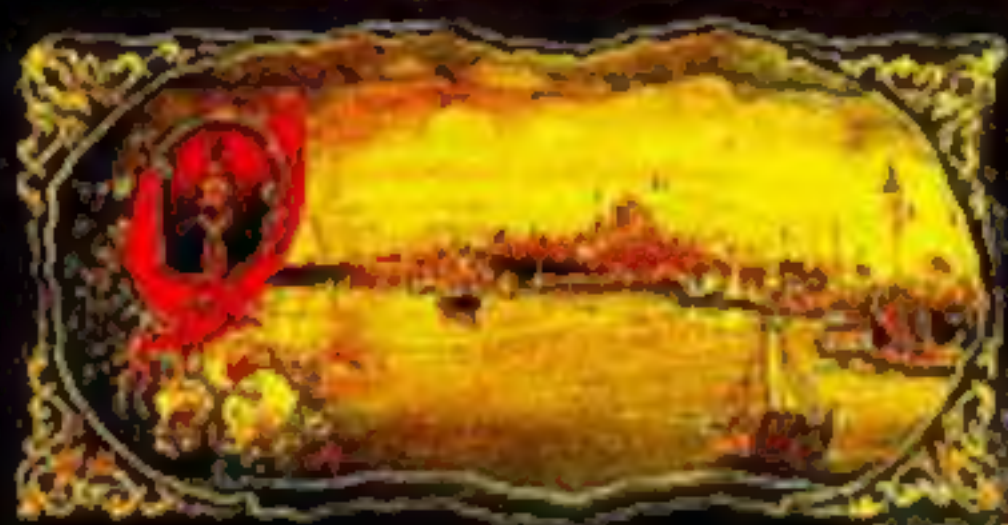


الحوادث الجامعة والتجارب النافعة

المائة السابعة



تَابِعُوا

كَلَامُكَ يَزِيدُ الْإِيمَانَ بِكَ الْهَيْفَةَ وَالْحُبَّ وَالْمَحَبَّةَ وَالْمُحِبَّةَ

المعروف بين الشعوب

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26

# الحوادث الجامعة والتجارب النافعة في

## المبادئ السياسية

تأليف

كمال الدين أبي الفضل عبد الرزاق بن أحمد الشيباني البغدادي

المعروف بابن الفوطي

المتوفى سنة ٧٢٢ هـ

تحقيق

محمدي التجم

مستورات

مكتبة رجاوت بيروت

لشركت كتب السنة والجماعة

دار الكتب العلمية

بيروت - لبنان

مكتبات الحرف والعلوم والفنون



دار الكتب العلمية

جميع الحقوق محفوظة

Copyright

All rights reserved

Tous droits réservés

جميع حقوق الملكية الأدبية والفنية محفوظة  
لدار الكتب العلمية بيروت - لبنان.  
ويحظر طبع أو تصوير أو ترجمة أو إعادة لتأليف الكتاب ككل أو  
مجزأ أو تسجيله على قرص أو كاسيت أو إدخاله على الكمبيوتر  
أو برمجته على أسطوانات جيوثقة إلا بإذن مكتوب من الناشر خطياً.

Exclusive rights by

Dar Al-Kutob Al-Ilmiyah Beirut - Lebanon

No part of this publication may be translated, reproduced, distributed in any form or by any means, or stored in a data base or retrieval system, without the prior written permission of the publisher.

Droits exclusifs à

Dar Al-Kutob Al-Ilmiyah Beyrouth - Liban

Il est interdit à toute personne individuelle ou morale d'éditer, de traduire, de photocopier, d'enregistrer sur cassette, disquette, C.D, ordinateur toute production écrite, entière ou partielle, sans l'autorisation écrite de l'éditeur.

الطبعة الأولى

٢٠٠٢ م - ١٤٢٤ هـ

دار الكتب العلمية

بيروت - لبنان

رمل الطريق - شارع البحري - بناية مكتبات

الإدارة العامة - بيروت - الطبة - مبنى دار الكتب العلمية

هاتف وفاكس: (+961 5) 804810 / 11 / 12 / 13

صندوق بريد: 9424 - 11 بيروت - لبنان

Dar Al-Kutob Al-Ilmiyah

Beirut - Lebanon

Ram Al-Zait, Baitory Str., Melkart Bldg. 1st Floor

Head office

Amanoun - Dar Al-Kutob Al-Ilmiyah Bldg.

Tel & Fax: (+961 5) 804810 / 11 / 12 / 13

P.O.Box: 11-9424 Beirut - Lebanon

Dar Al-Kutub Al-Ilmiyah

Beyrouth - Liban

Ram Al-Zait, Rue Baitory, Imm. Melkart, 1er Etage

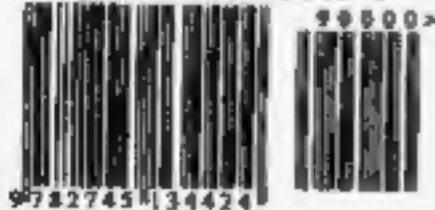
Administration général

Amanoun - Imm. Dar Al-Kutob Al-Ilmiyah

Tel & Fax: (+961 5) 804810 / 11 / 12 / 13

P.P: 11-9424 Beyrouth - Liban

ISBN 2-7451-3442-6



9782745134424

<http://www.al-ilmiyah.com/>

e-mail: [sales@al-ilmiyah.com](mailto:sales@al-ilmiyah.com)

[info@al-ilmiyah.com](mailto:info@al-ilmiyah.com)

[beyrouth@al-ilmiyah.com](mailto:beyrouth@al-ilmiyah.com)

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## المقدمة

والحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على محمد خاتم المرسلين وعلى آله الطيبين.

قبل أكثر من عشر سنوات اقترح عليّ الدكتور عبد الرزاق الأنباري أن أقوم بإعادة تحقيق كتاب «الحوادث الجامعة والنجارب النافعة في المائة السابعة» لابن القوطي، الذي نشره المرحوم الدكتور مصطفى جواد في العام ١٩٣٢، وتعليق حواشٍ تُعنى بشرح المصطلحات الفنية، كأسماء الوظائف والآلات وغيرها مما لم يفعله الدكتور مصطفى جواد رحمه الله، إضافة إلى ترجمة الأعلام والأماكن وتوثيق الحوادث التاريخية التي تضمنها هذا الكتاب النفيس، إلا أنني ترددت في الإقدام على ذلك بسبب الرأي الذي طلع به فيما بعد شيخنا المرحوم مصطفى جواد، وهو استحالة كون هذا الكتاب هو «الحوادث الجامعة» الذي ألفه ابن القوطي.

إن طرافة معلومات هذا الكتاب، وندرة مصادر تلك الفترة من تاريخ العراق تجعل من الإقدام على ذلك أمرًا ذا جدوى، إضافة إلى إصرار الدكتور الأنباري وكثير من الباحثين على صحة نسبة هذا الكتاب لابن القوطي.

وعلى ذلك فقد بدأت بتحقيق الكتاب على المخطوطة المصورة في مكتبة الأوقاف العراقية دون البحث عن صحة اسم الكتاب وصاحبه.

واليوم وقد مضى على تحقيق النص أكثر من عشر سنوات رأيت أن أقدمه منسوبًا لابن القوطي تاركًا صحة هذه النسبة أو عدمها لما ستمخض عنه الأيام، أو ما سيتوصل إليه الباحثون، وحسبي أنني أقدم نصًا نفيسًا مُمتعًا في تاريخ فترة من الزمن عزّ فيها الباحثون.



## مخطوطة الكتاب:

لقد اكتسبت المخطوطة التي وجدت غفلاً من اسمها واسم مؤلفها أهمية خاصة لدى الباحثين، منذ أن أعلن عنها الباحث جرجيس صفا في العام ١٩٠٢ (مجلة المشرق - السنة الخامسة - ص ١٦٤ - ١٦٧) وحتى الآن، وذلك لأنها أرخت عصراً «انصرف القلم عن التعبير والكتابة في أكثره، ولضياح ما كانت الأقلام أبرزته» كما يقول الباحث يعقوب سركيس<sup>(١)</sup>، وقد تكرر الإعلان بهذا المخطوط النادر وعرض بعض مادته، منذ ذلك الوقت.

قلت: إن الباحث جرجيس صفا كان أول من أشار إلى هذا الكتاب المخطوط في مجلة المشرق بمقالة عنوانها «كتبي المخطوطة» تطرق فيها إلى ذكر المستنصرية ووصف ساعتها العجيبة بخصوص بحث عن مؤلف لابن الساعي.

وفي العام ١٩٠٧ نقل الأب لويس شيخو في مجلة المشرق «السنة العاشرة ص ٨٠» عن كتاب قديم مخطوط غفل عن اسم مؤلفه تكامل بناء الإيوان الذي أنشئ مقابل المدرسة المستنصرية في سنة ٦٣٢ هـ. وقال إنه يظنه كتاب «مرآة الزمان» لسبط ابن الجوزي المتوفى سنة ٦٥٦ هـ.

إلا أن جرجيس صفا عاد في العام ١٩١٣ فنشر مقالة سماها «تعريف بعض مخطوطات مكتبي» وصف فيها هذا المخطوط الفريد في «مجلة المشرق - السنة ١٦ ص ٢٤٢» فقال:

تاريخ، خط جميل، قديم، قطع كامل، نحو مائة وثمانين ورقة، مخروم من أوله، ومؤلفه مجهول، وقد قابلت هذا الكتاب على عدة كتب تاريخية فلم أجد أنه واحد منها، وظاهر منه أنه كُتِبَ بيد مؤلفه، بدليل الضرب على بعض أسطر منه... ثم قال:

«كانت هذه النسخة للظاهر بيبرس بن أيك الصالح، فإنه كتب عليها بخطه ما يأتي: طالع فيه العبد الفقير بيبرس بن أيك الصالح».

ثم نشر الأب شيخو في العام ١٩٢٠ في «مجلة المشرق السنة ١٨ ص ٥٩٦» مقالة بعنوان «شذرات تاريخية من صحائف منسية» قال إنه نقلها من تاريخ قديم كان

(١) مجلة لغة العرب، الجزء ٦ من السنة الخامسة.

قد وصفه جرجيس صفا بين مخطوطاته، وقال إن الكتاب الآن في يد الباحث أحمد تيمور باشا.

وقد نقل بعض الباحثين منه ما يعينهم في بحوثهم، ومنهم ماري بن سليمان في «أخبار بطارقة كرسي المشرق» ومرة عندما سُئِلَ عن ظهور الأوراق المالية التي كانت تسمى «الجاد» بالجيم المثلثة الفارسية<sup>(١)</sup>.

كما أدخل أحمد تيمور باشا بعض نصوص هذه المخطوطة في كتابه «التصوير عند العرب» فوصف نقلاً عنها وصف الساعة التي وضعها المستنصر بالله<sup>(٢)</sup>.

ونقل عنه الأستاذ غنيمه في كتابه «نزهة المشتاق في تاريخ يهود العراق» وسمّاه «تاريخ العراق في عهد المغول» لمؤلف مجهول.

وفي سنة ١٩٢٢ أهدى أحمد تيمور باشا نسخة من هذا المخطوط إلى الأب أنستاس ماري الكرملّي، ثم أهدى نسخة فوتوغرافية منه إلى مكتبة الأوقاف العراقية (وهي التي اعتمد عليها المرحوم مصطفى جواد عندما قام بنشرها عام ١٩٣٢).

اطّلع الباحث يعقوب سركيس على نسخة الأب الكرملّي، فاهتم بها، فقابل بينها وبين ما نشر منها في مجلة المشرق، فإذا الكتاب هو هو<sup>(٣)</sup>، واستأذن الأب بنسخه، وأخذ يبحث عن صاحبه، وكان يتوقع معرفته في الكتب التالية:

- ١ - مؤلفات ابن الفوطي، المتوفى سنة ٧٢٣ هـ.
- ٢ - مؤلفات الذهبي.
- ٣ - الوافي في الوفيات لصلاح الدين الصفدي المتوفى سنة ٧٦٤ هـ.
- ٤ - ذيل الوافي المسمى الصافي والمستوفي بعد الوافي لأبي المحاسن بن تغري بردي المتوفى سنة ٨٧٤ هـ.
- ٥ - الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة، لابن حجر العسقلاني المتوفى سنة ٨٥٢ هـ، وفيما هو على ذلك التقى بالشيخ محمد رضا الشيباني رحمه الله، وكان حائداً من الشام، فحدثه عن مجمع الآداب وتلخيصه الذي وجدته في المكتبة الظاهرية،

(١) مجلة المشرق، ٢٤: ١٩٢٦: ص ٧٣٦.

(٢) مجلة الزهراء، المجلد ٣ لسنة ١٩٢٦ ص ٢٥٤.

(٣) انظر: بحث يعقوب سركيس في مجلة لغة العرب الجزء السادس من السنة الخامسة.

وأرشدته إلى بحث نشره الأستاذ عيسى إسكندر المعلوف في مجلة العرفان، وبينما كان يبحث عن مؤلفات ابن الفوطي التي ذكرها الشيخ الشيباني - لعلها تهديه إلى اسم المخطوط الغفل أو إلى اسم صاحبه - أطلع على بحث الأستاذ المعلوف في مجلة العرفان المجلد ١١ (١٩٢٦) ص ١٦٢٥ فقرأ قول المعلوف:

«الحوادث الجامعة والتجارب النافعة في المائة السابعة للشيخ كمال الدين عبد الرزاق المعروف بابن الفوطي» فرأى أنه عنوان وقرن ينطبقان كل الانطباق على المخطوط الذي بقي غفلاً حتى الآن، والذي اصطلح عليه غنيمة مضطراً إلى تسميته بـ «تاريخ العراق في عهد المغول» لمؤلف مجهول، في كتابه «نزهة المشتاق».

لقد ابتدأ المخطوط بأحداث السنة ٦٢٦ هـ، جزاء الخرم في أوله، وقدر الباحث سركيس أن النقص لا يقل عن عدة سنين، قال:

وقفنا على أن في الكتاب الغفل نقصاً في أوله، ولم يسمني أن أهتدي إلى مقداره، لكن ما جاء في مطاوي كلامه يبين لي أن المفقود منه لا يقل عن عدة سنين بدليل ما ذكره في سنة ٦٤٠ هـ في خبر وفاة أبي المظفر باتكين بن عبد الله الرومي الناصري، وكان مملوكاً لعائشة ابنة المستجد بالله المعروفة بالفيروزجية، وهذا ما كتبه عنه:

«وله نظم حسن، منه ما قاله حين قتل بنو معروف بتل المقير في بطائح واسط، وكان حاضراً الواقعة، وقد تقدم ذكرها». وإذا رجعنا إلى ابن الأثير وجدنا هذه الواقعة في سنة ٦١٦ هـ، فالنقص عشر سنوات على أقل تقدير<sup>(١)</sup>.

ولما كانت سينو الكتاب تمتد إلى سنة ٧٠٠ هـ فليس هو إذن بكتاب «مرآة الزمان» لسبط ابن الجوزي على ما ظنه الأب لويس شيخو، إذ إن وفاة السبط في سنة ٦٥٦ هـ.

(١) ويرى المرحوم مصطفى جواد أن الكتاب لحوادث مائة سنة، ومما يؤكد ذلك - ولا سيما أنه ينتهي لسنة ٧٠٠ - أن النقص لم يكن إلا لحوادث ما بعد سنة ٦٠٠ هـ، ويؤكد ذلك قوله في حوادث سنة ٦٣٠ ما صورته:

«وفيهما وصل الأمير حسام الدين أبو فراس بن جعفر بن أبي فراس الذي كان أمير الحاج في الأيام الناصرية، وقد تقدم ذكر مفارقه للحاج ومصيره إلى الشام ومصر»، فهذا يقتضي وقوع مفارقه قبل سنة ٦٢٦ هـ، فإنها غير مذكورة فيما بعدها من الكتاب، وكذا قوله في حوادث سنة ٦٤٦ هـ عن فرق بغداد ما نصه: «ولم تبلغ هذه الزيادة التي كانت سنة أربع عشرة وستمائة»، وليس في الكتابة حوادث تلك السنة المشار إليها كما هو معلوم. انظر: مقدمة «الحوادث الجامعة» بتحقيق المرحوم مصطفى جواد.

وبذلك فقدّم جزم سرّكيس أن هذا المخطوط هو «الحوادث الجامعة والتجارب النافعة في المائة السابعة»، وما مخالفة المخطوط عن العنوان إلا نقصه الطارئ في أوله.

واعتمد المرحوم مصطفى جواد على ما توصل إليه الباحث سرّكيس (وكان قد عزم على تحقيقه ونشره إلا أنه توقف بسبب عدم معرفة اسم المخطوط ومؤلفه) فنشره بهذا الاسم في العام ١٩٣٢ بعد أن أضاف دليلاً يؤكد رأي الباحث يعقوب سرّكيس، فقال: «ومما يؤيد أن هذا الكتاب له قوله في حوادث سنة ٦٩٦» عن السلطان غازان بن أرغون بن أباقا بن هولاكو وزيارته المدرسة المستنصرية: «فدخل خزانة الكتب ولمعها» فإن المؤرخين ذكروا أن عبد الرزاق ابن الفوطي كان إذ ذاك خازن كتب المستنصرية، وأنت ترى أنه لم يذكر خزانة الكتب دون مواضع المدرسة المهمة إلا للكنة التي قدّمتها، ولا يذكر هذا الملح إلا من له مقصد، لأن التخصيص يُخرجها عن الذكر المتعارف. وإن الذي سهّل معرفة صاحب الكتاب هو: «كشف الظنون» للحاج خليفة، فقد قال في ٤٤٥/١ منه: «الحوادث الجامعة والتجارب النافعة في المائة السابعة» لكمال الدين عبد الرزاق بن أحمد المعروف بابن الفوطي البغدادي المتوفى سنة ثلاث وعشرين وسبعمائة»<sup>(١)</sup>.

إلا أن الدكتور مصطفى جواد رحمه الله رأى فيما بعد استحالة أن يكون هذا الكتاب هو «الحوادث الجامعة» لابن الفوطي.

يقول في مقدمة «تلخيص مجمع الآداب»:

«وقد أجّلنا النظر، وأعمّلنا الرؤية، وأعذنا غير مرة تصفّح هذا الكتاب، فانتبهنا إلى الرأي إلى استحالة أن يكون هو «الحوادث الجامعة» لابن الفوطي».

وقد بنى رحمه الله استحالة ذلك على أمور منها:

١ - خفاء ذاتية المؤلف وشخصيته، مع أن ابن الفوطي ظاهر الذاتية في مؤلفاته، يدلّ على ذلك كتابه «تلخيص مجمع الآداب» فهو كثير القول فيه: «قلت» و«رأيت» و«سمعت» و«صديقنا» و«رفيقنا» و«شيخنا» و«المُحِبِّين إلينا» و«المفضّل علينا» و«مولانا» و«حدّثنا» و«قال لنا»... الخ.

٢ - اختلاف أسلوب المؤلفين في طريقة الاختصاص والنقل والاقتراس.

(١) انظر: مقدمة «الحوادث الجامعة» بتحقيق المرحوم مصطفى جواد.



٣ - اختلاف خطي المؤلفين اختلافًا بيّنًا.

٤ - كَوْن «الحوادث الجامعة» في الوفيات، كما ذكر ابن رجب وحاجي خليفة، وهذه في الحوادث والوفيات، ويتوخى الحوادث قبل الوفيات.

٥ - إن مؤلف هذا التاريخ ذكر مؤرخين من أساتذة ابن الفوطي، كابن الساعي، وظهير الدين الكازروني، ونقل من تواريخهما كأنهما غريبين عنه وبعيدين عن عصره، مع أن ابن الفوطي يصرّح كثيرًا بأسمائهما في التلخيص.

٦ - عدم العاطفة الدينية عن المسلمين في الكتاب المذكور، فهو لم يذكر كلمة (شهادة) ولا كلمة (شهيد) في حادثة استيلاء هولاء على بغداد، مع أن ابن الفوطي مع عيشه بين المغول برهة وخدمته لهم يذكر شهداء تلك الواقعة الفظيعة بكلمة الشهادة أو الاستشهاد.

٧ - نقل مؤلف هذا التاريخ عن جماعة لم ينقل عنهم ابن الفوطي، كمعريف الدين أبي عبد الرحمن بن أحمد المعروف بابن البديع.

٨ - إن مؤلف هذا التاريخ نقل أخبارًا عن غيره، مع أن ابن الفوطي كان قد سمع بعض تلك الأخبار وشهد بعضها بحيث لا يحتاج إلى مؤرخ ينقلها من كتبه<sup>(١)</sup>. ويؤكد الدكتور أن له أدلة أخرى لا يسع المقام لشرحها<sup>(٢)</sup>.

غير أنه أجاز أن يكون الكتاب إلى أكثر من واحد، منهم:

فخر الدين أبو الفضل محمد بن مجد الدين علي بن أبي الميامن بن أسينا الواسطي، الذي ولد سنة ٦٤٢ هـ / ١٢٤٤ م، أي: كان معاصرًا لابن الفوطي، وهو عالم بالحوادث والتواريخ (ترجمته في «تلخيص مجمع الآداب» ج ٤ ق ٣ ص ٣٥٥).

ومنهم: محب الدين أبو العباس أحمد بن يوسف بن أحمد بن أبي بكر العلوي الكرخي ثم البغدادي المقرئ، الذي وُلِدَ سنة ٦٥٧ هـ / ١٢٥٨ م، وتوفي

(١) انظر: مقدمة «تلخيص مجمع الآداب» ج ٤ ق ١ ص ٦٢ - ٦٦. وانظر كذلك: المزوي: «تاريخ العراق» ج ١ ص ٢٣، الذي أضاف شيئًا آخر هو: «أن نسخة الأصل المنقول منها لم يذكر فيها عنوان الكتاب ولا أوله ولا منتهاه ولا تاريخ كتابته، مما يساعد على معرفة اسم مؤلفه». وانظر كذلك: كوركيس هواد: «الحوادث الجامعة والتجارب النافعة في المائة السابعة»، مجلة سمر سنة ٩٥٧ م ١٣ هـ (ج ١، ص ٥٣).

(٢) انظر: مقدمة «تلخيص مجمع الآداب» (ج ٤، ق ١ ص ٦٢ - ٦٦).

سنة ٧٢١ هـ / ١٣٢١ م، وصنف تاريخًا على السنين<sup>(١)</sup>. (ترجمته في «التلخيص» ج ٥ كتاب اللام والميم ص ٣١٥).

ومنهم: سعيد الدهلي، المتوفى سنة ٧٤٩ هـ، قال: له تأليف، منها: «فتيت الأكياد في واقعة بغداد»، و«لعل كتاب الحوادث» من جمعه<sup>(٢)</sup>.

بذلك رأى الدكتور مصطفى جواد رحمه الله استحالة أن يكون هذا الكتاب هو «الحوادث الجامعة» وأن مؤلفه ابن الفوطي، وشايعه على ذلك باحثون كثيرون. ولم تكن مشابعتهم له إلا اعتمادًا على رأيه، لوزنه العلمي أولاً ولأنه رحمه الله المعنى به أكثر من غيره ثانيًا.

وبالرغم من وجاهة تلك العلل والأسباب التي جعلته يعدل عن نسبة الكتاب لابن الفوطي، إلا أنه يمكن الرّد عليها وتفنيد بعضها. وأعرف أن كثيرًا من الباحثين يجزمون بصحة نسبة هذا الكتاب إلى ابن الفوطي، إلا أنهم لم يردوا على الدكتور جواد أسبابه لأنهم لأن لم يقرؤا على دليل قاطع يعتمدون عليه ويحتجون به.

وأحسب كذلك أن رأي الباحث يعقوب سركيس لا زال وجيبًا ولكنه ليس قاطعًا حتى نجد ما يقطع بصحته.

أما ابن الفوطي - الذي أبقينا نسبة الكتاب إليه - فهو عبد الرزاق بن أحمد بن محمد بن أحمد بن أبي المعالي بن محمد بن محمود بن أحمد بن محمد أبي المعالي المفضل بن عباس بن عبد الله بن معن بن زائدة الشيباني، الصابوني، البغدادي، المعروف بابن الفوطي، والفوطي: جدّه لأمه، وهو أبو الفضل كمال الدين، المروزي الأصل، البغدادي.

وُلِدَ سنة ٦٤٢ هـ، وسمع من محيي الدين ابن الجوري، والمبارك بن المستعصم، وغيرهما، وأسيرًا باستيلاء هولاكو على بغداد في العام ٦٥٦ هـ، ثم لقيه نصير الدين الطوسي، فاتصل به واشتغل عليه، وأشرف على خزانة الكتب بمرصد مراغة، وكانت من أكبر المكتبات، فاطلع على نفائس الكتب.

وكان أدبيًا مؤرخًا، يكتب الشعر بالعربية والفارسية، ذو خط رائع جميل.

(١) انظر في: «التراث العربي» (١/١٠٢)، وفيه: وكتاب الحوادث منطبق على التاريخ الذي ألّفه هذا الفاضل اللغوي المخرّج، ويكون عزوه إليه واجبًا على غيره من العزو.

(٢) انظر في: «التراث العربي» (١/٤٥٧).

توفي سنة ٧٢٣ هـ، وقد ترك مؤلفات كثيرة، منها مؤلفاته:

- ١ - الحوادث الجامعة والتجارب النادرة في المائة الساعة، ذكره حاجي خليفة ثلاث مرات في كتابه «كشف الظنون».
  - ٢ - مجمع الآداب في معجم الأسماء والألقاب، في خمسين مجلدة.
  - ٣ - تلخيص مجمع الألقاب، وهو اختصار «مجمع الآداب»، يوجد المجلد الرابع منه في المكتبة الظاهرية، وقد حققه وشره لمرحوم الدكتور مصطفى جواد.
  - ٤ - درر الأصداف في بحور الأرصاف، مرتب على وضع الوجود من المبدأ إلى المعاد، وقدره عشرون مجلداً ذكر في «الموت» و«الذُرر الكامنة».
  - ٥ - الذُرر السابعة في شعراء المائة الساعة ذكر في «الموت» و«الذُرر الكامنة».
  - ٦ - تلخيص الألفاظ في المؤلف والمختلف.
  - ٧ - التاريخ على الحوادث من آدم إلى خراب بغداد.
- انظر ترجمته في:
- الدهلي المتوفى سنة ٧٦٨ هـ: **مكتبي الموهب المحتص** (مخطوط في مكتبة الأوقاف العراقية، ضمن مجموع رقم ٢٨٤١) وسب الكتاب أيضاً لابن قاضي شهاب.
- وتذكرة الحفاظ، ودول الإسلام، ومعجم الشيوخ، والصغدي المتوفى سنة ٧٦٤ هـ.
- الوافي بالوفيات (مخطوطة مضمرة في المكتبة المركزية، جامعة بغداد، تحت رقم ٩٢٠)
- وبن شاعر الكتيبي المتوفى سنة ٧٦٤ هـ. «موت الوفيات».
- وابن رافع السلامي المتوفى سنة ٧٧٤ هـ «منتخب المختار»، «تاريخ علماء بغداد».
- وابن كثير المتوفى سنة ٧٧٤ هـ: البداية والنهاية.
- واس حجر العسقلاني المتوفى سنة ٨٥٢ هـ. «الذُرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة»، وغيرهم.
- ومقدمة تلخيص مجمع الآداب، تحقيق الدكتور مصطفى جواد.

ولزكية حسن إبراهيم الديلمي: «المؤرخ البغدادي ابن الفوطي» وكتابه تلخيص مجمع الآداب في معجم الألقاب» وهو رسالة ماجستير مُقدّمة إلى مجلس كلية الآداب/ جامعة بغداد/ قسم التاريخ سنة ١٩٩٠.

ولا ننسى كتاب «مؤرخ العراق ابن الفوطي» للعلامة الشيخ محمد رضا الشيباني، في جزئين صدرتا ببغداد في ١٩٥٠ و ١٩٥٨.

وسواء صحت نسبة الكتاب إلى ابن الفوطي أو إلى غيره، فإنما نقدّمه كوثيقة تاريخية نادرة، ومصدرًا نعيماً في سرد وقائع تاريخ العراق في العصر الممّولّي وأحداث القرن السابع الهجري، ذلك القرن الذي «عزّت فيه التواريخ وقلّ المحققون ونور الصادقون».

فقد ترجم فيه العلماء واللميون والعلامة والأطباء ورجال الدولة، من ملوك وسلاطين وقادة جيوش ووزراء وغيرهم، كما كشف عن أسماء الوظائف في أواخر الدولة العباسية ثم في دولة الممّول في العراق وواجبات موظفيها، وأزح للحياة الاجتماعية، ووصف تقاليد الناس وعاداتهم وصفاً رائعاً وطريقاً.

كما تحرّى حطّ بغداد، وعمارتها ومساجدها ومدارسها، وحوادث الكتب فيها، والمشاهد، والقبور، والطرق، والمحلّات.

وتحدّث عن أنواع الدواوين، وكيفية تعيين الوزراء والمقباء والأمراء والمتصوّفة والمدرّسين وغيرهم والخلع عليهم، كما تحدّث عن عزلهم بإسهاب ممتع، والحالة الاقتصادية، وارتفاع الأسعار وانحماضها، والتجارة والتجار، وغير ذلك من جوانب الحياة المتعددة في ذلك العصر، فهو بذلك كتاب ممتع طريف، ذو فوائد جمة قد لا تجدها مجتمعة في كتاب آخر.

وقد حاولت جاهداً أن أترجم الأعلام النوارد ذكرها فيه، وكذلك المواضع والبلدان، وأفسر أسماء الوظائف والدواوين، والمصطلحات الأخرى، كما حاولت أن أدلّ على مصادر الحوادث التاريخية التي تطرّق إليها الكتاب.

أمل أن أكون قد قلّمت عملاً يستمع به، والله ولي التوفيق.

مهدي





## سنة سبع مائة

وفي المحرم سنة السلطان غازي إلى سداد الشرقي خورق على الفضا لا تحي  
 شوق في طوق شي وسار هو على الجبل وعبر الفراء فلقبت بمقدسة  
 في سداد الشام صالحوهم فامير الشام بول وعلم الغول حوادهم  
 وعلوهم ططاسرا واسرو فافق وبار الفوت وشدة الرد ودار  
 ذلك حتى شعور الحز له وطفعت خيلهم وعلت المير عليهم فصل السلطان  
 على الحزب الامر ولمع شاة في حالي شاعر فاطم طلع مشاء الى حجاب  
 فلخرج اليواحد من عتلا الهام ومصرط بهي دلبا الى السلطان فلاب  
 له في الجبل وخلص السلطان من حصار عابدا الى بلاد وسما  
 وولى الملك الحزب الشرقي الى بلاد القروى صاحبة يد بع زاد الحله وحمل  
 الى بلاد يد فرس في تربه عليها في غير من يد يد وانشاء في يد  
 المنع في القروى في يد



## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

### [بقية سنة ست وعشرين وستمائة]\*

..... أحد<sup>(١)</sup> خدام الخليفة إلى المارستان العضدي<sup>(٢)</sup> ومعهم عبد العزيز ابن القبيطي<sup>(٣)</sup>، واعتبرت الحوائج التي في المخزن، فسأل صاحب المخزن<sup>(٤)</sup> خازن المارستان<sup>(٥)</sup> والطبيب والقوام<sup>(٦)</sup> كم تكفي هذه الحوائج مرضى المارستان؟ فاتفقوا على أن تكفيهم سنة، فقال: قد أنهى ابن القبيطي أن المارستان خالي من الحوائج وأنه يشتري ما يحتاج إليه المرضى، ثم أمر به فصنع إلى أن وقع إلى الأرض وتقدم بحملة إلى حجرة المجانين، فحُيس بها مسلسلًا وأفرج عنه بعد شهر.

(١) العنوان ما بين المعقوفين من وضعي، حيث إن نسخة تبدأ من هذا المقطع.

(٢) سقط أول الخبر فيما سقط من الكتاب

(٣) مسووب إلى عهد الدولة أبي شجاع صاحب مرو ابن ركن الدولة أبي علي الحسن بن بويه الديلمي، بناء على الجانب العربي من دجنة، وخرج من بيته سنة (٣٦٨ هـ) انظر وفيات الأعيان (٥٤/٤). وكان - على ما حقه الدكتور مصطفى جواد - على شاطئ دجلة مما يقابل مقبرة المنطقة اليوم بين الكاظمية وبعدها

(٤) قال الدكتور جواد في حاشيته. سيُرد في حوادث سنة ٦٤٧ هـ من هذا الكتاب - إن شاء الله - اسم ما صورته عبد العزيز ابن القبيطي ويكرر بعض (ابن القبيطي) علمه هو، لأن الظن واجب في مثل هذه الشبهة.

(٥) صاحب المخزن الذي يتولى مخزن الخليفة، وهو بيت المال الذي يُخزّن فيه كل ما يدخل إيرادات الدولة، أو ما يخرج منه من وجوه الصرف.

(٦) خازن المارستان: الذي يتولى شراء الأدوية والأثاث في المارستان، والمارستان - بفتح الراء - فارسي، ولم يجرى في الكلام القديم المغرب، وهي مركبة من ايما وتعني مريض، والمارستان وتعني مكان، ثم اختصرت فصارت مارستان.

(٦) القوام: قوام الأمر نظامه وحماده، والقوام الذين يقيمون شأن المارستان لسان العرب مادة (قوام).

وفي عرة رجب المبارك فرقت الرسوم بالبدرية<sup>(١)</sup> وفتح الرباط المستجد بدار الروم<sup>(٢)</sup> الذي أنشأه الخليفة المستنصر بالله<sup>(٣)</sup> مجاور المسجد ذي الصارة الذي أمر بعمارته وأسكنه جماعة من الصوفية، وحمل شيخهم الشيخ أبا صالح نصر بن عبد الرزاق بن عبد القادر<sup>(٤)</sup> وحلج عليه وعنى الجماعة وعملت به الدعوة.

وفيه استدعي شهاب الدين محمود بن أحمد الرجائي<sup>(٥)</sup> مدرّس النظامية<sup>(٦)</sup> إلى دار الوزارة<sup>(٧)</sup>، فأجد وهو على لسدة يذكر الدروس وغرل وتوجه إلى داره بعير

(١) نسبة إلى بدر مولى المعتضد بالله، وهي محنة كانت - على ما حققه الدكتور مصطفى جواد - في الجانب الشرقي من بغداد، ومن أبواب دار الخلافة المسورة بالجانب الشرقي (باب بدر)، والمحلة كانت قرية منه وبازائه. وانظر: دليل خارطة بغداد (ص ١٥١)

(٢) وفي معجم البلدان (٥١١/٢) «دير الروم، وهو بيعة كبيرة حصة البناء محكمة الصفة وهي ببغداد في الجانب الشرقي منها - والأصل في هذا الاسم أن أسرى من الروم قدم بهم إلى المهدي وأسكنوا داراً في هذا الموضع فسميت بهم» وانظر مختصر التاريخ (ص ٢٦١) «الحاشية»، ودليل خارطة بغداد (ص ١٤٣)

(٣) أبو حمزة المصور بن محمد الطاهر بن أحمد الباقري، وأمه أم ولد رومية، ولد سنة ٥٨٨ هـ، وتوفي له بالخلافة سنة ٦٢٣ هـ، وتوفي سنة ٦٤١ هـ. انظر مختصر التاريخ (ص ٢٥٨)، والمحري (ص ٢٤٢)، وغيرهما من كتب التاريخ التي أجمعت على أنه كان شهيداً جواداً شجاعاً حسن التدبير، ترك آثاراً جليلة، لعل أهمها المدرسة المستنصرية، وسيرد ذكره كثيراً في هذا الكتاب

(٤) نصر بن عبد الرزاق بن عبد القادر الباقري، البغدادي، ولد سنة ٥٦٤ هـ، وقلده الخليفة الظاهر قضاء الحنفية، وعوله المستنصر رولاً، الرباط الذي بناه بدار الروم، وكان ديناً متواضعاً، ألف في الفقه والحديث «إرشاد المبتدئين» ومجالس في الحديث، وأربعون حديثاً، توفي سنة ٦٣٣ هـ، وسيذكر المؤلف ذلك انظر العبر (١٣٦/٥)، وشذرات الذهب (١٦١/٥)، ودبل طبقات الحنابلة (١٩١/٢)، والأعلام (٣٤٣/٨)

(٥) محمود بن أحمد بن محمود، أبو المصائب، شهاب الدين، الرجائي، من أهل ريجان قرب أذربيجان، ولد سنة ٥٧٣ هـ، واستوطن بغداد وولي فيها قضاء القضاة، وعزل ودرس بالنظامية والمستنصرية، وكان أديباً لغوياً، من معهاء الشافعية الكبار، صنف كتاباً في تفسير القرآن وترويح الأرواح في تهذيب الصحاح، توفي ببغداد سنة ٦٥٦ هـ، قيل - قتله المغول، وقيل بل كان من المتعاونين معهم، وسبحث في هذا الخلاف في موضعه من أحداث سنة ٦٥٦ هـ. انظر - الأعلام (٣٧/٨)، وفيه إشارة إلى مصادر ترجمته

(٦) مسوية إلى نظام الملك أبي علي الحسن بن علي بن إسحق، قوام الدين الطوسي، ولد سنة ٤٠٨ هـ بنوقان (إحدى مدن طوس) ووُزِّرَ للسلاجقة، وشرع في بناء المدرسة النظامية سنة ٤٥٧ هـ، واستمر البناء بها مدة ستين، أنشأه لتدريس المذهب الشافعي خاصة، وتوفي سنة ٤٨٥ هـ. انظر - وفيات الأعيان (١٢٨/٢)، وشذرات الذهب (٣٧٣/٣)، وكتاب الروضتين (٢٥/١)

(٧) دار الوزارة - مقرها الرسمي، فهي مركز عمل الوزير أو من يقوم بعمله.

طرحه<sup>(١)</sup>، ورتب عوصه عماد الدين أبو بكر محمد بن يحيى السلامي المعروف بابن الحبير<sup>(٢)</sup>، وخلع عليه وأقره على تدريسه بمدرسة فخر الدولة<sup>(٣)</sup> ابن المطلب بعقد المصطنع<sup>(٤)</sup> وعنى المدرسة الأسبغدية بين التربين.

وفيه أحضر أبو القاسم علي ابن البرقي<sup>(٥)</sup> إلى باب النوبي<sup>(٦)</sup> وضرب مائة عصا وقطع لسانه وحمل إلى حبس المداخن، وكان شأنا حسن الصورة تام الخلقة جميلاً، نقل عنه ما اقتضت السياسة أن يعرض به ذلك، معوذ بالله من طوارق الليل والنهار.

وفي شعبان تكامل بناء المسجد المستجد المعروف بقمريه<sup>(٧)</sup> بالجانب الغربي على شاطئ دجلة المقابل للرباط السطامي<sup>(٨)</sup>، ونقل إليه العرش والآلات وقناديل

(١) الطرحة طمار مصروح من الشال الموصفي لدي ثلاث على العمامة وطرح على الكتفين لينتلى على الظهر، اختص بها المدرسون في هذه المصور انظر: دوري المعجم المفصل (ص ٢١٢)، وثاج العروس (١٨٩/٢).

(٢) الماضي أبو بكر محمد بن يحيى بن مظفر، سلفي الشافعي المعروف باسم الحبير (بضم الحاء)، كان دينا حنزا صاخرا، من أئمة المذهب الشافعي، وُلد سنة ٥٥٩ هـ، وتوفي سنة ٦٣٩ هـ. انظر: شذرات الذهب (٢٠٥/٥)، وطبقات الشافعية للإسوي (٤٤٩/١)، والعمر (١٦٢/٥).

(٣) فخر الدولة أبو المظفر الحسن بن هبة بن المطلب الكرماني ثم البغدادي الوزير الصوفي المولود سنة ٤٩١ هـ، والمتوفى سنة ٥٧٨ هـ. وسيدكر المؤلف نقل وفاته في حوادث سنة ٦٤٧ هـ، إلى مشهد الإمام موسى بن جعفر ونسبى ملوسه بمدرسة دار الذهب، وكان قد أنشأها لتدريس المذهب الشافعي انظر ترجمته في تلخيص مجمع الآداب (ج ٤ ق ٣ ص ١٥٥).

(٤) عقد المصطنع يقع في الحاموية، ورجح الدكتور مصطفى جواد اعتمادا على ما ذكره باقوت في مادة (قراخ) من المعجم أن يكون عند مركز شرطة قاضي الحمامات من الشورجة.

(٥) سبة إلى بوزي قرية قرب هكبراء، ويعتد جماعة من الكتاب وغيرهم يُسبون إليها، معجم البلدان (٥٠٧/١).

(٦) باب النوبي: سبة إلى سعيد النوبي، ويُعرف أيضاً بـ «باب العتبة»، سبة إلى العتبة التي يقبلها الرسل والأمراء والملوك ورؤساء الحاج، ولقد مرأى بعدد انظر: لستريج ( )، ودليل خارطة بغداد (ص ١٥٨)، وأسوار بغداد صري نهنيي مجلة المورد، المجلد الثامن، العدد الرابع، سنة ١٩٧٩ م.

(٧) لا يزال مسجد قمريه معمورا في النصف الغربي من دجلة (د. مصطفى جواد).

(٨) الرباط البسطامي: منسوب إلى الشيخ الذي بني له، وهو أبو الحسن البسطامي المتوفى سنة ٤٩٣ هـ، بناء له أبو المنان من المحلّيان أحد رجال الدولة العباسية، ويسمى أيضا رباط شيخ =

الحوادث الجامعة والتجارب النافعة / م ٢



الذهب والفضة والشموع وغير ذلك، ونُسخ في شهر رمضان ورتب فيه مصلياً الشيخ عبد الصمد بن أحمد بن أبي الجيش<sup>(١)</sup>، وأثبت فيه ثلاثون صبيّاً يثلقنون القرآن عليه، ورتب فيه معيد<sup>(٢)</sup> يحفظهم التلاقيس، ورتب أيضاً فيه الشيخ حسن بن الريدي<sup>(٣)</sup> محدثاً يقرأ عليهم الحديث السوي في كل يوم اثنين وخميس. ورتب أيضاً قارئاً للحديث، وجعل في المسجد حزانة لكتب، وحمل إليها كتب كثيرة. وفيها نفذ فخر الدين أبو طالب أحمد<sup>(٤)</sup> بن الدامعاني والشيخ أبو البركات عبد الرحمن ابن شيخ الشيوخ<sup>(٥)</sup> والأمير فلت الدين محمد<sup>(٦)</sup> بن سفر الطويل إلى جلال الدين

= الشيوخ انظر: كامل ابن الأثير، وفي دليل خارطة بغداد (ص ١٩٠) أن الرباط البسطامي كان رابكاً هبة نهر عيسى الفرع وصمة يهر دجلة في منطامها.

(١) الشيخ عبد الصمد بن أحمد بن أبي الجيش، أبو أحمد البغدادي الحبلي، وُلد سنة ٥٩٣ هـ، وقرأ القراءات على الفخر الموصلي، وأحضر له ابن الجوزي، وتلمذ له كثيرون، وولي مشيخة مسجد قمريّة، ثم ولاة المستنصر رباط موبدان، وبعد احتياج بغداد ولي حزن الديوان والحفظ بجامع القصر، توفي سنة ٦٧٦ هـ انظر: المعبر (٣١١/٥)، والشرحات (٣٥٣/٥)، وفيه أن له ديوان خط في سبع محللات، والمجل على طبعات الحاشية (٢/٢٩٠)، ومارس علماء بغداد (ص ٩٦)

(٢) محمد دون المدرس، وهو الذي يعيد المدرس بعد إلقاء للمترس المحاضرة على الطلبة. انظر المدرسة المستنصرية (ص ٦٨)

(٣) الفقيه أبو علي الحسن بن المبارك بن محمد بحني، المعروف بابن الريدي، المولود في سنة ٥٤٣ هـ، والمتوفى سنة ٦٢٩ هـ انظر: المعبر (١١٣/٥)، وفيه أنه ولد سنة ٥٤٢ هـ، والمختصر المحتاج إليه من تاريخ الحافظ أبي عبد الله (٢/٢٥)، وتلخيص مجمع الآداب (ج ٥ الترجمة ١٩٢٥)، وله ترجمة في الحواهر حصينة في طبقات الحنيفة (١/٢٠٠)، وبعية الرواة (ص ٢٢٦).

(٤) فخر الدين أبو طالب أحمد بن محمد بن الحسن الدامعاني البغدادي، سيذكر المؤلف تعيينه في (أشرف الديوان) سنة ٦٢٧ هـ، وفي حوادث ٦٥٧ هـ بعدما أوقع التار بيغداد، كما سيذكر قتله بأسنة، إذ اتهمه المقلون أنه قد بعث حباً من أولاد الحنفاء إلى الشام انظر أخباره في: المسجد المسوك (ص ٥٣٢ و ٥٦٣ و ٦١٧)، وتلخيص مجمع الآداب (ج ٤ ق ٣ ص ٩٩)، وفيه أنه توفي سنة ٦٥٨ هـ

(٥) مشيخة الشيوخ من المناصب الدينية، ومهمتها النظر في أمور المشيخات (المؤسسات) الاجتماعية والدينية، مثل مشيخة الصوعية ومشيخة دور العلم والربط وغيرها، وشيخ الشيوخ هنا هو صدر الدين إسماعيل بن أحمد الساموري، وأبناؤه يعرفون بسني شيخ الشيوخ، وذكر عبد الرحمن في التلخيص (ج ٤ ق ٣ ص ٩٩)

(٦) فلت الدين، أبو المظفر محمد بن فلت الدين سنقر بن عبد الله التركي الباصري، من كبار الأمراء، ووالدته أخت الأمير سليمان شاه بن برحم (سيأتي ذكره) وُلد برفوقا سنة ٥٩٢ هـ، وولي رعاية شهرزور ولم يلبث بها طويلاً، إذ استولى عليها التار انظر: التلخيص (ج ٤ ق ٣ =

منكوبري<sup>(١)</sup> بن خوارزمشاه محمد بن تكتش مع رسول كان وصل منه وهو يومئذ على خلاط<sup>(٢)</sup> محاصراً لها وبغذ له معهم تشريفات وكراخ ولباس الفتوة<sup>(٣)</sup> ووكّل فخر الدين ابن الدامغانى في فتوته من الخليفة المستنصر بالله والشيخ أبي البركات نقيب الفتوة، وكان ذلك بموجب مّؤالّه.

وفي غرة ذي القعدة خلع على الأمير شمس الدين أصلاًنتكين<sup>(٤)</sup> وأخرج نائباً عن أمير الحاج، فورد الخضر إلى بغداد أن قومًا من عرب البطيين<sup>(٥)</sup> خرجوا على الحاج، وعدلوا بهم عن الطريق المسلوكة في كل سنة وطلبوا منهم حفارة<sup>(٦)</sup> واحتفظوا من أطرافهم، وأسفرت الحال إلى تقرير اثني عشر ألف دينار تسلم إليهم وينصرفون

= (ص ٥١٦)

(١) هو منكوبري: بلقاء قبل الباء.

(٢) خلاط بلدة عامرة مشهورة، وهي قصبة أرمينية، وهي من فتوح هياض بن عجم (معجم البلدان ٢/ ٢٨٠)، وهذه هي المرة الرابعة التي يحاصر فيها جلال الدين منكوبري مدينة خلاط منذ سنة ٦٢٣ هـ، وكانت خلاط تحت حكم الملك الأشرف الذي كان يمارع سي أبيه الأيوبيين على حكم دمشق التي استطاع صاحبها الملك المعظم أن يغيب حلقاً ضد أخيه الأشرف، وكان أقطاب هذا الجيش: جلال الدين منكوبري ومظفر الدين صاحب إربل وباصر الدين صاحب ماردين وقد سدد جلال الدين إحلال خلاط بعد حصار شديد جداً استمر حتى أواخر جمادى الأولى من سنة ٦٢٧ هـ، فأعمل في أهلها السيف وقتل وسمى وعمل ما لم يفعله أحد، وكان أهل خلاط قد أضر بهم الحصار فاستنجدوا بالخليفة المستنصر، الذي أرسل إلى جلال الدين لأجل رفع الحصار والحطبة له في بلاد خوارزم، كما استنجدوا بالملك الكامل الذي لم يعمل شيئاً لأجلهم انظر المسجد المسوك (ص ٤٣٧)، والعبر (٥/ ١٠٥)، وفتحة المحتصر (٢/ ٢٢٥)، والسوي سيرة السلطان جلال الدين (٢٥٩)، ومختصر تاريخ الدول (ص ٢٤٥).

(٣) لباس الفتوة هو سراويل والفتوة نظام أحدثه العباسيون وجنّده الخليفة الباصر لدين الله سنة ٦٠٤ هـ. ويراد بالفتوة استجماع الأخلاق الكريمة وجميل الطباع والإيثار والشجاعة والاعتماد على النفس وقد اهتم به الباصر كثيراً وجعل له مراسم، وهو يشبه نظام الكشف اليوم وصاحب الفتوة يدعى الفنى، والجمع فتيان. انظر الجامع المحتصر (ص ٢٢١).

(٤) سيذكر المؤلف ولايته إمارة الحاج سنة (٦٢٧ هـ)، وحرله عنها سنة (٦٣١ هـ).

(٥) هكذا في نسخة الأصل، قال الدكتور مصطفى جواد في حاشيته. ولعله الطائيين من قبيلة علي. المشهورة وهم من طريق مكة، وهي البطان على ما حققه حمد الجاسر في المعجم الجغرافي للبلاد العربية السعودية القسم الأول (ص ٣١٠)، وفي معجم البلدان (١/ ٤٤٦): بطان - بكسر أوله - منزل بطريق الكوفة بعد الشفوق من جهة مكة بعد الشعبية. وفي صبح الأعشى (٤/ ٢٠٥) أن البطيين ممن ينضاف آل فضل الرميميين ويدخل فيهم، وهو الأصح.

(٦) الشعارة: أجرة الخمر، أي: المحافظة كالمجالة (حاشية الدكتور جواد).

عنهم، فصححت<sup>(١)</sup> لهم من نفقات السُّل ومال المعز للصدقة من غير إلزام أحد من الحاج بشيء، وافصلوا عنهم، فتقدم الحليفة بالتعيين على الأمير جمال الدين قشتمر<sup>(٢)</sup> وأن يخرج معه خمسة آلاف فارس ويقصد الأعراب المذكورين، فتوجه في ثاني عشر ذي الحجة، فلما وصل الكوفة عين على جماعة نفذهم طلائع، فلما وصل لينة<sup>(٣)</sup> عاد منهم من أخره أن مددهم من الثعلبية<sup>(٤)</sup> إلى زرود<sup>(٥)</sup> وهم يرقبون وصل الحاج، فرحل من لينة على غير الطريق السلوك، فوصل من الطوالع من أخره أن بينه وبين العرب نحو مرحنتين وهم نزل بالحصرا<sup>(٦)</sup> والثعلبية، فجعل أمراء العسكر ومشايخ العرب، وعين لهم وقت اللقاء، ثم ركب وسار ليلته أجمع حتى وصل إليهم، فاقتتلوا أشد قتال فانهزمت العرب وقتل منهم خلق كثير، فاحتوى العسكر على أموالهم دون أولادهم وسائهم، وأقاموا بالموضع المذكور إلى أن وصل الحاج الثعلبية، واجتمعوا بهم واصططحوا راحتين إلى بغداد

وفيها، هزل محيي الدين يوسف<sup>(٧)</sup> أس الجوزي عن النظر بخرابة

(١) صححت معاه جمعت وحقت، وهو سولد (خلقة الدكتور حواد)

(٢) جمال الدين قشتمر من عبد الله التركي، مقدم النجاشي، سيرد ذكره في مواضع عديدة من الكتاب، كما سيذكر المؤلف وهناك سنة ٦٣٧ هـ، وقد ورد ذكره في وفات هذه السنة في الشذرات (١٨٩/٥)، والعبر (١١٣/٥)، كما ورد ذكره في مواضع عديدة من الجامع المختصر (ج ٩)، ومجمع الآداب (ج ٤)

(٣) لينة نزل في طريق الحاج من جهة العراق انظر وميات الأعيان (١٢١/٤)، ومجمع البلدان (٢٩/٥)

(٤) الثعلبية من مداخل طريق مكة من الكوفة، مجمع البلدان (٧٨/٢)

(٥) زرود بين الثعلبية والحريمية بطريق النجاشي من كوفة مجمع البلدان (١٣٩/٣)

(٦) كذا في الأصل قال الدكتور مصطفى حواد ولعله القصر قال ابن جبير ثم أسرى منها - أي من البيداء - وبنينا صحوة يوم الأربعاء برزود، وهي وهذه في سبط من الأرض فيها رمال مهاللة وبها خلق كثير ودويرات صغار شبه الحصن، يعرف بهذه الجهات بالقصر، والماء بهذا الموضع في آبار غير عذبة، فربنا صحوة يوم الخميس بوضع يعرف بالثعلبية، فبقرب القصر من الثعلبية يترجع قولنا السابق. انظر: رحلة ابن جبير (ص ١١٨).

(٧) يوسف ابن الشيخ أبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد النجاشي البكري البغدادي النحلي، وهو ابن العلامة المشهور أبي الفرج بن الجوزي، ولد سنة ٥٨٠ هـ، وتفق على أبيه وعيره، وصدرت رسائل الديوان إلى الشام والشرق والموصل والجزيرة من إنشائه، وحذث بغداد ومصر وسواها وأنشأ المدرسة الجوزية بدمشق، وولي التدريس بالمستنصرية، وتولى أستاذية دار الخلافة أيام المستعصم، وكان قد نشأ برعاية والده الحليفة الناصر، إذ توفي أبوه وعمره (١٧) سنة وسيرد ذكره كثيراً في هذا الكتاب، كما سيذكر مقتلته مع أولاده =

الغلات<sup>(١)</sup> بباب المراتب<sup>(٢)</sup>، ورتب عوضه كمال الدين عبد الرحمن<sup>(٣)</sup> بن ياسين، ثم عزل أيضًا عن ديوان الجوالي<sup>(٤)</sup> ورتب عوضه محيي الدين محمد بن فضلان<sup>(٥)</sup> وتقدم إليه باعتماد الشرع المظهر في أخذ الجزية<sup>(٦)</sup> من أهل الذمة، فزاد على من عليه دون الدينار، لأنه لا يجوز في مذهب الشافعي رضي الله عنه أن يؤخذ من أحد أقل من دينار إذا كان فقيرًا، وإن كان متوسطًا أخذ منه ديناران، وإن كان غنيًا أخذ منه أربعة دنانير، لا يجوز أن ينقص أحد من أهل هذه الطبقات الثلاث عن هذه المقادير اقتداء بعمر بن الخطاب رضي الله عنه، فإنه جعل أهل لسواد ثلاث طبقات على ما تقدم شرحه، اقتداء برسول الله ﷺ، فإنه لما بعث معاذًا<sup>(٧)</sup> إلى اليمن قاضيًا أمره أن يأخذ

• علي يد التار سنة ٦٥٦ هـ. انظر: المعبر (٢٣/٥)، وشذرات الذهب (٢٨٦/٥)، وديوان طبقات الحنبلة (٢٥٨/٢)، والأعلام (٣١٢/٩)، وفيه أن المؤلف رأى كتابه «المدح الأحمدي» في مكتبة السمودية بالربيع، رقم (٨٦/٣٦)، وله أيضًا «الإيضاح» في الجدل و«معادن الإبريز» في تفسير الكتاب العزيز، وفي الهجوم الزاهرة مختارات من شعره.

(١) حراقة الغلات: المخزون الذي تحزن فيه الغلال التي ترد إلى الدولة، سواء على شكل صرية عينية أو من ممتلكات الخلافة والدولة. انظر: صادق حسن السوداني، الوظائف الإدارية في الدولة الناصرية لشيخ الإسلام العباس، المجلد ٣، جلد ٢، سنة ١٩٧٤.

(٢) باب المراتب: أحد أبواب دبر الخلافة ببيروت، كان من أجل أبوابها وأشرفها، وكان حاجه عظيم القدر وباعه الأمر. معجم الكلاسة (١٢٧/٢).

(٣) كمال الدين، عبد الرحمن: سيذكره المؤلف استطرادًا في حوادث سنة ٦٣١ هـ، ولكنه لم يذكر وفاته.

(٤) ديوان الجوالي: جمع جالية، وهي جرية أهل الذمة في بلاد الإسلام، الذين يؤدبون للحليمة الجزية بمقتضى الشريعة، ويستوفيها الديوان الجزية من أهل الذمة على مذهب الإمام الشافعي. انظر: الجامع المختصر (٤٢/٩)، والوظائف الإدارية، صادق السوداني، المورد (مجلد ٣ جلد ٢ سنة ١٩٧٤).

(٥) محيي الدين محمد بن فضلان، هو أبو عبد الله محمد بن يحيى بن علي بن الفضل الشافعي، وُلد سنة (٥٦٨ هـ)، وولي القضاء لناصر، فلما استنصف الظاهر عزله، ورحل إلى حراسان وباطر علماءه، وولي تدريس النظامية ببغداد، ثم تولى قضاء القضاة سنة ٦١٩ هـ، وأصيب إليه النظر في الوقوف، ثم ولي ديوان الجوالي وكتب إلى الحليمة كتابًا غريمًا في هذا الموضوع، سيذكره المؤلف في حوادث سنة ٦٣١ هـ من هذا الكتاب، وفي سنة وفاته. انظر: المعبر (٥/١٢٦)، وطبقات الشافعية الكبرى للسكي (٤٤/٥)، وفيه ابن واثق بن علي بن الفضل بن هبة الله، وشذرات الذهب (١٤٦/٥).

(٦) يطلق لفظ الجزية في الشريعة على الأموال التي تفرض على أهل الذمة.

(٧) هو معاذ بن جبل بن عمرو بن أوس الأنصاري، كان من وجوه الصحابة، من البدرين، ولما بعث رسول الله ﷺ قضاء اليمن، فلما استنصف أبو بكر ذهب إلى الشام، وأصيب في طاعون صمواس فمات. انظر: طبقات ابن سعد (ج ٣ في ٢ ص ١٢٠)، والإصابة (ترجمة ٨٠٣٧)، =

من كل حاله دينارًا، وفي رواية: ومن العبي أربعة دينار، ومن المتوسط دينارين، ولا تقدير لأكثر الجرية، فإنه لو طالب الإدم أو نائه أصعاف ذلك جاز، حتى لو امتنعوا من أداء الزيادة كانوا ناقصين للمهد

وفيها توفي يعقوب<sup>(١)</sup> بن صابر الحراني الأصل البغدادي المولد المتجنيقي، كان شيخًا فاضلًا مقدمًا على أهل صاعته وعنده أدب، ويقول الشعر. فمن شعره:

هل لمن يرتجي المقء حلود      وسوى الله كل حي يسيد<sup>(٢)</sup>  
والذي كان من تراب وإن عا      ثم طويلاً إلى التراب يعود  
ومصير الأنام طراً إلى ما      صار فيه أبائهم والجود  
ومنها

أيسن حواء أيس آدم إذ فا      تهما الحلد والثوى والحلود  
أيس عاد بل أيس حنة عاد      إرم اس صالح وثمود  
وهي طويلة، آخرها:

لا الشقي المعوي من ثوب الأ      ثم يسحو ولا السعيد الرشيد  
ومتى سلت الممابا سيوقا      فالموالي حصيدها والعبيد  
ومن شعره<sup>(٣)</sup>:

كلفت بعلم المعجني ورميه      لهدم الصياصي وافتتاح المراتب  
ونظم القوامي والمديح لشقوتي<sup>(٤)</sup>      فلم أخل في الحالين من هدم حائط

وكان كثير الدحول على الوزير ناصر<sup>(٥)</sup> بن مهدي، ثم صار إذا جاء يجلس

= والاستيعاب بهامش الإصابة (٩٥٤/٣)

(١) أبو يوسف يعقوب بن صابر بن بركات، نجم الدين الحراني، شاعر، معري بالسلاح وصاعته، صنف كتاباً سماه «عصرة المصانف في سياسة المصانف»، مدح الملوك والوزراء، وجمع شعره في ديوان سماه «معاني المعاني» انظر: وفيات لأعيان (٣٥/٧)، وشدرات الذهب (١٢٠/٥)، والمسجد المسوك (٤٤٠)، والبداية والنهاية (١٢٥/١٣)، والأعلام (٢٦١/٩)

(٢) الأبيات من قصيدة له في البداية والنهاية (١٢٥/١٣).

(٣) البيتان في الوفيات (٣٧/٧)، والشدرات (١٢٠/٥).

(٤) في الوفيات «وعدت إلى نظم الفريض لشقوتي»

(٥) ناصر بن مهدي بن حمزة العلوي، بصير شيخ أبو الحسن، المازندراني، الرازي، فاضل من ذوي الرأي، أصله من الري، وانتقل إلى بغداد، فقربه الخليفة ناصر فكان نائب الوزارة سنة ٤٠٠ هـ



ظاهر الستر، فقال:

قولوا لمولانا الوزير الذي      أضاع وُدِّي ونوى هجري  
وصرت إن جئت إلى بابه      أجلسني في ظاهر الستر  
إن كان ذنبي أنني شاعرٌ      ماصفح فقد ثبت من الشعر  
ثم انقطع عنه مدة، فلما دخل إليه أنكر عليه انقطاعه، فقال:

وقالوا قد صددت وملت عنا      فقلتُ أبيتُ تكرار المحال  
أنقُتُ من السواد إلى أناسٍ      رأوا حالي ولم يرثوا لحالي  
ثم هجاء، فقال<sup>(١)</sup>:

خليلي قولاً للخليفة أحمد      توق وقت السوء ما أنت صانع<sup>(٢)</sup>  
وزيرك هذا بين أمرين فيهما      صنيعك يا خير البرية ضائع<sup>(٣)</sup>  
لئن كان حقاً من سلالة حيدر<sup>(٤)</sup>      فهذا وزير في الخلافة طامع  
وإن كان فيما يدعي غير صادق      بأصابع ما كانت لديه الصائع  
وله في غلام ثقیل الروادف:

يقعده في النهوض ردى      قيامتي دونه تقوم  
أفديه من مقعد مقيم      صدي به المقعد المقيم

وله في زامر

وزامر بات نديماً لنا      ما بين سكران ومحمور  
تقتلنا الحمر ونحبها به      كأنه ينفخ في الصور

= ٥٩٢ هـ، ثم تقلد الوزارة سنة ٦٠٢ هـ، ولم يكن راضياً عن تحكم المعاليك، فأكثروا فيه القول، فعزله الخليفة وكزّمه وتوفي بعد سنة ٦١٧ هـ انظر، العمري في الأحكام السلطانية (ص ٢٣٩)، والعمري (٧١/٥)، واشهرت (٧٨/٥)، وعمدة الطالب (ص ٦٢)، والبداية والنهاية (٤٧/١٣)

(١) الأبيات في عمدة الطالب (ص ٦٢)، والدية والنهاية (٤٧/١٣)، بدون نسبة

(٢) في عمدة الطالب

ألا من مبلغ عني الخليفة أحمد      توق وقت الشر ما أنت صانع  
(٣) في عمدة الطالب: (شيبين) بدل (أمرين) و(معاليك) بدل (صنيعت)

(٤) في عمدة الطالب: من سلالة أحمد.

وأشد يومًا قول القاصي الفاضل عبد الرحيم البيهقي<sup>(١)</sup>.

ألفي في لظى فإن غيرني      فتبقر أن لست بالياقوت  
شمل السح كل من حاك لكر      سمح داود ليس كالعنكبوت<sup>(٢)</sup>  
فقال في جوابها<sup>(٣)</sup>:

أيها المدعي الفخار ذع المحر      لذي الكرمياء والجسوت  
نسح داود لم يعد صاحب<sup>(٤)</sup> العا      ر وكان لمخار للعنكبوت  
وكذاك السحام يبتلع<sup>(٥)</sup> الحمر      وما الجمر للنعام بقوت  
ويقاء السم<sup>(٦)</sup> في لهب الدر      مريئ فصيله الياقوت

وفيها، توفي أبو الفصل جبريل<sup>(٧)</sup> بن رطب كاتب الديوان، كان أولاً بصراييا وأسلم في أيام الحليفة الناصر لدين الله، وكان ذا فصل وأدب، وله نظم وبشر وأشياء مستحسنة. ومن شعره<sup>(٨)</sup>:

إن سهرت عيسك هي طاعة      فذاك حير لك من يوم  
أمسك قد فات سمعلاته      فاستدرك العائت في اليوم  
وإن قسا القلب لأكداره      فصممه بالذكر والصوم

(١) هو عبد الرحيم بن علي بن السميد السحبي المعروف بالقاضي الفاضل، وروى من أئمة الكتاب، وُلد بمصر سنة (٥٢٩ هـ)، ونُقل إلى الإسكندرية، ثم إلى القاهرة، وكان من ورراء السلطان صلاح الدين الأيوبي ومن لمقرئين إليه توفي سنة ٥٩٦ هـ. انظر النجوم الزاهرة (١٥٦/٦)، وكتاب الروضتين (٢٤١/٢)، والذوق في تاريخ المدارس (٨٩/١)، والأعلام (١٢١/٤).

(٢) قال ابن حلكان: أوقعت يومًا بالقاهرة على كرaris فيها شعره، وقد أجاد في كل ما نظم، ورأيت فيها السنين المشهورين المصنوعين إلى جماعة من الشعراء، ولا يعرف قائلهم على الحقيقة، وهذا «ألفي في لظى فإن غيرني».

(٣) الأبيات في وفيات الأعيان (٤/٧) (١) في الوفيات ليلة العار

(٥) في الوفيات: يلضم.

(٦) السم، ويقال السمندل أيضًا قال ابن حلكان: ذكروا أنه طائر يقع في النار فلا تؤثر فيه (الوفيات (٤٣/٧).

(٧) جبريل أو جبرائيل بن منصور بن هبة الله، ينتهي نسبه إلى العمان بن العنبر، ويعرف بابن رطبنا البغدادي، كان شاعرًا فصيحًا، وله مواضع بليغة وشعر انظر البداية والنهاية (١٢٦/١٣)، وشعراء بغداد للحافظي (٣١٩/٢).

(٨) الأبيات في البداية والنهاية (١٢٦/١٣).

وله:

إذا أغشى عليك الأمر فارجع      إلى رث عوائده جميله  
فكم من مسلك مع ضيق مسلك      تجلى واستبان بعير حيله

وله:

أريد من نفسي نشاط الشاب      ودون ما أمليه ثيب الغراب  
فكيف والسبعود جاورثها      ومذهب العمر رمي بالذهب  
ومطلي عز وما دونه      تأباه نفسي وأموري صعب  
وقد تحيرت ولا غرو أن      يحار من يطلب ما لا يُصاب

وفيها، توفي الأستاذ سعد الدين محمد بن حنك حازن دار التشریفات، كان شيخاً عاقلاً تولّى خدمة الخليفة الناصر لدين الله مدة عمره وصحبه سفرًا وحضرًا، وكان يتولى حمل مطالعته إلى الورور وغيره ممن تبرر إليه مطالعته

وفيها، توفي الملك المسعود (أبو المظفر يوسف<sup>(١)</sup>) ابن الكامل الملك محمد ابن الملك العادل أبي بكر محمد بن أيوب بن شادي. لما ملك أبوه الملك الكامل اليمن واستولى على مكة وألهاها ابنه الملك المسعود هذا، فاستتاب بها أميرًا، وكان هو يتردد إليها، ومقامه باليمن، ولم تكن سيرته حسنة ولا طريقته محمودة قبل، إنه دخل مكة في هذه السنة فأساء السيرة في أهلها ثم رمى طيور الحرم الشريف بالسحق<sup>(٢)</sup> فشلت يده وأدركه أجله بها، فمات ودُفن بالمعلى<sup>(٣)</sup>، وكان شابًا

(١) انظر: تلمة المختصر من أخبار البشر (٢/٢٢٣)، وفيه إمات وعمره ست وعشرون سنة، وملكه أربع عشرة سنة، والمسجد المبارك (٤٣٩)، وشذرات الذهب (٥/١٢٠) وفيه «الملك المسعود أفسيس بن الكامل، وأفسيس بلغة اليمن موب، وكان جبارًا عبيدًا»، والبداية والنهاية (١٣/١٢٤)، وفيه «أفسيس» بالفاء، والوفيات (٥/٧٦ و٨٢)، وفيه أنه ولد في سنة ٥٩٧ هـ، وفيه «أطيس». وانظر بهجة الزمن في تاريخ اليمن (ص ٨٢).

(٢) السحق كلمة فارسية تطلق على كرات صغيرة من الرصاص، أو من الحجر أو من الطين، كانوا يقدفونها بواسطة الأقواس كالسبل، وتستخدم في الحرب أو الرياضة، وفي العصر العباسي شاع استخدام السحق، وعبي الحلفاء بهذه الرياضة حتى جعل الخليفة الناصر لدين الله من رمي السحق فنًا وسباقًا وشركًا

(٣) وفي تلمة المختصر (٢/٢٢٣) «المعلاء» وهي موضع بين مكة وبدر. انظر: معجم البلدان (٥/١٥٨)، والبداية والنهاية (١٣/١٢٤)، وفيه «باب المعلى»

## سنة سبع وعشرين وستمائة

في غرة المحرم، جلس محيي الدين أبو عبد الله محمد بن فضلان في ديوان الجوالي واستوفى الجرية من أهل الدمة، فكان أحدهم يقف بين يديه إلى أن توزن جريته ويكتب له ورق وهو صاعراً، فسقوا من ذلك شدة. وكان أبو علي ابن المسيحي رئيس الطب، له اختصاص ودخول إلى دار الحليفة، فأظهر الممرض واعتذر وسأل أن تؤخذ حريته من يد والده، فلم تقبل منه، فحصر وأذاها، ومضى ابن الشويح<sup>(١)</sup> رأس مشيئة<sup>(٢)</sup> اليهود إلى داره ليلاً وسأله أن يأخذ الجرية منه، فلم يلتفت إليه، وقال له: لا بد أن نحصر بهاراً إلى الديوان وتؤذيها، وشدد في ذلك ولم يسامح أحداً.

وعبها، ولقي شمس الدين أبو الأزهر أحمد<sup>(٣)</sup> ابن لئقد أستاذية الدار<sup>(٤)</sup>، وحلح عليه ذلك إضافة إلى وكالة الحليفة<sup>(٥)</sup> المستنصر بالله.

(١) ابن الشويح، وفي المسند المسوك (ص ٥٥٩) / كشوح (بالحاء)، وهو أبو الفتح إسحاق بن أبي الحسن بن أبي الركاب بن الشويح. قال صاحب المسند: كان شيخاً صالحاً مساكناً قد حاور الثمانين، وعده فضل وأدب ويكتب خطاً حسناً ويظم شعرًا جيدًا مع معرفة باقة بعلم النحو مع عمل الموالي وتحويلها ونسب الكواكب والحكم عليها، وسيدكر المؤلف وفاته في حوادث سنة ٦٤٥ هـ.

(٢) رأس المشيئة، وفي المسند المسوك (ص ٥٥٩) رأس المشيئة، وكذلك في تلخيص مجمع الآداب (ج ٤ ق ٣ ص ١١٢)، وقرره الدكتور حواد في حاشيته على التلخيص بأنها على وزن المدنية، وهي المشيئة الدنية، وسيرد في حوادث سنة ٦٤٥ هـ بصورة «المشيئة» وانظر الجامع المختصر (٢٢٦/٩)، وذكر الدكتور ناجي معروف بصورة لرأس المشيئة<sup>(٢)</sup> قال ولعلها للمشيئة لأنها باللغة العبرية «روش شيب» تاريخ علماء المستنصرية (٤٦٤/٢).

(٣) ولقب فيما بعد بصير الدين (وقد شاع في هذه العصور تسمية الألقاب بتعبير المصائب) أبو الأزهر، أحمد بن محمد بن الباهر، وُلد سنة ٥٧١ هـ، وكان في بداية أمره وكيلًا للحليفة، ثم انتقل منها إلى أستاذية الدار، ثم ولي بيته سرورية بعد حلح القمي - وسيدكر ذلك - قال ابن الطقطقي: فهذه بأعبائها نهوضاً حسناً، وقد بضبط المملكة قياماً مرضياً، وكان عظيم الأمانة، توفي سنة ٦٤٢ هـ. انظر المحري (ص ٢٤٣)، والمسند المسوك (٦٢٨).

(٤) أستاذية الدار، وصاحبها أستاذ الدار، يتولى شؤون دار الخلافة ومقائمتها وأمور الأسرة العباسية المقصورة في دار الخلافة، وله الحكم في علمان الحليفة وبيت داره. ويرى الدكتور ناجي معروف أنه بمثابة رئيس الديوان الملكي أو قصر الجمهوري اليوم. انظر: خطط الحفريزي (٣/ ٦٤)، وصبح الأحشي (٢٠/٤)، وتاريخ علماء المستنصرية (٢٥٢/٢)، والوظائف الإدارية في عهد الحليفة الناصر (المورد مجلد ٣ عدد ٢ سنة ١٩٧٢).

(٥) وكيل الحليفة الذي يمضي المعاهدات والمعاهدات والبياعات نيابة عنه.

وفيها، وصل فخر الدين أحمد ابن الدمغاني وشمس الدين عبد الرحمن شيخ الشيوخ<sup>(١)</sup>، والأمير فلك الدين محمد بن مسقر الطويل، وسعد الدين حسن ابن الحاجب عني<sup>(٢)</sup> المقدم ذكر توجههم في السنة الحالية إلى جلال الدين مكوبرتي، وكان اجتماعهم به ظاهر حلاط وهو دارل عليها ومحاصر لها، فخلعوا عليه وألبسوه سراويل الفتوة، ووصل بعدهم بأيام رسول منه برسالة، مضمونها شكر الإنعام عليه والإخبار بفتح حلاط وملكها. فخلع عليه وعلى حواصيه، وأمرل دار الأمير محمد ابن الأنباري على دجلة، فأقام أيامًا ثم عاد.

وفيها، نقل من عبد الله<sup>(٣)</sup> بن إسماعيل صاحب ابن المعنى الواعظ ما اقتضى أنه أحصر إلى دار الوراثة وضرب مائة عصا وقطع لسانه وحمل إلى المارستان العضدي، وحبس في حجرة المجانين وأخرج عنه بعد ثلاثة أشهر.

وفي غرة شهر رجب المبارك، فرقت الرسوم من البر على أربابها جاري العادة، وأمر من دار الحليلة إلى أستاذ الدار شمس الدين أحمد ابن الناقذ ما أمر بتفرقة على الفقراء والمحتاجين ببغداد.

وفيها، قلّد قاضي القضاة<sup>(٤)</sup> عبد الرحمن بن مقلل الواسطي<sup>(٥)</sup> أبا عبد الله

(١) ورد اسمه في حوادث السنة السابقة بصورة الشيخ عبد الرحمن ابن شيخ الشيوخ، وانظر الحاشية.

(٢) لم يذكر في حوادث السنة الحالية، وقد ذكر في تلخيص مجمع الآداب (ج ٤ ص ٣ من ٩٣).

(٣) شمس الدين أبو طالب عبد الله بن إسماعيل بن علي بن الحسين البغدادي الأرجي الواعظ، الحسبي، الممروى والد بالعمفر، هلام بن نسي، اشتغل بالوعظ، ووعظ ببغداد ومصر، وحديث، وله نظم قال المملوك سمعت شيخ من شعراء توفي سنة ٦٣٤ هـ، ولم يذكر المؤلف ذلك في وفات هذه السنة. انظر شذرات الذهب (١٦٨/٥).

(٤) قاضي القضاة من أرباب الوظائف الدينية المهمة، وهي أرفع هذه الوظائف، ويقال لها اليوم (وزير العدل)، وهو يتولى النظر بأمر الحسبة بمقتضى الشرع ويبدو أن للقضاة ثلاث مراتب، إذ يلي منصب قاضي القضاة رتبة أقضى القضاة، يليها القاضي. انظر تاريخ علماء المستنصرية (٤٩/٢)، والجامع المختصر (المقدمة).

(٥) هو عبد الرحمن بن مقلل بن علي، عماد الدين، أبو المعالي الواسطي الشافعي، ولد سنة ٥٧٠ هـ، وتعلمه ودرس وأمنى، وباب في القضاة عن أبي صالح الجيلي، ثم تولّى بعده القضاة، ودرس بالمستنصرية، ثم عزل سنة ٦٣٣ هـ فانصرف للعبادة، وولي مشيخة أحد الربط سنة ٦٣٥ هـ، وتوفي سنة ٦٣٩ هـ. انظر ترجمته في حوادث سنة وفاته من هذا الكتاب، والعبير (١٦١/٥)، والمسجد المنيوك (ص ٥٠٥).



محمد بن أبي الفضل الحنفي<sup>(١)</sup> ويعرف بربيب الأبري، قضاء واسط وولاية الوقوف<sup>(٢)</sup> بها.

وفيها، تقدم الخليفة المستنصر بالله إلى حجر الدين أحمد<sup>(٣)</sup> ابن نائب الوزارة<sup>(٤)</sup> مؤيد الدين القمي<sup>(٥)</sup>، بعمارة مساجد<sup>(٦)</sup> لكرج فشرع في ذلك، فلما تكاملت عمارتها رتب بها الأئمة والمؤذنون.

وفيها، تكامل بناء قصر مدارك، الذي أمر بعمارته بباب البصرة<sup>(٧)</sup> المشرف على الصراة<sup>(٨)</sup>.

(١) وسيدكر المؤلف عمله في حوادث سنة ٦٢٨ هـ، وقد ورد ذكره في العسجد المسبوك (ص ٤٦٤) مع أبيات له قالها حينما أمر الخليفة المستنصر بالتعامل بالدرهم الفضية بدلاً من قرصة الذهب.

(٢) ولاية الوقوف، وتسمى أيضاً ولاية الأحباس، يتولى صاحبها رفق الجوامع والمساجد والربط والروايا والمدارس وما هو على سبيل البرء ومن شروط من نقله أن يكون عالماً فقيهاً مشركاً في الفضائل والأدب. انظر: صبح الأحسن (٣٤٤/٤).

(٣) حجر الدين أبو العسر أحمد بن محمد بن محمد بن عبد الكريم القمي، ترجمه ابن الموطي في التلخيص (ج ٤ و ٣ ص ١٠٤)، قال: ظهر منه في وريته أبيه من العود والحرمة والسعة ما جاور فيه حد الأديب وبلغ منه إلى المطيع الغريب، من قطع الأيدي وصلم الأذان، وازداد ذلك منه حتى ولي الشرطة وحجة باب النوي، وكان د فطنة ودهاء. وسيدكر المؤلف عمل أبيه والقصر عليه في حوادث سنة ٦٢٩ هـ. و نظر تجارب السلف (ص ٣٤٣).

(٤) نائب الوزارة دون الوزير، وهو الذي يمدد أمر الخليفة تاريخ علماء المستنصرية (٢/ ٢٥٢).

(٥) مؤيد الدين، محمد بن محمد بن عبد الكريم القمي، ينسب إلى المقداد بن الأسود الصحابي المشهور، ولد بقم وشأ بعداد، كان حبيراً بأمور الدروس، أميناً حافظاً، بدأ بخدمة سلاطين العجم، ثم قدم إلى بعداد وعين في كتابه لإنشاء، ثم تولى الوزارة للناصر، ثم لظاهر، ثم للمستنصر، ثم قبض عليه وحبس مدة، فمرض ومات سنة ٦٣٠ هـ، وسيدكر المؤلف خبر عمله بتفصيل. انظر: الفحري (ص ٢٤١)، ووافي بالوفيات (١/ ١٤٧)، وتجارب السلف (ص ٣٤٣)، والأعلام (٧/ ٢٥٤).

(٦) وذلك لأن هذه المساجد تهيئت في حروقة بعداد شرقها وغربها سنة ٦١٤ هـ. (حاشية الدكتور جواد).

(٧) باب البصرة: هو الباب الجنوبي الشرقي من بعداد.

(٨) الصراة: نهر يأخذ من نهر عيسى من عند بلدة يقال لها «المحون» بينها وبين بعداد فرسخ، وتفرع منه أنهار إلى أن يصل إلى بعداد. معجم البلدان (٣/ ٣٩٩).

وفيها، نقل ظهير الدين الحسن بن عبد الله<sup>(١)</sup>، من أشرف الديوان إلى صدرية المخزن<sup>(٢)</sup>، ورتب العدل فخر الدين أحمد ابن التامغاني عوضه في أشرف الديوان.

وفيها، وصل رسول من محمد بن يوسف بن هود<sup>(٣)</sup>، يحضر باستيلائه على معظم بلاد الغرب واستعادتها من أيدي عصابها سي عبد المؤمن<sup>(٤)</sup>، وإقامة الدعوة بها للدولة العباسية، فأكرم الرسول ثم كتب على يده شيء إلى مرسله وخلع عليه وأذن له في العود.

وفيها، تكامل بناء سور الرصافة، الذي أمر بعمارته الخليفة المستنصر بالله. وفيها، ولي الأمير شمس الدين أعلان تكليس الماصري، إمارة الحاج، وحنح الناس في هذه السنة.

وفيها، توفي عضد الدين أبو نصر المبارك<sup>(٥)</sup> بن الصحاك، وكان شيخاً ديناً

(١) سيذكر المؤلف توليه عرض الجيش، كما سيذكر وفاته في حوادث سنة ٦٣٥ هـ. انظر: ترجمته هناك.

(٢) صدرية المحزون، صدر المحزون كورر الخالية يوم... أيضاً صاحب المحزون، وواجه الإشراف على محروقات الدولة، وإدارة اقتصاد البلد. انظر تاريخ علماء المستنصرية (٢/ ٢٥١)، والوظائف الإدارية في عهد الخليفة الناصر (المعركة مجلد ٣ عدد ٢ سنة ١٩٧٤).

(٣) محمد بن يوسف بن هود، آخر ملوك دولة الطوائف، كان مقيماً بمرقسطة، وتار على الموحدين سنة (٦٢٥ هـ)، وقتله والي مرسية (من بني عبد المؤمن)، وانتصر ابن هود ودخل مرسية، وحطت باسم المستنصر العباسي، وفاته والي شاطبة، فانتصر ابن هود أيضاً ورحل عليه إدريس بن يعقوب، فتفهر ابن هود وعظم بمرسية، وعظم أمره وتابعه أهل شاطبة وقرطبة وأشبيلية، واستولى على الجزيرة المحصورة وجبل القنص، توفي سنة ٦٣٤ هـ. انظر المسجد المسبوك (ص ٤٤٢)، والأعلام (٣٣/٨)، وفيه إشارة إلى أهم مصادر دراسته.

(٤) عبد المؤمن بن علي بن مخلوف بن يحيى بن مروان، أبو محمد الكومي، نسبة إلى كومية من قبائل البربر، ولد في مدينة تاجرت بالمغرب، وشأ فيها طالب علم، والتقى بابن تومرت الذي ملك المغرب الأقصى وجعله قائداً لجيوشه، روي العلامة بعد وفاته سنة ٥٢٤ هـ، ودعي أمير المؤمنين فاستأصل الملتحمين ودخل مراكش سنة ٥٤١ هـ، واستولى على أشبيلية وقرطبة وغرناطة والجزائر وسائر بلاد أفريقية، وأنشأ الأساطيل، توفي سنة ٥٥٨ هـ، وأخباره كثيرة أشار إليها صاحب الأعلام (٣١٩/٤)، وانظر وفيات الأعيان (٢٣٧/٣)، والعبير (١٦٥/٤)، والشلوات (١٨٣/٤).

(٥) المبارك بن محمد بن هبة الله بن الصحاك، أبو نصر البغدادي، الأسدي، القرشي، من بيت معروف بالكتابة، تولى الأعمال الديوانية، وكان من أعيان أهل بيته، ولد سنة ٥٥٢ هـ، وأنفذه الخليفة الناصر لدين الله رسولا إلى الملك الناصر محمد بن أيوب سنة ٦٠٥ هـ، ورتب باظراً في ديوان الجوالي، ثم أستاذ الدار سنة ٦٠٦ هـ، ولم يزل به إلى أن توفي ودفن في مشهد=

فاضلاً أديباً، وكان من المعدلين<sup>(١)</sup> بمدينة السلام، ورتب ناظرًا لديوان الجوالي، وكتب ديوان الإنشاء<sup>(٢)</sup>، ثم نهد رسولاً إلى صاحب الشام، فلما عاد رتب أستاذ دار الخلافة، فكان على ذلك إلى أن توفي، وكان له شعر حسن، فمما نسب إليه ما رثى به بعض أصحابه، وهو:

لئن مضى أحمد حميداً      ما الموت في أحده حميد  
أو سحلت مقلة بدمع      فهي على مثله تجود

وفيها، توفي الأمير نور الدين ككسفر التركي المعروف بالحلقي، كان أولاً لبعض أمراء العراق، فلما توجه الوزير ابن القصاب<sup>(٣)</sup> إلى هناك واستولى على تلك الأماكن، حضر عنده بعض الأمراء فشاهد معه ككسفر المذكور فاستحسن صورته وأعجبه فثقه وحببه، فأشار إلى بعض المماليك بأن يتحدث إليه ويظمنه في سيده بحيث يطلب منه الاتصال عنه ويخبره أن ينفذ به إلى بغداد ويصير بها أميراً أكبر من سيده، فاجتمع به المملوك وعارضة في ذلك ورغبه، فشافه سيده بذلك، فقلق قلقاً شديداً وتصرع إليه في أن لا يفارقه، فلم يرق له، فمعه سيده من الخروج فالتقى نفسه من الدار ومضى هارداً إلى الوزير واستجار سانه، فأدخله إليه وسمع كلامه، وأحضر سيده وتحدث معه في بته فلم يجهد إلى ذلك، فأمر الوزير بإعادة ككسفر إلى بغداد مع ثقة، فلما وصل ورآه الحيفة فأحسن إليه وتلقاه بالقبول، ولم يزل في ارتقاء وعلو منزلة، وقربه حتى ولاه الإمارة وجعله أمير السلاح<sup>(٤)</sup> وأقطع<sup>(٥)</sup>

= الإمام موسى بن جعفر، وكان أديباً شاعراً مرسلأً انظر تلخيص مجمع الآداب (ج ٤ ق ١ ص ٤٤٩)

(١) المعدل الشاهد المركب شاهدين عدلين وتكون الشهادة عند القاضي وفي مجلسه انظر النظام القضائي في بغداد في العصر العباسي (ص ٢٨٣) وما بعده  
(٢) ديوان الإنشاء بمثابة وزارة الإعلام اليوم.

(٣) مؤيد الدين، أبو المظفر محمد بن أحمد بن القصاب، أعجمي الأصل، كان أبوه يبيع اللحم ببغداد، ونشأ هو مشتغلاً بالعلوم والآداب قال ابن النعنعطي قائد العساكر وفتح القنوج، وجمع بين رئاسة السيف والقلم، ومضى إلى بلاد خورستان وفتحها، ثم مضى إلى بلاد العجم فملك أكثرها، تولى على عهد الناصر لمين الله منصب نائب الوزارة ست سنين، ثم استورده، وخرج إلى همدان فتوفي بها سنة ٥٩٢ هـ انظر المحرري في الأحكام السلطانية (ص ٢٣٨)، والمسجد المنيوك (ص ٢٣٠)، ومختصر تاريخ (ص ٢٥٠)، والأعلام (١٦٩/٧)

(٤) إمارة السلاح. يتولى صاحبها حمل سلاح الحيفة ويكون مسؤولاً عن بيت السلاح، ولا يكون صاحبه إلا من الأمراء المقدمين انظر صبح الأعشى (١١/٤ و ١٨).

(٥) الإقطاعات تجري على أمراء، وهو أن يقطعوا بنداً أو أراضي واسعة مقابل أن يحمل إلى =

معاملة<sup>(١)</sup> الحدادية<sup>(٢)</sup> من أعمال واسط، ثم أقطع قوسان<sup>(٣)</sup>، وأصيف إليه جماعة من الأمراء، ولم يزل يداوم على الشراب حتى فلب عليه البلغم وسمن سمناً عظيماً عطله عن الحركة وامتنع من الركوب، فلم يرل على ذلك إلى أن توفي. وأما سيده فإنه لم يرل بعد فراقه مشعوقاً به هائماً عليه، مفكراً فيه، حتى أحده السل فأحرقه ومات.

وفيهما، عاد الأمير مجير الدين جعفر بن أبي فراس الحلبي إلى بغداد وكان مقيماً بمصر عند ولده، فلما وصل وقع الرضى عنه من الحليفة المستنصر بالله. وكان سبب توجهه إلى مصر أن الخليفة الناصر كان قد أثره وجعل إليه شحنة<sup>(٤)</sup> واسط والبصرة، ثم هزله عن ذلك ولم يوله، فانقطع إلى التبت وحج في إمارة ولده حسام الدين علي الحاج<sup>(٥)</sup>، فلما فرق ولده الحاج وتوجه إلى مصر مضى صحبته وأقام إلى الآن، وعاد إلى بغداد في عرة رحب، وأقام بداره فأدركته المسية في آخر ذي الحجة، فصلى عليه في جامع القصر<sup>(٦)</sup> وحمل إلى مشهد أمير المؤمنين علي عليه السلام.

وفيهما، توفي أحمد<sup>(٧)</sup> بن أبي السعد الرضا الكاتب، كان مخدم ولي العهد

• ديوان الزمام مالا اتفق عليه سوتاً صبح لأشئ (٥٠/٤).

(١) المعاملة - وجمعها المعاملات - بمثابة الكورة في التقيم القديم والوحدة الإدارية المالية في الوقت الحاضر

(٢) الحدادية قرية كبيرة بالطيعة، من أعمال واسط. معجم البلدان (٢٢٧/٢)

(٣) قوسان كورة كبيرة، ومهر عليه مدد وقرى بين النعمانية وواسط، ومهره الذي يسفي رروعه يقال له. الراب الأهلي. معجم البلدان (٤١٣/٤)

(٤) الشحنة، وصاحبها الشحنة، وظيفة استحدثت أيام السلاجقة لتحل محل صاحب الشرطة في مطاردة اللصوص وإشاعة الأمن ومماقية المسيئين انظر لسان العرب (٢٣٤/١٣).

(٥) حسام الدين محمد بن مجير الدين جعفر، سيذكر المؤلف وفاته في حوادث سنة (٦٤١ هـ)، وسيرجعه ترجمة مختصرة

(٦) جامع القصر، وهو بمثابة الجامع الرسمي للدولة العباسية، فيه تقام صلاة الجمعة، وتقرأ عهود القصاة، ويصلى فيه على جنائز الأعيان ماء الحيفة المكثفي خلال سنوات حكمه (٢٨٩ - ٢٩٥)، وببيت فيه (في سنة ٦٧٨ هـ) منبذة لا تزال قائمة تسمى بمسيرة سوق العزل انظر: دليل خارطة بغداد (ص ١٢٥).

(٧) أحمد بن أبي السعد بن حسام الرضا، ذكره بصدي في الراعي بالوفيات (ج ٥ ورقة ١٦٩) قال: كان طيب العشرة لطيف الأخلاق، متونداً، توفي بمكة بعد قضاء سكه، وذكر=

أبا نصر محمد<sup>(١)</sup> ابن الحليفة الناصر لدين الله، وكان يكتب له أساب الطير والحمام، وكان يكتب خطاً مليحاً على طريقة ابن السواب<sup>(٢)</sup>، وكان معجباً بحطه، كتب نهج البلاغة بخطه ومادى عليه فدفع فيه حمسة دينار فلم يبعه، ثم بودي في الحال على قوائمه، بحط ابن البواب حمسة عشر ديناراً، فاستشاط وقال: يدفع في نهج البلاغة بحط حمسة دنانير ويدفع في قوائمه بحط ابن السواب خمسة عشر ديناراً وليس بين الحطين كبير فرق، ولا سيما هذا التماوت ثم ذكر قصة ابن حيوس<sup>(٣)</sup> لما أجز على قصيدة عملها ألف دينار، وتسامع الشعراء فحضر منهم جماعة وعرض كل منهم قصيدة، فلم يعط أحد منهم شيئاً، فكتب أحدهم إلى الممدوح:

على بابك المعمور منا عصاة      مغاليس فاطر في أمور المغاليس<sup>(٤)</sup>  
وقد رصيت هدي العصاة كلها<sup>(٥)</sup>      بعشر الذي أعطيته لابن حيوس  
وما يسسا هذا التماوت كنه      ولكن سعيد لا يقاس بمسحوس

### سنة ثمان وعشرين وستمائة

في المحرم، وصل إلى بغداد مظفر الدين أبو سعيد كوكري بن ريس الدين علي

- شيئاً من شعره انظر شعراء بغداد للحافاني (٢٨١/١)، بدلاً من مخطوطة فوات الوفيات، وفي التلخيص (ج ٤ ق ٣ ص ٨٦) محر الدين أبو جعفر أحمد بن عبد السلام الرضائي الشامي.

(١) الحلقة الظاهر بأمر الله فيما بعد، ولد سنة (٥٧٠ هـ) وولي الخلافة سنة (٦٢٢ هـ)، وتوفي سنة (٦٢٣ هـ). انظر: مختصر التاريخ (ص ٢٥٤)

(٢) ابن البواب، أبو الحسن علي بن هلال الحطاط المشهور، من أهل بغداد، هذب طريقة (ابن مقلة)، وسخ القرآن الكريم ٦٤ مرة، ولا تزال إحدىها محفوظة في مكتبة «لاله لي» بالقسطنطينية، توفي سنة ٤٢٣ هـ انظر وفيات الأعيان (٣/٣٤٢)، والأعلام (٥/١٨٣)

(٣) ابن حيوس محمد بن سلطان بن محي بن محمد بن حيوس، ولد سنة ٣٩٤ هـ بدمشق، وكان شاعر الشام في عصره، ولما اختل أمر العاطمين في الشام رحل إلى حلب وانقطع إلى أصحابها (بني مرداس) إلى أن توفي سنة ٤٧٣ هـ. وديوانه مطبوع في مجلدين انظر وفيات الأعيان (٤/٤٣٨)، والعمر (٣/٢٧٩)، وشدات السبع (٣/٣٤٣)، والأعلام (٧/١٨)، ومقدمة ديوانه (ط. دمشق ١٩٥١).

(٤) انظر الأبيات والخبر في وفيات الأعيان (١/٤٤٠) وقد نسخها لأبي الحسن أحمد بن محمد بن الدوير.

(٥) في الوفيات: وقد قعت منك الجماعة كلها

كوجك<sup>(١)</sup> صاحب إربل<sup>(٢)</sup>، ولم يكن قدم بعدد قبل ذلك، وكان معه محيي الدين يوسف ابن الجوزي، وسعد الدين حسن ابن الحاجب علي، وكانا قد توجهوا إليه في السنة المغالية فخرج إلى لقائه فخر الدين أحمد بن مؤيد الدين القمي نائب الوزارة، والأمراء كافة والقضاة والمدرسون وجميع أرباب المناصب، فلقوه على نحو من فرسخ، ولقيه فخر الدين ابن القمي بظهر السور<sup>(٣)</sup> واعتنقا راكبين ثم نزلا، فقال له فخر الدين لما انتهى إلى مفار العز والجلال ومعدن الرحمة والكرم والإفضال: لا زالت الأبواب الشريفة ملجأ للقاصدين، والأعتاب المنيعة مهلاً للواردين، ووصولك يا مظفر الدين رسم، أعلى الله المراسم الشريفة وأسمائها وأمد أوامرها في مشارق الأرض ومغاربها وأمضاها، قصدك وتلقيك وإحمد مساعيك إكراماً لك واحتراماً لجانبك، فيقابل ما شملت من الإيعام بتقيل الرعم، ولدعاء الصالح الوافر الأقسام المعترص على كافة الأنام والله ولي أمير المؤمنين. فقل الأرض حينئذ عراة، ثم دخلوا جميعاً إلى البلد، فلما وصل باب النوي صافى فخر الدين ونزل مظفر الدين وقبل الأرض، وعضده الأجل نور الدين أبو العصل ابن المناقد أحد حجاب المناطق بالديوان، ثم ركب وقصد دار الوزارة، فلقي مؤيد الدين القمي وجلس هناك، وركب نائب الوزارة وولده وجميع أرباب الدولة والأمراء، وتوجهوا نحو دار الخلافة.

(١) مظفر الدين أبو سعيد كوكبري بن زيد بن الدين علي كوجك، ولي مملكة إربل بعد وفاة أبيه سنة ٥٦٣ هـ وعمره (١٤) سنة، فكتب أتباعه مجاهد الدين محضراً أنه لا يصلح للملك لصغره، وولي مكانه أخوه يوسف، فسكن حران وأصل بالسندكان صلاح الدين الأيوبي وشهد معه بعض الوقائع، فأندى شجاعة وإقدام، وقربه صلاح الدين وروجه بأخته ربيعة، وحضر يوسف مجداً لصلاح الدين فمات في هناك، بعد مظفر الدين إلى إربل واستقر بها إلى أن توفي سنة ٦٢٠ هـ (وسيدكر المؤلف ذلك) عن إحدى وثلاثين سنة، وكان قد أوصى أن تسلم إربل إلى الخليفة العباسي بعد وفاته. انظر الثبوتات (١٣٨/٥)، والمبر (١٢١/٥) وفيه: ابن زين الدين علي بن كوجك، وكوجك بالعربي اللطيف القدر، والمسجد المسيوك (ص ٤٥٢)، وتنمة المختصر (٢٢٤/٢) وفيه: أنه كان هوذا في استخراج الأموال يسعاً ذكر غيره أنه كان ديناً كثير البير، جواذاً، بس دوراً للأيتام والأرامل والحلاليق، وكان يتممها بمسح، وقال ياقوت. أوطباع هذا الأمير مختلفة جنساً متضادة، فإنه كثير الظلم، صوف بالرحمة، راغب في أخذ الأموال من غير وجهها، وهو مع ذلك متصل على المقراء، كثير الصدقات على الفرياء. ٤. معجم البلدان (١٣٨/١)، وانظر البداية والنهاية (١٣٧/١٣)

(٢) إربل: انظر معجم البلدان (١٣٧/١) وفيه: قلعة حصينة ومدينة كبيرة، في قضاء من الأرض واسع بسيط، ولقعتها حندق عميق، وهي في طرف من المدينة.

(٣) هو السور الممتد من شمالي قلعة بغداد حول بغداد حتى ينتهي إلى دجلة بالباب الشرقي، (حاشية الدكتور مصطفى جواد).

فأما مؤيد الدين وولده وحواضه، فدخلوا من الباب القائي<sup>(١)</sup> بالمشرفة. وأما الولاة والأمراء فدخلوا من باب عديان<sup>(٢)</sup> وباب الحرم<sup>(٣)</sup>، وانتهى الجميع إلى تحت التاج<sup>(٤)</sup> على شاطئ دجلة، ووقفوا تحت ائدار الشاطئية ذات الشبايك، ثم استدعى مظفر الدين من دار الوزارة بالأمير عر الدين ألب فرا الظاهري<sup>(٥)</sup> وبأحد خدام الحليفة، فحضر فرفعت الستارة فقتل الجميع الأرض، وكان قد نصب تحت الشباك الأوسط كرسي ذو درج، فركب عليه نائب الوزارة وأستاذ الدار ابن الساعد، ومظفر الدين، وسلم مظفر الدين مشيراً بيده إلى الشكك نبياً قوله تعالى: ﴿الْيَوْمَ أَكْمَلْتُ لَكُمْ دِينَكُمْ وَأَتِمَمْتُ عَلَيْكُمْ نِعْمَتِي﴾ [المائدة: الآية ٣]، فوذ الحليفة عليه السلام، فقتل الأرض مراراً ثم شكر الحليفة سعيه، فأكثر من تقبيل الأرض والدعاء فأسلت الستارة وعدل بمظفر الدين إلى حجرة، فحلج عليه فيها، وقد سيمين وقدم له فرس بمركب ذهباً ومشقة<sup>(٦)</sup>، ورفع وراءه سحقان<sup>(٧)</sup> ملهين وخرج من الباب القائي المعروف بباب التمر بالمشرفة، وبه كان قد دخل ومضى والس في خدمته إلى حيث أنزل بهدار شمس الدين علي بن سنقر<sup>(٨)</sup>، بدار فراشة<sup>(٩)</sup> وأزل جماعة من الأمراء الواصلين معه

(١) الباب القائي ويسمى أيضاً باب سور التمر، أحد أبواب سور بعداد السعة انظر أسوار بعداد، عبد الله السوداني (المورد مجلد ٨، قسم ٤، ص ١٩٧٩)

(٢) باب عديان: أحد أبواب سور دار الخلافة

(٣) باب الحرم أحد أبواب سور دار الخلافة انظر دليل خارطة بعداد (ص ١٥٩).

(٤) هو قصر التاج، أول من بناه جعفر الترمكي، ثم صار للمأمون، وبنه الحسن بن سهل فسمي بالقصر الحسني، وصار لابنته بوران، فاستولت عليه المعتضد وبنه صار للمعتضد بالله فأضاف إليه ما جاوره، وأتم عمارته ابنه المكتفي انظر معجم البلدان (٣/٢)، ومختصر التاريخ (ص ١٦٤).

(٥) عر الدين، أبو الموارس ألب أبو قرا بن عبد الله التركي الظاهري، كان من المقلعين أيام المستنصر ثم سخط عليه واعتقله آخر أيامه، فلما ولي المستنصر عينه شحنة بعداد، قتله هولاكو سنة ٦٥٦ هـ انظر تلخيص مجمع الآداب (ج ٤، ق ١، ص ٣٦)

(٦) المشقة، مما تزين به الفرس في صفها (ج الدكتور جواد)

(٧) السناجق: رايات صفراء صفراء. صبح الأعيان (٨/٤).

(٨) شمس الدين علي ابن الأمير ملك الدين سنقر، جعل هو أميراً بعد وفاة والده سنة ٥٩٦ هـ، وتزوج بابنة كبير الأمراء الناصرية عر الدين نحاح الشريفي، وقد ورد ذكره في مواضع متعددة من تلخيص مجمع الآداب، وسيدكر المؤلف عر الدين من الإمارة في سنة ٦٣٢، ولروحه بيته وقصره بمهله.

(٩) ولي معجم البلدان وبيعداد محلة في نهر المعلى يقال لها درب فراشة، وقال مؤلف دليل خارطة بعداد (ص ٢٤٤). ويظهر لنا أن درب فراشة منسوب إلى «فراشة» مولى الحليفة =

في دور في عدة محال، ويناقي حكره في لمخيم ظاهر البلد، وأقيمت له ولأصحابه الإقامات الوافرة، ثم سأل زيارة المشاهد والربط ببغداد، فعمل له في كل مكان وليمة، وصلى في جامع القصر جمعتين داخل الرواق إلى جانب المنبر، ثم حضر في منتصف صفر مؤيد الدين القمي نائب الوزارة وولده والجماعة الذين حضروا يوم دخوله وجرت الحال على ما تقدم شرحه، وخاطبه الخليفة بما طابت به نفسه، فقبل الأرض وابتهل بالدعاء، وتلا قوله تعالى: ﴿بَلِّغْ قَوْلِي يَسْمَعُونَ﴾ (٢٦) ﴿يَا غَفَرَ لِي رَبِّي وَجَعَلِي مِنَ الْكَاثِبِينَ﴾ (٢٧) [يس: الآيات ٢٦، ٢٧]، ثم أسبلت الستارة وخلع عليه في تلك الحجرة، وأعطى كوسات<sup>(١)</sup> وأعلاماً وحسين ألف دينار، برسم نفقة الطريق، وبرسم حاشيته، وأصحابه عشرة آلاف دينار. وخرج من هناك إلى دار الوزارة وحضر جميع أصحابه فخلع عليهم محصوره، وأقام بعد ذلك أياماً ثم خرج إلى محبته بظاهر سور سوق السلطان<sup>(٢)</sup> وتوجه إلى بلده، وكانت مدة مقامه ببغداد عشرين يوماً، ومضى معه محيي الدين ابن الجوري، وسعد الدين حسن ابن الحاحب علي، وعادا في ربيع الأول وأخبرا أن مظهر الدين حلف أمراءه وأعيان بلده على طاعة الخليفة وتسليم البلد عند وفاته إليه<sup>(٣)</sup>.

وفيها، عزل قاضي القضاة عبد الرحمن بن مقبل، أبا عبد الله محمد بن أبي الفصل الحنفي عن قضاء واسط، وكان قد قلده القضاء في السنة الحالية، فأقام بها شهوراً فلم يحمد مجاورة أهلها، وأصعد ليفوز قاعدة تمكنه المقام بها من توفير الجاه، فلم يتهياً له ذلك.

وفي صفر، دخل بعض الأتراك إلى در الوزير مؤيد الدين القمي وطلب عفة السري<sup>(٤)</sup> وانتهى إلى مجلسه فلم يصادفه جالساً، وكان بيده سيف مشهور وكان آخر النهار وقد تقوض الجماعة من الدهوان، فصاح عليه خدام، فتيادروا الغلمان وأمسكوه،

#### المهدي

- (١) الكوسات: صوجات من نحاس شبه الترس الصغير، يلق بأحدها ثم الآخر بإيقاع مخصوص، وهي من رسوم الأمراء، ويسمونها أصحاب الكوسات انظر: صبح الأمشى (١٨/٤).
- (٢) باب سوق السلطان، هو على ما حققه الدكتور مصطفى حواد باب المعظم اليوم، وسوق السلطان يمتد من الميدان وينتهي إلى المنشورية، ويسمى سوق الثلاثاء، وسمي بباب السلطان نسبة إلى السلطان طغرل بك، الذي دخل بغداد منه وانظر أموار بغداد (المورد مجلد ٨ عدد ٤ سنة ١٩٧٩).

(٣) وذلك لأنه لم يكن له ولد، انظر تكملة المحتصر (٢٣٤/٢).

(٤) السري، هو الموكل بالستار لرفعه ورساله عند الإيعاز، (ح الدكتور جواد).



وانتهى ذلك إلى مؤيد الدين فجلس وأحضر التركي بين يديه وسأله عما حمّله على ذلك؟ فلم يقل شيئاً، فضرب صرباً مبرحاً، فذكر أن له مدة لم يصله شيء من معيشته وهو ملازم الخدمة وقد أصرّ به ذلك، فحممه فقرأه وحاجته وعيظه على ما فعل، فأمر بصلبه فصُلب وحطّ بعد يومين.

وفيها، أنهى إلى الديوان أن إنساناً يهودياً أسلم وتزوج مسلمة ثم ارتدّ إلى دين اليهود، فأمر بقتله فأحضر وصُلب.

وقُطِع لسان إنسان جيء به من همدان<sup>(١)</sup> تحت الاستظهار<sup>(٢)</sup>، نُقِل عنه أنه ادعى هناك اتصالاً بالخليفة المستنصر بالله، ثم حُصِل إلى المارستان فُحِس به.

وفيها، اجتاز رجل باب مسجد قد نُصِب عليه حشب ليُجعل عليه أصواء لأجل الختمة فوق عليه خدع فمات وحُصِل إلى بيته، فقال الحيران. هذا تحاصم هو وزوجته اليوم فخرج وهو يقول: اشتبهت أن يقع عليّ شيء حتى أموت وأستريح منكم.

وفي ليلة عيد العطر، قُبِحَ باب في حائط دار الوزارة وجُعل عليه شاك حديد وجلس فيه مؤيد الدين القمي نائب بلويزة واستعرض العسكر.

وفي شوال، تكامل بناء المدرسة لتي أسأها شرف الدين إسماعيل<sup>(٣)</sup> الشراي بسوق العجم بالشارع الأعظم<sup>(٤)</sup> بالقرب من عقد سور سوق السلطان مقابل درب الملاحين<sup>(٥)</sup>، وكان المتولّي لبنائها شمس الدين أبو الأهر أحمد بن الباقد وكيل الخليفة المستنصر بالله، وشرط الواقف به ليطر فيها وفي أوقافها، ثم نعهه إلى من يلي وكالة الخلافة، وفتحت في آخر شوال ورتب بها الشيخ تاج الدين محمد بن

(١) همدان. افتتحها المعيرة بن شعبة سنة ٢٤٤ هـ، معجم البلدان (٤١٠/٥)

(٢) تحت الاستظهار أي على حالة الإكرام والمراعاة

(٣) سيرد ذكره في مواضع أخرى وسترجمه في حاشية أخرى، انظر خبر بناء المدرسة في البداية والنهاية (١٢٩/١٣)

(٤) الشارع الأعظم هو - على ما حققه مؤلفنا دليل خارطة بغداد (ص ١٧٥) - يمتد من الجنوب من محلة المأمونية ومحلة باب الأرح، وينصل بالشارع الأعظم الممتد شرقي الرصافة، وقد وصف هذا الطريق يافوت الحموي في مادة (فراح) من معجم البلدان وصفاً جميلاً يدل على أنه مشى فيه غير مرة أيام إقامته ببغداد

(٥) درب الملاحين - على ما حققه الدكتور مصطفى حواد - يوافق مستشفى العجيدية اليوم، (المستشفى الحموي فيما بعد) الممتد من باب المعظم إلى دجلة

الحسن الأرموي<sup>(١)</sup> مدرّساً، وخلع عليه وعلى الفقهاء والعلماء وجميع الحاشية ومن تولى عمارتها، وحضر جميع المدرسين والفقهاء على اختلاف المذاهب، وقاضي القضاة عبد الرحمن بن مقبل، فجلس في صدر الإيوان وجلس في طرفي الإيوان محيي الدين محمد بن فصلان، وعماد الدين أبو صالح نصر بن عبد الرزاق بن عبد القادر، فكلاهما قد كان قاضي قضاة، وعمل من أنواع الأطعمة والحلواء ما تعبى في صحتها قياتاً، وحمل من ذلك إلى جميع المدارس والأربطة، وقُرئت الحتمة<sup>(٢)</sup> وتكلم الشيخ محمد الواعظ<sup>(٣)</sup> ثم جلس المدرس بعده وذكر دروساً أربعة، فأعرب عن غزارة فضله وتوسّع علمه.

وفيها، خلع على الأمير شمس الدين أصلان تكين حلعة إمارة الحاج، وحنج بالناس.

وفيها، توفي بركة من محمود الساعي المشهور بالسعي والعدو، وكان من أهل الحربية<sup>(٤)</sup> سعى من واسط إلى بغداد في يوم وليلة ومن تكريت إلى بغداد، في يوم واحد، وحصل له بسبب ذلك مال كثير وجاء عريض، واتصل بخدمة الخليفة الناصر لدين الله وحمله أحيراً مقدماً لرحال باب العربة<sup>(٥)</sup>، فكان على ذلك إلى أن توفي.

وفيها، توفي الملك الأمجد أبو المظفر بهرام شاه<sup>(٦)</sup> بن فروج شاه بن

(١) محمد بن الحسن بن عبد الله الأرموي، تاج لدين، أبو الفضائل، من تلامذة الإمام جعفر الدين الرازي صاحب «المحصل» الذي احتصره الأرموي، توفي سنة ٦٥٣ هـ، وسذكر المؤلف ذلك. انظر طبقات الشافعية للإسوي (١/٤٥٢)، والأرموي نسبة إلى أرمية من بلاد أذربيجان.

(٢) تابعة لـ: الحتمة.

(٣) سذكر المؤلف أنه قطع من الوعظ في سنة (٦٢٩ هـ)، كما سذكر وفاته في حوادث سنة (٦٥٦) وسيرجم له باختصار.

(٤) الحربية: تنسب إلى حرب بن عبد الله النخعي، أحد قواد أبي جعفر المنصور، وهي محلة كبيرة ببغداد عند باب حرب قرب مقبرة بشر الحامي وأحمد بن حنبل. انظر معجم البلدان (٢/٢٣٧)، وبغداد مدينة السلام لأبي الفتح البغدادي (ص ٦٤).

(٥) باب العربة: أحد أبواب سور دار الخلافة، وسُفي بياض العربة لأن شجرة حرب كانت مابنة بالقرب منه. انظر: دليل خارطة بغداد (ص ١٥٧).

(٦) الملك الأمجد بهرام شاه، ولأه صلاح الدين الأيوبي بعليك بعد وفاة أبيه، وشارك في سنة ٥٩٤ هـ في صد هجوم الفرنج على حمص وأقام بعينك إلى أن أخرجته منها الملك لأشرف بمساعدة صاحب حمص سنة ٦٢٧ هـ، فانتقل إلى دمشق وأقام بها، توفي سنة ٦٢٨ هـ، قتله أحد =

شاهنشاه بن أيوب بن شادي صاحب بعلبك<sup>(١)</sup>، كان قد ملكها بعد أبيه فانتزعها الملك الأشرف موسى<sup>(٢)</sup> ابن العادل أبي بكر محمد بن أيوب منه قهراً، وأخرجها عنها فرحل إلى دمشق وأقام بها، فأنهم بعض ممالكه بسرقه منطقة وحبس، فوثب عليه ليلاً وقتله، فأخذ المملوك وقتل. وكان الملك الأمجد أديباً فاضلاً شاعراً، فمن شعره يقول<sup>(٣)</sup>:

يؤرقني حيس وأدكر	وقد حلت المعاهد والديار
تناهى الطاعمون فلي فزاد	تسير مع الهواج حيث ساروا
وليلي بعد بُغدهم طويل	فأهن مضت ليالي العصار <sup>(٤)</sup>
فمن ذا يستعير لما عيوننا	نسام ومن رأى عيشنا تمار

### سنة تسع وعشرين وستمائة

في هذه السنة، وردت الأحبار بانتشار عساكر الممحل في بلاد أدربيجان<sup>(٥)</sup> وتطرقهم إلى ما يقاربها من الواحش والأعمال إلى نحو شهر رور<sup>(٦)</sup>، فأخرج الحليفة

ممالكه، وكان أديباً شاعراً له ديوان شعر وحققه ناصر رشيد وباعه الماحسبي من جامعته بعد عام ٦٧٣ انظر وفيات الأعيان (٤٥٣/٢)، وفوت الرواب (١٥٠/١)، وشذرات الذهب (٥/١٢٧)، والمعجم المسوك (٤٤٦)، ونبذة وسهبة (١٣١/١٣)، والعبر (١١٠/٥)، وشعراء العلوب (ص ٣٣٣).

(١) بعلبك مدينة قديمة، فيها أسية وآثار وقصور على أساطين الرحام، وبينها وبين دمشق ثلاثة أيام، معجم البلدان (٤٥٣/١)

(٢) أبو الفتح موسى ابن العادل أبي بكر بن أيوب، الملك الأشرف مظفر الدين، ملك أولاً مدينة الرها سنة ٥٩٨ هـ ثم حران، ولم توفي أخوه الملك لأوحد سنة ٦٠٩ هـ وهو صاحب خلاط وميافارقين ومواحيهما أصبحت مملكته إلى لأشرف، ثم ملك نصيبين وسنجار ومعظم بلاد الجزيرة، وشاد في صد الإبرج عن دسطة، ثم أخذ دمشق من صاحبها الناصر داود وجعلها دار إقامة، وأحد حوزرم شاه من مدته خلاط سنة ٦١٦ هـ، فأعادها منه سنة ٦٢٧ هـ، وتوفي سنة ٦٣٥ هـ، وكان كريماً عادلاً حليفاً حسن العيرة، بنى دار الحديث بدمشق انظر وفيات الأعيان (٣٣٠/٥)، والعبر (١٤٦/٥)، والشذرات (١٧٥/٥)

(٣) الأبيات من قصيدة له في البداية والنهاية (١٣١/١٣)

(٤) وهي البداية والنهاية «القصار»

(٥) أدربيجان حذفت من برده مشرقاً إلى أدربدن معرب، ويتصل حذفاً من جهة الشمال ببلاد الديلم، وهو إقليم واسع، ومن مشهور مدنها تبريز، وهي قصبتها وأكبر مدنها، (معجم البلدان ١/١٢٨).

(٦) شهر رور بلدة كبيرة معروفة من أعمال برل، بها رورين الضجاء، وهي لفظة عجمية معناها =

المستنصر بالله الأموال وجهز العساكر وأرسل إلى سائر البلاد للجمع والاحتشاد، فورد كتاب مظفر الدين كوكبري صاحب إربل ويسأل إنجاده بالعساكر ليتفق معهم، فتقدم الخليفة بخروج العساكر، فبرروا إلى قاهر البلد وتجهزوا وساروا<sup>(١)</sup> ومقدمهم جمال الدين قشتمر الناصري، ومعه من الأمراء شمس الدين قيران<sup>(٢)</sup>، وعلاء الدين إيلدكز وبهاء الدين أرغش، وفلك الدين زعيم البسات<sup>(٣)</sup>، فساروا قاصدين مظفر الدين كوكبري صاحب إربل فالتقوا به في موضع قريب من الكرخيتي<sup>(٤)</sup>، فأقاموا هناك بقية شهر رجب وشعبان، فجرى بين بعض مماليك الخليفة وبيطار من أصحاب مظفر الدين صاحب إربل خصومة، فعاونه جماعة من أصحابه فانتشبت بسبب ذلك بين العسكريين فتنة أدت إلى قتل وجراح، فركب مظفر الدين بسلاحه وكذلك أصحابه، ثم وقف في باطن دهليز مرادقه، وكادت الحرب تنشب بينهم، فركب جمال الدين قشتمر بخير سلاح ولا مداس، وضع غلامه ومماليكه من متابعيه، ودخل في عمار الواقعة وقصد خيمة مظفر الدين صاحب إربل، فوجده راكناً بالعدة الكاملة يحرض أصحابه على القتال، فلاحظه وحجله وقبح له ذلك، فعرف وجه الصواب فراجع عما كان حرم عليه، وسكت الفتنة. ثم اتفقوا على الرجوع إلى مدينة شهرزور لأنهم بلغهم أن المعول قد وصلوا ساميان<sup>(٥)</sup> وحاصروا حاصك، فبعد جمال الدين قشتمر جماعة طلائع، وجعل مقدمهم أرثر العراقي، ثم رحلوا قتي ثامن شهر رمضان ونزلوا في موضع يعرف بالأكرداد، فورد الخبر إليهم بوصول أمين الدين كامور<sup>(٦)</sup> خادم الخليفة

= بالعربي بلد وور. انظر: وفيات الأعيان (٧٠/٤)، ومعجم البلدان (٣٧٥/٣)

(١) في الخبر (١١٣/٥) والشلوات (١٢٩/٥) أرفها - أي سنة ٦٢٩ هـ - عانت التار لموت جلال الدين، ووصلوا إلى شهرزور، فاتفق المستنصر بالله في العساكر وجهزهم مع قشتمر الناصري فانضموا إلى صاحب إربل فنهضت التار.

(٢) شمس الدين قيران الظاهري، الأمير، أبو المكارم، سيذكر المؤلف وفاته في سنة ٦٤٦ هـ وكان من كبار الأمراء. انظر المسجد المسبوك (ص ٥٥٢)، وفيه أنه توفي سنة ٦٤٥ هـ.

(٣) هو أبو المظفر أمير بار بن حاجي بن منكبو البياتي، ترجمه ابن الموطي في تلخيص مجمع الآداب (ج ٤ ق ٣ ص ٤٩١) قال كان من بيت قديم في الإمارة، شجاعاً، استبدها البربر إلى بغداد فقتلها وهو مريض، عمات قبل أن يمدنها سنة ٦٤٤ هـ.

(٤) الكرخيتي: قال ياقوت: كرخيتي بكر الحاء المعجمة ثم ياء ساكنة وواو وياء معالة، وهي قلعة في مطاء من الأرض حسنة حصينة بين دقوقا وإربل، رأيتها وهي على تل عالٍ ولها ريس صغير. معجم البلدان (٤٥٠/٤).

(٥) هكذا ورد في معجم البلدان (١٧٨/٣)، سامين من قرى همدان

(٦) أمين الدين كامور الظاهري، كان من كبار الخدم، كثير الصدقات، حج مراراً، وولي دار =

المستنصر بالله، فركب جمال الدين قشتمر ومظفر الدين صاحب إربل وجميع الأمراء للقاءه، فاجتمعوا به وعرفهم ما أمر به الخليفة، ثم عاد في سحرة تلك الليلة إلى بغداد وأحضر في تاسع رمضان عند جمال الدين قشتمر ثلاثة نساء وامرأة من المغول فسألهم عن أخبارهم، فذكروا أنهم فارقوهم راجعين من مراعه<sup>(١)</sup>، فأخذ عليهم شروط الإسلام فأسلموا، فصحبهم إليه ثم رحلوا وساروا حتى عبروا الدويند<sup>(٢)</sup>، فوصل إليهم الذكر مخبراً أنهم صادفوا يركا<sup>(٣)</sup> منهم على غرة، وجرت بينهم هوشة<sup>(٤)</sup>، وأن المغول ستظهروا عليهم لكثرتهم ومعرفتهم بالأرض، وقتلوا مقدم الطلائع<sup>(٥)</sup> وجماعة من العسكر، فعند ذلك جدوا في السير فوصلوا شهرزور ونزلوا بقرية يقال لها موغان<sup>(٦)</sup> عربي شهرزور، فلم يمكنهم المقام هناك لعدم الماء العذب فيه، ومات في ذلك الممر خلق كثير بهذا السب، فعند ذلك أظهر مظفر الدين صاحب إربل المرض وشدته، فدخل إليه جمال الدين قشتمر عائداً فوجده ملقى على ظهره، فقال لا عاء لي عن التوجه إلى البلد، وطلب منه ولده شرف الدين علي<sup>(٧)</sup> وقال: يكون معي إذا مت ليتسلم البلد، وطلب أيضاً الأمير سعد الدين حسن ابن الحاجب علي، ليسلم إليهما حمينا<sup>(٨)</sup>، فأجابه إلى ذلك {فتوجه مظفر الدين فاصداً بلده وتوجه قشتمر إلى الكرخيتي}. وأما مظفر الدين فإنه وصل إلى إربل، وأقام شرف الدين وسعد الدين عنده أياماً ثم سرجهما فعادا إلى الكرخيتي، وأخبراه أنه في أتم عافية وأن ذلك كان حيلة منه، وكان جمال الدين قشتمر قد بعد الأمير ابن حسام الدين طرغزل<sup>(٩)</sup>

- التشرعات، وكان مقرها من إقبال شرقي، توفي سنة ٦٥٣ هـ (وسذكر المؤلف ذلك)، كما ذكره في تلخيص مجمع الآداب في ترجمة «مرشد الهدي» (ج ٤ ق ١ ص ٣٥٧) ونظر المسجد المسبوك (ص ٦٢١) وفيه أنه توفي سنة ٦٥٤ هـ.

- (١) مراغة، مدينة كبيرة مشهورة من أعظم مدن أذربيجان، معجم البلدان (٩٣/٥)
- (٢) الدويند، هو باب من الأبواب كما في معجم البلدان (٤٤٩/٢)، وانظر (٣٠٣/١) منه
- (٣) اليرك لفظ تركية تعادل السرية عند العرب (٤) الهوشة الفتنة والاضطراب
- (٥) تقدم أن مقدم الطلائع أوتر العراقي
- (٦) موغان، وهي معجم البلدان (٢٢٥/٥) موقد «بالقاف»، قال وأهله يسمونه موغان، بالعين المعجمة، وهي عجمية، ولاية فيها قرى ومروج كثيرة، تحتلها التركمان للرعي، وهي بأذربيجان
- (٧) شرف الدين علي بن جمال الدين قشتمر، سذكر المؤلف أنه توفي شائاً سنة ٦٣٥ هـ
- (٨) وفي معجم البلدان (٣٧٩/٢) «حمتيان» قضاء قبل البلاء، وفي وفيات الأعيان (٥٥/٣)
- حفتيان، وهي قلعتان عظيمتان من أعمال ريس، إحداهما على طريق مراغة والأخرى في طريق شهرزور
- (٩) لعله طرغزل، فهو المتعارف في نسبتهم (ج. د. حواد)

ونور الدين الذكر إلى الدربند يزكا، فذهبا يتصيدان فما أحسا إلا وقد أحاط المغول بخييمتهما فأخذوها وما فيها، فلما بلغ ذلك جمال الدين قشتمر ركب بمن معه وصعد رأس الجبل هناك واعتبر العساكر فلم يجد إلا الأمراء والمعاليك و متميزي الأجناد، وترقب وصول المغول فأسفرت الحال عن يزك كاد لهم، وأن قطعة منهم بالدربند، فاقترض رأي الرجوع والسرول في المنزل تطييبا للناس من النفور والانتزعاج، فحضر جميع الأمراء عنده وظهير الدين الحسن بن عبد الله عارض الجيش<sup>(١)</sup>، ودارت المشورة بينهم في كيفية لقاء عدوهم، فكن منهم أشار بشيء، إلا عارض الجيش فإنه قال: الرأي معكم، فاتفقوا على الرحيل ليلا من غير طبل ولا شغل، والمسير إلى شهرکرد<sup>(٢)</sup> فهناك وطأة واسعة وأرض مسيحة تصلح للحرب، فرحلوا همسة من غير حركة تُسمع، فصحوا شهرکرد. وأما من كان معهم من العساكر الغرياء فإنهم رحلوا متفرقين كل منهم طلب بلدة، وأقام جمال الدين قشتمر ومن معه من العساكر فلم يقدم أحد المغول إلى محاربتهم فأنهى ذلك إلى ليدوان، فتقدم إليه بالعود فرحل قاصدا مدينة السلام، فلم يؤذن له في دخول البلد، فأقام بظاهره إلى صفر، سنة ثلاثين ومستمائة، ثم آذن له بالدخول.

وهي هذه السنة، نقل عن عبد الله بن ذباب ما اقتضى حربه على باب النوبي وقطع لسانه وإحصاره إلى الصرة وإرامه المقام بها

وفيها، جرت فتنة بين أهل باب الأزج<sup>(٣)</sup> وبين أهل المختارة<sup>(٤)</sup> وتراموا بالبندق والمقاليع<sup>(٥)</sup> والأجر وتجالدوا بالسيوف، فقتل من العريقين وجرح جماعة، فتقدم في عشية اليوم التالي بحروح الجند وكفهم عن ذلك، فخرج نائب باب النوبي ومعه

(١) عارض الجيش، عرض الشيء عليه لراء إياه، وهو من عرض الجند بين يدي الخليفة لإظهارهم واختيار أحوالهم، وعارض الجيش هو المتوسي بشؤون المساك الخليفة انظر: صبح الأعشى (١٧/٤)، وتاريخ علماء المستصرة (٢/٢٥٠)

(٢) شهرکرد مدينة من طرق تركستان، قرية من الجند. مرصد الاطلاع (٧/٨٢٣).

(٣) باب الأزج: محلة ببعداد، كانت على ما حقه الدكتور مصطفى جواد - بموضع بباب الشيخ عبد القادر الجيلاني اليوم المستند إلى دجلة.

(٤) المختارة: إحدى محلات بعداد، وفي دليل خريطة بعداد (ص ١٧) «الحاشية» وهي القسم الشمالي الغربي من محلة قبر علي.

(٥) المقلاع: عبارة عن كفة توضع فيها الفلذمة، وكفة مربوطة بثلاثة حبال، تمسك من أطرافها ويمد تدويرها مرات باليد يهت طرف واحد من الحبال فيقتل ما في الكفة إلى بعد عظيم، وقد استخدم العيارون هذا السلاح كثيرا.

جماعة من الجند وكفهم وقبض على جماعة منهم فضربهم وقطع أعصابهم، فسكنت الفتنة.

وفيها، صعد إسماعيل إلى الشيخ محمد الواعظ<sup>(١)</sup> وهو على منبر وعظه بباب بدر ومعه سمان<sup>(٢)</sup> وقال له: إني رأيت النبي ﷺ في المنام، وقال لي: لأحمل هذا السمان إلى محمد الواعظ وقل له يعطيه للحبيبة، فاستيقظت وهو في يدي، فقال له: أمسكه معك إلى حين فراغ المجلس، فأهبطت الحال إلى الحليعة فتقدم بأن يعبر وينكل به على كذبه على النبي ﷺ.

وفيها، قُتل قاضي القضاة عبد الرحمن بن مفضل الواسطي أحمد بن عشر الهمامي<sup>(٣)</sup> قضاء واسط وحلج عليه، فحرج والسمة<sup>(٤)</sup> بين يديه متوخمًا إلى داره، فاجتاز على دار الوراثة وكان مؤيد الدين انقي جالسًا في الشاك<sup>(٥)</sup>، فأكره وسأل عنه فعرف الصورة، ولم يكن قاضي القضاة، استأذنه في ترتيبه، فأكره الحال على قاضي القضاة، فعد في الحال إلى المذكور وكيلًا شافهه بالعرل، ثم إنه بعد ذلك شمع إلى الورير في ابن عشر فقدم إلى قاضي القضاة بإعادته، فأعاده

وفيها، أدن الحليعة المستعصر بالله تولده الأمير المؤيدي أحمد عبد الله<sup>(٦)</sup> أن يوكل العدل، عبد الوهاب بن المعظفر وكالة شرعية فوكله، وأشهد على نفسه بذلك العدلين علي ابن الثيار<sup>(٧)</sup> مؤذبه، ومحمد بن حديد

(١) محمد الواعظ، تقدم ذكره، وسيدكر المؤلف قصة من الوعظ في هذه السنة

(٢) السمان: طائر معروف

(٣) الهمامي، نسبة إلى الهمامية، وهي بلدة من نواحي واسط، لها بهر بأحد من دجلة. انظر: معجم البلدان (٤١٠/٥).

(٤) البسمة، هي بسم الله الرحمن الرحيم، مكتوبة معلقة

(٥) الشاك دار القضاة، تعول رتب قاضي في الشاك، وهو كشيك دار الوراثة للورير ومائة. انظر: تاريخ علماء المستعصرية (٢/٢٥٥).

(٦) كذا ورد في الأصل، وهو أبو أحمد عبد الله بن أبي جعفر، وقد ولي الخلافة بعد أبيه وسُمي المستعصر بالله. انظر: مختصر التاريخ (ص ٢٦٤ و ٢٦٦) وكتب التاريخ الأخرى.

(٧) علي بن محمد بن الحسين ابن الثيار، أبو المعظفر، فاضل، فقيه، حنبلي مشرقًا على خزائن كتب الظاهرية، ثم مؤيدًا للمستعصر وأخيه معلمها نقرأ، وقزبه المستعصر، وسلم إليه سائر الربط وسماه شيخ الشيوخ، وحرص عليه الوراثة فأبى قتل عند احتلال بغداد سنة ٦٥٦ هـ (وسيلذكر المؤلف ذلك)، ومعه ابنه وابن أخيه. انظر: المسجد المسبوك (٦٣٤ هـ)، وترجمه الأستاذ معروف ترجمة وافية في تاريخ علماء المستعصرية

وفيها، تقدم الخليفة إلى الأمير شمس الدين باتكيس<sup>(١)</sup> زعيم البصرة بحمارة جامعتها وتجديده وإحكامه وتشيدته، وإنشاء مارستان هناك، وأن يكون الغرامة عليه من خالص مال الخليفة وأن توقف عليه وقوفاً سنّية موهرة الحاصل<sup>(٢)</sup>.

### ذكر عزل الوزير مؤيد الدين القمي وولاية نصير الدين أبي الأزهر أحمد ابن الناقد<sup>(٣)</sup>

في يوم السبت سابع عشر شوال، تقدم إلى مؤيد الدين أبي طالب محمد بن أحمد ابن العلقمي<sup>(٤)</sup> مشرف دار لشريعات يومئذ أن يحضر عند أستاذ الدار شمس الدين أبي الأزهر أحمد ابن الناقد، ويتعاقبا على القيص على نائب الوزارة مؤيد الدين القمي، فجمع أستاذ الدار رجال النوبين وأمرهم بالمبيت في دار الخلافة، ولم يشعر أحداً منهم بشيء، فلما أعلق بابا لوبي والعاقبة<sup>(٥)</sup>، عيّن على جماعة مع ابن شجاع مقدم باب الأتراك<sup>(٦)</sup>، بالقيص على القمي إذا فتح باب النوبي، وعيّن على جماعة مع حسن بن صالح المعمار للقيص على ولده في الساعة المعينة، وعيّن

(١) باتكيس، أرمني الأصل، وهو مملوك أم الخديجة نصير لدين الله، سيذكر المؤلف ولاته إرمل بعد وفاة صاحبها مظفر الدين كوكبري سنة ٦٣٠ هـ وفراره منها عندما هاجمها السار سنة ٦٣٤ هـ، ورجوعه إلى بغداد ووفاته بها سنة ٦٤٠ هـ انظر ترجمته في حوادث سنة ٦٤٠ هـ من هذا الكتاب، ووفيات الأعيان (٥٠٤/٣).

(٢) انظر الخبر في: المسجد المسبوك (ص ٤٤٨).

(٣) انظر الخبر في: المسجد المسبوك (ص ٤٤٨)، وقد انفرد ابن الموطي بذكر تفاصيل عزل القمي عن الوزارة.

(٤) مؤيد الدين أبو طالب محمد بن أحمد العلقمي، أسدي، أصله من البيل، قيل لجدّه العلقمي لأنه حفر البئر المسمى بالعلقمي، ولد سنة ٥٩١ هـ، تقلّد عدة مناصب آخرها الوزارة (وسيدكر المؤلف ذلك)، وكان أدبياً كاتباً مترسلاً، أنهجه بعض المؤرخين بممالأة الممّول، ودافع عنه آخرون، توفي بعد «سوقعة بقليل سنة ٦٥٦ انظر مؤيد الدين ابن العلقمي وأسرار سقوط الدولة العباسية» لمحمد حسين الساهدي، وفيه إشارة لأهم مصادر ترجمته.

(٥) في دليل خارطة بغداد (ص ١٥٨) «وكان في السور إلى الشرق من باب بابر كبيراً لدار الخلافة، وهما باب النوبي، وباب العامة أمّا باب العامة فكان يعرف باب عمورية أيضاً، يقال: إن المعتصم جذب أبواب الحديد «نصخمة من مدينة عمورية» وانظر: أسوار بغداد (المورد مجلد ٨ عدد ٤ سنة ١٩٧٩).

(٦) باب الأتراك أحد الأبواب التي تؤدي إليها نظرق المتفرعة من شارع دار الخلافة الممشد بمحاذاة دجلة من باب العربية إلى باب المراتب انظر دليل خارطة بغداد (ص ١٦٠).



جماعة للقبض على أخيه وجميع أصحابه وحواصده، فلما فتح باب السوي خرج الجميع بالسيوف وهجموا عليه وعلى ولده وأخيه وجميع أصحابه في ساعة واحدة، فلم يفلت منهم صغير ولا كبير. فأما هو وولده فنفلا ليلاً إلى باطن دار الخلافة فخبأ هناك وأما بناته وسأوه فقلن إلى دار بالقصر من دار الخلافة، وأما أخوه ومماليكه وأصحابه فحملوا إلى الديوان<sup>(١)</sup>.

وفي يوم السبت المذكور، استدعى<sup>(٢)</sup> أستاذ الدار شمس الدين أبو الأبرار أحمد ابن الناقد إلى دار الخلافة، وحلح عليه بيانة الوزارة وقد سيقاً وقدم له مركب بركب ذهباً وركب من باب البستان المقابل لدار التشریفات وبين يديه جميع المحجبات، وقد تقدمه إلى الديوان جميع أرباب الدولة، فدخل إليه وجلس في الموضع الذي جرت عادة نواب الوزارة بالجلوس فيه، وكتب الإنهاء<sup>(٣)</sup> وبرز الجواب فقراه قائماً على الحاضرين، وأمر الخليفة بأن يحاط بحطاب الوزير أبي الحسن ناصر بن المهدي العلوي<sup>(٤)</sup>، وهو المولى الوزير الأعظم صاحب الكبير المعظم، العالم العادل، المؤيد، المظهر للمجاهد بصير الدين صدر الإسلام، عرس الإمام، شرف الأمام، عصد الدولة، جلال الأمة، معبث الأمة، حماد الملك، اختيار الخلافة المعظمة مجتبي، لإمامة لمكرمة، تاج الملوك، سيد صدور العالمين، ملك وراء الشرق والعرب، عيانت الوري، أبو الأبرار أحمد بن محمد ابن الناقد طهير أمير المؤمنين، ووين المحلص في طاعته، الموثوق به في صحة عقيدته<sup>(٥)</sup>.

وفي يوم الاثنين تاسع عشر شوال ولي مؤيد الدين أبو طالب محمد ابن العلقي أستاذية الدار، وحلح عليه في دار الوزارة وركب في جمع كثير وأسكن في الدار المقابلة لباب الفردوس<sup>(٦)</sup>، ولما قبض على القمي قال الشعراء في ذلك أشعاراً كثيرة، منها ما قاله الحاجب محمد بن عبد الملك الوطائفي وحرض الخليفة على قتلها

(١) وسيدكر المؤلف إطلاقهم في حوادث سنة ٦٣٠ هـ.

(٢) انظر مراسم تعيينه في: المسجد المسبوك (ص ٤٤٨).

(٣) الإنهاء كتاب الشكر الذي يقدمه كبار الموظفين للخليفة بعد تعيينهم في مناصبهم انظر تاريخ علماء المستنصرية (٢/٢٥٢).

(٤) سبقت ترجمته.

(٥) انظر نص الخطاب في: المسجد المسبوك (ص ٤٤٩).

(٦) باب الفردوس أحد أبواب دار الخلافة. انظر معجم البلدان (٤/٢٤٧).

بألفاظ رمة البندق، وهو:

لقد انتحى المستنصر المنصور  
ملك الخراساني<sup>(٢)</sup> داك ببغية  
لا تبقي يا خير من وطئ الحصا  
وأفصم عرى حلق القصير فدونه  
مولاي في وجه العداة صرعت  
أخليت منه الجوف في ندب وكم  
حيثنه لكن مفيقاً فاتبع  
والرأي تذكاة المفيق فإنه  
فالكى محلفه لديه واضح  
لا تأمنن عليهما في محبس  
كم هارب من قلة في قلعة  
فاقتلها بالسيف أحوط حارث  
خل الملكين بكل ما صنعت به  
وتر الخلافة بالخلاف ولم يكن  
فصزمت فيه عزمة نبوية  
حرس ثغور المسلمين بعزله

يوم المكين<sup>(١)</sup> كما انتحى المنصور  
وكذا حراسنا المأسور  
فالحرم أن لا يهمل الموتور  
في المكر والكيد الوكيد قصير  
مصطحباً وطير المختر فيه وكور  
حامت عليه ولم تنله نسور  
ما سئ في البندق الجمهور  
ما زال يملك روجه ويظهر  
في حذو عضد له وظهير  
صنك فمئلهما له تدبير  
ولكم مجا بقيوده مطمور  
لهمما وهذا أول وأخير  
أرأيت في دسته المعرور  
قد رذ تدبير الملوك وزير  
كادت لسطوتها السماء تمور  
وتسامت للعالمين ثغور

وفيها، ولّي جمال الدين علي ابن ابوري حجابة ناب النوبي<sup>(٣)</sup>.

وفيها، قطع الشيخ محمد المعروف بالواعظ عن الوعظ ومُيع من الجلوس بباب بدر، وكذلك العدل إسئيل ابن الحال الراعي<sup>(٤)</sup>.

(١) المكين: هو لقب القمي قبل أن يلي الوزارة

(٢) يعني أبا مسلم الخراساني، الذي قُتل أبو جعفر المنصور.

(٣) كان متولي حجابة ناب النوبي، يقوم بأعمال صاحب الشرطة، ومن واجباته الأساسية ضبط الأمن وإخماد الفتن، ويعاقب مشري الفتن المدعية والمسيئين، وقد استعلت هذا المنصب بعد زوال حكم السلاجقة عن العراق.

(٤) إسئيل بن محمود ابن الحال، سيذكر المؤلف في حوادث سنة ٦٥٣ هـ، أنه أحضر للوعظ بباب بدر قلم يستصلح.

وفي ذي القعدة، استناب نصير الدين أبو لأرهر أحمد ابن الماقد نائب الوزارة أخاه جمال الدين عبد الله في الوكالة<sup>(١)</sup> ليتوفّر هو على أمر الوزارة. وفيه أنعم الخليفة على الأمير علاء الدين الطرمسي<sup>(٢)</sup>، المعروف بالدويدار الكبير، بالدار المقابلة لباب الحرم المجاورة لداره، وانتقل عنها معلى<sup>(٣)</sup> بن الددهي

وحج بالناس في هذه السنة الأمير شمس الدين أصلان تكين الناصري.

وفيها، توفي أبو بكر محمد<sup>(٤)</sup> بن عبد العتي المعروف بابن نقطة، كان على طريقة حميدة وقاعدة جميلة، عُيي بعلم الحديث وسماعه، وسافر البلاد في طلبه.

وفي خامس شوال، توفي جمال الدين محمد<sup>(٥)</sup> بن علي بن حليد الكاتب شيخ فاضل عالم بالسّير والأخبار، كتب بحطه كثيرًا وجمع عدّة مجاميع، واختصر كتاب الأغاني للأصفهاني وخدم في عدّة أمان، منها كتابة المحرر وخرانة العلات باب المراتب، وإشراف البلاد الحلة وغير ذلك، مرصّف كتابًا في علم الكتابة وسمّاه «جواهر الباب في علم الحساب»

(١) أي وكالة الحليفة، وقد تقدم أن أحمد بن الماقد كان يديها عندما كان أستاذ دار الحليفة  
(٢) الدويدار حاصر دواة الحليفة، يتولى أمرها مع ما ينظم إلى ذلك، وهو لفظ مركّب من كلمتين، أحدهما عربية وهي الدواة، والأخرى دار ومعناها ممسك، صبح الأعرشي (١٩/٤)، وعلاء الدين من كبار الأمراء في الدولة العباسية، وسيرد ذكره كثيرًا في هذا الكتاب، كما سترجم له المؤلف في حوادث سنة ٦٥٠ هـ، وهي سنة وفاته

(٣) أبو منصور معلى بن أبي السعادات بن علوان ابن المباهي المحري، سيذكر المؤلف وفاته في حوادث سنة (٦٣٣ هـ)

(٤) أبو بكر محمد بن عبد العتي بن أبي بكر بن شجاع بن أبي نصر البغدادي، الحسلي، من أهل بغداد، ولد سنة (٥٧٩ هـ)، وطلب الحديث، وكانت له معرفة بالتاريخ والأنساب، رحل إلى مصر وخراسان والشام والجزيرة، من مؤلفاته «دبل على الإكمال، لابن ماكولا»، وكتاب في الأنساب، والتقييد بمعرفة الرواة والسير والأسانيد، ونقطة التي عرفت بها. جارية ريت جد أبيه كما يقول انظر تاريخ لادن (٢٤٨/١)، ووفيات الأعيان (٣٩٢/٤)، والعبر (١١٧/٥)، والشمراء (١٣٣/٥)، وفيه أن أباه مات في نفس السنة، وكان راجدًا عابداً. والبداية والنهاية (١٣٣/١٣)

(٥) محمد بن عتي بن خليل، جمال الدين، أبو الفرج، انظر ترجمته في - المسجد المصبوك (ص ٤٥٠)، وما جاء فيه لم يزد عمّا جاء هنا إلّا قليلاً. والأعلام (١٦٩/٧).

## سنة ثلاثين وستمائة

في المحرم، قُلْد<sup>(١)</sup> العدل مجد الدين أبو القاسم هبة الله ابن المنصوري الخطيب، نقابة نقباء العاسيين والصلاة والخطابة وخلع عليه قميص أطلس بطراز مذهباً ودراحة خازاً أسود، وعمامة ثوب خدراً أسود مذهب بخير ذؤابة، وطيلسان قصب كحلي، وسيف محلى بالذهب وامتطى فرساً بمركب ذهناً، وقرئ بعض هذه في دار الوزارة وسُلم إليه، وركب في جماعة إلى دار أنعم عليه بسكناها في المطبق من دار الخلافة، وأنعم عليه بحمسمائة دينار، وهو من أعيان عدول مدينة السلام وأفاضل أرباب الطريقة المتكلمين بلسان أهل الحقيقة، وكان يصحب الفقراء دائماً ويأخذ بعنه بالرياضة والسياحة والصوم الدائم والتحش والتعاقد من العالم، وكان الموفق عبد الغافر<sup>(٢)</sup> ابن الفوطي من جملة تلامذته، فعمل فيه أبحاثاً طويلة، لما انتهى حالها إلى الديوان أنكر ذلك عليه ووكر به أياماً ولم يخرج إلا بشماعته، وأول الآيات<sup>(٣)</sup>:

ناديت شيعي من شدة الحرب	وشكنا في الحرير والذهب
في دمه جالاً بسيملة	بين يديه إن قام في أدب
وركة منه كنت أعهده	بدم أربابها على الرتب
وكان أنناؤها لديه على	سحط من الله شامل العصب
أصاب في الرأي من دعاك لها	وأنت لما أجبت لم تصب
أول صوت دعاك عن غرضي	لنيت مقبلاً على السبب

(١) ورد الخبر في المسجد المبارك (ص ٤٥١)، وبداية والنهاية (١٣/١٣٥)، ويكاد التطابق في لفظ التعبير يكون حرفياً بين ما جاء هنا وبين ما ورد في المسجد

(٢) كما ورد في الأصل، والصحيح عبد القاهر، وهو موفق الدين أبو محمد عبد القاهر بن محمد البغدادي الحسلي، المعروف بابن الفوطي، ولد سنة ٥٩٣ هـ، قرأ الأدب على أبي البقاء العكبري، وقرأ كتاب المثل السائر على مصممة ضياء الدين ابن الأثير في الموصل، قيل: إنه كان فقيراً ذا عيال ولم يوافق نفسه على الحيانة ورلى كتابة ديوان العرض، وقتل عند احتلال بغداد سنة ٦٥٦ هـ. انظر: شذرات الذهب (٥/٢٧٨)، وتنحيص مجمع الآداب (ج ٥ ق ٢ ص ٧٦٣)، وذيل طبقات الحنابلة (٢/٢٦٥).

(٣) وردت القصيدة في مخطوطة عقود الجمان (ج ٢ ورقة ٣٥)، وأشار إليها ابن كثير في البداية والنهاية (١٣/١٣٥)

ويقول فيها:

قد كنت ذاك الذي تظن به  
شيخني أين الذي يعلمنا الر  
أين الذي لم يرل يسلكنا<sup>(١)</sup>  
أين الذي لم يرل يعرفنا  
ومنها:

أين الذي لم يرل يرغنا  
وأين من غرنا برخوفه  
وأين ذاك التجريد<sup>(٢)</sup> يشعنا  
وأين من لم يرل يذم لنا  
وأين من لم يرل بأدمعه  
وأين من كان في مواعظه  
ويقطع القول لا يتعممه  
ويقسم العمر أنه رجل  
لو كانت الأرض كلها دها  
أسعر ذاك الساموس مختبلا  
وكان ذاك الصراح يرعنا  
شيخني بعد الذم الصريح لما  
نسيت ما قلته على ورع  
وتل له إن يموت مخدمته  
ما كان مال السلطان مكتسبا  
هذا ورزقي من وقف أريطة

في الصوف لبسًا له وفي الجنب<sup>(٣)</sup>  
مضى اعتقدها راهد العرب  
أن سواه في السعي لم يخف  
الدنيا وقول المحال والكذب  
بمعدنها ياكيا على الحشب  
يكنول رجرا عن كل محتب  
متقلبا بالسماع والبطرب  
فيس في الوحود من إرب  
أعرص عنها إعراف مكتتب  
عن راعب في التراث مستلب  
شكوى فقير على الدنا وصت  
أبينته جنته على طلب  
عني لما اكتسبت بالذاب  
يمت كفورا وليس بالعجب  
لمؤمن سالم من العطب  
قدر طعيف أعطاء بالتمب

(١) تسلك من مصطلحات الصوفية، وهي فعل من السلوك، ويريدون الأحذ بمسلكهم.

(٢) التعري، يريد به التجرد، وهو من مصطلحات الصوفية، بمعنى الزهد وترك كل ما يشين العبادة الخالصة.

(٣) الجنب جنب الطعام غلظ، أو بلا آدم، يريد الحشونة في العيش.

(٤) التجريد من مصطلحات الصوفية، يقارب معنى تركه وترك كل شيء والتعري للعبادة.

ولست في ثروة أسر بها  
فليت شعري ماذا أقول  
أعطيت كرامة فتبت بها  
لو أنها نجمة خشيت على  
وأن ذاك الحنيك منعطفًا  
شيخي بعد التفصيل منقفاً  
اخشيت في مجلس ذلاله  
يرفعها كل شادن غصع  
واعترضت من عصي الزهادة من  
لو كنت والله زاهدًا ورعًا  
وكان في الله شاعل أبدًا  
لا يفتتر بعد ذا أحوثقة  
وليثمظ مدعي تفريه

دنياي منها موقورة النشب  
وقد حلت منها في مرتع خصب  
عن طلب كان أشرف الطلب  
ديك شركًا يكون عن كشب  
لجام من يدعي ولم ينب  
ثوبًا قصيرًا مجاوز الركب  
تسحب من طولها على الترب  
يفتن ساكننا على الرهب  
حولك مشي الغلمان بالقضب  
لم ترص ديبا المرور باللعب  
عما تراه بعين محتجب  
بمحس في جميل مطلب  
بحال شيعي الفنون وليثب

هكتب النقيب قطب الدين المحسن<sup>(١)</sup> ابن الأقياسي إلى النقيب مجد الدين المذكور أبيانا كالمعتذر عنه والمسلمي له، يعون في أولها:

إن صحاب النبي جلهم  
مالوا إلى الملك بعد ردهم  
وكلهم كان زاهدًا ورعًا  
غير علي وآله النجب  
واضطربوا بعده على الرثب  
مشجعًا في الكلام والمحطب

فأخذ عليه فيها مأخذ فيما يرجع إلى ذكر الصحابة والتابعين وتصدى له جماعة وعملوا قصائد في الرد عليه، وبالعوا في التشنيع عليه، حتى إن قومًا استفتوا عليه الفقهاء ونسبوه إلى أنه طعن في الصحابة والتابعين ونسبهم إلى قلة الدين، فأفتاهم الفقهاء بموجب ما صلت به الفتيا.

(١) كذا ورد، وهو الحسين بن المحسن بن علي بن حمزة، ينصل سبه يزيد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب، يعرف بالأقياسي، سبه إلى أقاس، وهي قرية كبيرة بالكوفة، ولد سنة ٥٧١ هـ، واشتغل بالأدب وقال الشعر، وكان نصيبه لعطب العشرة، حاضر الجواب لذهب المفاكهة، حبه الناصر لدين الله وقربه المستنصر بالله وولاه نقابة الطالبين سنة ٦٢٤ هـ، ولم يزل على ذلك إلى أن توفي سنة ٦٤٥ هـ. انظر عمدة الطالب (ص ٢١٢)، وتلخيص مجمع الآداب (ج ٤ ق ٤ ص ٦٢٩)، والمعجم المبيوك (ص ٥٥٦).

وفيهما، قدم راجح<sup>(١)</sup> من فتادة مكة شرفها الله تعالى في جمع كبير ودخلها واستولى عليها، وطرد من كان بها من عسكر الكامل<sup>(٢)</sup> أبي المعالي محمد ابن العادل صاحب مصر، فلما بلغ الكامل ذلك أرسل إلى مكة عسكراً، فلما علم راجح بقدومهم نرح عنها فدخلها العسكر بغير محاربة، وطيروا قلوب أهلها وأحسوا إليهم، بخلاف ما فعل راجح لما وليها

وفيهما، حصر الكامل أبو المعالي المذكور مدينة أمد<sup>(٣)</sup>، وصيَّق على أهلها وأضعفهم بقلَّة الميرة وغيرها، واستولى عليها وملكها عنوة<sup>(٤)</sup>، وكان صاحبها الملك مسعود<sup>(٥)</sup> الدوادار الملك.

وفيهما، رد النظر في أوقاف مدرّس الحمصية والربط وجامع السلطان إلى فخر الدين أبي طالب أحمد ابن الدامعي مشرف الديوان، وكُفَّت يد مراب قاصي القضاة ابن مقبل عنها.

وفيهما، وصل الأمير حسام الدين أبو فراس بن جعفر بن أبي فراس الذي كان أمير الحاج في الأيام الناصرية، وقد تَقَلَّم<sup>(٦)</sup> ذكره معارفته للحاج ومسيره إلى الشام

(١) راجح من فتادة بن إدريس بن مطاعن الحسني العلوي، أمير من الشجعان، تولى إمارة مكة، انتزعها من هتال مصر، واستعبدت منه، وتوالى ذلك مراراً، ثم وثب عليه ابنه عاتم وحجر عليه، وكان العلوية المستعصم بذلك، فأقره عليها سنة ٦٥٢ هـ، وسيدكر المؤلف ذلك في حوادث هذه السنة، وتوفي راجح سنة ٦٥٤ هـ. انظر عمدة الطالب (ص ١١٦)، والمسجد المسبوك (ص ٤٥٢)، والأعلام (٣١/٣)، وفيه إشارة إلى مصادر ترجمته الأخرى.

(٢) الكامل أبو المعالي محمد ابن العادل الأيوبي، صاحب مصر والشام، استولى على اليمن ومكة، واستعاد دمياط من الفرنج، وكان شجاعاً حازماً، حسن التدبير، فقيهاً، متأدباً يقول الشعر، ويقرب العلماء وأهل الأدب ويحضر مجالسهم، توفي سنة ٦٣٥ هـ. انظر مرآة الرمان (ج ٨ ق ٢ ص ٧١٥)، وخطط المقرئ (٨٩/٣)، وتاريخ محتصر الدول (ص ٢٥٠)، والسندية والنهاية (١٤٩/١٣)، والنجوم الزاهرة (٦/٢٩٩)، والمسجد المسبوك (ص ٤٨٢).

(٣) أمد أعظم مدن ديار بكر وأجلها فسراً، وهو بلد قديم حصين ركين مبني بالحجارة على شز من دجلة. معجم البلدان (٥٦/١).

(٤) ورد خبر استيلاء الكامل على أمد في المسجد المسبوك (ص ٤٥٢)، والبلدية والنهاية (٤٥٢)، والشذرات (١٣٤/٥)، والعمر (١١٧/٥)، وفيه أنه سلمها إلى ولده الصالح نجم الدين أيوب.

(٥) هو الملك المسعود مودود ابن الملك الصالح لأتابكي، انظر المصادر السابقة، وقد أجمعت على أنه كان ظالمًا فاسقًا يأخذ الحرم مصباً، وانظر أيضاً محمود ياسين أحمد التكريتي. الأيوبيون في شمال الشام والجزيرة (ص ١٩٧).

(٦) قال الدكتور جواد في حاشيته على هذا الخبر: هذا يدل على بعض ما تلف من أول الكتاب.

ومصر، ملتجئاً إلى الكامل أبي المعالي محمد ابن العادل، هرباً من الوزير القمي وحفزاً من قصده إياه، فلما بلغه عزله كاتب الديوان استأذن في المود، فأجيب سؤاله، فلما وصل إلى مدينة السلام حصر عند نصير الدين ابن الناقد نائب الوزارة فخلع عليه، ومضى إلى داره بسوق العجم، ثم استدعي بعد أيام وحل عليه وأعطى سيفاً معلّى بالذهب وأعطى فرساً وأعطى سبعة أحمال كوسات وأعلاماً، ونُصّب إليه جماعة من العسكر وأقطع بلد دقوقاً<sup>(١)</sup>.

وفيها، صرف تاج الدين أبو العنوخ عني بن هبة الله ابن الدوامي، عن أشرف دار التشریفات وخرج راجلاً إلى داره، ورثت عروضة تاج الدين أبو المظفر محمد ابن الصحاك.

وفي جمادى الآخرة، فرج عن ولد مؤيد الدين القمي وجميع أصحابه وأتباعه.

وفي شهر رمضان، فُتحت<sup>(٢)</sup> دور الصياغة بجاني مدينة السلام جرياً على العادة في كل سنة، وزيد فيها داران، إحداهما بدار الخلافة لأولاد الحلعاء المقيمين في دار الشجرة<sup>(٣)</sup>، والأخرى بخربة ابن جردة<sup>(٤)</sup>، للعقراء الهاشميين.

وفي هذه السنة، سُر جمال الدين بكنت الناصري<sup>(٥)</sup> إلى قلعة زرده ومعه عدة من العسكر، فحصرها وضيق على من بها وجرت بينهم حروب كثيرة وقتال شديد، فملكها عنوة وقهرًا واستولى عليها، وأرسل إلى الحليفة بعزفه ذلك، فاستبشر به وعظم الشعراء في ذلك أشعاراً كثيرة.

(١) دقوقا، وفي معجم البلدان (٤٥٩/٢) دقوق. مدينة بين إربل وبغداد معروفة، وهي طاروق حالياً.

(٢) الحبر في البداية والنهاية (١٣٥/١٣).

(٣) من دور الخلافة ببغداد، بناها المقتدر بالله، وكانت مسبعة ذات بساطين سميت بذلك لشجرة كانت هناك من الذهب والفضة في وسط بركة كبيرة مدوّرة أمام أبوابها وبين شجر يستأنها. معجم البلدان (٤٢١/١).

(٤) حربة ابن جردة: تنسب إلى محمد بن أحمد بن الحسن بن جردة، أبو حيد الله السبيح، المتوفى سنة ٤٧٦ هـ. انظر ترجمته في: ذيل تاريخ مدينة السلام (٨٠/١)، وتقع شرقي بغداد، وكانت مجاورة لباب إربز، ولخربة ابن جردة ذكر في التواريخ.

(٥) جمال الدين بكنت الناصري، سيذكر المؤلف أنه قاد جيش الخليفة لصد التتار سنة ٦٣٥ هـ فانهم جيشه وقتل في المعركة. انظر: المسجد المنيك (ص ٤٨١).



## ذكر فتح أربل<sup>(١)</sup>

في صابع عشر شهر رمضان، ورد الخبر إلى بغداد بوفاة مظفر الدين أبي سعيد كوكبري بن زين الدين علي كوجك صاحب أربل، فتقدم الخليفة بتعيين جماعة من الأمراء يكون مقدمهم الأمير أرغش الناصري الرومي، وعلاء الدين الدكر الناصري للتوجه إلى أربل، وتقدم إلى ظهير الدين أبي علي الحسن بن عبد الله عارض الجيش بالتوجه أيضًا، فتوجهوا مصعبين في خامس عشر الشهر

وفي ثالث شوال، توجه شرف الدين أبو المصائيل إقبال الشرايبي بالعسكر، فوصلوا في ثالث عشر شوال، وكان في قلعة - خادمان أحدهما اسمه يرنقش<sup>(٢)</sup> والآخر اسمه خالص - كانا قد كتبا إلى الخليفة ولي عماد الدين زكي<sup>(٣)</sup> صهر مظفر الدين والي بني أيوب، حيث ثقل مظفر الدين في المرض، يعرفانهم ذلك، وقالوا: من سبق إلينا كانت منشا عليه، وكتبا إلى الملك الصالح أيوب<sup>(٤)</sup> ابن الكامل أبي المعالي محمد يعلمانه بموته ويحثانه على المجيء، فلما شاهدوا عساكر الخليفة سقط في أيديهما وعلموا أنه قد انتهى إلى الخليفة فاجتمعوا فامتعا من فتح البلد، فلما رأى الشرايبي أنهم أحلقوا أبواب المدينة دونه استدعى الأمير جمال الدين قشتمر وقال له: ما لهذا الأمر سؤال، وإذا فعلت شيئًا لا يسمع غمرك إلا موافقتك، فركب في الحال من غير استراحة ودار ليله أجمع حول لبلد، وهم على السور بالأصواء والطبول، ثم قسم أبواب البلد على الأمراء، وضرب هو خيمته مقابل باب عمكا والبلوة أعظم الأبواب وأكثر المقاومة هناك، وصبب انبيت الخشب مقابل الباب بالقرب منه بحيث يسمع كلامهم ويسمعون كلامه، ويصل نشاب الجرح<sup>(٥)</sup> إليه، ولم يزل نهاره أجمع

(١) انظر الخبر في المسجد المسبوك (ص ٤٣٢)، والبدية والنهاية (١٣/١٣٥)

(٢) في المسجد المسبوك. يرنقش

(٣) عماد الدين بن عمر الدين مسعود، صاحب شهرور، كان زوج ابنة مظفر الدين كوكبري، توفي سنة ٦٣٠ هـ. وفيات الأعيان (٥/٢٠٨).

(٤) الملك الصالح أيوب ابن الملك الكامل محمد بن أبي بكر الأيوبي، أحد كبار ملوك الأيوبيين، ولد ونشأ بالقاهرة، توفي بعد جمع أخيه العادل سنة ٦٣٧، وضبط الدولة بحرم، وفي أواخر أيامه أغار الإمبرج على دمياط واحتلوها، وكند غائبًا بدمشق، فقدم ونزل أمام الإفرنج وهو مريض، فمات بتاحية المصورة. انظر السلوك للمقريزي (١/٢٩٦)، وفيات الأعيان (٥/٨٢)، والبدية والنهاية (١٣/١٤٩)، والعبر (٥/١٩٣)، وسيرد ذكره في حوادث سني ٦٣٥ هـ و٦٣٦ هـ، عندما استولى على دمشق

(٥) الجرح وجمعها جروح، آلة من آلات الحرب القديمة، ترمى عنها السهام والنفط. انظر: =

يرقب ما يعملون ويشاهد ما يصنعون، وفي الليل يدور على العساكر ويحرض على الحراسة والحفظ، والشرابي يرسل المخادقين المذكورين ويخوفهما عاقبة العصيان، فسألا أن يؤخرا يومين فأجيبا، وكان عرصهما أن يصل الملك الصالح أيوب المقدم ذكره، فلما انقضى الأمد نفذ جمال الدين قشتمر إلى أحد زعمائهم وقال له: أحلفتم الوعد، وخوفهم وحذرهم، فرد عليه جوابا غير مرضي، ثم رمى وراء رسوله بالشباب فوق قرىنا من الأطناب، فقل قشتمر لجماعة من معاليكه: اقربوا منهم وتحرضوا بهم، فأخذوا في سبهم ورموا بالشباب إلى جهتهم، فما زال الأمر يزداد حتى وقع الزحف على البلد وقت العصر، واشتد الرمي من فوق السور بالنار وأنواع السلاح، وكثر في الفريقين القتل والجراح، وسار قشتمر حتى وقف على الخندق، فاشتد القتال حينئذ وقوي جأش المقاتلين بوجوده، فركب الشرابي في لامة حربه ووقف على نشز، فأخبر قشتمر بركوبه فقصده ووقف إلى جابه، فساعة اجتماعهما أحبرا بالنصر والفتح وتسليم القلعة، ونهب أوياش المسكر بعض دورها، واستولى العسكر على البلد عوة، وكتب الشرابي على جناح حائر إلى الخليفة بصورة الحال، فحصل الاستبشار بذلك وضربت الطول على باب النوبي، وأمر بجمع جميع المعتقلين في الحبوس، وحصر الشعراء في الديوان وأوردوا قصائد تنصت إلهاء بهذا الفتح والنصر فمن أورد العاصي أبو المعالي القاسم بن أبي الحديد المدائني<sup>(١)</sup> قصيدة أولها.

ما بثت الملك بين الخوف والخطر      حتى يقام ويسقى من دم البشر  
لكل شيء طريق يستفاد به      وليس للعرز غير الصارم الذكر  
ومها:

ما فتح أربل عن بخت لذي دعة      ولا أتمنا كبعض النصر والظفر  
لكنه كان قصد القادرين وأهـ      حال المطيعين عن قصد وعن فكر  
فليسمع الأشعري<sup>(٢)</sup> اليوم لي فاما      في فتح أربل لا ألوي على القدر

= ربهات دوزي، تكلمة المعاجم العربية (١٧٤/٢).

(١) أبو أحمد بن هبة الله بن محمد بن محمد بن حسين بن أبي الحديد، أبو المعالي موفق الدين، يدعى القاسم، ولد سنة ٥٥٩ هـ بالمندائر، وتوفي سنة ٦٥٦ هـ بعد احتلال بغداد، وكان أدبيا شاعرا كاتبًا مترسلا. انظر: شذرات الذهب (٥/٢٨٠)، والمسجد المسبوك (ص ٦٤١)، وحيون التواريخ (١٦٣/٢).

(٢) الأشعري، هو أبو الحسن علي بن إسماعيل بن إسحاق الأشعري، من ولد أبي موسى =

وقال أخوه هو الدين عبد الحميد<sup>(١)</sup> اكتب قصيدة، اتفق له فيها أن الوزير كان ترتيبه يوم سابع عشر شوال سنة تسع وعشرين وفتح أربل يوم سابع عشر شوال سنة ثلاثين، فقال<sup>(٢)</sup>:

يا يوم سابع عشر شوال الذي ررق السعادة أولاً وأخيراً،  
هنتت فيه بفتح أربل مثلما هنتت فيه وقد جلست وزيراً

وتقدم الخليفة بإحضار الأمير شمس الدين باتكين أمير البصرة، فكوتب بالحضور، فوصل من البصرة إلى رابع دي القعدة، وحضر بصير الدين ابن السائد نائب الوزارة، فشافه<sup>(٣)</sup> بولاية أربل وتقدم إليه بالتوجه إليها على فوره، فتوجه من وقته فوصلها في تاسع عشر الشهر، وحضر عند شرف الدين إقبال الشراي في المحيم بظاهر أربل، فخلع عليه وقلده سيفاً وأعطاه فرساً وأعطاه كوسات وأعلاماً، فركب في جمع كثير من الأمراء والأجناد ودخل الحامع، فقرأ عهده به بمحضر من أهل البلد وغيرهم، تولى قراءته ظهير الدين الحسن بن عبد الله، وكان قد عين عليه لورارته، وركب إلى القلعة ودار في دار الإمارة التي كان يسكنها مظفر الدين، ثم خلع الشراي على ظهير الدين الحسن بن عبد الله ثم على ظهير الدين الحسن بن المصطفي وحمله مشرفاً عليه، ورتب لهما كاتباً الأجل ابن عداك البصري ثم رتب جمال الدين ابن عسكر الأساري عازماً للجيش هناك، وجعل عليه مشرفاً عز الدين محمد بن صدقة<sup>(٤)</sup> وخلع عليهما، فلما قرّر لقواعد ومرع مما يريد رحل عائداً إلى بغداد والأمراء والعساكر في خدمته، فوصل إلى الحالص<sup>(٥)</sup> في عاشر دي الحجة فرحل

= الأشعري، الصحابي المشهور، ولد بالبصرة سنة ٢٦٠ هـ وقيل ٢٧٠ هـ، وتوفي سنة ٣٢٠ هـ أو ٣٢٤ هـ، ومدحه في القدر معروف انظر طبقات الشافعية للإسوي (٧٣/١)

(١) عبد الحميد بن هبة الله، ولد بالمنازل سنة ٥٨٦ هـ وشأ به، وسكن بغداد ومدح حمدانها، وكان أديباً شاعراً، اصطفي مذهب الاعمال، وألف اشرح نهج البلاغة للوزير ابن العلقمي وغيره، توفي سنة ٦٥٥ أو ٦٥٦ هـ انظر مقامة شرح نهج البلاغة (١٣/١)، فيه إشارة إلى أهم مصادر دراسته ومؤلفاته

(٢) البيهتان في البداية والنهاية (١٣٥/١٣) بدون نسبة

(٣) انظر الخبر في: المسجد المسبوك (ص ٤٥٤)

(٤) هو الدين، أبو الفضل محمد بن صدقة بن يحيى البغدادي، ترجمه ابن الفوطي في «التلخيص» (ج ٤ ق ١ ص ٣١٠) ترجمة مختصرة قال في سنة ٦٣٧ هـ حرف عن إشراف ديوان العرص.

(٥) الحالص اسم كورة عظيمة من شرقي بغداد إلى سور بغداد. معجم الأدياء (٢/٣٣٩)، وهي اليوم من أفضية محافظة ديالى.

بقريّة تُعرف «بقريّة أبي النجم»، فخرج الخلق الكثير إلى تلقّيه، فصلّى هناك ونحر وضخى ومدّ سماًطاً عظيماً، ثم رحل في حادي عشر دي الحجة متوجّهاً إلى بغداد، فلما وصل ظاهر سوق السلطان خلع على جميع أصحابه ومن كان في خدمته من النّواب والأتباع والحاشية، وخرج إليه جميع الولاة وأرباب لمناصب والأماثل والأعيان، فلقوه بظاهر السور ولم يتخلف أحد من الخروج سوى الوزير، ثم سار حتى وصل دجلة ونزل عند المسناة في شارة<sup>(١)</sup> الخليفة وقبّلها وتصرّع بالدعاء وبكى، فخضع الحاضرون لبكائه، ثم برل فيها وانحدر إلى دار الخلافة، فتلقّى بالإكرام ثم خلع عليه وقُدّ سيفين وقُدّم له فرس مركبه من باب البستان ورفع وراءه سجعان. وأمّا الأمراء جميعهم، فلأنهم دخلوا البلد وقصدوا دار الخليفة، ودخلوا من باب الحرم بموجب ما رسم لهم وجلسوا في باب الأتراك إلى أن خرج ركباً فقبّلوا يده ومشوا بين يديه إلى باب الباتني<sup>(٢)</sup>، ثم ركبوا وساروا في خدمته إلى دره بالدوية، فلما برل عن مركوبه خدموا وعادوا قاصدين دار نصير الدين نائب الوراثة، فخلع عليهم أجمعين، وأعطى كل واحد فرساً بمركب وخمسة آلاف دينار، وأنعم على من دونهم على قدر مرتبته من الألفين إلى الخمسمائة، ثم خلع على جميع المماليك الناصرية والظاهرية والمستنصرية وأعطى كل واحد جميع دينار، ثم أنعم على جميع الجند ومماليك الأمراء والعرب من ثلاثين إلى خمسة عشر، ثم أحضر علاء الدين أبو طالب هاشم<sup>(٣)</sup> ابن الأمير السيّد العلوي وولي عارض الجيش، وخلع عليه بدار الوراثة عوضاً عن ظهير الدين بن عبد الله، وولي الأمير أرغش الرومي الناصري إمارة البصرة وخلع عليه وتوجّه إليها.

(١) الشارة: نوع من المراكب النهرية.

(٢) باب الباتني: قال الدكتور جواد في حاشيته «العلم الفائمي»، ولكنه ذكره فيما بعد في دليل خارطة بغداد، قال كان في دار الخلافة شارع رئيس هو أعظم الشوارع وهو شارع دار الخلافة، يمتدّ من باب العربة إلى باب المراتب، موازياً لنهر دجلة، وكانت تنفرّج من هذا الشارع طرق تؤدي إلى أبواب الدار الأخرى، كباب الأتراك وباب طراد وباب الرواق وباب الباتني.

(٣) علاء الدين هاشم بن علي بن المرتضى ابن الأمير السيّد، وسيدكر المؤلف في حوادث سنة ٦٣٤ هـ تعيينه في صدرية المحزون وعزله سنة ٦٣٥ هـ. كان من رجال الدولة العباسية، رتب صلياً في واسط، وبها صنف له أبو طالب بهاشمي كتاب «المنتخب من مناقب الدولة العباسية» ومات أثمتها المهدية، وأُرس إلى الملك نضال في مصر فتوفي هناك سنة ٦٤٠ هـ. انظر: تلخيص مجمع الآداب (ج ٤ ق ٢ ص ١١٠٨).

## ذكر هنة حوادث

في هذه السنة، دخل قوم على رحل يعرف باسم اللؤلؤي داره بالعوتين وقتلوه، ظناً أن معه ذهناً، فلم يروا معه شيئاً ولم يعرف لهم خبر.

وفيها، خنق إنسان يعرف بمحمد لخياط سيب لبني ياسين نفسه محبلي في داره باللورية<sup>(١)</sup>، قيل. إنه كان شديد الصائفة وعمده تعفف وعروف نفس عن الطلب.

وفيها، توفي أبو محمد عبد الله بن الشيخ أبي النجيب السهروردي، من بيت التصوف وأولاد المشائخ، ذكر أنه حرج عن جمع ماله ووقفه، فلما قدم الشيخ شهاب الدين عمر<sup>(٢)</sup> السهروردي قدم على عية المقر مجزئاً من الدنيا، فصاق صدر الشيخ أبي النجيب كيف لم يصرح له في الوقف نصيب، فسأل ولده أن يعطيه شيئاً من نصيبه فلم يوافق، فقال له الشيخ أبو النجيب وقد أخذ: والله لنتحاجن إليه، ومضى على ذلك مرهة فتقدم الشيخ شهاب الدين وأثرت حاله وفتحت عليه الدنيا فاحتاج عند الله هنا إليه واسترقده فأوفده وما زال يواصله إلى أن مات

وفيها، توفي أبو المحاسن محمد بن بصير الأنصاري المعروف باسم عيسى<sup>(٣)</sup> الكوفي أصلاً، ولد بدمشق ونشأ بها، وهو شاعر مشهور سافر إلى الأماق في

(١) اللورية. إحدى محلات بغداد، ذكرها ياقوت في معجم البلدان (٤/٣١٤) (مادة قراح)

(٢) عمر بن محمد بن عبد الله بن حمويه، أبو حفص، شهاب الدين القرشي النحوي الكوفي، السهروردي، فقيه شافعي، واعظ، من كبار الصوفية، ولد في سهرورد سنة ٥٢٩ هـ وإليها نسب، وسكن ببغداد فكان شيخ الشيوخ بها، وأوفده لخليعة العباسي إلى عدة جهات رسولاً، أقمه في آخر عمره، فكان يحمل إلى الجامع في محفة له مؤلفات طبع منها «عوارف المعارف» وجذب القلوب إلى مواصلة المحبوب. انظر وفيات الأعيان (٢/٤٤٦) وفيه بعض شعره، والعبر (٥/١٢٩)، وشذرات الذهب (٥/١٥٣)، والبدایة والنهاية (١٣/١٣٨)، وسيلذكر المؤلف وفاته في حوادث سنة ٦٣٢ هـ وسيرتجم له

(٣) محمد بن نصر بن مكارم بن حسن بن عيسى الأنصاري، الصمد شرف الدين أديب كثير الحفظ، وشاعر من أشهر شعراء عصره، كان مولفاً بالهجاء، نفاه صلاح الدين الأيوبي من دمشق بسبب وقوعه في الناس، عطاف البلاد من الشام والعراق والجزيرة واليمن وأذربيجان وحراسان والحجاز والبلاد المصرية وعاد إلى دمشق، وتولى فيها الوزارة. له ديوان مطبوع، وله أيضاً «مقارض الأعراف» قصيدة في نحو (٥٠٠) بيت، و«التاريخ الحريري» مخطوط. انظر، المسجد المسبوك (ص ٤٤٦)، والبدایة والنهاية (١٣/١٣٧)، وشذرات الذهب (٥/١٤٠)، ووفيات الأعيان (٥/١٤)، وانظر مقدمة ديوانه، فيها إشارة إلى أهم مصادر دراسته

التجارة ومدح الأكابر في كل البلاد، وكان طريقاً حسن الأخلاق جميل المعاشرة ذا ثروة، وكانت وفاته بدمشق. وحج بالناس في هذه السنة الأمير شمس الدين أصلان تكين.

### سنة إحدى وثلاثين وستمائة

في المحرم، أعيدت الحلة السيفية<sup>(١)</sup> إلى الأمير جمال الدين قشتمر الناصري وتوجه إليها.

وفيها، نفذ الأمير بدر الدين سنقرجاء بظاهري أمير آخور<sup>(٢)</sup> الخليفة المستنصر بالله إلى الموصل ومعه حلعة السلطنة وتقيد لبدر الدين لؤلؤ<sup>(٣)</sup> الرومي الأتابكي صاحب الموصل، فحلج عليه وأعطاه مرساً بمركب ذهباً، وكنبوش<sup>(٤)</sup> إبريسمًا، وسيف ركاب ومشدة في عتق العرس، ولقب الملك المسعود، وأذن له أن يذكر اسمه على المنابر ببلده ونقشه على سكة العين والورق<sup>(٥)</sup>.

وفيها، ولي تاج الدين أبو الفتح علي<sup>(٦)</sup> بن هبة الله ابن الدوامي عارض الجيش عوضاً عن علاء الدين هاشم بن الأمير السيد، وعزل الأمير شمس الدين أصلان تكين عن إمارة الحاح، وولي شمس الدين قيراق الإمارة مرة ثانية.

(١) نسبة إلى سيف الدولة حذقة بن منصور بن دبس، الذي برلها سنة ٤٩٥ هـ، ونسبها المساكن الجبلية، وكانت تسمى بالجامعين. انظر: معجم البلدان (٢/٢٩٤).

(٢) أمير آخور يتولى إمرة إصطبلات الخليفة وحيونه. انظر: صبح الأعشى (٤/١٨).

(٣) أبو الفضائل بدر الدين لؤلؤ بن عبد الله الأتابكي الرومي، الملك المسعود، كان مملوكاً أرمنيًا، بيع في الأسواق حتى حصل عليه الملك نور الدين أرسلان شاه بن عز الدين صاحب الموصل، وبقي معه إلى حيث وفاته، فأصبح الوصي على ولده منذ سنة ٦٠٧ هـ، وأصبحت بيده السلطة الفعلية، ثم أزال حكم الأتابكية عن الموصل سنة ٦٣١ هـ، وبعد احتلال بغداد من قبل المغول سار إلى هولاكو منصوره عن بغداد، وقدم له الهدايا والتحف وتوفي سنة ٦٥٦ هـ. انظر: البداية والنهاية (١٣/٢١٤)، والعيبر (٥/٢٤٠)، والشتات (٥/٢٨٩)، وفيهما أنه توفي سنة ٦٥٧ هـ، وكذلك في عيون التواريخ (٢٠/٢١٦).

(٤) الكنبوش: بردعة توضع تحت السرج، وهي معربة، وعريبها الحلس (ح: الدكتور جواد).

(٥) انظر: المعجم المبيوك (ص ٤٥٧)، وشتات الذهب (٥/١٤٣).

(٦) ويذكر المؤلف في حوادث سنة (٦٣٢ هـ) نقله إلى صدرية ديوان إربل، ثم تعيينه في سنة (٦٣٣ هـ) صدرًا للمحرم، وعزله في سنة ٦٣٤ هـ، وتوليته منصب حجة باب الروبي، كما يذكر في حوادث سنة ٦٥٦ هـ تعيينه من قبل هولاكو بمنصب صدر الأعمال الفراتية ووفاته في نفس السنة.

وفيها، عزّل يحيى<sup>(١)</sup> بن المرتضى لبيلي عن النظر بواسطة، وولي عوضه قوام الدين علي<sup>(٢)</sup> بن غزالة المدائني.

### ذكر فتح المدرس المستنصرية<sup>(٣)</sup>

في جمادى الآخرة، تكامل بناء المدرسة المستنصرية التي أمر بإنشائها الحليفة المستنصر بالله، وكان الشروع فيها في سنة خمس وعشرين وستمائة، وأنفق عليها أموال كثيرة، فركب مصير لدين ابن الباقد نائب الوزارة في يوم الاثنين خامس عشر جمادى الآخرة وقصد دار الخلافة واجتاز بها إلى دحلة، ونزل في شارة من باب لشري مصعداً إلى امدار<sup>(٤)</sup> المستجدة المجاورة لهذه المدرسة، وصعد إليها وقبل عشتها ودخلها وطاف بها ودعا لمالكها، وكان معه أستاذ الدار مؤيد الدين أبو طالب محمد ابن العلقمي، وهو الذي تولى عمارتها، ثم عاد متوجّهاً إلى داره في الطريق التي جاء بها، وجمع على أستاذ الدار وعلى أخيه أبي جعفر<sup>(٥)</sup> وعلى حاجه عبد الله بن حمهور وعلى إسماعيل والفراسيين المرتضيين في الدار المذكورة المستجدة، وعلى مقدمي الصاع، وتُؤلف في هذا اليوم إلى المدرسة من الرعاعات الشريفة والكتب النفيسة المحصورة على العلوم الدنية والأدبية ما حمله مائة

(١) يحيى بن المرتضى، ذكر في المسجد المسبوك عرضاً في حوادث سنة ٦٤٧ هـ (ص ٥٤٧)، والسبب بسببه إلى النيل، بليدة في مراد الكوفة قرب الحلة يحترقها خليج حمرة الحجاج، والنيل أيضاً نهر من أنهار الرقة حمرة الرشيد. انظر معجم البلدان (٢٣٤/٥)، ويحيى البيلي ذكر في تلخيص مجمع الآداب (انظر الفهرس)، وسيورد ذكره في مواضع أخرى من هذا الكتاب.

(٢) قوام الدين، أبو الحسن علي بن محمد بن هرون المدائني الكاتب، ولي النظر بدهوان واسط سنة ٦٣١ هـ، ورتب صندراً بدهوان نسر وحكم في جميع بلاد خورستان. انظر تلخيص مجمع الآداب (ج ٤ ق ٤ ص ٨١٤).

(٣) انظر خبر فتحها البداية والنهاية (١٣٩/١٣)، وشذرات الذهب (١٤٣/٥)، والمسجد المسبوك (ص ٤٥٨)، وقد انورد بذكر تفاصيل التجهيزات التي جهزت بها المدرسة، ومختصر التواريخ (ص ٢٦٠). وانظر المدرسة المستنصرية للدكتور حسين أمين، وتاريخ علماء المستنصرية للأستاذ ناجي معروف.

(٤) في المسجد المسبوك (ص ٤٦٢) «وأما الدور المجاورة لهذه المدرسة، فإنه لم ير مثلاً لها أحد، وهي أحسن بناءً وأحكم قواعداً من كل أثر أثره الحلقة المصنوع والأئمة المهديون».

(٥) حلم الدين أبو جعفر أحمد، ترجمه ابن الفوطي في تلخيص مجمع الآداب (ج ٤ ق ١ ص ٥٦٠) قال: «كان صندراً جليل القدر بيه لذكر كثير الخيرات»، وسيذكر المؤلف وفاته في حوادث سنة ٦٥٦ هـ بعد الواقعة.

وستون جمالاً<sup>(١)</sup>، وجعلت في خزانة الكتب، وتقدم إلى الشيخ عبد العزيز شيخ رباط الحرير بالحضور بالمدرسة وإثبات الكتب واعتبارها، وإلى ولده العدل ضياء الدين أحمد الخازن بحزارة كتب الخليفة التي في داره أيضاً، فحضر ورثتها أحسن ترتيب مفصلاً لقونها ليسهل تناولها ولا يتعب تناولها.

وفي بعض هذه الأيام، حضر الخليفة هناك، وحضر الشيخ عبد العزيز بين يديه وسلم عليه، وأعقب دعاءه بأن تلا قوله تعالى ﴿تَبَارَكَ الَّذِي لَمْ يَكُنْ لَكَ حَبْرًا مِّنْ لَّدُنْكَ جَنَّاتٌ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ وَتَجْعَلُ لَكَ نُجُورًا ۝﴾ [الفرقان. الآية ١٠]، فبدأ خضوع الخليفة وتقاطرت دموعه.

وفي يوم الخميس خامس شهر رجب حضر نصير الدين نائب الوزارة وسائر الولاة والحجّاب والقضاة والمدرسون والمفتاه ومشايخ الربط والصوفية والوعاظ والقراء والشعراء وجماعة من أعيان النخار الغرياء إلى المدرسة، وتُحْيَر لكل مذهب من المدارس وغيرها اثنا وستون نقشاً، ورُثت لها مدرستان ونائباً تدرّس أمّا المدرستان فمحبّي الدين أبو عبد الله محمّد بن يحيى بن فسلان الشافعي ورشيد الدين أبو حمزة عمر<sup>(٢)</sup> بن محمد القرغاني الحمفي، وخلع على كل واحد منهما جنة سوداء وطريحة كحلّة وأعطى نفقة لتزكّك حميل وعدة كاملة، وأمّا النائبان فجمال الدين أبو الفرج عبد الرحمن<sup>(٣)</sup> بن يوسف ابن الجوزي الحنلي، نيابة عن والده، لأنه كان مسافراً في بعض مهام الديوان<sup>(٤)</sup>، والآخر أبو الحسن علي المغربي المالكي، وخلع على كل واحد منهما قميص مصمت وعمامة قصب، ثم خلع على جميع المعيّدين - وهم لكل مذهب أربعة - حلّة بالحكاية، ثم خلع على المتولين للعمارة والصنّاع والحاشية، وعلى المعيّنين للخدمة بحزارة الكتب، وهم: الشمس علي ابن الكنتي الحارثي، والعماد علي ابن الدناس

(١) في المسجد المسبوك (ص ٤٥٨) على مائة وستين جملاً

(٢) عمر بن محمد بن عمر بن محمد بن أبي نصر نمرغاني، أبو حمزة، سيذكر المؤلف وفاته في حوادث سنة ٦٣٢ هـ، وسيترجم له باختصار انظر المسجد المسبوك (ص ٤٦٦)، وبغية الوعاة للسيوطي (ص ٣٦٤).

(٣) نائب أبو الفرج عن أبيه في تدريس طائفة الحسنة بالمدرسة المستنصرية، وروى محتسباً وواعظاً بعداد، وكان عالماً فاضلاً، أدباً شاعراً، له تصانيف وأخبار كثيرة في هذا الكتاب، قتله المغول سنة ٦٥٦ هـ. انظر: شذرات الذهب (٥/١٨٧).

(٤) في البداية والنهاية (١٣/١٤٠) لم يثبت في بعض الرسائل إلى الملوك، وسيذكر المؤلف في حوادث شهر رمضان من هذه السنة، أنه عاد من مصر وخلع عليه بخلر الوزارة.



المشرف والجمال إبراهيم بن حذيفة المدول، ثم مذ سباط في صحن المدرسة  
أجمع فكان عليه من الأشربة والحلوة وأنواع الأطعمة ما يجاور حد الكثرة،  
فتناولوا الحاضرون تعبئة وتكويرًا، ثم أقيمت الخدم على الحاضرين من المدرسين  
ومشايع الربط والمعيدين بالمدارس والشعراء والتجار العرياء، ثم أشد الشعراء  
المدائح فيها وفي مشئها. فمن أورد: لعدل أبو المعالي القاسم بن أبي الحديد  
المدائني العقبة الشامي:

ما مثل الفلك العظيم لمصر	في الأرض قبل أيلة المستنصر
هذا منة معرب عن قدره	رُفعت قواعده بفعل مطهر
حسدت به الأرض السماء ولم يزل	حسد الفصائل في طباع العصر
انظر تجد نظم الشريا في ذرى	شرهاته وصيائه سور المشتري
ضحك الرمان وذاك بعد عوسه	ورأى الصواب وذاك بعد تحير
بالأفق بين مضطرب ومدب	والحق بين مكوفر ومعر
والأرض حاصرة القساع كأنها	تحد ترح في رداء أحصر
ترهو بما عثر الحليفة قوفها	علمًا لأحكام الشير المدر
بالجانب الشرقي بالشاطي لذي	هو طور مينا كل صاحب مبر
ومنها:	

ما حق دجلة أن تفوه بلعطة	قهرت وأي مساجل لم يقهر
غلب العطاء الماء فيها واشى	سدا يروق صناعة الاسكندر
إن أصبحت بحرًا فإن بناء	بإفاضة المعروف خمسة أبحر
وصح الإمام بها أساس بساته	والموح بين مجتمهم ومزمر
قصرًا ومدرسة لمن طلب العى	أو رم شأو المعالم المتبحر
هي جنة الفردوس يجري تحتها	من ماء دجلة ماء نهر الكوثر
حصباءها در النظام وتربها	مسك الجنوب وطينها كالعنبر
أضحى سليمان الرمان وأمه	مستحدمًا فيها بجنة عبقر
لبس الغبي بها شهامة ماهر	وغدا العقول مراحمًا للمكثر
لم تحل من خبر وشيع فاصل	يروى الحديث وساجد ومعفر
قد كانت الفقهاء قل بساتها	في كل قطر واحد لم يذكر

فرقي يشق على المرید طلابها في الشرع والمطلوب كالمتعذر  
فاليوم قد جمعت أمور الدين في أرجائها وأزيل عن المقتصر

وأورد بعده جماعة كثيرة، ثم ذكر المدرسان المقدم ذكرهما الدروس كل واحد منهما على سدة، والثالبان كل واحد منهما تحت السدة<sup>(١)</sup>، ثم قسمت الأرباع فسلم ربع القبلة الأيمن إلى الشافعية، والربع الذي يسرة القبلة للحنفية، والربع الثالث يمة الداخل للحابلة، والربع الرابع يسرة الداخل للمالكية، وأسكنت بيوتها وغرفها وأجري لهم الجراية الوافرة، عملاً بشرط الواقع، ثم نهض نصير الدين وأرباب الدولة والحاضرون، وكان الحليفة يومئذ جالساً في شبك الذي في صدر الإيوان، ينظر جميع ما جرت الحال عليه.

### تلخيص شروط هذه المدرسة

شروط أن يكون عدة الفقهاء مائتين وثمانين وأربعين متفقهًا، من كل طائفة اثنان وستون بالمشاهدة الوافرة والجراية الدارة واللحم الراتب والمطبخ الدائر إلى غير ذلك من الحلواء، والمواكه، والصابون، والبر، والعرش، والتعهد، وشروط أن يكون في دار الحديث التي بها شيع علي الإسناد وقارئان وعشرة أسس يشتغلون بعلم الحديث النبوي، وأن يقرأ الحديث في كل يوم ست وأثنين وخميس من كل أسبوع، وشروط لهم الجراية والمشاهدة والتعهد، أسوة بالفقهاء، وشروط أن يكون في الدار المتصلة بالمدرسة ثلاثون صبيًا أيتامًا يتلقنون القرآن المجيد من مقرأ متقن صالح، ويحفظهم معبد معه، ولهم من الجراية والمشاهدة والتعهد ما للمشتغلين بعلم الحديث، وشروط أن يرتب بها طبيب حاذق مسلم، وعشرة أنفس من المسلمين يشتغلون بعلم الطب، ويوصل إليهم مثل ما للمقدم ذكرهم، وأن يكون الطبيب يعطب من يعرض له مريض من أرباب هذا الوقف، ويعطي المريض ما يوصف له من أدوية وأشربة وغير ذلك، وشروط أن يكون بها من يشتغل بعلم الفرائض والحساب إلى غير ذلك، مما إذا استقصي ذكره طال تعداده.

(١) السدة: الكرسي، أو العرش.

### ذكر هذه حوادث

في تاسع رجب، رتب القاضي أبو النجيب عبد الرحمن<sup>(١)</sup> ابن القاضي يحيى بن القاسم التكريتي ناظر في مصالح المدرسة المستنصرية، ورتب العدل عبد الله بن ثامر مشرفاً عليه، ورتب معهما العدل أبو منصور الفاضل بن محمد كاتباً، ورتب العدل بن أبي المدر خزاناً، وخضع على الجميع

وفي شهر رمضان، وصل محيي الدين يوسف ابن الجوري من مصر وخلع عليه بدار الوزارة حلقة التدريس على الحباله بالمدرسة المستنصرية، وحضر المدرسة بالخلعة ومعه جميع الولاة والحقاب، فجلس على السدة وخطب وذكر دروساً

وفي ذي القعدة، توفي محيي الدين أبو المظفر ابن البوقي<sup>(٢)</sup>، أصله من واسط، من أولاد الفقهاء، أحب النصرف ودخل فيه فخدم عدة خدمات، آخرها صدرية بلاد خورستان، بقي على ذلك مدة ثم عزل

وفيها، وصل الأمير مظفر الدين بهرام كرومي الناصري رجب تتر<sup>(٣)</sup> معرولاً، وولي عهده الأمير علاء الدين الملكز الناصري شحنة بغداد، وولي طهير الدين الحسن بن عبد الله ناظرًا في أعمال خورستان ومتوليًا لديوانها

وفيها، حلق على أمير الحاج شمس الدين قركان<sup>(٤)</sup> وتوجه بالحاج، فلما وصلوا بعض المنازل بلغهم أن العرب لأحاددة<sup>(٥)</sup> طنوا الآثار في مرل سلمان<sup>(٦)</sup>، وعزموا على أحدهم، فأشاروا على أمير الحاج بالعودة إلى بغداد، فاستغنى من كان في الحاج من الفقهاء في ذلك، فأفتوا بجوار الرجوع، فرجع بالناس، فلما وصلوا ذكروا أنهم

(١) محر الدين، أبو النجيب عبد الرحمن بن يحيى بن القاسم التكريتي، حفظ القرآن وتعلمه على يد والده، وقرأ الأدب وسمع الحديث من شيوخه وأقام ببغداد وتولى عدة أعمال، منها النظر بمصالح المدرسة المستنصرية، توفي ببغداد سنة ٦٤١ هـ. انظر تلخيص مجمع الآداب (ج ٤ ق ٣ ص ٢٠٩)

(٢) نسبة إلى بوق، وهي قرية من أعمال أنطاكي، ونهر بوق كورة بغداد نفسها في بعضها، ومشهد بوق قرب رحبة مالك بن طوق. معجم البلدان (١/٥١٠)

(٣) تتر: هي أعظم مدن خورستان. معجم البلدان (٢/٢٩)

(٤) تقدم اسمه بصورة اقربان.

(٥) الأجادة: هم آل أجود من بني فضل الربيعيين. انظر: صبح الأعشى (٤/٢٠٥)

(٦) سلمان: منزل بين عين صيد ورافصة والحقة، بينه وبين الحقة ليلتان. انظر: معجم البلدان (٣/٢٣٩)

طلبوا منهم المصالحة على مال، وتجاوزوا حد الكثرة فيه، وطلبوا إطلاق محبوسين لهم ببغداد، وأخذ وجوه الحاج رهائن على إطلاقهم وترقدت الرسل بينهم في ذلك. هذا كله والحاج نازلون على ماء قليل يصل إلى بعضهم بالقوة والجماد، وتمادت الأيام وتحقق فوات الحج، فعدلوا عن مصالحتهم، وتوجهوا عائدين، فمات منهم خلق كثير ومعظم الجمال، وأحرقوا من أزوادهم وأمتعتهم قبل رحيلهم شيئاً كثيراً لئلا تأخذه العرب، فقال الفقيه أبو الحسن علي<sup>(١)</sup> ابن الطريق قصيدة كتبها إلى الخليفة يحرضه على قتال العرب، هذه الأبيات منها.

الكفر في الترك دون الكفر في العرب	أليس منهم إذا عُدّوا أبو لهب
أليس منهم أبو جهل وبناتهم	عدوة المصطفى حمالة الحطب
فيا إمام الهدى يا حير من نظمت	له المدائح يا ابن السادة الثُجُب
يا أيها القائم المصور أنت إذا	حشرت وجه رسول الله لم يحب
فأعز الأعراب بالأنراك منتقما	منهم ولا تزع فيهم حُرمة النسب
فقد غزاهم رسول الله في حرام	ثم المنيع بإذن الله وهو نبي
وما رمى فيهم إلا ولا نسباً	ولم يقل إن أمي منهم وأبي
إن اذعوا أنهم قد أسلموا فقد تلو	يدعوا صحتهم للصح عن كتب

وكان قد وصل<sup>(٢)</sup> تابوت مظفر الدين كوكري صاحب أربل وبغد صحبة الحاج ليدفن في مكة، فلما رجع الحاج ذبن في مشهد علي عليه السلام.

وفيها، نُقل تاج الدين معلى من صدرية المحزون إلى صدرية ديوان الرمام، وثُقل عميد الدين بن عباس<sup>(٣)</sup> من الإشراف عليه هناك وجعل مشرفاً<sup>(٤)</sup> عليه في الديوان.

(١) نجم الدين أبو الحسن علي بن يحيى بن بطريق الحلبي الأسدي، كتب بالديار المصرية أيام الدولة للكمالية، ثم عاد إلى بغداد، توفي سنة ٦٤٢ هـ، وكان فقيهاً أدبياً شاعراً. انظر: فوات الوفيات والباقيات للبعقوبي (٥٥/١)، والدكتور أحمد علوش ابن بطريق الحلبي، بغداد ١٩٦٩.

(٢) انظر المخبر في: البداية والنهاية (١٣٧/١٣).

(٣) عميد الدين منصور بن أحمد بن عباس البهي الحميري الدجيلي، ترجمه ابن الفوطي في تلخيص مجمع الآداب (ج ٤ ق ٢ ص ٩٥٩)، ومبذكر في مواضع أخرى من هذا الكتاب.

(٤) المشرف كالمفتش المالي أو المراقب، ويكون مع الصدور ونظار والخزان. انظر: تاريخ علماء المستنصرية (٢٥١/٢).

وولي جمال الدين عبد الله ابن الدقد صدرًا بالمعزون نقلًا من الحجة به، وخُلع عليه في دار أخيه نصير الدين، ورُتب محر الدين أحمد ابن الدامغاني مشرفًا عليه نقلًا من إشراف ديوان الرمام<sup>(١)</sup>، وحلح عليه.

وفيها، توفي أبو عبد الله العباس<sup>(٢)</sup> ابن الخليفة الظاهر، وتوفي أيضًا الشيخ أبو العباس أحمد<sup>(٣)</sup> بن ثبات الهمامي الواسطي، كان أحد عدول واسط، وتولى قضاء الهمامية مدة ثم ترك ذلك، وقدم بغداد، وأقام بالمدرسة النظامية نحوًا من أربعين سنة، يقرئ الناس علم الحساب والفرائض، وصنف في ذلك كتبًا، وكان لا يخرج من المدرسة إلا لصلاة الجمعة، مضى على ذلك عمره إلى أن توفي، وكان شيخًا بارد الكلام جدًّا، من يسمع كلامه يحده أنه، فإذا أُملى مسائل الحساب أتى بكل حسن.

وتوفي مجد الدين محمد بن رعوور<sup>(٤)</sup>، وكان أولًا يتصرف في أعمال السواد، ثم رُتب نائبًا بالجانب العربي مدة، ثم ولي بطانة واسط وأقام بها سنين، ثم فصل عنها فأقام ببغداد مدة، ثم عين عليه صدرًا بنهر عيسى<sup>(٥)</sup>، ونهر الملك<sup>(٦)</sup>، وهيت<sup>(٧)</sup> والأنبار<sup>(٨)</sup>، وجعل له ديوان مفرد، فكان على ذلك إلى أن توفي.

(١) ديوان الرمام ذو مهام مالية، يقوم إلى حد ما بما تقوم به اليوم بعض دوائر وزارة المالية، خاصة مديرية الأملاك والأراضي الأميرية، حيث أن المقطعين أرضًا كانوا يعاهدون الدولة على أن يدفعوا مبلغًا من المال إلى ديوان الرمام نظير الوظائف الإدارية (المورد مجدد ٣ عدد ٤)

(٢) كانت وفاته في خامس عشر المحرم انظر المسجد المبيوك (ص ٤٦٢)

(٣) أبو العباس، أحمد بن ثبات الهرمي، سببه إلى الهرمية من قرى واسط، ذكره ابن الصوفي في التلخيص حرصًا، كما جاء ذكره في كشف نظرون (ص ١١٦٧) باسم جمال الدين أبو العباس أحمد بن علي بن غات (كذ)، وصنف «معدة الرافض وهذه القارض».

(٤) مجد الدين، محمد بن رعوور البغدادي الكاتب، ترجمه المؤلف في الجزء الخامس من تلخيص مجمع الآداب (ص ٢٣٣) قال ذكره شيخنا تاج الدين ابن الساجي في تاريخه، وذكر من سيرته وأحواله ما يعيد أنه تولى ديوان المفرد سنة ٦٢٩ هـ

(٥) نهر عيسى. ابن علي بن عبد الله بن عيسى، وهي كورة وقرى كثيرة وعمل واسع في هري ببغداد، يعرف بهذا الاسم، وماخذه من الفرات عند فطرة دما. انظر: معجم البلدان (٥/ ٣٢١)، وقاربخ ببغداد (١/ ١١٢)

(٦) نهر الملك، كورة واسعة ببغداد عند نهر عيسى يقال إنه يشتمل على ثلاثمائة وستين قرية معجم البلدان (٥/ ٣٢٤)

(٧) هيت، بلدة على الفرات من نواحي بغداد فوق الأنبار، دبت محل كثير وخيرات واسعة. انظر معجم البلدان (٥/ ٤٢١)

(٨) مدينة الأنبار مدينته على الفرات في غربي بغداد، بينهما عشر فراسخ جدها أبو العباس السفاح =

وتوفي تاج الدين أبو الحسن علي ابن الأنباري الواسطي، وُلِدَ بواسط وخدم في أعمالها، ثم قدم بغداد وخدم ناظرًا في ديوان العقار، ثم رتب ناظرًا بديوان واسط، ثم عزل ورتب مشرفًا في البلاد الحلية مدة، ثم ناب في أعمال المحزن، ثم ولي إشراف الديوان ثم نقل إلى صندرية ديوان لرمام، فلم يزل على ذلك إلى أن مات، وكان ظالمًا متحيفًا.

وفيها، توفي أبو عبد الله محمد بن يحيى بن فصلان<sup>(١)</sup>، كان فقيها عالمًا، درس بعد أبيه بمدرسة فخر الدولة بن المصعب، ورتب كاتبًا بدار التشریفات، ثم تولى تدريس المدرسة النظامية والنظر في أوقافها إضافة لدار التشریفات، ثم عزل عن النظامية حاضيًا، وتوفر على خدمته بدار لتشریفات وتدریس «دار الذهب»<sup>(٢)</sup> ورفع الطرحة، ثم قلّد قضاء قاضي القضاة، وردّ إليه النظر في ديوان الحسبة<sup>(٣)</sup> والنظر في أوقاف المدارس والأربطة، فلم يزل على ذلك إلى أن توفي<sup>(٤)</sup> الخليفة الناصر لدين الله، فلما بويغ الظاهر بأمر الله<sup>(٥)</sup> عزله، فلم يزل متردّدًا لا يخرج منه إلا لصلاة الجمعة، ثم استدعي وولي نظارة المأستان العسكري، فكان على ذلك شهرًا، ثم عزل معه ولزم بيته إلى أن استدعي وولي النظر بديوان الجوا واستيفاء ثروات أهل الدعة، ثم ولي تدريس «مدرسة الأصحاب»<sup>(٦)</sup>، حترّد إليها مدة ثم تركها، وتوفر على

■ وأقام بها إلى أن مات. انظر معجم البلدان (١/٢٥٧).

(١) تقدمت ترجمته.

(٢) دار الذهب. هي مدرسة فخر الدولة بن المصعب.

(٣) الحسبة: الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر ولأحد على يد الخارج عن طريق الصلاح في معيشته وصناعاته. انظر. صبح الأعشى (٤/٣٧)، وتاريخ علماء المستنصرية (٢/٢٦٢).

(٤) وذلك في سنة (٦٢٢ هـ).

(٥) أبو نصر محمد بن أحمد بن الحسن المستضيء العاسي، ولد سنة ٥٧١ هـ، أمر والده الناصر بأن يحطّب له بولاية العهد سنة ٥٨٥ هـ، وقطع الخطبة سنة ٦٠١ هـ، وأعيدت له سنة ٦١٨ هـ، وولي الخلافة بعد أبيه سنة ٦٢٢ هـ وكان عدلاً أعاد الأموال المنصوبة، وأبطل المكوس، توفي سنة ٦٢٣ هـ. انظر. تاريخ مختصر الدول (ص ٢٤٢)، والمحرري (ص ٢٦٦).

(٦) مدرسة الأصحاب: بناها لأصحاب الشافعي على شاطئ دجلة بباب الأرج علي بن محمد الدبريني المعروف بشقة الدولة ابن الأنباري، ولد سنة ٤٧٥ هـ، وقربه الحليّة المفتي، وتزوج شهنة الكاتبة المعروفة بفخر النساء، ابنة أبي نصر أحمد بن الفرج الأبري، وتوفي سنة ٥٤٩ هـ. انظر. وميات الأعيان (٢/٤٧٨)، وعبود التواريخ (١٢/٤٨٩).

الحوادث الجامعة والتجارب النافعة/ م ٥

ديوان الجوالي ثم نفذ في رسالة إلى ملك الروم، فلما عاد رتب مدرس الطائفة الشيعية بالمدرسة المستنصرية، فكان على ذلك إلى أن توفي.

حكى عنه أنه كتب للحليفة الناصر لدين الله لما كان يتولى ديوان الجوالي رقعة طويلة يقول فيها: مذهب الشافعي رضي الله يقضي أن المأخوذ من أهل الذمة - أعني اليهود والنصارى - في كل سنة أجرة عن سكناهم في دار السلام والارتفاق بمراقبتها لا يتقدر في الشرع بمقدر معين في طرف الزيادة، ويتقدر في طرف النقصان مدينار، فلا يؤخذ من أحد منهم على الإطلاق أقل من دينار، ويجوز أن يؤخذ ما يزيد على الدينار إلى المائة، حسب امتداد اليد عليهم مهما أمكن، فإن رأى أن يتضاعف على كل شخص منهم ما يؤخذ منه فللأراء الشريفة علوها في ذلك، وهذا لا ييسر عليهم لا في أحولهم ولا في ذات أيديهم؛ لأن العالب على جميع التحقيف في القدر المأخوذ منهم، وهم ضروب وأقسام، منهم من هو في خدمات الدوان، وله المعيشة السبئية غير مركة ببلد الممثلة إلى أموال السلطان والرعية من الرشا<sup>(١)</sup> والراطيل، ولعل الواحد منهم يفتق في يومه القدر المأخوذ منه في السنة، هذا مع ما لهم من الحرية الرائدة والجد القاطع والترقي على رقاب حواصن المسلمين، وقد شاهدت العبد بغيره من المعهات الحاصرين في المحرور لتناول البر المتفعل أن اس الحاجب فيصر أقام من محرر العقبة من طرف موصع كان به وأقعد مكانه ابن رطيا كاتب المحرور، لمكان خدمته، وقد روي عن علي عليه السلام أنه قال: أمرنا أن لا يساويهم في المجلس، ولا شيع جئاتهم، ولا يعود مرضاهم، ولا سداهم سلام. وقد كان اس مهدي استثنى العبد وغيره في تولية اس ساوا النظر بواسطه، فقال له العبد: لا يجوز ذلك، وذكر له قصة عمر بن الخطاب رضي الله عنه مع أبي موسى الأشعري، وذلك أنه عرض عليه حسبة عمل من الأعمال فأعجته، فقال: «من كانت هذه؟» وكان عمر جالساً في المسجد، فقال له أبو موسى: رجل بباب المسجد، فقال عمر: «ما ماله لا يدخل المسجد أجئت هو؟» قال: لا إنما هو نصراني، فعضب عمر وقال: «أتقربونهم وقد أبعدهم الله؟ وتؤمنونهم وقد حوّنهم الله؟ وترفعونهم وقد وصمهم الله؟ لا يعمل لي هذا عملاً في بلد من بلاد الإسلام». ثم ليس لهم في بلد من الحرمة والجاه والمكانة ما لهم في مدينة السلام، فلو تضاعف المأخوذ منهم مهم تضاعف كان لهم الربح الكثير،

(١) الرشا: بضم الراء وكسر هاء، معردها رشوة.

ومنهم الأطباء أصحاب المكاسب الحزيلة، بتردهم إلى منازل الأعيان وأرباب الأحوال، ودخولهم على المتوجهين في السولة، والناس يتحملون فيما يعطون الطبيب زائداً على القدر المستحق، وهو أمر من قبل المروءات، فلا يتمكنون عن الحلع السنية والدنانير الكثيرة والطرف في المواسم والمصنوع مع ما يحطون في المعالجات ويفسدون الأمزجة والأبدان، ويخرج الصبي منهم ولم يقرأ غير عشر مسائل حين<sup>(١)</sup> وخمس قوائم من تذكرة الكحالين<sup>(٢)</sup> وقد تقصص ولسر العمامة الكبيرة وجلس في مقاعد الأسواق والشوارع على دكة حتى يُعرف، وبين يديه المكحلة والملحدان<sup>(٣)</sup> يؤدي هذا في بدنه، ويجرب على ذا في عيه، فبمك من أول النهار إلى آخره ويمضي آخر النهار إلى منزله ومكحله مملوءة قراصة<sup>(٤)</sup>، فإذا عرف بقعوده على الدكة وصار له الربون قام يدور ويدخل الدور ومنهم أرباب المعاش، من المطارين والمحلطين والكسارين، أصحاب المكاسب بظهرة والارتعاقات الكثيرة بأموال التجار المسلمين، وأخذهم من الحجر بالحنة وما يعرفون في ميران الذهب وميران الأرطال، وما يعشون في الحوائج ويدخلون. ومنهم أصحاب الحرف والصناعات، من الصاعة وغيرهم، وما يتقلبون فيه من الذهب والفضة يسرقون الذهب ويجعلون عوصه المس<sup>(٥)</sup> ويعملونه، ويسرقون الفضة ويجعلون عوصي ذلك في المواضع المستورة بحسب احتمالها، تارة قاراً وغير ذلك ومنهم الجهادة وما يسرقون في القصر والتقيض ومنهم الصيارف واحتجاجهم ببصاعة دار الصرب مع ما لهم من التبسط في المسلمات والمسلمين وبذل المال في تحصيل أغراضهم في الفساد ورواية العيش والتلذذ في المأكول والمشارب، ثم ما رالوا على اختلاف الرمان يؤحدون

(١) هو حين يس إسحق العبادي، الطبيب والمؤرخ والمترجم، كان أبوه صيدلانياً من أهل الحيرة ورحل هو إلى البصرة، فأخذ العربية عن سحلي بن أحمد، وانتقل إلى بغداد وأخذ الطب عن يوحنا بن ماسويه وألف كتباً كثيرة في الطب والتاريخ، ونقل إلى العربية كتباً كثيرة عن اليونانية. ومسائل حين يريد به كتابه «المسائل في العين» وهو مطبوع، توفي سنة ٢٦٠ هـ، وكانت ولادته في سنة ١٩٤ هـ. انظر: وفيات الأعيان (٢/٢١٧)، والأعلام (٢/٣٢٥) وفيه إشارة إلى مصادر ترجمته.

(٢) تذكرة الكحالين. اسم كتاب لعلي بن عيسى (أحد أعضاء القرن التاسع الهجري)، وقد ترجم هذا الكتاب إلى اللغة اللاتينية (المورد مجلد ١٤ عدد ٤ سنة ١٩٨٥)، الطب وتاريخه عند العرب، د. كمال السامرائي.

(٣) قال الدكتور جواد في حاشيته: «وهو مركب من «مكح» و«دان» كشمعدان»

(٤) القراصة: ما يقرض من الدينار، وكانوا يتعاملون بها (ح د جواد).

(٥) المس: النحاس



بالصغار وليس الغيار الذي أوجبه الشرع عليهم، وكتب عمر بن الخطاب رضي الله عنه إلى أمراء الأنصار أن يحملوا أهل الدمة على جرّ نواصيهم وأن يختموا أعناقهم بحواتم من رصاص أو حديد، وأن يركبوا على لأكف عرصات، وأن يشدوا الزنانير على أوساطهم ليمتيزوا بذلك عن المسلمين، وعلى ذلك جرى الأمر في زمن الخلفاء الراشدين، وآخر من شدد عليهم المقتدي بأمر الله<sup>(١)</sup> وأجراهم على العادة التي كانت في زمن المتوكل<sup>(٢)</sup>، فعلق في أعناقهم الجلاجل ونصب الصور<sup>(٣)</sup> والخشب على أبوابهم لتمييز بيوتهم عن بيوت المسلمين، وأن لا يسوي بينهم بنيان المسلمين، وألزم اليهود لس العيار والعمائم الصفراء، وأما النساء فالأزر العسقية، وأن تحالف المرأة منهم بين لوبي خفيها، واحد أسود والآخر أبيض، وأن يجعلوا في أعناقهم أطواقاً من حديد إذا دخل الحمامات وأما الصاري فليس الثياب الدكن والعاختية وشد الزنانير على أوساطهم وتعليق الصلب على صدورهم، وإذا أرادوا الركوب لا يكون من الخيل، بل العاك والحجير بالراذع دون السروج عرساً من جانب واحد، وهؤلاء قد حط عنهم هذا كله فلا يقابل ذلك بتصعيف ما يؤخذ منهم، وهؤلاء في أكثر البلاد يلرمون العيار ولا يمتكئون من الدخول إلا في أردل المصانع وأردل الحروب، أما في بحاري<sup>(٤)</sup> وسمرقند<sup>(٥)</sup> فتغير الكيف والمجاري ورفع المراحل ومساقط المصنوعات هم أهل الدمة، وأقرب البلاد إليها حلب، وهم بها عليهم العيار، ومن حكم الشرع أنه إذا أحدث الحرية منهم بدعها المعطي منهم وهو قائم والآخذ قاعد يصعها في كفّه ليتناولها المسلم من وسط كفّه، تكون يد المسلم العليا ويد

(١) المقتدي بأمر الله، أبو القاسم عبد الله بن الأمير أبي الحسن محمد بن عبد الله القائم بأمر الله، ولي الخلافة سنة ٤٦٧ هـ، وتوفي سنة ٤٨٧ هـ، وكان مهاتماً شجاعاً، بنى جامع المدينة وحفر كثيراً من الأنهار والقناطر والمصانع. مختصر النول (ص ٢١٢)

(٢) المتوكل على الله، جعفر بن هرون بن محمد، الحليفة العباسي، بويع له سنة ٢٣٢ هـ، وفي سنة ٢٣٥ هـ أمر بأحد الصاري وأهل الدمة كلهم بلبس الطباخة العسقية والزنانير وركوب السروج بركب الخشب وتصيير كرتين على مؤخر السروج وتصيير ردين على فلاتين من لبس منهم قلسوة محالفة للون القلسوة التي يلبسها مسلمون. انظر تاريخ الطبري (٩/١٧١)

(٣) في الطبري (٩/١٧٢) وأمر المتوكل أن يجعل على أبواب دورهم صور شياطين من خشب مسمومة، تفرقاً بين منازلهم وبين منازل المسلمين

(٤) بحاري، من أعظم مدد ما وراء النهر وأحب، انتصب عبيد الله بن زياد سنة ٥٣ هـ. معجم البلدان (١/٣٥٣)

(٥) سمرقند، بلد مشهور قريب من بحاري، فتح وراء النهر، حاصرها سعيد بن عثمان في سنة ٥٥ هـ، وعزاها قتيبة بن مسلم سنة ٨٧ هـ. انظر معجم البلدان (٣/٢٤٧).

الذمي هي السفلى، ثم يمد بلحيته ويضرب في لهازمه ويقول له: أَدَّ حق الله يا عدو الله يا كافر. واليوم منهم من لا يحضر عند العامل بل ينفذها على يد صاحبه. الصابئة قوم من عبدة الكواكب يسكنون في البلاد الواسطية لا ذقة لهم، وكان في قديم الزمان لهم ذقة، فاستفتى القاهر بالله<sup>(١)</sup> أبا سعيد الإصطخري<sup>(٢)</sup> من أصحاب الشافعي في حقهم، فأفتاه بإراقة دماهم وأن لا تقبل منهم الجزية، فلما سمعوا بذلك له خمسين ألف دينار فأمسك عنهم، وهم اليوم لا جزية عليهم ولا يؤخذ منهم شيء، وهم في حكم المسلمين والأمر أعلى.

فلما وقف الخليفة على رقعة لم يعد عنها جواباً، ولما توفي ابن فضلان رتب عوضه في تدريس المدرسة المستنصرية قاضي القضاة أبو المعالي عبد الرحمن بن مقبل الواسطي مضافاً إلى القضاء.

وتوفي علي بن إبراهيم ابن الأنباري، الذي كان صاحب الديوان.

### سنة اثنتين وثلاثين وستمائة

فيها، رتب فخر الدين أبو سعيد المبارك<sup>(٣)</sup> ابن المخرمي وكيل باب طراد<sup>(٤)</sup> والنظر بدار التشريعات عوض علي ابن المعبري<sup>(٥)</sup> نقلاً من نيابة ديوان الزمام. وفيها، عزل الأمير شمس الدين علي<sup>(٦)</sup> بن سنقر الطويل عن الإمارة ولزم بيته وقصر نفسه فيه.

(١) القاهر بالله، أبو منصور محمد بن أحمد ابن المعتز الحليمة المباسي، ولي الخلافة سنة ٣٢٠ هـ وخلق بها سنة ٣٢٢ هـ وسميت حينئذ، وتوفي سنة ٣٢٩ هـ. (مختصر التاريخ ص ١٧٦).

(٢) أبو سعيد الإصطخري، الحسين بن أحمد الشافعي، كان زاهياً مطلقاً فقيهاً، وُلد سنة ٢٤٤ هـ وولاه المفنذر قضاء سجستان، ثم حبسه ببغداد، وتوفي سنة ٣٢٨ هـ. انظر: طبقات الشافعية للإسكوي (٤٦/١).

(٣) المبارك بن يحيى بن المبارك ابن المخرمي، محرر الدين اليعلادي، تولى النظر بدار التشريعات ووكالة باب طراد، ونقل إلى صندرية المحزن ثم إلى صندرية ديوان الزمام، ثم عزل ووكس به سنة ٦٤٣ هـ، وانتقل إلى رباط المحريم وأقام به، وبعد احتلال بغداد سنة ٦٥٦ هـ ولي صندرية بهر دجيل والمستنصري (وسيدكر المؤلف ذلك)، وتوفي سنة ٦٦٤ هـ. انظر: تلخيص مجمع لأدب (ج ٤ ق ٣ ص ٢٩٢).

(٤) باب طراد أحد أبواب سور دار الخلافة انظر: دليل خارطة بغداد (ص ١٦٠).

(٥) علي بن مقبل، المعروف بابن المعبري، سيدكر المؤلف وفاته في حوادث سنة ٦٣٧ هـ.

(٦) شمس الدين علي بن الأمير فلك الدين سنقر المتوفى سنة ٥٩٦ هـ، وجعل علي أميراً بعد وفاة أبيه وتزوج بنة كبير الأمراء الناصرية عز الدين نجاش الشرايبي. انظر أخباره في الجامع المختصر =

وفيها، تقدم بإحضار جماعة من لولاة وأرباب الدولة إلى دار الوزارة، ثم جماعة من التجار والصيارف وأحصرت دراهم فضة وألقيت على سطح بين يدي نصير الدين، ثم نهض قائماً والجماعة وعرفهم أن الحلبة أنعم في حق رعيته، وأنقدمهم من التعامل بالحرام وتجنب الآثام، وأعادهم عن الصرف المشتمل على الزبا بالمعامنة بهذه الدراهم عوضاً عن القراضة، وقرّر سعرها كل عشرة دراهم بدينار، وأعطى الصيارف منها ما يعاملون الناس به<sup>(١)</sup>

وفيها، حتم<sup>(٢)</sup> الأمير أبو أحمد عبد الله ولد الحلبة المستنصر بالله القرآن المجيد على مؤدبه العدل أبي المظفر علي بن البيار وأحضر له حلقة قميص أطلس وبقيار قصب بمصري، فامتنع من لسه نوزعاً، لما ورد في ذلك من النص الدال على التحريم، وأحضر له قميص مصمت عربي وبقيار قصب بحري وأنعم عليه بألفي دينار وعرس عربي، وحلج على ولد له صعب وأعطي مائتي دينار وأبعد إلى دره ما حملة اثنان وأربعون حقلاً، ثم عملت دعوة عظيمة بلغت العرامة عليها عشرة آلاف دينار، ثم حلج على وكيله العدل عبد الوهاب بن المطهر وعلى ولده وعلى جميع الخدم والحاشية

وفيها، عمل تاج المدر علي ابن الدوامي من ديوان عرص الجيش إلى صدرية ديوان أربل وحلج عليه ونوخه إليها.

وفيها، ولي قطب الدين سبج<sup>(٣)</sup> لناصرى شحكية بغداد

ووصل رسول من بدر الدين لؤلؤ صاحب الموصل، ومعه تحف والطف وكراع كثير، وسأل ترويح استه بمجاهد الدين أبيك<sup>(٤)</sup> الحاص المستنصرى المعروف

= (ص ٢٨ و ١١٠ و ٢٤٨)

(١) انظر الخبر في «المسجد المسوك» (ص ٤٦٥)، وقد ورد فيه شعر للقاسم بن أبي الحديد والماضي محمد بن أبي الفصل في مدح الحلبة بهذه المناسبة، وشذرات الذهب (١٤٧/٥)، وتاريخ الخلفاء (ص ٤٦٢)، والعيبر (١٢٧/٥)

(٢) ويصطحبون عليها بالحنمة، وهي لفظة مؤنثة، تستعمل عند القراء، واللفظ المعروف اليوم في العراق يطلق عندما ينتهي الصية من حفظ القرآن الكريم

(٣) قطب الدين، أبو الحارث سبج بن عبد الله، يعرف بالحلاني، الناصري، قال ابن الموطي في التلخيص (ج ٤ ق ٣ ص ١٤٣) «كان أميراً مقداماً هيوناً، وكانت بغداد قد كثرت النصوص بها وعرفهم حلم المستنصر بالله، فوقع التمهيب عليه مرتب شحنة بجانبه بغداد وأطلقت يده في المنسدين، فاستقام به البلد، وكانت وفاته سنة ٦٤٠ هـ

(٤) سيرد ذكره كثيراً في هذا الكتاب، وكان من كبار الأمراء، من المدرسة المجلهية، (وسيدكر =

بالدويدار الصغير، فأحضر قاضي القضاة أبو المعالي عبد الرحمن بن مقل ونائبه عبد الرحمن بن عبد السلام<sup>(١)</sup> ابن اللمفاني وعبد الرحمن بن يحيى الشكري<sup>(٢)</sup>، وحضر مجاهد الدين الدويدار ومعه جماعة كبيرة من خدم الحليفة وأصحاب الشراي وحاشية البدرية وجلس عن يمين نصير الدين نائب الوزارة وحطب الخطيب أبو طالب الحسين<sup>(٣)</sup> ابن المهتدي بالله خطبة الكح ونولى العقد القاضي ابن اللمفاني، وكان وكيل بدر الدين لؤلؤ رسوله أمير الدين لؤلؤ، والصادق مبلغه عشرون ألف دينار، وكتب كتاب الصادق في ثوب أطلس أبيض، وعملت دعوة عظيمة، ثم نهض مجاهد الدين، وحلج نصير الدين على من باشر العقد من القضاة والشهود والخطيب والوكلاء<sup>(٤)</sup>، وفي هذا الأملك أنشد جماعة من الشعراء، منهم: عبد الحميد بن أبي الحديد أنشد أبياتاً يقول فيها<sup>(٥)</sup>:

أهلاً بيوم حشر المنظر      قد قرن الزهرة بالمشتري  
لا سلباً ظل إمام الهدى      فممن الوجود النير الأكبر

وفيهما، عُرِل فخر الدين أبو طالب أحمد<sup>(٦)</sup> ابن الدامعاني عن إشراف الديوان، فلزم منزله

وفيهما، قتل رجل نصراني كان يشكر في درب الشاكرية، قتله علام له وأظهر أنه قد سافر، فطال العهد بذلك، والعلام في داره يتصرف فيها على حسب إشارته، فارتبب به فأخذ وقرّر بالصرح فاعترف بأنه قتله وألقاه في بئر داره، فوقع الاقتصاص

= المؤلف ذلك، قتل صبراً سنة ٦٥٦ هـ بأمر هولاكو. انظر المسجد المسبوك (ص ٦٣٣).

(١) أبو الفضل، عبد الرحمن بن عبد السلام الممدي، نسبة إلى لمعان، وهي كورة تشتعل على عدة قرى في جبال عرنة، كانت من بيت القضاة والفقه، استنابه أبو صالح نصر الحيلي ثم باب عن قاضي القضاة عبد الرحمن بن مقل، ثم ولي قضاء القضاة، فلم يرل على ذلك إلى أن توفي سنة ٦٤٩ هـ، وعمره ست وثلاثون سنة. انظر المسجد المسبوك (ص ٥٨٤)، البداية والنهاية (١٨١/١٣)، تلخيص مجمع الأدب (ج ٥ ص ١٩٥).

(٢) تقدمت ترجمته في حوادث سنة ٦٣١ هـ.

(٣) الحسين بن أحمد بن علي بن المهتدي بالله المفس، ولي الحطانة بجامع القصر سنة ٦٠١ هـ، وبقاية العباسية سنة ٦٣٥ هـ، له ذكر في الجامع المختصر، والمسجد المسبوك (ص ٤٨٠)، البداية والنهاية (٥/١٣)، وسيرد ذكره في مواضع أخرى من هذا الكتاب.

(٤) انظر خبر ذلك في: المسجد المسبوك (ص ٤٦٥).

(٥) البيتان في المسجد المسبوك (ص ٤٦٦).

على تخليده السجى؛ لأنّ العلامة كان مسنّف، عملاً بمدّعب «الشافعي وأحمد» في ذلك.

وفيها، رتب الأواحد الكرمانى<sup>(١)</sup> صوفي شيوخاً للصوفية برباط المرزمانية<sup>(٢)</sup> وخلع عليه وأعطى بعدة وتمّذ معه حاجب إلى هناك، وهو شيخ حسن السمّت، متكلم بلسان أهل الحقيقة وأرباب الطريقة، قدم بغداد ونزل بمجامع ابن المطلب وكان الناس يقصدونه ويحضرّون عنده من الفقهاء والصوفية، فاشتهر ذكره.

وفيها، عزل أمير الحاج فيروز انصهرى عن إمارة الحاج خاصة، وولي عوضه الأمير حسام الدين أبو فراس بن جعفر بن أبي فراس وحجّ بالناس في هذه السنة.

وفيها، توفي الشيخ شهاب الدين أبو حمص عمر بن محمد بن عبد الله السهروردي الصوفي الواعظ، ولد سهرورد<sup>(٣)</sup> وشأ بها، وقدم بغداد واستوطنها، وهو ابن أخي الشيخ أبي السجيب السهروردي، صحبه كثيراً وعنه أخذ علم الصوفية والوعظ ومعرفة الحقيقة والطريقة، وصنف في شرح أحوال الصوفية كتاباً حسناً وتكلم في الوعظ سبب بدر ومدرسة عمّه أبي السجيب وتولّى هذه رباط للصوفية، منها رباط الرورى<sup>(٤)</sup> ورباط المأمونية<sup>(٥)</sup>، وسى له الحليقة الناصر لدين الله رباطاً بالمرزمانية على نهر عيسى، وسى إلى جنبه داراً واسعة وحماماً ويستأنّ يسكنها بأهله وبغده الحليقة رسولاً إلى عدّة جهات، وكان الملوك الذين يرد عليهم بالعمون في إكرامه وتعظيمه واحترامه اعتقاداً فيه وتبرّكاً، ودفن في الوردية<sup>(٦)</sup> في تربة عملت له هناك على جادة

(١) الأواحد الكرمانى، هو أبو حامد محمد بن أبي النصر بن أحمد الكرمانى، ولد سنة ٥٦١ هـ، وورد إربل وجتمع بمظفر الدين كوكبرى، وتوفي سنة ٦٣٥ هـ انظر تاريخ إرس (١/٣٠٤)

(٢) ويسمى في بعض الأحيان برباط الشيخ شهاب الدين، ساء الناصر لدين الله بالجانب الغربي على نهر عيسى بالمرزمانية، وسمّه إلى الشيخ شهاب الدين عمر بن محمد السهروردي، فسكنه مع جماعة من الصوفية انظر الجامع المحتصر (ص ٩٩)، ودليل خارطة بغداد (ص ١٨٥)

(٣) سهرورد، بلدة قريبة من رجاء بالجيل، مرصّد لأطلاع (٧٦/٢)

(٤) رباط الرورى، مسوّب إلى أبي الحسن عني بن محمد الصوفي الرورى المتوفى سنة ٤٥١ هـ، (المنتظم ٨/١٢٤)

(٥) هو رباط زمرد خاتون بالجانب الشرقي.

(٦) الوردية، مقبرة ببغداد بعد باب أبرر من الجانب الشرقي قريبة من باب الخيرية معجم البلدان (٣٧١/٥).

سور الظفرية<sup>(١)</sup>، ومات عن اثنين وتسعين سنة ولم يخلف شيئاً من عروض الدنيا بعد أن حصل له منها الشيء الكثير، فأخرجته جميعه لأنه كان كريم النفس وكان مهيب الشكل طيب الأخلاق كثير العبادة.

وتوفي عبد السلام<sup>(٢)</sup> بن أبي عصرون التميمي الحلبي الفقيه الشافعي المفتي المدرس، من بيت مشهور بالعلم والقصاء والرئاسة والتقدم عند الملوك بحلب، كان فاضلاً ذا أموال فائضة، وعنده سعة نفس، وكان يقول الشعر

وتوفي أبو سليمان داود بن يوسف<sup>(٣)</sup> بن أيوب بن شادي المعروف بالملك الزاهر صاحب البيرة<sup>(٤)</sup>.

وتوفي أبو حمص عمر<sup>(٥)</sup> بن محمد بن أبي نصر الفرغاني الفقيه الحمصي شيخ صالح قدم بغداد وأقام بها مدة برياط الرورسي لمجاور لحامع المنصور، ثم انتقل إلى واسط وأقام عند بني الرهاضي سائماً متعبداً، وانصاع به بنو الرهاضي واشتغلوا عليه، ثم عاد إلى بغداد بعد سنين وأصعد إلى جنجار<sup>(٦)</sup> فأقام بها مدة يقرأ عليه في جامعها الفقه والأدب، ثم عاد إلى بغداد وأقام برياط الحمص مدة ثم تدب إلى تدريس الطائفة الحموية لما فتحت المدرسة المستنصرية، فلم يزل بها إلى أن مات. قبل دخل إليه

(١) الظفرية، بالتحريك، محلة شرقي بغداد كبيرة، وهي جانيها محلة أخرى كبيرة، يقال لها قراح ظفر، وهي في قبلي باب أبرر، والظفرية في غربه - قال ياقوت - أعظمها مسويتين إلى ظفر أحد خدم دار الخلافة. معجم البلدان (٦١/٤).

(٢) انظر. شذرات الذهب (١٤٩/٥) وفيه عبد السلام بن المطهر بن أبي سعد بن عصرون، والبداية والنهاية (١٤٣/١٣) وفيه ابن المطهر بن عبد الله بن محمد بن عصرون، مات بدمشق ودفن بقاسيون. وانظر: المعبر (١٢٨/٥).

(٣) الملك الزاهر داود مجير الدين بن يوسف صلاح الدين الأيوبي، ولد بالقاهرة سنة ٥٧٣ هـ، وهو الثاني عشر من أولاد صلاح الدين، تملك البيرة، وكان أديباً شاعراً فاضلاً يحب العلماء وأهل الأدب ويقرّبهم. انظر. وفيات الأعيان (٢٥٧/٢)، والمعبر (١٢٨/٥)، وشذرات الذهب (١٤٨/٥).

(٤) البيرة قلعة بالقرب من مصياف من عمور الروم على المرت من جانب الجزيرة الفراتية، لمقطعها للملك الزاهر أخوه الظاهر، فلما توفي توجه إليها الملك العزيز بن الظاهر فملكها. انظر وفيات الأعيان (٢٥٨/٢)، ومعجم البلدان (٥٢٦/١).

(٥) ذكره المؤلف في حوادث سنة ٦٣١ هـ عند فتح المدرسة المستنصرية، انظر الحاشية.

(٦) سجنار مدينة مشهورة من نواحي الجزيرة، بينها وبين الموصل ثلاثة أيام. انظر معجم البلدان (٢٦٢/٣).

الشيخ محمد ابن الرفاعي فصحه غلط وكان مساء، فقل ارتجالاً<sup>(١)</sup>:

أتاني مساء نور عيسى وبرهني      فترج عسي كريتي وأراحا  
فصنحتة عند المساء لآه      بطلعتة رة المساء صاحا

### ذكر فتح المدرسة الشرقية الشراية بواسطة

وفي هذه السنة في سابع عشر شعبان، فُتحت المدرسة التي أمر بإشائها شرف الدين أبو المصائل إقبال الشراي للشفعية بالحانب الشرقي من واسط على دجلة مجاورة لجامع كان دائراً، فأمر بتجديد عمرته، ورثب به مدرس العدل أحمد بن نجا الواسطي ورثب بها معلمان واثان وعشرون فقيهاً وخلع على الجميع وعلى من تولي عمارتها من النواب والصناع والحاشية الذين رثبوا لخدمتها وعمل فيها دعوة حسنة حضرها صاحب الديوان ابن الدبامي والظر بواسط والقاضي والقيسان والقراء والشعراء، وكان المحتولي لعمارتها والذي جعل الطر إليه وإلى عقبه في وقعها أبو حفص عمر<sup>(٢)</sup> بن أبي بكر بن إسحق الدورقي

### سنة ثلاث وثلاثين وستمائة

في المحرم، وصل الملك الناصر ناصر الدين داود<sup>(٣)</sup> ابن الملك المعظم عيسى ابن الملك العادل أبي بكر محمد بن أيوب إلى بغداد واجتاز بالحلة السبعية وبها الأمير شرف الدين علي بن جمال الدين قشمر رعيم الحلة، فتلقاء بالإكرام والمذ والإقامات وعمل له دعوة عظيمة بلغ الحرح عليها ريدة على اثني عشر ألف دينار،

(١) البيهقي في المسجد المسبوك (ص ٤٦٧)

(٢) أبو حفص عمر بن أبي بكر إسحق الدورقي، فخر الدين، سيذكر المؤلف وفاته في سنة ٦٤٨ هـ كان يتولى أشغال أمراء البيت وسوب عنهم، وحيته إقبال الشراي في تدبير أموره وأمور جنده، وكان كثير المال، بنى جامعاً ومدرسة ورياضاً بواسط. انظر. تلخيص مجمع الآداب (ج ٤ ق ٣ ص ٢٦٧)

(٣) ورد خير وصوله في المسجد المسبوك (ص ٤٧٠)، والملك الناصر ولد سنة ٦٠٣ هـ، ملك دمشق بعد أبيه ثم أحلفا منه عمه الأشرف فتحوّل إلى الكرك، فملكها إحدى عشرة سنة، ثم أحلفا منه الملك الصالح صاحب مصر، ونوفي سنة ٦٥٦ هـ. انظر. وفيات الأعيان (٣/ ٤٩٦)، والشذرات (٥/ ٢٧٥)، وفيه سادج من شعره، والعبير (٥/ ٢٢٩) وفيه. أنه ملك الكرك إحدى وعشرين سنة، وغيور التوزيع (١٦٨/ ٢١)، ودبل المرأة (١٢٦/ ١)، والبدلية والنهاية (١٣/ ٢١٤)، وشعراء القلوب (٢٨٦)

ثم توجه منها إلى بغداد فخرج إلى لقائه النقيب الطاهر قطب الدين أبو عبد الله الحسين ابن الأقساسي وخادمان من خدم الخليفة وجميع الحجاب والدعاة، فدخل وقبل عتبة باب السوي ثم قصد دار الوزارة ولقي نصير الدين نائب الوزارة، فاحترمه ويجله وحلج عليه حلعة أحضرت من المخزن، وهي قباء أطلس وسربوش<sup>(١)</sup> وقدم له فرس عربي بمركب ذهباً وأسكن في در محلة لمقتدية<sup>(٢)</sup> تعرف بمعد<sup>(٣)</sup> الموسوي. وسبب قدومه إلى بغداد أنه كان قد ملك دمشق بعد وفاة أبيه الملك المعظم بعهد منه له، فقصدته عماء الكامل أبو المعالي محمد<sup>(٤)</sup> صاحب مصر يومئذ والأشرف أبو الفتح موسى ابن العادل أبي بكر، والأشرف حيثيذ صاحب حران والزها وخلاط وغير ذلك، ونزلا بمساكرهما ظاهر دمشق محاصرين لها، وأدما على ذلك شهوراً، وذلك في سنة ست وعشرين ومستمائة، فلما طال حصار سلد وضاق على أهله وكثر عث العساكر وفسادهم وتحريضهم نزل ناصر الدين على حكمهما وفتح لهما البلد وحلّاه<sup>(٥)</sup>، فلما تمكنا من البلد سبناه إلى الكرك<sup>(٦)</sup> في جماعة من أصحابه، فحضر لينهي حاله إلى الحليفة، فوعده بإصلاح أمره، ثم أنفذ إليهما في المعنى فأجابا إلى ذلك وسأل ناصر الدين في مدة إقامته ببغداد أن يحضر المدرسة المستنصرية، فأمر الحليفة بعمل دعوة وإحضار فقهاء المدارس، ثم حضر ناصر الدين فجلس على طرف إيوانها الشمالي ووقف معاليكه وأصحابه في ريعي المالكية والحفية، ووقف عند كل طائفة

(١) في المسجد المسبوك (شريفوس) وهو فلسوة طرية معربة عن «س» و«بوش» أي عطاء الرأس، وهو يشبه التاج على شكل مثلث يوضع على الرأس يعبر عمامة، وهو خاص بالأمراء. انظر دوري المعجم المفصل بأسماء الملابس عند العرب (ص ١٨٤).

(٢) المقتدية. وهي المحلة التي استحدثها المقتدي بالله العباسي، وهي اليوم على ما حفظه مؤلفا دليل خارطة بغداد ص ١١٧٦، محلة تحت التكية ولقسم العربي من محلة قبر علي.

(٣) معد الموسوي، هو شرف الدين معد بن الحسين الموسوي العلوي المتوفى سنة ٦١٧ هـ، من رجال الناصر لدين الله، بنى داره في الجانب الشرقي بالمحلة المقتدية. انظر الجامع المختصر (ص ٢٦٥)، ودليل خارطة بغداد (ص ١٩٧).

(٤) ولد الكامل سنة ٥٧٦ هـ، وملك مصر ثلاثين سنة، وكان له الأثر المحمود في استعادة دمياط من الإفريق، توفي في دمشق سنة ٦٣٥ هـ (رصيدكر المؤلف ذلك)، وكان أديباً بليغاً مقرئاً للعلماء ورواة الحديث، عادلاً شديداً، شق بعض الأجناد لأنهم أحلوا شعيراً لبعض الفلاحين بآمد. انظر البداية والنهاية (١٣/١٤٩)، وللمسجد المسبوك (ص ٤٨٢)، والشذرات (٥/١٧٣)، والحر (٥/١٤٤)، والوفيات (٥/٧٩)، وثمة المختصر (٢/٢٤٣).

(٥) انظر تفاصيل الحصار والصلح في: الدبل على الروضين (ص ١٥٤ - ١٥٦).

(٦) كرك: اسم لقلعة حصينة جداً في طرف الشام من نواحي البلقاء، معجم البلدان (٤/٤٥٣).



حاجب وحضر قراء الديوان وقرئت الحتمات وأشد جماعة من الفقهاء قصائد، ثم قدم المشروب ويعد أنواع الأطعمة فتناول ناصر الدين من ذلك بعد أن قتل الأرض مراراً، فلما فرغوا من ذلك انصرف إلى داره.

وفي ثامن عشر شعبان، تقدم إلى أبي الصرح عبد الرحمن ابن الجوري بالجلوس في الرباط المجاور لمعروف الكرخي<sup>(١)</sup> المقام لتربة واقفته<sup>(٢)</sup> وحضر ناصر الدين، ولما انقضى المجلس مذ سباط<sup>(٣)</sup> عظيم ثم حلق عليه في حادي عشرية في دار الوزارة وقدم له مرس عربي بمركب ذهباً ومشدة وأعطي علماً بمشاد وجفتاين<sup>(٤)</sup>، وحلق على جميع أصحابه وأتباعه ومماليكه وأعطي حدة رأس من الخيل وثياباً كثيرة وخمسة وعشرين ألف دينار وخمسين جماً وكراعاً كثيراً، وآلات ومعارض وغير ذلك، وتوجه إلى مستقره وقد أصلحت الحال بينه وبين عمه الكامل والأشرف.

وفي سلخ ربيع الأول، وصل<sup>(٥)</sup> الأمير ركن الدين إسماعيل بن بدر الدين لؤلؤ صاحب الموصل إلى بغداد، وخرج إلى لقاء القبط الطاهر الحسين بن الأقباسي وخادمان من خدم الخليفة وموكب الديوان، تلقى بطاهر البلد ودخل معه إلى باب السوي، فقتل العنة ودخل إلى بعتير الدين ثالث الوزارة، فأكرمه وحلق عليه قباء<sup>(٦)</sup> أطلس وسربوش شاهي وقدم له فرساً معدة كاملة وأسكن دار الأمير علي بن سقر الطويل بدار فراشا، وأسكن الأمراء الذين كانوا صحته في دور، وبعد أيام قصد

(١) معروف بن ضرور الكرخي، أبو محفوظ، أحد زهاد المتصوفين، كان مولى للإمام علي الرضا بن موسى الكاظم، ولد بالكرخ، رشاً وتوفي ببغداد سنة ٢٠٠ هـ، واشتهر بالصلاح فقصده الناس، وعند تربة الشيخ معروف مدرة المسجد، وهي من أجمل المنائر البغدادية اليوم. المير (٣٣٥/٥)، والوفيات (٢٣١/٥)، ونبذات الذهب (٣٣٥/١)، والأعلام (١٨٥/٨)، وفيه إشارة إلى مصادر ترجمته الأخرى.

(٢) هي ومرد حانون، أم الخليفة ناصر الدين لله، بنت من تربة الشيخ معروف بداره ورياطاً، توفيت سنة ٥٥٩ هـ. انظر: ابن الأثير، الكامل سنة ٥٥٩ هـ.

(٣) السباط بكسر السين، ما يمد ليوضع عليه الطعام في المآذب، وفي اللهجة العراقية الدارجة اليوم يعبر به عن الطعام، ويلفظ بالصاد (صباط) بتسكين الصاد.

(٤) كذا في الأصل.

(٥) ورد الخبر في المسجد المنيك (ص ٤٧١).

(٦) القباء لباس خارجي للرجال، وهو مفتوح من جهة الأمامية، وهو شبه إلى حد كبير بالبرقي الوطني العراقي (الربون) في أيامنا هذه، ومصر المعجم المعصل بأسماء الملابس المربية (ص ٢٨٤).

زيارة أخته زوجة الأمير علاء الدين أبي شجاع الطبرسي الدويدار، فعمل له دعوة جميلة عمت جميع أصحابه وخلع عليه وأعطاه أحد عشر رأساً من الخيل العربيات وعشر جون<sup>(١)</sup> فيها من أنواع الثياب وحسنه آلاف دينار، وخلع على جميع أصحابه وأتباعه ومماليكه.

وفي سابع عشر ربيع الآخر، حضر بالبندية عند شرف الدين إقبال الشرايبي فخلع عليه وعلى جميع أصحابه ووصله بذهب كثير وخيل وثمن وهدايا.

وفي العشرين من الشهر، حضر في دار نصير الدين نائب الوزارة فخلع عليه وقلد سيفاً وأعطى فوراً بعدة كاملة، وجمع على جميع أصحابه وأنعم عليه بقدر مصالح من العين برسم نفقة الطريق، ثم توجه مصعباً في ثامن عشر الشهر، وفي مدة مقامه ببغداد عملت له دعوة في رباط الخلاطية، فحضر هناك وتفرج في الرباط، ثم عملت له دعوة أخرى في رباط والدته<sup>(٢)</sup> الحليفة الناصر لدين الله، ثم عملت له دعوة أخرى في المدرسة المستنصرية فحضر وجلس على إيوائها وقرأ القرآن وذكر المدرسون الدروس، ثم طيف به في رواقها<sup>(٣)</sup>

وفيها، عزل علي<sup>(٤)</sup> بن عزّالة الحيداني عن المنظر بواسط، وولي عوصه علي<sup>(٥)</sup> بن الشاطر الأناري وولي الأمير بكتين الماصري شحنتيتها.

(١) مردها، الجوبة، وهي سيلة مستديرة معشاة لئلا تكون مع العطارين. مختار الصحاح (ص ٨٨)

(٢) ذكرنا أنها زمرد خاتون.

(٣) الرواق: الصحن تحيط به الألوان المرخفة، وجوهرها وبطونها والحجرات والفرقان المرخفة أعالي أبوابها

(٤) قوام الدين، أبو الحسن علي بن محمد بن عراق الحيداني الكاتب، ذكره ابن العوطي في التلخيص (ج ٤ ق ٤ ص ٨١٣) قال ذكره شيخنا تاج الدين في تاريخه، وقال: في شهر ربيع الأول سنة إحدى وثلاثين ومستمائة صرف يحيى بن المرتضى السيلي من النظر بديوان واسط وولي عوضه قوام الدين علي بن محمد بن عراق، وخلع عليه، ثم عزله صاحب تاج الدين معلى ابن الديلمي. وفي رجب سنة (٤١) رتب قوام الدين صدرًا بديوان نستر وحكم في جميع بلاد خوزستان.

(٥) علي بن الشاطر الأنباري الكاتب، تاج الدين، وسبكر المؤلف ألفاً أخرى له فيما سيأتي، وقد ورد ذكره في التلخيص في الجزء الخامس، باسم شمس الدين كما ورد ذكره استطراداً في (ج ٤ ق ٤ ص ٨١٤) منه.

وفيها، وحصل الفقيه عبد الله<sup>(١)</sup> بن عبد الرحمن بن عمر المغربي الأصل الشرمساحي المولد الإسكندراني المشأ والدار، إلى بغداد ومعه أهله وولده وجماعة من الفقهاء المالكية، فلقى القبول من الديوان، ثم أحضر دار الوزارة وأحضر جميع المدرسين فذكر مسألة تفرع منها عدة مسائل على مذهب الإمام مالك بن أنس، ويحدث الجماعة معه واستجادوا كلامه فحلح عليه وأعطى بغلة بعدة كاملة أسوة بالمدرسين بالمدرسة المستنصرية، وتقدم بحضور أرباب الدولة والمدرسين سائر المدارس والفقهاء فحضرها، فحطب حطبة بليغة وذكر اثني عشر درسًا وختمها بدرس من الوعظ وأعريت دروسه عن فصل ظهري، وحلح له في كل رجب مائة دينار، وحلح على أخيه<sup>(٢)</sup> وجعل معيذًا لدرسه، ثم حلح على الفقهاء الذين وصلوا صحبتته وأنتوا.

وفي ربيع الآخر، نقل القاضي فخر الدين أبو سعيد المبارك ابن المخرمي من وكالة باب طراد، ونظره بدار التشريعات إلى صدرية المحزن، وحلح عليه وأعطى مركوتا بعدة كاملة، وأنعى عليه بالهدية دينار وأسكن في الدار المنسوبة إلى الوزير عميد الله<sup>(٣)</sup> بن يوسف المجاورة للديوان، ورثب علي بن عزاله المدائني مشرفًا عليه ورثب منه الله بن حليد كاتبا معه، وحلح عليهما، ثم نقل فخر الدين ابن المخرمي إلى صدرية ديوان الرعام، ونقل ابن غزالة إلى الإشراف عليه، وحلح عليهما وانحدرا إلى واسط.

واستتاب بصير الدين ابن الباقلد نائب الوزارة أحماء أبا الفضل في الوكالة<sup>(٤)</sup>.

(١) عبد الله بن عبد الرحمن بن عمر، سراج الدين الشرمساحي، نسبة إلى شرمساح قال باقوت قرية كبيرة كالمدينة بمصر، بينها وبين بوره أربعة فراسخ وبينها وبين دمياط خمسة فراسخ، من كورة الدقهلية، المعجم (٣/٣٠٨)، وذكرها ناليه في الشرمساح، وسيلذكر المؤلف وفاته في حوادث سنة ٦٦٩ هـ، وفي حس المحاصرة للسيوطي (١/٢١٦) أنه توفي سنة (٦٦٦ هـ)، وفي التلخيص (ج ٤ ق ١ ص ٥٦٢) أنه توفي سنة ٦٦٨ هـ.

(٢) هو علم الدين أبو العباس أحمد بن عبد الرحمن، رتب مدرسا للمالكية في المدرسة البشيرية ثم نقل بعد وفاة أخيه (سراج الدين عبد الله) بن تدريس المستنصرية، وسيلذكر المؤلف وفاته سنة ٦٧٣ هـ. انظر: تلخيص مجمع الآداب (ج ٤ ق ١ ص ٥٦٢).

(٣) أبو المظفر جلال الدين عميد الله بن يوسف، استورده الماصر لدين الله وأرسله صحة جيش كثيف لمحاربة السلطان طغرل بن أرسلان السجوقي، فهرم الجيش وثبت هو فاسر، ومكث في الأسر عدة، ثم أطلق فعاد إلى بغداد متحنيا، ولم تطل مدته بعد ذلك انظر الفخري (ص ٢٣٧).

(٤) أي. وكالة الحليفة، وسيلذكر المؤلف وفاته أبي الفضل في حوادث هذه السنة.

وفيها، وليّ الأمير سراج الدين سراية<sup>(١)</sup> الناصري شحنة البصرة.

وفيها، تكامل<sup>(٢)</sup> بناء الإيوان الذي أنشئ مقابل المدرسة المستنصرية وعمل تحته صفة يجلس فيها الطبيب وعنده جماعته الذين يشتغلون عليه بعلم الطب ويقصده المرضى فيداويهم، وبُني في حائط هذه الصفة دائرة وصُور فيها صورة الفلك وجعل فيها طاقات لطاف بها أبواب لطيفة، وفي الدائرة باران من ذهب في طاستين من ذهب ووراءهما بندقتان من شبه<sup>(٣)</sup> لا يدركهما النظر، فعند مصي كل ساعة ينفتح فما البازين ويقع مهما البدقتان، وكلما سقطت بندقة انفتح باب من أبواب تلك الطاقات، والباب من ذهب فيصير حيتل مفضضاً، وإذا وقعت البدقتان في الطاستين تذهبان إلى مواضعهما، ثم تطلع أقمار من ذهب في سماء لاوردية هي ذلك الفلك مع طلوع الشمس الحقيقية وتدور مع دوراتها وتغي مع عيونها، فإذا جاء الليل، فهناك أقمار طالعة من ضوء خلفها كلما تكاملت ساعة تكمل ذلك الضوء في دائرة القمر، ثم يستدئ في الدائرة الأخرى إلى انقضاء الليل وطلوع الشمس فيعلم بذلك أوقات الصلاة، ونظم الشعراء في ذلك أشعاراً منها قول أبي العرج عبد الرحمن بن الجوزي، من آيات مدح بها الحكمة:

يا أيها المنصور يا مالكا	سرايه صعب الليالي بهون
شيدت لله ورضوانه	أشرف ببيان بروق العيون
إيوان حسن وضعه مدحش	بحار في مظهره الحائرون
صُور فيه فلك دائر والشـ	حسن تجري ما لها من سكون
دائرة من لازورد حكمت	نقطة تبرّ فيه سر مصون
فتلك في الشكل وهذي معاً	كمال هاء ركبت وسط سون

وفيها، حضر عند قاضي القضاة أبي المعالي عبد الرحمن بن مقبل الواسطي حاجب الديوان وشاعبه بالعزل عن القضاء وتدريس المدرسة المستنصرية، وأمره

(١) سراج الدين سراية الناصري، ذكره في التلخيص (ج ٤ ق ٣ ص ٥١٧) قال «لما توفي سراج الدين سراية بالبصرة، أمر الأمير فلك الدين بالتوجه إليها».

(٢) ورد ذلك في المسجد المنيك (ص ٤٧١)، وخلاصة الذهب المنيك (ص ٢١٢).

(٣) من المحاذن ما يشبه الذهب في لونه

بالانتقال من الدار التي سكنها القصبة، وولي<sup>(١)</sup> عوضه أبو الفضل عبد الرحمن بن عبد السلام ابن اللمفاني أقصى القضاء

وفيها، عاد تاج الدين أبو الفتوح عني بن اندوامي من إربل مفارقاً للخدمة بها، وقد تقدم ذكر إصعاده إليها متولياً لأعمالها وصدرًا لدبوانها، فلما نقل فخر الدين أبو سعيد المبارك ابن المخرمي من صدرية لمحزون إلى صدرية ديوان الزمام رتب تاج الدين في صدرية المخزن وحلح عليه وقتله سباً وأمطي فرماً.

وفيها، وصلت<sup>(٢)</sup> الأخبار من إربل أن عساكر المعمول احتازوا بها قاصدين الموصل فحاربهم عسكر إربل وقتل من الفريقين وحرع جماعة، ثم انفصلوا قاصدين أعمال الموصل، فعاثوا بها أشد العيث وقتلوا وبهروا وأسروا، فأمر الحليلة بتجهيز العساكر والتوجه إلى تلك الجهة واستنصر الأعراب من الوادي والرجالة من جميع الأعمال، فلما حضروا فرقت عليهم الأموال والسلاح وجعل مقدم العساكر الأمير جمال الدين قشتمر وتوختهو، فلما وصلوا دريد بلعهم أن المغول قد عادوا راحتين إلى بلادهم، فرجع حيثند قشتمر والعسكر إلى بغداد

وفيها، ضرب محمد بن العم من انوكله ورث عوضه ابن الطال<sup>(٣)</sup> الدلال، وظهرت منه نجاة ومعرفة وجلالة تأمة.

وفيها، توفي أبو عبد الله محمد بن لمرشد<sup>(٤)</sup>، شيخ من أهل «المرية»<sup>(٥)</sup> قرية من أعمال البصرة، يعرف القفه على مذهب الشافعي، تولى قضاء واسط سبعين عديداً في الأيام الساصرية، وولي الإشراف بديوان واسط، وعزل في الأيام المستنصرية، وكان هذه دهانة ومرح وكيس وتواضع، قدم بغداد بعد هروا، وهو شيخ طوال قليل البصر، وقصد يوماً كمال الدين عبد الرحيم بن ياسين فطرق الباب، فقال: من بالباب؟ فقال ثلاثة عميان، فأذن له، فلما دخل رآه وحده فاستعسره عما قال، فقال أبا الثلاثة العميان، لأبي عريب والغريب كما يقال أعمى، وطالب حاجة، وطالب الحاجة أعمى لا يرى إلا قضاءها، والعمى الحقيقي

(١) ورد الخبر في المسجد المسبوك (ص ٤٧٣) (٢) انظر المسجد المسبوك (ص ٤٧٠).

(٣) توفي الدين عبد الرحمن بن الطيال، سيذكر المؤلف أن المعمول قتلوه صبراً سنة ٦٥٦ هـ. وانظر: المسجد المسبوك (ص ٦٤٠).

(٤) محمد بن المرشد البصري، ورد ذكره في الجامع المختصر (ص ٢٠٣)، حوادث سنة ٦٠٣ هـ.

(٥) المرية، قرية قرب نهر دقلة، من ناحية البصرة مرصد الاطلاع (٣/١٢٦٤).

فمُشاهد، وكان ابن ياسين ضعيف النظر جداً، فقال له: يا سيدي صرنا أربعة، كانت وفاته في المرة، وقد أصر وعمره ثمانون سنة.

وتوفي جمال الدين أبو الحسن عبد الله ابن الناقد أخو نصير الدين نائب الوزارة، رتب أولاً حاجباً بالديوان، ثم نقل إلى حجة المحزون ثم ولي صدرية المحزون، وكان على ذلك إلى أن توفي، صعد لينة إلى غرفة داره فمرض له فالج فلم يتمكن من النزول فبقي على تلك أياًماً ومات في صفر.

وتوفي بعده أخوه نور الدين أبو المصلح يحيى، كن أحد الحاجب بالديوان وناب عن أخيه نصير الدين نائب الوزارة في الوكالة في هذه السنة، وتوفي في ذي الحجة.

وفيهما، توفي<sup>(١)</sup> أبو صالح نصر بن أبي بكر بن عبد الرزاق بن أبي محمد عبد القادر الجيلاني الفقيه الحنفي الواسط، شيع وقته ومقدم مذهبه من بيت العلم والصلاح، سمع الحديث ورواه وتلقاه على أبيه وعلى الشيخ الوراق الشافعي، وتكلم في مسائل الخلاف، ودرس في مدرسة هذه بباب الأزج والمدرسة الشافعية بباب الشمير<sup>(٢)</sup>، وتكلم في الوعظ وشهد عديداً من القضاة ابن الدامعاني وقلد قضاء القضاة في خلافة الظاهر بأمر الله، ولم يقلد قضاء القضاة حبلي سواه، فسار سيرة حسنة، من فتح بابه وربع حجابيه والجلوس للناس عموماً والأذان على بابه والصلاة بالجماعة والخروج إلى صلاة الجمعة راجلاً وليس القطن وتجنب لبس الإنريسم، ثم عزل في سنة ثلاث وعشرين، فانتقل إلى مدرسته وجلس على عاداته يذكر الدروس ويفتي الناس، ولما تكامل بناء الرباط المستجد بدير الروم جعل شيخاً على من به من الصوفية، ثم عزل على ذلك إلى أن توفي، ودُفن في دكة الإمام أحمد رضي الله عنه فأنكر الخليفة ذكر وأمر بتحويله، فحول ليلاً ودُفن قريباً منه، خارجاً عن ترتيبه ولما عزل عن قضاء قال آياتاً أولها.

حمدت الله عز وجل لما فضا لي بالخلاص من القضاء<sup>(٣)</sup>

(١) ورد الخبر في المعجم المسبوك (ص ٤٧٣)، وقد نقلت ترجمته

(٢) باب الشمير: محلة كانت بعباد بين دار القصر والحريم، مرصداً للاطلاع (١/١٤٤)

(٣) وجدته في الشذرات (٥/١٦٢)، والمعجم المسبوك (ص ٤٧٣)

وللمستشرق المشهور أشكر وأدعو فوق مستاد العلماء

وفيها، توفي<sup>(١)</sup> أبو منصور معلى بن الدباهي لقهري من قرية تُعرف «بالفخرية» من أعمال نهر عيسى من أهل بيت ذوي رثمة وتاية، ومعلى هذا رتب ناظرًا بدجيل، ثم بنهر عيسى، ثم نقل إلى صدرية المحرور، ثم نقل إلى صدرية ديوان الرمام، فكان على ذلك إلى أن أمر بملاحظة إربل وأعمالها، فتوجه إليها في هذه السنة فتوفي بإربل ودفن بها.

وحج بالناس في هذه السنة، لأمير أبو فراس بن جعفر بن أبي فراس.

وفيها، توفي عر الدين<sup>(٢)</sup> ابن لأثير الجري صاحب الكامل في التاريخ بالموصل.

### سنة أربع وثلاثين وستمائة

في حامس صفر<sup>(٣)</sup>، وصل إلى بغداد نور الدين أرسلان شاه بن عماد الدين<sup>(٤)</sup> زنكي صاحب شهرزور، فخرج موكبه الديوان إلى لقائه وفي صدره عارض الجيوش أبو الحسن علي ابن المختار وحامده من خدم الحليلة، فلقه بظاهر السور ودخل معه وقصد باب النوبي وقتل العترة، ثم دخل إلى بصير الدين ابن السافد نائب الوزارة فرفع قدره وجمع عليه ثم حرق ومضى إلى فارس حيث له بمحلة المعقدية مسونة إلى

(١) تقدمت ترجمة معلى بن الدباهي، وانظر حبر وفاته في المسجد المسوك (ص ٤٧٤)

(٢) عر الدين أبو الحسن علي بن محمد بن عبد نكريم بن عبد الواحد الشيباني الجري الموصل، المعروف بابن الأثير، المؤرخ الساسة الأديب، ولد سنة ٥٥٥ هـ، في جزيرة ابن عمر وسكن الموصل، وتردد إلى بغداد وغيرها، ومن أشهر مؤلفاته الكامل في التاريخ، وأسد الغابة في أسماء الصحابة، توفي سنة ٦٣٠ هـ، كما نص أكثر مؤرخيه، وقد انفرد ابن الصوطي في هذا الكتاب بذكر وفاته في هذه السنة (٦٣٣) إلا أنه ذكر في التلخيص (ج ٤ ق ١ ص ٢٦٠) أن وفاته كانت في سنة ٦٣٠ هـ وانظر وفيات الأعيان (٣/٣٤٨)، والشتات (٥/١٣٧)، والعمر (٥/١٢١)، والمسجد المسبوك (ص ١٥٥)، والبنية والنهاية (١٣/١٣٩)، وطبقات الشافعية للإسوي (١/١٣٢)، والأعلام (٥/١٥٣) وفيه إشارة إلى مصادر أخرى لترجمته.

(٣) الخبر في المسجد المسبوك (ص ٤٨١)، وفيه أنه وصل في السادس عشر من شهر ذي القعدة سنة ٦٣٥ هـ

(٤) عماد الدين بن عر الدين مسعود، أحد بعد موت أخيه القاهر بن مسعود قلعة العمادية ثم أخذت منه، فانتقل إلى إربل، وكان روح ابنه صاحبها مطهر الدين، فأقام بها زمانًا، ثم قبض عليه مطهر الدين وأرسله إلى المثلث لأشرف بن القعدل بسجبار، فأطلقه، وهاد إلى إربل، فقايسه مطهر الدين عن المقر بشهرزور فانتقل إليها، وتوفي في حدود سنة ٦٣٠ هـ، ثم حلف ولدت أقام بعده قليلًا ثم مات. وفيات الأعيان (٥/٣٠٨)

النقيب الطاهر معد الموسوي وأسكن أصحابه في دور مجاور لها، وكان جميل الصورة طريف الشكل لطيف القد، واستدعي في حادي عشر الشهر إلى البدرية فحضر عند شرف الدين إقبال الشرايبي فشره بلباس الفتوة بيابة ووكالة عن الحليلة وحن عليه، وفي رابع عشره عمل له دعوة بالمدرسة المستنصرية وحضر إليها وجلس على طرف إيوانها الصغير وفرقت الربيعة<sup>(١)</sup> وقُرئت الختمات وذكر المدرسون بها الدروس، ثم نهض فدخل دار كنسها فجلس بها ساعة، ثم خرج متوجهاً إلى داره، واستدعي في خامس عشري الشهر إلى دار لورارة وخلع عليه وقلد سيفاً وحمل على فرس بمركب ذهباً وعدة كامنة وأعطي خمسة أحمال كوسات ومقاربات وما يناسب ذلك من الأعلام وغيرها، وأنعم عليه بحمسة آلاف دينار، وأذن له في العودة إلى بلده فتوجه في ذلك اليوم.

في ربيع الأول، ختم الأمير أبو القاسم عبد العزيز<sup>(٢)</sup> ولد الحليلة المستنصر بالله القرآن المجيد على مودبه العدل أبي المظفر عمي ابن النبار، وجرت الحال في الدعوة وخلع على ما تقدم<sup>(٣)</sup> شرحه في ختمه أحيه.

وفيه، عزل<sup>(٤)</sup> تاج الدين علي بن الدوامي عن صدرية المخزن مراسلة محتاج وكان في عقابيل مرض، ورتب عوصه أبو بصله هاشم بن علي ابن الأمير السيد العلوك ثم ولي تاج الدين في شهر رجب حجة باب النوي وأمر الشرطة

وفيها، قصد<sup>(٥)</sup> جماعة عبدة مريض وهو على سطح داره ففعلوا عنده ساعة فوق السقف ووقعوا كلهم، فماتوا جميعهم إلا المريض

كم من مريض قد تحاماه الردى مسجاً ومات طبيبه والغود

وفيها، وصل أمير الحاج أبو فراس بن أبي فراس ومعه العرب الأجاودة الذين تعرضوا لأذية الحاج ومنعواهم الحج في سنة اثنين وثلاثين وستمائة، وكل منهم قد

(١) الربيعة، ومفردها الربة، وأصلها جوبة لعمار، ويراد بها ما صادق إجراء المصحف الشريف.

(٢) توفي في خلافة أحيه المستنصر سنة ٦٥٢ هـ، ودفن بالرصافة انظر مختصر التاريخ (ص ٢٦٤)، والمخير في المسجد المسبوك (ص ٤٧٤)

(٣) في حوادث سنة ٦٣٢ هـ.

(٤) ذكر المؤلف في حوادث سنة ٦٣٢ هـ توليته صدرية المخزن بإذيل نقلًا من ديوان مرض الجيش.

(٥) ورد الخبر في المسجد المسبوك (ص ٤٧٤).



كشف رأسه وجعل على عقه كفيه ويديه سبيعه ومعهم نساؤهم وأولادهم، ففصلوا باب النوبي وقتلوا الأرض ورمى النساء برقعهن وضججن بالبكاء والتضرع معرفوا قبول توبتهم والعمو عنهم، وأنعم عليهم بالكسوات وصيرها وعادوا إلى أماكهم

وفيها، حصر عبد الله الشرمساحي مدّرس المالكية بالمدرسة المستنصرية بالبدرية عند شرف الدين إقبال الشرايبي، وأنعم عليه بلباس الفتوة نيابة ووكالة عن الخليفة.

وفي هذه السنة، قصد ملك<sup>(١)</sup> الروم مدينة آمد وحصرها وصيّق على أهلها، وجرى بين العسكرين قتال، وقتل من لعمريقين خلق كثير، وقتل الأقوات وتعذّرت على أهل البلد، فأرسل صاحبها إلى الخليفة يعرفه ذلك ويسأله مراسلة ملك الروم في الكف عنه، فأمر الخليفة بإعداد أبي محمد يوسف ابن الجوري فتوخّه نحوه، قال: لما وصلت إليه وحدث عساكره قد أحاطت بمدينة آمد وأهل البلد هي ضرّ عظيم فعرضت عليه مכתوب الديوان، فذكر أن أولئك هم الذين استنذوا وقتلوا أصحابه، قال: فأخرجت خط الخليفة بقلمه وتلوت قوله تعالى: ﴿يَكْتُبُ أَرْزَاقَهُ إِلَيْكَ مُرَكَّكًا يَتَقَرَّوْنَ بِكَتِبِهِمْ وَلَيَسَّكَّرَ أُولَئِكَ الْأَتْلُفُ﴾ [ص: الآية ٢٩]، وقبّلته وسلّمته إليه، فقام ووضع على عيه ورأسه وقرأ وأمر في الحال بالكف عن القتال والرحيل عن البلد

وفيها، أمر الخليفة بعمل مرملة<sup>(٢)</sup> بالقرب من قبر أحمد بن حنبل رضي الله عنه لأجل الروار الواردين، فلما تكامل بنؤها فتحت وجعل فيها الحساب<sup>(٣)</sup> ومثلت من الجلاب<sup>(٤)</sup>، ورتب فيها قيم يقوم بمصلحتها، وعظم الشعراء في ذلك فصائد، منها

(١) هو كيقاد بن كيمسرو بن تلج أرسلان السنجوقي، علاء الدين، ملك قونية وسيواس وملطية وأنطاكية وما يضاف إليها من الأعمال، استولى على الجزيرة من يد الكامل محمد وكسر الحوارزمية مع الملك الأشرف موسى، وتروح بانه العادل، وكان شجاعاً مهيباً، ووصف أيضاً بالظلم والعسوّ، وسذكر المؤلف وفاته في هذه السنة انظر الشذرات (١٦٨/٥)، والبداية والنهاية (١٤٦/١٣)، وتلخيص مجمع لأدب (ج ٤ ق ٢ ص ١٠٧٣)، والعسجد المسبوك (ص ٤٧٨)، ونسمة المختصر (٣٤١/٢)، والسير (١٣٩/٥) وفيه: فوكان فيه عدل وغير في الجملة.

(٢) المزملة: وعاء يملأ ماء ويعطى لبرد ماءه

(٣) الحساب، ومعناها الخب الحايية، فارسي معرب، والحساب مشهورة الاستعمال عند أهل بغداد والعراق إلى عهد قريب

(٤) الجلاب: ماء الزبيب المنقوع، انظر نكتة المدجم العربية (٢٤٢/٢) وهو من اصطلاحات المولدين وفي محيط المحيط العسل أو السكر عقد يوربه أو أكثر من ماء النور، فارسي=

ما قاله جعفر بن مهدي الكاتب من قصيدة يمدح بها الحليفة:

وقر أحمد قد طرّزت حلينته      بحلية زينت منه مباسيه  
ثم اتخذت لنا فيه مرملة      نذل أنك يوم الحوص ساقيه  
فاسلم فذتك الرعايا يا إمام هدي      تهدي إلى الحق من قد ضلّ في التيه

وفيهما، قلّد أفضى القضاة عبد الرحمن ابن اللمفاني علي ابن البصري قاضي  
دجيل قضاء واسط وأعمالها.

وفيهما، وصل الأمير عمر الدين قبصر الظهري<sup>(١)</sup> محبّاً بوصول ابنة بدر الدين  
لؤلؤ صاحب الموصل، وكان قد بعد لإحصارها لتزوّج على زوجها مجاهد الدين بن  
أيبك المستنصري المعروف بالدويدار لصغير، فخرج إلى تلقّيها بدر الظاهري  
المعروف بالشحنة أحد حدم الخليفة، وفي صحته ثلاثون خادماً والأمير بدر الدين  
سنقر جاه أمير آخور الحليفة وجماعة من المماليك والحاجب أبو جعفر أخو أستاذ  
الدار ومؤيد الدين محمد ابن العلقمي، فتلقّاهما بدر الشحنة في المزرفة وعادوا  
الجماعة معه وانحدرت هي في شجرة حملت لها إلى هناك في جماعة من خدمها  
وجواريتها وصعدت في باب البشري ليلاً، وقد أعد لها بعة فركت واجتارت بدار  
الحلابة، وخرجت من باب النوبي إلى دار روجها مجاهد الدين «بدر الدواب»،  
وهي الدار المنسوبة إلى أحمد ابن القمي مثر عليها خادم لزوجها ألف دينار عند  
دخولها الدار.

وفي رابع جمادى الآخرة، حلع الحليفة على مجاهد الدين بين يديه وقدم له  
مركوب بعدة كاملة، فخرج وقتل حفره وركب من باب الأتراك ورفع وراءه أربعة  
عشر سيفاً إلى غير ذلك من الحراب والشاب، وأشهرت السيوف من باب دار الصرب  
وخرج معه جماعة من خدم الخليفة والحاجب أبو جعفر ابن العلقمي أخو أستاذ الدار  
ومهتر المراشيين وحاجب ديوان الأنبة وغيرهم، وتوجّه إلى داره، فلما اجتاز بباب  
البدرية نثر عليه خادم من خدم الشرايين أربعة آلاف دينار، ولما اجتاز بدار الدواب

= مركبة من (كل) أي ورد و(آب) أي ماء، ويطلق المصادرة اليوم لفظة «الجلاب» على الماء  
البارد.

(١) عز الدين أبو اليمس قبصر بن عبد الله الظهري «الأمير»، ذكره في تلخيص مجمع الآداب  
(ج ٤ في ١ ص ٢٨٢)، وسيدكر المؤلف مقتله على يد المغول عندما أقاروا على بغداد  
سنة ١٣٥ هـ

نثر عليه في عدة مواضع من دار الأمير جمال الدين قشتمر ودار ابنته زوجة الأمير نصرة الدين كنج أرسلان، وكان وراءه الأعلام والطول والكوسات.

وفي عشية هذا اليوم، بعد له أحد عشر طلباً للخلق وأحد عشر قصعة وزوج صبح برسم طبل النوبة في الصلوات الثلاث، ورقت عليه زوجته، فاجتمع له فرحتان: فرحة الإمارة وفرحة العرس، ولم يبع أحد من أبناء جنسه مع حداثة سنه ما بلغ، ومن المهد عرضت عليه الهدايا من رقيق ترك ولخدم والحوش وأنواع الثياب والطيب والخيل وآلة الحرب وغير ذلك من جميع الرعماء وأرباب الدولة وخدم الحليفة وسائر المماليك ثم الوزير والشرابي وأستاذ الدار ولدويدار الكبير، ولم ينفذ له أحد شيئاً إلا وخلع على المسند على يده، ثم ركب وبين يديه الأمراء والمماليك ورفع وراءه السلاح وقبذت بين يديه الخيل المجنونة وشهت حوله السيوف، وسعى الكبابية وبأيديهم الحراب والأطمار، والجاورشية بأيديهم الحوالكين الذهب والمصنة وقصد دار الحليفة فخدم وعاد، ثم ركب عشية هذا اليوم وقصد دار الحليفة فخدم وجرح وقت عشاء الآخرة في الأصواء والشموع واستمر دخوله إلى دار الحليفة في كل يوم بكراً وعشية على هذا الوضع.

وفي عاشر الشهر، خلع على أخواته أبي المحسن علي ابن المحار العلوي وعلى وكيله ماري بن صاعد بن نوما المصري، وعلى نواب ديوانه وجميع الأمراء الذين أضيئوا إليه أيضاً، ثم على أتباعه وحوشيه وعلمان البلدرية ومقدمها، وبوأي دار الخلافة الذين حواراه عليهم، ولم يزل مقبلاً في هذه الدار إلى أن تكاملت عمارة الدار المسنونة إلى علاء الدين تنامش على دجلة وما أضيف إليها مما جاورها، فانتقل إليها في دي القعدة من السنة، وأعم الحليفة عليه بأصطبله المقابل لها على دجلة.

وفيها، استحب عبد الرحمن بن يحيى ابن المحرمي أخو صاحب الديوان وجعل أسوة بحجاب الماطق.

وفيها، قصد الحليفة مشهد موسى بن جعفر عليه السلام في ثالث رجب، فلما عاد أبرز ثلاثة آلاف دينار إلى أبي عبد الله الحسين ابن الأقسامى نقيب الطالبيين<sup>(١)</sup>

(١) منصب استحدثه العباسيون، يكون صاحبه مسؤولاً عن العلويين أمام العلماء والملوك ويقوم بتدبير أمورهم وإقامة العدل بينهم ولأخذ عن يد المسيء منهم ومعاقبة مدهي السب. وقد استمرت هذه المؤسسة إلى عصور متأخرة، فكان للنقيب واجبات اجتماعية أخرى تعذت النظر في أمور الطالبيين إلى مجالات شتى انظر صبح لأعشى (٤/٣٧)

وأمره أن يفرقها على العلويين المقيمين في مشهد أمير المؤمنين علي بن أبي طالب والحسين وموسى بن جعفر عليهم السلام.

وفي رجب، أعيد فخر الدين أبو طالب أحمد ابن الدامغانى إلى إشراف المخون وخلع عليه.

وفيها، وصل بشر خادم الأمير ركن الدين إسماعيل بن بدر الدين لؤلؤ صاحب الموصل وهران من رعاة البندق ومعهم طائر قد صرعه ركن الدين وانتسب ذلك إلى شرف الدين إقبال الشرايى، فقبله وأمر بتعليقه فعُلّق تجاه باب السرية وأن يشر عليه ألفا دينار، ثم خلع على المحادم والواصلين صحته وأعطاهم ثلاثة آلاف دينار.

وفيها، توفي محمد بن عبد العزيز بن محمد بن عبد الرحيم. المعروف بس المعجمي وهو من بيت رئاسة قديمة. وله شعر حسن فمه.

سقى الله... .. ردا العيش غرض والمحبيب قريب

لحم... .. في كراصه ويدعوننا داعي.

وفيها، توفي الملك العربي محمد<sup>(١)</sup> بن هاري بن يوسف بن أيوب بن شادي صاحب حلب، كان قد توفي أبوه الملك الظاهر غازي<sup>(٢)</sup> وهو طفل فعهد إليه وجعل أتابكه<sup>(٣)</sup> ومرتيه والقائم بأمره وتسيير دولته حادماً اسمه طغرل ولقبه شهاب الدين، فقام بتربيته وبالف في حراسة دولته وأحسن السيرة في الرعية إلى أن كبر وصار من أحسن الشباب صورة، فاخترمته المية في صغور شأنه وقد جاور عشرين سنة من عمره،

(١) الملك العربي غياث الدين محمد ابن الظاهر هاري، تولى سلطنة حلب بعد أبيه وله من العمر أربع سنين، فكان الأتابك طغرل يسوس الأمور، وتوفي شأن في هذه السنة، وأقيم بعده ابنه الناصر يوسف وهو طفل، ودير أمره شمس الدين لؤلؤ وهو الدين عمر بن جملي وحمال الدولة إقبال الحاتوني والمرجع إلى أم العربي خبيبة حاتون بنت العادل. انظر: نعمة المحتصر (٢/٢٤١)، والذيل على الروضتين (ص ١٦٥)، والمعبر (٥/١٤٠)، والشذرات (٥/١٦٨)، والمسجد المسبوك (٤٧٨)، والبدية والنهاية (١٣/١٤٥)، والرويات (٤/٩).

(٢) أبو فتح وأبو منصور هاري اس السلطان صلاح الدين الأيوبي، ولد سنة ٥٦٨ هـ وولاه أبوه حلب سنة ٥٨٢ هـ بعد أن كانت لعمه الملك العادل، وتوفي سنة ٦١٣ هـ، وكان ملكاً مهيباً حازماً عادلاً مُجْعاً للعلماء. انظر: رويات الأعيان (٤/١٠٠٦)، والمعبر (٥/٤٦)، والشذرات (٥/٥٥)، وفي الروضتين (ص ٩٤).

(٣) أتابك: الأنا بالتركية هو الأب، وبث هو الأمير، فأتابك مركب من هذين المعنيين (وفيات الأعيان ١/٣٦٥).

وخلف ولدًا صغيرًا فعهد إليه، ومن العجب أن الملك الظاهر عازي لما مرض أرسل إلى عمه العادل أبي بكر محمد<sup>(١)</sup> صاحب مصر والشام رسولًا يطلب منه أن يحلف لولده محمد هذا، فقال العادل مسحاح الله أي حاجة إلى هذه اليمين؟ الملك الظاهر مثل بعض أولادي، فقال الرسول قد طلب هذا، ولا بأس بإجابه، فقال العادل كم من كبش في المرعى وحروف عند القصب، وحلف له، فتوفي الظاهر والرسول عند العادل ولم تطل أيام الملك عبد العزيز محمد

وفيها، توفيت بنت شمائل<sup>(٢)</sup>، واسمها شجرة الدر التركية، كانت حظية الخليفة الناصر لدين الله مقرية إليه، وكانت تكتب خطًا جيدًا، وكانت تقرأ له المطالعات الواردة عليه لما تغير نظره وبملي عليها الأجوبة، ودُفنت في تربة الخلاطية.

وفيها، توفي<sup>(٣)</sup> الملك كيخسار بن كيخسرو بن قلج أرسلان بن مسعود بن قلج أرسلان السلجوقي صاحب قونية وأفسراي وميراس وغير ذلك من بلاد الروم، وملك بعده<sup>(٤)</sup> أخوه كيكافس وكان كيقباد أول ملك<sup>(٥)</sup> كيكافس قلما مرض أحصره وا...<sup>(٥)</sup> بأولاده.

(١) الملك العادل، أبو بكر محمد بن أيوب بن شادي، أخو صلاح الدين، ولد بمدينة سنة ٥٤٠ أو ٥٣٨ هـ، وحلف أخاه في السلطة، عملت مصر والشام وحلب ثم اليمن، ولما تمهدت له قسمها بين أولاده، فكان يتردد بينهم ويتنقل إليهم من مملكة إلى أخرى، توفي سنة ٦١٥ هـ، وكان ملكًا عظيمًا ذا رأي، حصر السيرة حارثًا انظر وفيات الأعيان (٥/٧٤)، وديبل الروضتين (ص ١١١)، والشذرات (٥/٦٥)، والوافي (٢/٢٣٥)، والمعبر (٥/٥٨).

(٢) في تاريخ مختصر الدول (ص ٢٤١) (ست سيم) قال لما حصر (الناصر) عن النظر في القصر، استحصروا امرأة من النساء المديبات تعرف ست سيم وقزبها، وكانت تكتب خطًا قريبًا من خطه.

(٣) تقدمت ترجمته، وانظر خبر وفاته في دهر الروضتين (١٦٥)، والشذرات (١٦٨/٥)، وتنتمية المختصر (٢/٢٤١).

(٤) كذا في الأصل، ويسمى أن يقول تملك بعد أخيه كيكافس، إذ إن المعروف أن كيكافس ملك بلاد الروم، وتوفي سنة ٦١٦ هـ أو ٦١٥ هـ، وكان قد حصر أخاه كيقباد، فأخرجه الجند وملكوه انظر وفيات الأعيان (٥/٣٣١)، والشذرات (٥/٦٤)، والمعبر (٥/٥٧)، وتنتمية المختصر (٢/٢٠٦). وملك بعد كيقباد ابنه عيث الدين كيخسرو، انظر تنتمية المختصر (٢/٢٤١).

(٥) مطبوس في الأصل.

## ذكر حصر<sup>(١)</sup> إربل

في سابع عشر شوال، وصل لخير من إربل على جناح طائر ينزل عساكر المغول على إربل والإحاطة<sup>(٢)</sup> بها، وتحصن أهل البلد بخلق الأبواب وصعود القلعة، وأمر الأمير شمس الدين أعلان تكين الناصري بالتوجه إلى هناك جريدة ونفذ معه ثلاثة آلاف فارس بغير ثقل، فتوجهوا في العشرين من الشهر وتوجه بعدهم الأمير مجاهد الدين أيبك، الدوير في جماعة من مماليكه جريدة ونفذ صحته ابن كز الأربلي، ثم حرق شرف الدين الشراي ومعه جماعة من الأمراء والمماليك وتوجه أيضًا نحوهم وأحصر نصير الدين نائب الوزارة المدرسين والعقهاء واستمناهم: إذا اتفق الجهاد ولحق أيهما أولى؟ وأفتوا بأن الجهاد أولى، فأبطل الحج في هذه السنة، وأمر المدرسين والعقهاء ومشايخ الربط والصوفية برمي الشباب والاستعداد للجهاد، وولي الأمير أيدمر الأشقر الناصري شحنة بغداد ووقع الاستظهار بنصب الصاحب علي سور بغداد وأصلح الخندق، وأما المغول فإنهم برلوا على إربل وحاصروها ونصبوا الصاحب عليها، وقصدوا جهة من السور هدموا منه قطعة كبيرة ودخلوا المدينة حنوة وقهراً، فتحصن أهلها ومعظم العسكر بالقلعة وقتلواهم أشد قتال<sup>(٣)</sup>، وأمد المغول بدر الدين صاحب الموصل بما يحتاجون إليه من ميرة وآلة وغيرها<sup>(٤)</sup>، وأعوز أهل قلعة إربل الماء، فتلّف منه

(١) انظر الخبر في شرح نهج البلاحة (٢٣٩/٨)، والبدية والنهاية (١٤٥/١٣)، والعيبر (١٣٦/٥)، والمسجد المسبوك (ص ٤٧٨)، وشذرات الذهب (١١٢/٥)

(٢) وكان أمير إربل يومئذ باتكين الرومي (وقد مضى خبر تجهيزه)، وعلى المغول مقدم كبير من رؤسائهم يعرف بجكتاي، انظر شرح النهج (٢٣٨/٨)، وفيه أن عسكر المغول كان في نحو ثلاثين ألف فارس

(٣) في شرح نهج البلاحة (٢٣٨/٨) «وطلب باتكين منهم أن يصالحوه عن المسلمين بمال يؤتيه إليهم، فأظهروا لإجابة، فلم أرسل إليهم ما تقرّر بينهم وبينه أخذوا المال وعدلوا به، وحموا على القلعة بعد ذلك حملات عظيمة»، وفي تاريخ مختصر الدول (ص ٢٥٠) «فحاصروها أربعين يوماً ثم أعطوا مالا فرحلوا عنها».

(٤) في المسجد المسبوك (ص ٤٧٨): «وأمر التتو زعيم الموصل بما يحتاجون إليه من ميرة وغيرها» وهناك إشارات إلى أن بدر الدين لؤلؤ تعاون مع المغول معها مذكره ابن الطقطقي قال «إنه - أي المستعصم - كتب إلى بدر الدين لؤلؤ صاحب الموصل يطلب منه جماعة من ذوي الطرب، وفي ثلث الحال وصل رسول السلطان هولاكو إليه يطلب منه مسجيات وآلات الحصار، الفجري (ص ٣٣)، ومذكر أنه أغرى هولاكو بقتل ابن الصلابة رعيم إربل».

ألوف كثيرة بالعطش ولم يمكن دفعهم لصيقة لموضع ولا إلفاؤهم لثلا يسدوا الحندق فأحرقوا بالنار، ثم عاثوا في البلد أشد العيث بها وأسرا وإحراقا وتخريبا، ثم اهتموا بالقلعة وجدوا في نصب الساجق عليها، فلعمهم وصول عساكر الحليفة فرحلوا راجعين إلى بلادهم<sup>(١)</sup> في سدس دي الحجة<sup>(٢)</sup>، فورد الخسر بذلك إلى الشرايبي لرجع والعساكر والأمراء في خدمته إلى بغداد، فدخلها في ثالث عشر المحرم سنة خمس وثلاثين.

### سنة خمس وثلاثين وستمائة

وفي المحرم، عزل علاء لدين هاشم بن الأمير السيد من صدرية المحزون ورثب عوضه فخر الدين محمد بن أبي عيسى<sup>(٣)</sup> نقلا من صدرية دجيل وفيها، حضر أسد لدين شيركوه<sup>(٤)</sup> صاحب حمص عانة<sup>(٥)</sup>، وأحدهما صلحا ورثب بها نائباً.

وفيها، ولي أقصى القضاة عهد الرحمن بن اللطاعي تدریس الطائفة لحصية بالمدونة المستنصرية عوضا عن ابن الأنصاري<sup>(٦)</sup> الحلبي، فإنه سأل الإذن له في

(١) في شرح النهج (٢٣٨/٨) «وعدوا إلى تميم، وبها مقام جرماعون، وعد جعلها دار ملكة»

(٢) كذلك ورد في شرح النهج (٢٣٨/٨)، والمسجد المسيوك (ص ٤٧٨)، وفي «بداية والنهاية» (١٤٥/١٣) «فدخل حمص الشتاء فاقصروا عنها واشتعلوا إلى بلادهم، وقبل إن الحليفة جهز لهم جيشا فانهمر النار».

(٣) عن الدين أبو عبد الله محمد بن أبي الفداء سعد «وقبل أحمد» بن أبي عيسى الشهرستاني، من بيت رئاسة ومصل وكتابة وتصرف في الأعمام، ولي باطرا بطريق خراسان، ثم نزل إلى صدرية المحزون، وسبذكر المؤلف أنه عزل عنها سنة ٦٤٢ هـ وأعيد إليها سنة ٦٤٦ هـ، وتوفي سنة ٦٤٧ هـ وصف بأنه كان وقورا، قليل النهي، ذكيا كثير الحفظ من أشعار العرب حش العيش، وأنه لم يجتمع بامرأة منذ فقد أمه وهو طفل، فلم ينسز أو يتزوج، إنما كان تخدمه الرجال انظر تلخيص مجمع الآداب (ج ٤ ق ٣ ص ٤٢٦).

(٤) أسد الدين شيركوه، ولد سنة ٥٦٩ هـ، ومات حمص بعد وفاة أبيه ناصر الدين سنة ٥٨٢ هـ، فمكث بها سبعا وخمسين سنة، وصف بأنه من أحسن الملوك سيرة، ظهر بلاده من الحمور والمكوس والمسكرات، وهي في غاية الأمن والعدل، وتوفي سنة ٦٣٧ هـ. انظر رقيات الأعيان (٢/٤٨٠)، والبداية والنهاية (١٣/١٥٤)، والعيبر (٥/١٥٣)، والمسجد المسيوك (ص ٤٩٦)، والشذرات (٥/١٨٤).

(٥) عانة: بلد مشهور بين الرقة وبيت يعض من أعمال الجزيرة، وهي مشرفة على المرات قرب حلب. معجم البلدان (٤/٧٢).

(٦) أبو الحسن الأنصاري، المتوفى سنة ٦٥٠ هـ، ذكره السلمي في المتعب (ص ١٦٤).

العود إلى بلده بأهله وأولاده فادن له، وكانت مدة تدرسه بالمدرسة المذكورة أحدًا وعشرون شهرًا

وفيه، في تشرين لأول جاء رعد هائل وبرق عظيم ووقعت صواعق كثيرة، منها صاعقة أصابت إنسانًا بظاهر سور سوق السلطان قريبًا من سوق الحيل كان على بغل، فأحرقت بعض صدره ونصف النعل فوقعا ميتين ووقعت صاعقة أخرى في دار يهودي بحرية اس جردة، وأخرى على بخلات بياض محول فأحرقتها، كل ذلك في ساعة واحدة، ووقعت صاعقة أخرى في شاطئ على الرواق بالمدرسة المستصيرية، فشعلت منه موضعًا<sup>(١)</sup>.

وفيهما، رذ أمر حجر البيع إلى تاح ندين علي اس الدوامي حاحب باب النوبي يومئذ، وعين الأمير شمس الدين أصلان تكيس رعيًا سلال حورستان، عوضًا عن الأمير علاء الدين أيلدكز المعروف بطار، وكانت مدة ولايته ثلاث سنين وخمسة أشهر.

وعزل منصور بن عباس عن إندرية الديوان المفرد سهر الملك وبهر عيسى وهيت، ورد أمرها إلى صاحب الديوان محرم الدين أبي سعيد المصارك بن المخرمي.

وفي ربيع الآخر، تقدم إلى المدرسين ولغفهاء ومشايخ الربط والصفوية وأرباب الدولة من الصدور والأمراء بحصور جمع لفصل لأجل الصلاة على ابنه بدر الدين لؤلؤ صاحب الموصل روجة الأمير علاء الدين الطبرسي الدويدار الكبير وصلي عليها في القلعة وشيخ الكل جنازتها إلى المشهد الكاظمي، ودفنت إلى جانب ولدها في الإيوان المقابل للدخل إلى مصف الحصرة لمقدسة في ضريح مفرد. قيل: إنها كانت نساء، عن ثيف وعشرين سنة، ومدة مقدمها في بغداد عشر سنين، وعمل العراء في دار الأمير علاء الدين وحضر النقيب الطاهر الحسين اس الأقسامسي وموكب الديوان وأقامه من العزاء، ونفذ المحتسب أبو الفرج عبد الرحمن ابن الجوزي إلى بدر الدين لؤلؤ ليقيمه من العزاء.

وفي جمادى الأولى، عقد العقد في دار الوراثة على ابنه سليمان<sup>(٢)</sup> شاه بن

(١) ورد ذلك في المسجد المسبوك (ص ٤٨٠).

(٢) سليمان شاه بن برجم الأيوبي، رعيم التركمان الأتوقية سجناتين وم حولها، قتله هولاكو صبرًا سنة ٦٥٦ هـ، وحمل رأسه إلى الموصل فعلق بظاهر سورها، ذكره اس الموطي في =



برجهم بمظفر الدين محمد بن الأمير جمال الدين قشتمر، وأحضر أقصى القضاة عبد الرحمن ابن اللهماني وبؤاه، وكان مبلغ الصداق ألف دينار.

وفيهما، كثر شغب العوام بعدد وقتل جماعة من الناس في عنة أماكن، فولي عماد الدين طغرل<sup>(١)</sup> الناصري شحكة بعدد فسكن الناس.

وفيهما، دحل دار الوزارة مملوك من معاليك الخليفة وهي مختصة بالرحام لأجل السلام، فقصد صفة المسد وأطبق دوة الوزير، فانزعج الحاضرون ولم يشكوا أنه مأمور، وذلك عنوان الحرل وتطاوت الأعناق إلى ما وراء ما فعل، فبدأ منه ما يدل على تغير عقله، فقام إليه أحد الحجاب وجدته بيده وأثرله من الصفة، وعرف الوزير هذه الصورة، فأنهى ذلك إلى الخليفة، فتقدم بهلاك المملوك، فشفع الوزير فيه، ووقع الاقتصار على حسنه بالمارتد أسوة بالمجانين.

وفيهما، اتصل مؤيد الدين أبو طالب محمد ابن العلقمي وولده عز الدين أبو المصل أحمد بن أبي الوزير مؤيد الدين محمد بن محمد القمي، وكان الاجتماع بهما في شعبان، وكان قد أفرح عنهما واددت عليهما أملاكهما وما اجتمع من آخرتها وهو سعة آلاف دينار في صفر من المكة<sup>(٢)</sup>.

وفي شعبان، رتب شمس لدين عبد العزيز بن محمد بن حليد مشرقاً بدار التشريعات نقلاً من الكتابة بها. ورتب مجد الدين<sup>(٣)</sup> علي بن أبي الميامن بن أمسينا الواسطي كاتباً بها، وقلد العدل الخطيب أبو طالب الحسين بن أحمد بن المهتدي بالله نقابة العباسيين.

= التلخيص (ج ٤ ق ٢ ص ٥١٦)، ومظفر هاشم المحقق، وعبود التورينغ (١٣٤/٢٠)، وذكره ابن أبي الحديد في شرح النهج (٢٣٩/٨).

(١) عماد الدين، أبو نصر طغرل بن عبد الله الناصري الأمير، يُعرف بصهر الأرباعي، وبالكراز دار، والكراز علي ورد العرب كور خبيق الرأس، يوصف فيه الماء لشرب، ترجمه ابن العوطي في التلخيص (ج ٤ ق ٢ ص ٦٤٣) قال: «كان يركب في خدمة الإمام الناصر لدين الله ويحمل الكراز، وفي سنة ٦٣٥ هـ ولاء المستنصر بالله شحنة بغداد، وعزل عنها سنة ٦٤٢ هـ. وبعد إلى البصرة فأقام بها مدينة، ثم مرض ومات قبل دخوله بغداد سنة ٦٤٦ هـ.

(٢) مجد الدين، أبو الحسن، علي بن أمسينا، ترجمه المؤلف في التلخيص (ج ٥ ص ١٩٧)، وذكره في عدة مواضع من الجزء الرابع، وفيه أنه توفي سنة ٦٨١ هـ، وهو من بني أمسينا البطانحين المشهورين.

وفي آخر شعبان، انتهى من عمارة باب جامع القصر مما يلي الرحبة، وفتح وفتحت المزملة التي عملت بالجامع المذكور أيضًا.

وفيه، نهض علي بدر الدين لؤلؤ صاحب الموصل نفران من الساطنية ليقتلاه فجرحه أحدهما في يده، فقبضا وقتلا وأحد في التجرز بعد ذلك والاستار.

وفيها، نُقل العدل أبو طالب أحمد ابن الدامغاني من أشرف المخزن إلى ديوان عرض الجيش المختص بالفرياء، وتفرّد أبو علي الحسن بن المختار العلوي بديوان عرض المسافر البغدادية، فصار حينئذ للجيش عارضان، وكان قد جعل لديوان المجلس حاجبان، ففيل في ذلك:

هذه دولة خوت كل حسن      وجهها مشرق بديع المعاني  
ملها حاجبان زيدا جمالاً      ولها من جمالها عارضان

وفيها، علق طائر ساب بدر، قيل: إنه رماء كبحسرو بن كقباد ملك الروم ونثر عليه ألف دينار، نولى ذلك عبد الله بن المختار [ ]

وفيها، توفي شمس الدين التمش بن قطب الدين أيسك مملوك شهاب الدين محمد بن بسام الموري ملك الهند، ومات بعده ولده ركن الدين فيروز شاه، فلم يستقم له الأمر، وتفرق عنه العسكر فقبضت عليه أخته وملكته بعده وأطاعها الجند والرعية، وتلقبت «رضية الدنيا والدين» واستقدم لها الأمر

وفيها، توفي الأمير شرف الدين علي بن الأمير جمال الدين قشتمر، أمه إيران خاتون ابنة أبي طاهر ملك اللد، كان قد مرض وشفى وركب وخلع على الطبيب، فلما نزل عرض له ألم في مؤاده واعتقال طبع فمات، وكان شاباً جميلاً كريماً شجاعاً، قد أمر وأصيف إليه عدة من المحاليل ورفع وراءه سيفان وتوفر أقطاعه، فاخرمته المنية في عتقوا شبابيه، ودفن عند والدته بمشهد الحسين عليه السلام، واستدعي جمال الدين قشتمر إلى دار الوزارة، ومعه ولده مظفر الدين محمد وولده شرف الدين علي المتوفى، وهو فخر الدين معدي<sup>(١)</sup> وجعل أميراً على عدة خمسين

(١) فخر الدين أبو سعيد بغلي بن شرف الدين بن علي بن قشتمر، ولد سنة ٦٣١ هـ، وبقي بعد احتلال بغداد، والتقى بهولاكو وعرض عليه كفه في الصيد والبيطرة والفنص، وتوفي ببغداد سنة ٦٨٥ هـ انظر التلخيص (ج ٤ ق ٣ ص ١٣٢)، وذكره ابن الطقطقي، قال حدثني الأسير =

فارسًا، وعمره يومئذ خمس سنين، ثم خلع على الأمير جمال الدين قشتمر، كل ذلك جبرًا لقله من مدينته بولده.

وفيها، توفي<sup>(١)</sup> الملك الأشرف أبو الفتح موسى ابن الملك العادل أبي بكر محمد بن أيوب بن شادي صاحب دمشق، ملك بعد وفاة أبيه ديار الجزيرة<sup>(٢)</sup> وميافارقين<sup>(٣)</sup> وخلاط، واستقر ملكه بها، ثم ملك منجار صلحًا<sup>(٤)</sup>، وقصد بلاد الموصل وسار يريد إربل، فرسله الخليفة الناصر لدين الله بالرحوع عنها والصلح، فأجاب إلى ذلك على أن يحطب له ويصرب الديار باسمه، فأجاب مظفر الدين كوكبري إلى ذلك<sup>(٥)</sup>، فلما عاد إلى حرّن<sup>(٦)</sup>، راسل الخليفة يسأل تشريعه بالفتوة فنزل إليه من فتاه بطريق الوكالة، وكان عنده أدب وفصل مع طرافة ولطافة وكرم فائض، وكان متعمقًا عن أموال الرعيّة معكفًا على ملاده، مشتهرًا بحب العلمان الأتراك والميل إليهم، مستهترًا بهم وله فيهم أشعار كثيرة، ليست بالحجيدة، فما قاله في غلام تركي كان على خرائته:

أهدي قمرًا تحار فيه الصفة      يسحو بدمي وهو أمين ثقة  
مادا عجب بحفظ مالي ويرى      روعي نعت به ولا يلتفت

وكانت وفاته بدمشق في المحرم، وقد جاوز الستين سنة من عمره، واستولى أخوه الملك الصالح<sup>(٧)</sup> إسماعيل على دمشق بعده

« فخر الدين يحيى بن قشتمر. انظر: المغنزي (ص ٤٠)

(١) تقدمت ترجمته، وانظر خبر وفاته في الدين علي الروضيين (ص ١٦٥)، والمسجد المنيوك (ص ٤٨٢)، والشذرات (١٧٥/٥).

(٢) هي جزيرة ابن عمر، بين فوق الموصل، بينها ثلاثة أيام، معجم البلدان (١٣٨/٢)

(٣) ميافارقين مدينة مشهورة من مدن ديار بكر، قريبة من آمد، معجم البلدان (٢٣٥/٥)

(٤) وذلك في سنة ٦١٧ هـ كما في الوفيات والمسجد المنيوك، ومسجد. مدينة مشهورة في نواحي الجزيرة، بينها وبين الموصل ثلاثة أيام، معجم البلدان (٢٦٢/٣)

(٥) انظر ذلك في: المسجد المنيوك (ص ٤٨٢).

(٦) حران مدينة عظيمة مشهورة من جزيرة أنور، وهي قصة ديار مصر، بينها وبين الرها يوم وبين الرقة يومان، معجم البلدان (٢٣٥/٢)

(٧) الملك الصالح أيوب بن الملك الكامل محمد، المولود سنة ٦٠٣ أو ٦٠٤ هـ، ترجمناه في حوادث سنة ٦٣٠ هـ (الحاشية)، وسيدكر المؤلف في حوادث سنة ٦٣٦ هـ استيلاءه على دمشق من الملك الجواد الذي خلف أباه في حكم الشام.

وفيهما، توفي ظهير الدين الحسن بن علي بن عبد الله من أعيان المتصرفين خدم أولاً خواجة الأمير علاء الدين تنامش<sup>(١)</sup>، ثم تولى عرض ديوان الجيش ثم عين عليه في وزارة بلاد خوزستان، ثم عزل واعتقل هناك في سنة ست وعشرين، فكان على ذلك إلى أن توفي الخليفة الناصر لدين الله<sup>(٢)</sup> فأفرج عنه، ووصل إلى بغداد فولى صدرية ديوان عرض الجيش ثم نقل إلى صدرية ديوان إيرل فكان بها، ثم سأل أن يعفى من الخدمة بها فأعفي، ثم أعيد إلى بلاد خوزستان، فكان بها إلى أن مات.

وفيهما، توفي<sup>(٣)</sup> الملك الكامل أبو المعالي محمد ابن الملك العادل أبي بكر محمد بن أيوب بن شادي صاحب مصر والشام، كان فاضلاً أديباً متعقفاً، وسمع الحديث ورواه وكان معظماً لأهل العلم محباً لهم يحضرهم مجلسه في كل أسبوع يستشون عنده ويتناظرون ويتكلم معهم، ويشركهم في محبتهم ويلزم معهم أدب المذاكرة ويخاطبهم أحسن خطاب، وله شعر جيد، مه ما كنه إلى أحيه الأشرف حيث كان على دمياط<sup>(٤)</sup>:

يا مسعفي إن كنت حقاً مسعفي      فاركح بعير تمند وتوقف  
واطو الممارل والديار ولا تسخ      إلا على باب المليك الأشرف  
فقل يديه لا علمت وقل له      عني بخمس تعطف وتلطف  
إن تأت صنوك من قريب نلقه      ما بين حد مهند ومشف  
أو تبسط من إجماده فلفاؤه      يوم القيامة في عراض الموقف<sup>(٥)</sup>

ولما توفي أبوه، حدا حدوده في التيقظ والحراسة وحسن التدبير وسياسة الملك، فأخذ اليمن ومكة تغلباً<sup>(٦)</sup>، ونفذ إليها ولده الملك المسعود بالمظفر يوسف، ولما

(١) علاء الدين تنامش (بالون بعد التاء المصحومة)، بن عبد الله الناصري، كان من أمراء لأمس ببغداد في سنة ٦٠١ هـ، توفي سنة ٦٠٤ هـ. انظر تلخيص مجمع الآداب (ج ٤ ق ٢ ص ١١٠٨)، وقد ورد ذكره في الجامع المختصر (ص ٣٨ و ١٤٧ و ٢١٩).

(٢) توفي الناصر لدين الله سنة ٦٢٢ هـ وبذلك لا يستقيم الخبر

(٣) نقلت ترجمته، وانظر خبر وفاته في البداية والنهاية (١٤٩/١٣)، والمسجد المسبوك (ص ٤٨٢)، والشفرات (١٧٣/٥)، والصر (١٤٤/٥).

(٤) دمياط: مدينة قديمة بين قنيس ومصر على رية بين بحر الروم والبليل، معجم البلدان (٢/ ٥٣).

(٥) الأبيات في البداية والنهاية (١٤٩/١٣)، وشده مغلوب (ص ٣٠٣).

(٦) كان رحيل الملك المسعود عن الديار المصرية متوجهاً إلى اليمن سنة ٦١١ هـ، ودخل اليمن في=

أخذ الفرنج دمياط وتملكوها جرد عرماً ماضياً، وخرج بنفسه وجمع العساكر، وانتقل بهم ويجمع أهل البلد ونسب مدينة مستأنفة ونسب بها جامعا ومدارس وأربطة وحمامات وخانات، ونقل إليها الناس على اختلافهم، ولم يرل محاصرا لها مصيقتا على من بها حتى أحدها، وقض على الفرنج وأحدهم أسرى ودخل القاهرة وهم بين يديه، ثم من على من أسره من ملوكهم وأحسن إليهم، وأطلقهم على أشياء قزرها، ولو لم يكن له إلا هذا لكفى، فإنهم لما ملكوا دمياط أشرف باقي البلاد على الأخذ، ولو أخذت مصر لما بقي بالشام معهم ملك لأحد، وكانت وفاته في شعبان بدمشق، وقد جاور الستين من عمره، وكانت مدة ملكه منذ ملك مصر أربعين سنة، وعهد إلى ولده العادل محمد<sup>(١)</sup>.

### ذكر وصول عساكر المغول نواحي العراق

في صمر، وصلت الأخبار<sup>(٢)</sup> إلى أهل إربل أن عساكر المغول عادوا إلى قصدهم في جمع كثير، فاسترح من كان بها وبالقلمة أيضا، فلما رأى رعيها الأمير شمس الدين مانكير حلو البلد أمر بخروج كعسكر المقيم هناك إلى ظاهر البلد ثم الاستعداد للحراسة، فعدلوا حينئذ عن إربل وقصدوا دقوق، وابشوا في أعمال بغداد وعاثوا بها أشد العيث، فوصل الخبر إلى بغداد فخرج شرف الدين إقبال الشرايبي مبرزا إلى ظاهر البلد، وأمر خطيب جامع القصر أبا طالب بن المهتدي بأن يحرص في خطبته على الجهاد ففعل ذلك، فكس الناس لما سمعوا كلامه، وأجابوا بالسمع والطاعة، وقدم أهل السواد من دقوق وغيرها إلى بغداد، معتمدين بها وتضاعفت أجرة المساكن، وانتزع الناس لذلك، وتنازع حروج الأمراء والعساكر إلى ظاهر البلد، وركب الخليفة المستنصر بالله إلى الكشك<sup>(٣)</sup> فرل به، وظهر للأمراء، وأمرهم بالمشورة، فقال كل واحد ما عنده، وسهر الأمير جمال الدين قشتمر الأمر في

١- نفس السنة ودخل زبيد سنة ٦١٢ هـ في شهر محرم، ثم ملك مكة سنة ٦٢٦، أخذها من الشريف حسن بن قتادة الحسني، وتوفي بمسعود بمكة سنة ٦٢٦ هـ انظر الوفيات (٥/٨٢ و٨٣)، ويهجة الرمن في تاريخ اليمن (ص ٨٢)

(١) ولد الملك العادل محمد سنة ٦١٧ هـ، وتولى أمر مصر بعد أبيه، ثم اعتقله بعض أمراءه، وسلموا البلد لأبيه الصالح سنة ٦٣٨ هـ، باعتقه بقلعة القاهرة وتوفي بها سنة ٦٤٥ هـ انظر الوفيات (٥/٨٦)، وشفاء القلوب (ص ٣٦٥)

(٢) انظر الجبر في الشذرات (٥/١٧٠)، وغير مذهبي (٥/١٤٢)، والمسجد المسبوك (ص ٤٨٠)

(٣) الكشك، لفظ فارسي معرب أصله (كوشك، وهو كالمظرة)، في التراث العربي (١/١١٣)

لقائهم، وعين الشرايبي على جماعة من الأمراء لقصدتهم، فتوجهوا إلى القليعة ونزلوا بها، فبلغهم أن المغول في جمع كثير وهم بالقرب من الجبل، فساروا نحوهم، فلما قاربوهم تعثوا حيلة ومبصرة وقلبا، فلما شاهدت عساكر المغول ذلك ولوا راجعين، فتبعهم جماعة من العسكر فقتلوا منهم جمعا كثيرا وأسروا منهم جماعة، وغنموا من دوابهم وأثقالهم، وأرسلوا إلى الشرايبي برؤوس كثيرة، فصرمت الإشارة عند مخيمه وخلع على الواصلين بالخبر<sup>(١)</sup>، واستأذن الشرايبي في دخول البلد فأذن له، فدخل في مستهل ربيع الأول هو والأمير جمال الدين قشتمر والعسكر، وأذن لنور الدين أرسلان شاه بن عماد الدين زنكي صاحب شهررور في العود إلى بلده<sup>(٢)</sup>، وخلع عليه وعلى أصحابه. وتقدم إلى تاج الدين محمد<sup>(٣)</sup> ابن الصلايا العلوي بالتوجه إلى إربل وتجديد سورها وصمارة ما خرب من دورها وبعد معه كركر الناصري ليكون مستحفظا بقلعتها، وعين على الأمير أيدمر الأشقر الناصري رعيما بها، وكان زعيمها الأمير شمس الدين باتكين قد فارقتها.

ثم تقدم بعمارة<sup>(٤)</sup> سور بغداد وقسم بين أرباب الدولة، سلم إلى نواب ديوان الأبية مه قطعة مما يلي دار المسفة وقسم العمل بين ثلاثة، وهم فخر الدين المبارك ابن المحرمي صاحب الديوان، وابن أبي عيسى صدر المخزن، وتاج الدين علي ابن الدوامي حاجب الباب ووقع الحث على ذلك

ثم وصل الخبر في شهر رجب المبارك أن عساكر المغول قد سارت نحو بغداد، فتقدم إلى الأمراء بالحروح إلى ظاهر البلد، فخرج الأمير جمال الدين بككك الناصري، والأمير جمال الدين قشتمر وغيرهما من الأمراء وحيثما ظاهر البلد، وكاتب الخليفة ملوك الأطراف يستجدهم ويعرفهم الحال، فوصل في شهر رمضان

(١) انظر: المسجد المسبوك (ص ٤٨٠)، وفيه نوكت الوقعة يوم الثلاثاء سابع عشر صفر

(٢) ذكر المؤلف أنه وصل في خامس صفر سنة (٦٣٤ هـ)، وفي المسجد المسبوك (ص ٤٨١) أنه وصل بغداد في اليوم السادس عشر من ذي القعدة سنة ٦٣٥ هـ

(٣) تاج الدين محمد بن نصر بن يحيى بن علي من بني الصلايا العلويين، ذكرهم ابن حبة في عمدة الطالب، من رجال الدولة العباسية عفا رأيا ونسبا، أديب، شاعر، ولي أفعال إربل سنة ٦٣٥ هـ، فلما ملك المغول بغداد نزل إليهم، وكان بينه وبين بدر الدين لؤلؤ صاحب الموصل ما يكون بين الملوك المتجاورين من مناصرة، فأعراهم به فقتلوه صبرا سنة ٦٥٦ هـ انظر: هيون التواريخ (٢٠٤/٢٠)، وشفوات الذهب (٢٨٤/٥).

(٤) انظر: المسجد المسبوك (ص ٤٨٠) وفيه وفي جمادي الآخرة أمر الخليفة بإصلاح السور ظاهرا وباطنا وتعجيل عمل الحندق احتياجا وحوقا من هجوم التتر

ولذا الملك الأمجد فرحشاه صاحب بعبك، وهما الملك السعيد شاهنشاه والمظفر عمر ومعهما ألف فارس<sup>(١)</sup>، فخرج الموكب إلى لقائهما فدخلوا وقتلا العتة فخلع عليهما وعلى الأمراء الواصلين صحتهم، ثم خرجا وأنزلوا في المحيم بظاهر السور.

ثم وصل بعده الملك المشمر<sup>(٢)</sup> حضر بن صلاح الدين صاحب دمشق ومعه ستمائة فارس، وتلقي ودخل البلد وخلع عليه وعلى أصحابه وخرج إلى ظاهر السور، وخرج شرف الدين إقبال الشرايبي أيضًا إلى محيمه وتكملت العساكر عنده، فأمرهم بالمسير إلى لقاء المغول فساروا في شوال<sup>(٣)</sup>، وكانت عدتهم سبعة آلاف فارس، فوصلوا قريبًا من حل حانقين، فبلغ جمال الدين بكلك أن عدة عساكر المغول خمسة آلاف فارس<sup>(٤)</sup>، فسار إليه أجمع ليدركهم نازلين فكبسهم، فلما أسفر الصبح عبر هو والأمراء الذين معه والعسكر قطرة هاك، فلما تكاملوا عبور القنطرة بأن لهم غبار عساكر المغول وهم سائرون نحوهم، فواقعوهم على تعب وسهر، واقتتلوا قتالًا شديدًا وانكسرت ميمة المغول وكيسرتهم ولم يبق إلا القلب، فحيث ظهرت كوامس كانت لهم، وأحاطوا بعسكرهم فقتلوا وكانوا قد لججوا وراء المسهرمين، فانهرمت حيث عساكر بغداد وقتل منهم خلق كثير، فالتجؤوا إلى دحلة، قرية من موضع الوقعة فهلك معظمهم حوقًا وعطشًا، وعاد من سليم منهم إلى بغداد، وقتل جمال الدين بكلك وطبرسي وطمرل لحلي وقبصر الظاهري وبهاء الدين علي الأريلي وكيكلدي بن قرعوي وجماعة من كبار الزعماء يطول ذكرهم، وكانت هذه الوقعة يوم الخميس ثالث دي القعدة<sup>(٥)</sup>، ووصل الخبر على جناح طائر يوم الجمعة

(١) في المسجد المسبوك (ص ٤٤٠) «وفي اليوم الخامس من رمضان وصل من الديار المصرية ألف فارس من الملك الكامل أبي المعالي محمد ابن العادل أبي بكر بن أيوب صاحب مصر صحبة ولدي الملك الأمجد، وهما الملك المسعود فرحشاه والملك المظفر عمر .»

(٢) في المسجد المسبوك (ص ٤٨١) «وفي يوم التاسع والعشرين منه وصل من دمشق ستمائة فارس صحبة الأمير إبراهيم ابن الملك المشمر حضر بن صلاح الدين يوسف بن أهراب، وهو الصواب لأن المشمر توفي سنة سبع وعشرين وستمائة بحران. انظر الوفيات (٧/ ٢٠٥)

(٣) في المسجد المسبوك (ص ٤٨١) «وفي شهر دي القعدة توجه الأمير جمال الدين بكلك الناصري قاصدًا التتر في سبعة آلاف فارس.»

(٤) في المسجد المسبوك (ص ٤٨١) «كان التتر في خمسة عشر ألفًا»

(٥) في المسجد المسبوك «كان ذلك يوم الخميس الثالث عشر من دي القعدة.»

رابعة، فانقلب البلد وماج بأهله ووصل إثر الطائر أهل طريق حراسان،  
والبنديجين<sup>(١)</sup> وغيرهم منتزحين عن أوطانهم، وقدم ابن أبي عيسى صدر المخزن  
ومشرقه والعمال والنواب، وكثر الرهج وصبح الناس، فتقدم الخليفة إلى كافة الأمراء  
بالتبريز وفتحت أبواب السور، فخرجوا في تلك الليلة وخرج الشرابي، وخيموا  
جميعهم بالقرب من الملكية، وخرج الخيفة لينظر المحيم والعسكر، فلع الشرابي  
ذلك فركب عَجَلًا للاقاء، فظن الناس أن ركب الشرابي لأمرٍ حدث، فركب العسكر  
متزعين ووصل الخبر إلى عوام البلد وحواصنه، فحرح أكثرهم منسلحين، فلما عرفوا  
حقيقة الحال سكنوا واطمأنوا. أما لمعرب فإنهم حازوا العنائم وعادوا راجعين من  
خافقين، وراسلوا الخليفة، فوصل رسولهم في ربيع الآخر سنة ست وثلاثين وستمائة،  
فأنفذ العدل جعفر بن محمد بن عباس الطائحي ناظر الثركات صحبة الرسول الوارد  
من جرماغون مقدمهم، وكان عوده في سنة سبع وثلاثين. واجتمع به بالقرب من  
قزوين<sup>(٢)</sup>. وأذن للشرابي والأمراء والعسكر بالدخول إلى البلد، فدخلوا في آخر ربيع  
الآخر، ولم يحج أحد في هذه السنة أيضًا.

### سنة ست وثلاثين وستمائة

في هذه السنة، ملك الملك الصالح أيوب ابن الملك الكامل أبي المعالي  
محمد ابن العادل مدينة دمشق، ودخلها وستولى عليها. وسبب ذلك أنه لما توفي  
الكامل أبو المعالي محمد ابن الملك العادل أبي بكر محمد بن أيوب صاحب مصر  
والشام في السنة الماضية، وانتقل ملكه إلى ولده وولي عهده العادل محمد، استتاب  
في دمشق الملك الجواد يونس<sup>(٣)</sup> بن ممدود ابن لعادل أبي بكر بن أيوب، على أن  
يحفظها عليه ويحطب له فيها، فلما استولى عليها خوف الملك العادل محمد منه،  
وقيل له: لم يبق لك في دمشق شيء، فراسه ليسر الحال فوجدها كما قيل له، ثم  
إن الملك الصالح أيوب صاحب سنجار رسل الملك الجواد، وطلب منه دمشق على

(١) البنديجين: بلدة مشهورة في طرف الهرران من ناحية الجبل من أعمال بغداد، معجم البلدان

(١/٤٩٩)، وقد تطور اسمها إلى مندلي، وهي إحدى بواحي قضاء خانقين حاليًا

(٢) قزوين: مدينة مشهورة بينها وبين الري سبعة وعشرون فرسخًا، وإلى أبهر اثنا عشر فرسخًا

(٣) الملك الجواد، يونس، ملك دمشق بعد وفاة عمه الكامل، فأساء السيرة، واضطر إلى مقايضة

دمشق بسنجار وحصن كبا، ثم خرجت من يده، ثم سجنه عمه الصالح إسماعيل بحصن عزقا

حتى توفي سنة ٦٤١ هـ، وسيدكر المؤلف ذلك قال صاحب الشذرات (٥/٢١٢): كان جوادًا

ولكنه لا يصلح للملك، وانظر البياضة ونهاية (١٣/١٦٣)، وشعاع القلوب (ص ٣٦٨)



أن يعرضه<sup>(١)</sup> عنها مسجار، فأجابته إلى ذلك وسلمها إليه وانتقل منها إلى سنجار، فلما استقر الملك الصالح في دمشق وملكها حدث بمصر بأخذ مصر من أخيه العادل محمد، وكان هو الأكبر والأنجب، واستعد جماعة من الأمراء المصريين ووعدهم بالإحسان، فأجابوه إلى ما أراد، فبلغ ذلك أحواء العادل فأرسل إلى الحليفة يعرفه ذلك ويسأله التقدم إلى أخيه بالكف عما عزم عليه من قصده، فأمر الحليفة بإفخاذ أبي محمد يوسف ابن الجوري في المعنى<sup>(٢)</sup>، فتوجه إليه وقُرر معه القناعة بدمشق وتوفير مصر على أخيه، فاشترط أشياء من جملتها حصنه من تركة أبيه، فأجابته أخوه إلى ذلك واصطلحا، وعاد الملك الصالح إلى دمشق<sup>(٣)</sup>.

وفيها، قتل السلطان ناصر الدين يولق<sup>(٤)</sup> أرسلان بن ألبى من تمرناش بن أيلغاري بن تمرناش بن ألبى بن أرتق صاحب ماردین<sup>(٥)</sup>، كان قد ملكها بعد وفاة أخيه حسام الدين<sup>(٦)</sup> أيلغازي، وكان حينئذ دون البلوغ، واستولى عليه بدر الدين لؤلؤ الرومي<sup>(٧)</sup> مملوك أخيه حسام الدين المذكور، ثم روج والدته نظام الدين<sup>(٨)</sup>

(١) في العبر (١٤٧/٥) مهنت مصر الجواد عن كلمة دمشق بعد أن معق الحرائر، وكانت الملك الصالح أبوت وفابسه، فأعاده دمشق مسجار وعه، وانظر البدايه والنهايه (١٣/١٥٢ و١٦٣)

(٢) ورد ذلك في نسخة المحنصر (٢/٢٤٥)

(٣) لم يرد ذلك في المصادر الأخرى أن الملك الصالح عاد إلى دمشق، إذ استولى عه الصالح إسماعيل وأسد الدين شيركوه عليها وهو في سنين متوحد إلى مصر، فاعتقله صاحب الكرك لمدة سبعة أشهر بعدما تغرق عسكره، ثم دخل مصر بعد عزل أمرائها أحواء العادل، واستعاد دمشق سنة ٦٤٣ هـ انظر نسخة المحنصر (٢/٢٤٦)، والبدايه والنهايه (١٣/١٥٣)، والعبر (٥/١٥٢)، والشذرات (٥/١٨٣)، والمسجد المصبوك (ص ٤٩٢)

(٤) كذا ورد، وهو اسم حسام الدين أخيه لأبني ذكره، كما في الكامل، أما ناصر الدين المذكور فاسمه «أرتق» كما في العبر (٥/١٤٨)، والمسجد المصبوك (ص ٤٨٥)، والشذرات (٥/١٨٠) قالوا تملك ماردین بصفاً وثلاثين سنة، وكان فيه عدل وحير في الجملة

(٥) ماردین، قال ياقوت «قلعة مشهورة على قمة جبل الجربة، مشرفة على دير ودارا ومصيين، وذلك الغضاء الواسع، وقدامها روض عظيم فيه أسواق كثيرة، وحانات ومدارس ودهط وخانقاهات» معجم البلدان (٥/٣٩)

(٦) حسام الدين «يولق» ملك ماردین بعد وفاة أبيه قطب الدين سنة ٥٨٠ هـ، وهو طموح، وكان فيه تحييط وهوج، ولم يكن له من الملك إلا لاسم انظر المسجد المصبوك (ص ١٩١)

(٧) في المسجد المصبوك (ص ١٩١) «وكان لنظام الدين مملوك اسمه لؤلؤ قد تحكم في دولته»

(٨) في المسجد المصبوك (ص ١٩١) «نظام ندين النش، مملوك أبيه وكان البقش خيرًا عادلاً حسن السيرة حليماً فأحسن تربية الولد حسام الدين، وتزوج أمه»

أحد الأمراء، وكان الاسم في الملك لناصر الدين والحكم لبيدر الدين وحسام الدين<sup>(١)</sup> المذكورين، فلما اشتد وكبر أعمال الحيلة في قتلها وواطأ على ذلك جماعة من المماليك ففعلوا ذلك<sup>(٢)</sup>، وكان قتلها في سنة ستماية، وانفرد بالحكم واستقام له الأمر بعدهما وانتظمت أحواله وصفا له الملك، وصار له من الولد أربعة: نجم الدين غازي، وحسام الدين، وقطب الدين يحيى، والمعظم عيسى، فوقع من نجم الدين غازي أمر أنكره والده ناصر الدين عليه، وأبعد عنه بعض<sup>(٣)</sup> إلى حلب، وصحب الفقراء ودروز<sup>(٤)</sup> معهم في الأسواق وحلق شعره، فبلغ ذلك والده، فأرسل إليه من قبض عليه وحبس في برج بقلعة تعرف «بالبارعية»<sup>(٥)</sup> بينها وبين ماردن مسيرة يومين، وكان لحجم الدين غازي هذا ولد<sup>(٦)</sup>، وهو عند جدّه ناصر الدين، وكان شديد المحبة له والشفقة عليه، فواطأ هذا الولد ستة نفر من المماليك الترك على قتل جدّه ناصر الدين، فوافقوه على ذلك، وانتهروا الفرصة في قتله وهو سكران فحرقوه ففلد في الحال من أخرج عن أبيه نجم الدين غازي وأحضره إلى ماردن وحلف له الأمراء والعهد، فاستولى على ماردن وحسن الأكبر من إخوته<sup>(٧)</sup>، واستقام له الأمر<sup>(٨)</sup>.

- (١) لا يستقيم الخبر هكذا، وتعلمه أراد نظام الدين.
- (٢) في المسجد المسبوك (ص ١٩١)، سنة ٦٠١ هـ وفيه «مرض نظام الدين اليقش فأتاه ناصر الدين يعمده، فلما خرج من صده وخرج معه لؤلؤ ضربه ناصر الدين بسكين معه فقتله، ثم دخل إلى اليقش ويده السكين فقتله أيضاً، وأخذ رأسيهما وخرج ومعه علام له فألقى الرأسين إلى الأحاد فأدعوا له بالطاعة، فلما تمكن أخرج من أراد وترك من أراد واستولى على قلعة ماردن وأعمالها»، وانظر: شجرة المحتصر (١٤٣/٢).
- (٣) في المسجد المسبوك (ص ٤٨٦) «لما طرده أبوه قصد بغداد وسأل الخدمة بها فلم يوجب إلى ذلك ولا مكّن من المقام فيها حفظاً لقلب والده، فلما اشتد عليه الأمر وتعبت حاله خلق رأسه وصحب الفقراء وأمتحوه بأن كلّفوه أن يفرّ لهم في الأسواق يحلب»،
- (٤) درورة: «بالفارسية درواره» التحوّل والكرية، تكلمة المعاجم العربية (٣٤٣/٤). وفي الحاشية الدروزة. الجندوس على الدرواره وهي مقدم لمرتب بالفارسية للتكدية، يقال دروز الرجل إذا فعل ذلك، وقيل: هي من دريوزة، وهي كلمة فارسية معناها طلب الصدقة، والمدروز أيضاً هو الذي يتمرّض للصنائع الحسيسة مثل حمل المراوح والمكاس.
- (٥) البارعية لم يذكرها ياقوت في معجمه، وهي في تاريخ مختصر الدول من أعمال الحريرة.
- (٦) اسمه ألبى بن غازي، المسجد المسبوك (ص ٤٨٦).
- (٧) هو: حسام الدين، المسجد المسبوك (ص ٤٨٦).
- (٨) انظر الخبر مفصلاً في: المسجد المسبوك (ص ٤٨٥)، ومختصراً في العبر (١٤٨/٥)، والشعرات (١٨٠/٥).

وفيها، رتب محمد بن علي بن سلمان القوساني<sup>(١)</sup> ناظر ديوان واسط نقلاً من إشراف دجيل، ورتب محمد بن خليل مشرقاً عليه.

وفيها، توفي أحمد ابن الهروي السحوي المعروف باليحمور، كان قد سافر إلى البلاد وحج وجاور وقدم بغداد وأظهر لجسور وتعاطى السله وعانى سؤال الوعاط بالعبارات المستقمة، وصار له بذلك سوق عند العوام، ونقل عنه أنه يثقل أحوال البلد، فأخذ وحس في المارستان ثم ظهرت براءته محلي سبله، وحمل له رسم في كل سنة مبلغه ثلاثون ديناراً، فلما مات وجدت انقراطيس بحالها ما شذ منها إلا ما انتاع به كتباً، وكان يستعطي من الناس ويهدوز ما يقتات به

وفيها، شرع في عمل تربة ورباط على شاطئ نهر عيسى ساب قطعنا<sup>(٢)</sup> وبشارع ررق الله في الستان المعروف قديماً بستان سفر المعوي<sup>(٣)</sup> الركبدار، وتولى عمارته تاج الدين علي ابن الدوامي حاجب باب النوي.

وفيها، دخلت امرأة طرارة<sup>(٤)</sup> داراً في المأمونية<sup>(٥)</sup> وأحدث صندوقاً مملوءاً ثياباً ومصاعاً، وجعلته على باب الدار فاحتاز عليها جمال، فأشارت إليه بحمله معها إلى بيتها، فحمله وعاد مجتاراً على تلك الدار، فرأى الناس محمسين، فلما عرف حالهم قال أنا حملت الصندوق مع حارية خرجت من هذه الدار، فمضوا معه، فأراهم الدار التي حمل الصندوق إليها، فدخلوها فوجدوا الصندوق لم يفتح، فأحدوه وقبضوا على المرأة وقيل إنه في زمن الوالي أبي لكرم رزحت امرأة انتها، وكان لها عند الصائغ فردة سور، وكان بيتها في الكرخ، فعمرت إلى بيتها، فرأت الحسر قد قطع فحارت في أمرها، فرأتها امرأة محيرة، فعرضت عليها المبيت عندها، فأجابت ودخلت إليها،

(١) القوساني نسبة إلى قوسان وهي كورة كبيرة ونهر عليه مدن وقرى بين السمانية وواسط، ونهره الذي يسقي ربوعه يقال له الرب الأعلى نظر معجم البلدان (٤/٤١٣)، وسذكر المؤلف حرق وفاة القوساني في حوادث السنة ١٣٧ هـ

(٢) قطعت المحلة كبيرة، ذات أسواق بالجانب الغربي من بغداد مجاورة لمقبرة الدبر التي فيها قبر الشيخ معروف الكرخي، وبها وبين دجلة أمل من ميل، وهي مشرفة على نهر عيسى معجم البلدان (٤/٣٧٤)

(٣) كذا ورد، ولعله المقصود، نسبة إلى المصفي لأمر الله

(٤) الطرارة هي التي تطل الدروب وتحتل فيها على الناس، وكان عندهم سجن الطرارات (حاشية الدكتور جواد).

(٥) المأمونية: مبنية إلى المأمون بن هارون الرشيد، وهي محلة كبيرة بغداد بين نهر المصلي وباب لأرج (معجم البلدان ٥/٤٤)

فجعلتها في غرفة الدار، فلما مضى معظم الليل طُرق الباب، فنزلت المرأة صاحبة الدار وفتحت، فدخل جماعة معهم ثياب وخشل، فنظرت المرأة إلى ما معهم فعرفته جميعه وهو بعينه رجل ابنتها، قالت المرأة: محصل عندي من الخوف ما لا أحسن شرحه، وكلما صعدت صاحبة الدار وهبتها أبي مائة، فلما طلع الصبح خرجت ومضيت إلى أبي الكرم الوالي وعرفته ذلك، وأريته فردة السوار وقلت: إن العردة الأخرى عندهم، فركب ومضيت معه فكبس الدار وأحد الرجل فسلمه إلي فأخذته ومضيت.

ولمّا، توفي النقيب الطاهر أبو علي الحسن ابن النقيب الطاهر أبي تميم معد، ناب عن أبيه في إشراف المخزن في الأيام المصرية، فلما توفي والده في سنة سبع عشرة، مضى الموكب إليه في جمع من الحجاب والدعاة، وفي صدرهم عارض الجيش سعيد بن عسكر الأنباري إلى داره بالمقننية في اليوم الثالث من وفاة والده، وأقامه من العزاء، وهرقه أن الخليفة قد قلده ما قلده أباه، فركب إلى دار الوردية، فحل عليه خلعة النقا، وكان عمره يومئذ خمساً وعشرين سنة حين نقل عذاره، وكان له رواء ومطر حسن وصورة جميلة، ولم يزل على نقائه وإشراف المحزن إلى سنة ثلاث وعشرين، فعزل عن إشراف المخزن، ثم عُزل في سنة أربع وعشرين عن النقا، ثم أعيد إلى إشراف المخزن في سنة ست وعشرين، وعُزل عنه في سنة سبع وعشرين، ولم يُستخدم بعدها، وانتقل من لمقننية وأقام بالكركخ عند أسابه إلى أن توفي في هفوان شبابه.

وفيها، توفي أبو منصور عبد الواحد<sup>(١)</sup> بن الحصين المعروف بابن الفقيه الدسكري الأصل، الموصلي المولد، البغدادي المنشأ، المحولي الدار والوفاة، والدسكرة المنسوب إليها: قرية من أعمال طريق حراسان، وكان أديباً فاضلاً شاعراً فصيحاً، يكتب خطاً حسناً على طريقة ابن الواح، طلب من بعض الخطباء قصاً من

(١) عبد الواحد بن إبراهيم بن الحسين بن نصر الله بن عبد الواحد، المعروف بابن الفقيه، ولد بالموصل سنة ٥٦١ هـ، وسمع من أحمد بن الخطيب وحذث بعداد، وكان أديباً شاعراً يكتب خطاً حسناً. انظر: المسجد المسبوك (ص ٤٨٦)، ويكاد ما ورد فيه يتطابق تطابقاً كاملاً مع ما ورد هنا إلا أنه زاد عليه قوله أشعار كثيرة جيدة في سائر العنون، وكان مشتملاً بمصالح دنياه حريصاً على الاستكثار منها... إلخ، ويرى به أبيات أخرى. وانظر كذلك تلخيص مجمع الآداب (ج ٤ في ٢ ص ٢٢٣)، وفيه: ابن إبراهيم بن الحسن وما أورده منقول من التكملة للمنتري.

بستان له، فذاعه ولم يعطه، فكتب إليه:

إن الخطيب أدام الله رفعة  
طلت من شرب بستان له قصت  
فظلت أوسع مدحاً ويوسعني مط  
ثم افترقنا ولم أحصل بفائدة  
فلست أدري وخير القول أصدقه  
ومن شعره:

مُذْ عقرت صدغاه واستجمع الـ  
تقدّم الحاجب أن يكتب الـ  
يا أمراء الحسن لا ترحلوا  
سمل إلى ذرّ اللما الأشيب  
عارض الأدهم<sup>(٢)</sup> في الأشهب  
فالقمر الأرضي في العقرب

ولم يخرج الحاجب من بغداد في هلم السنة أيضاً، بمجرد الاعتصام في أمر  
المعول ومراسلاتهم والاستعداد لذلك.

### سنة سبع وثلاثين وثمانمائة

فيها، وصل الملك الجواد سليمان<sup>(٣)</sup> بن مودود<sup>(٤)</sup> ابن الملك العادل أبي بكر  
محمد بن أيوب صاحب سنجار إلى بغداد، وخرج إلى لقائه موكب الديوان ودخل  
معهم وقتل العتبة باب التوبي، ودخل إلى الوزير ابن النافذ، فحلّ عليه وأعطى فرساً  
وحلّ على جماعة من حواضه وأصحابه وأسكن دار بهام بقراح<sup>(٥)</sup> بن رزين، فوصل  
الخبر إليه أن بدر الدين لؤلؤاً صاحب الموصل استولى على مسجار وملكها، وقد كان  
راسه قبل ذلك والتمس منه أن يسلم إليه مسجار صلحاً على مال يؤدّيه إليه، فأجابته  
إلى ذلك، فمذ بدر الدين إليه ولده ركن الدين إسماعيل والمال معه فسلّمه إلى الجواد

(١) الأبيات في المسند المبرك (ص ٤٨٧) (٢) كما في الأصل، ولعله «الأدهم»

(٣) سبق ذكره باسم «يوس»

(٤) في بقية المصادر «ممدود»، وسيدكره المؤلف مرسوماً هكذا «ممدود»

(٥) قال ياقوت والمراد به هنا اصطلاح بعنادي، فإنهم يسمونه البستان قراخا، وهي بغداد حلة  
محال عامرة الآن أهلة يقال لكل واحد من قراخ، إلا أنها تصاف إلى رجل تعرف باسمه  
(المعجم ٣١٥/٤)

فأخلده ودافعه عن تسليم البلد<sup>(١)</sup>، واستتاب فيه أحد أمرائه وتوجه إلى بغداد، وترك إسماعيل في البلد فتحدث على جماعة من الأمراء فأجابوه إلى ما طلب وأظهروا عصيان الجواد، فارعهم آخرون وجرت بين المريقين حرب أسمرت عن تسليم البلد إلى ركن الدين إسماعيل، وصعد القلعة واستقر ملكه بها<sup>(٢)</sup>، فلما عرف الملك الجواد بذلك استأذن الديوان في التوجه، فأذن له وخلع عليه وعلى أتباعه ومماليكه وخرج متوجهاً إلى «عانة»، وليس له يومئذ سواها

وفيها، وصل<sup>(٣)</sup> رسول من نور الدين عمر بن علي بن رسول<sup>(٤)</sup> صاحب بلاد اليمن ومعه تحف وهدايا فأدى رسالته، وذكر أنه وصل إليه رجل هاشمي على زعمه أظهر أنه رسول من الديوان ومعه حلعة، فقال له السلطان: عادة الديوان إذا شرب سلطاناً بخلعة ينفذ له تقليداً بالبلاد لتكون ولايته شرعية، فقال هذا يحتاج إلى سؤال، فاكتب والشمس ذلك حتى أنقله مع مملوكي، فكتب وسلم المکتوب إلى الرسول فأوهم أنه ينفذه ثم احتفى فلم يُعمم له خبر، فوقع التعجب من ذلك وخلع على الرسول وأذن له في العود

وفيها، صلب إنسان أعجمي لخيطة كان في خدمة الأمر جمال الدين قشتمر كان قد جرح جازاً له فمات، وكان هذا الخياط قد برع في الصناعة وعمل أشياء عجيبة، منها: أنه حبس نفسه في صندوق ومعه ثوب غير مفصل وعلق الصندوق مقابل باب جمال الدين قشتمر من أول الليل، ثم حط وقت الصبح وقد فصل

(١) في المسجد المسبوك (ص ٤٩١) «راحتر بأنه يحتاج إذن الديوان بذلك، ثم استتاب أحمد أمراءه وتوجه إلى بغداد».

(٢) انظر الخبر في: المسجد المسبوك (ص ٤٩٠)، ونعمة المحض (٢/٢٤٧).

(٣) في المسجد المسبوك (ص ٤٨٩) «وصل رسول نور الدين عمر بن علي بن رسول صاحب اليمن بجواب رسالة بعثت إليه على نسان مهدي العلوي، فقبل رسوله العتية بباب النوبي وحضر دار الوزارة وأدى رسالة صاحبه وأنهى طاعته» وفي تاريخ الخلفاء (ص ٤٦٣) «وعقب قدم رسول الأمين الذي تعلك اليمن نور الدين عمر بن علي من رسول التركماني إلى الخليفة يطلب تقليد السلطنة باليمن بعد موت الملك المسعود بن الكامل، وبقي الملك في يته إلى سنة خمس وستين وثمانمائة».

(٤) الملك المظفر، عمر بن علي بن رسول التركماني، ورسم أنه من ولد جلة بن الأيهم، سيذكر المؤلف بعد قليل خبر استيلائه على مكة، وهو مؤسس الدولة الرسولية باليمن، كان يرب من الملك المسعود، فلما توفي بمكة سنة ٦٢٦ هـ استولى على ريده، وتلقب بالملك المنصور وتزوج زوجة الملك المسعود وأحد يستولي على قلاع اليمن شيئاً فشيئاً، قتل جماعته من مماليكه سنة ٦٣٧ هـ. انظر: بهجة الواصل (ص ٨٦)

الثوب وخيظ قباء وطوي، وكان الخياط شيخاً قصيراً جداً أصرح أحدب صبر محمود الطريقة<sup>(١)</sup>.

وفيها، قُتل بباب النوبي ثلاثة أمس صرب أحدهم عدة صربان، فلم يؤثر فيه السيف وكان في وسطه حيط فقطع الحيط فوجد فيه خرزة، ثم صرب ضربة واحدة فانفصل، وبعد انفصال النصفين شيع وهو يتشاهد.

وفيها، رتب العدل يحيى بن سعد الردي<sup>(٢)</sup> شيخاً للمصوفية برباط الحلاطية وخلع عليه

وفيها، توفي ابن سلمان القوساني<sup>(٣)</sup> ناظر واسط، وأفرج عن الصفي أحمد بن الطلاح وخلع عليه ورتب عوصه

وفيها، استولى نور الدين عمر بن علي بن رسول صاحب اليمن على مكة شرفها الله تعالى<sup>(٤)</sup>، نور الدين هذا أصله تركماني، وُلد باليمن وشأ بها وخدم مع صاحبها الملك المسمود يوسف<sup>(٥)</sup> ابن الملك الكامل محمد ابن العادل أبي بكر محمد بن أيوب، فلما مات الملك المسمود علت همته وقويت شوكته واستولى على البلاد وملكها تعلقاً، وقطع خطبه الكامل، فلما مات الكامل في السنة الحالية استولى في هذه السنة على مكة وطرد بواب الكامل عنها

وفيها، حصر الأمير سليمان بن بدم الملك متولي المدرسة النظامية مجلس أبي الفرج عبد الرحمن ابن الجوري باب مدر، فطاب وتواجد وخرق ثيابه وكشف رأسه،

(١) انظر البحر في المسجد النبوك (ص ٤٩٠)

(٢) سيذكر المؤلف وفاته في هذه السنة، وسيذكر اسمه على صورة بهاء الدين أبو طالب سعد بن اليردي.

(٣) هو محمد بن علي بن سلمان القوساني، ذكر المؤلف ترتيبه ناظراً لديوان واسط في حوادث سنة ٦٣٦ هـ.

(٤) انظر صبح الأعشى (٢٧٣/٤)، وفيه. ثم جاءت حساكر مصر سنة ثنتين وثلاثين مع الأمير جبريل فملكوا مكة وهرب راجع إلى مصر، ثم عاد ومعه عمر بن رسول صاحب اليمن بنفسه فهرب حساكر مصر، وملك راجع مكة وحطب لعمر بن رسول بعد الحليفة المستنصر، ذكر صاحب المسجد النبوك (ص ٥٧٨) أنه قتل في سنة ٦٤٨، وفي مرآة الرمان (ج ٨ ق ٢ ص ٧٧١) أنه قتل سنة ٦٤٦ هـ.

(٥) الملك المسمود يوسف ابن الملك الكامل محمد ابن العادل أبي بكر محمد بن أيوب. ولد سنة ٥٩٧ هـ، وتوفي سنة ٦٢٦ هـ، وذُبح بجذب المعلى بمكة، فقدمت ترجمته في حوادث سنة ٦٢٦ هـ.

وقام وأشهد الواعظ والجماعة أنه قد أعتق جميع ما يملكه من رقيق، ووقف أملاكه،  
 وخرج عن جميع ما يملكه، فكتب إليه الشريف الطاهر أبو عبد الله الحسين ابن  
 الأقساسي آياتًا طويلة، يقول فيها:

يا ابن نظام الملك <sup>(١)</sup> يا خير من	تاب ومن لاق به الرهد
يا ابن وزير الدولتين <sup>(٢)</sup> الذي	يسروح للمجد كما يبدو
يا ابن الذي أنشأ من ماله	مدرسة طالعها سعد <sup>(٣)</sup>
قد سرتني زهدك عن كل ما	يرغب فيه الحر والعبد
بأن لك الحق وأبصرت ما	أهيننا من مثله رُفد
وقلت للذنيا: إليك أرجعي	ما عن نزوعي عنك لي بد
ما الذي بعدك حتى استوى	في في منك الصاب والشهد
شيمتك الغدر كما شيمني	حسن الوفاء المحض والود
لا الحشيش العيش له متعة	فيك ولا من عيشه رعد
عزمك في الزهد يثير القوى	بمسدده التوفيق والرشد
وأنت في البيت كما يشتهي	كالخيس فيه الأسد الورد
لا يقصد الناس إلى دورهم	تكن إلى منرك القصد
وخدمة الناس لها حرمة	وكل ما نفعه يبدو
والناس قد كانوا رقودًا وقد	أيقظتهم فانتبه الضد
وقسمت فيك ظنون الوزى	وكلهم لملقول يعتد
فبعضهم قال: يدوم الفتى	وبعضهم قد قال: يرتد
ويقول فيها:	

وقد أتى تشرين وهو الذي	إليه عين العيش تمتد
ما يسكن البيت وقد جاءه	إلا مريض منه الجهد
وكل ما يفعله حسيلة	منه وسصت ما له حد

(١) يريد به نظام الملك أبو علي الحسن بن إسحق، المولود في سنة ٤٠٨ هـ، والمتوفى سنة

٤٨٥ هـ. انظر ترجمته في: وفيات الأعيان (١٢٨/٢)، وهي كتب التاريخ العامة.

(٢) وزير السلطان ألب أرسلان ولولده ملك شه كما ورد لتحليمه المقتدي بالله.

(٣) يشير إلى المدرسة النظامية التي بناها نظام الملك، التي شرع في بنائها سنة ٤٥٧ هـ.



فسقلت لا والله ما رأيه  
وإنما هذا سليمان قد  
مثل سليمان الذي أعرضت  
فعاف أن يدخلها قلبه  
ويقول فيها.

ليهنك الرشيد إلى كل ما  
أسقطت من جيش أمي مرة  
وقمت لله بما يرتجى  
فاصبر فما يدرك عايات ما  
يصل عيه الجاهل الوعد  
وأكثر الناس له جند  
بمثل الجنة والحل  
يطلب إلا الحارم الجلد

وفيهما، وصل منيف<sup>(١)</sup> ابن الأمير شيعة أمير المدينة صلوات الله على ساكنها في جماعة من العرب صحة الحاج الذين كانوا هناك، وخرج إلى لقائه موكب الديوان وأسكن في الجانب الغربي، ثم استدعي وتشرف على الناس الفتوة عن الحلقة وحلج عليه وعاد.

وفيهما، تحيل قوم عرباء كانوا في حرس الوزير وهو دار الدرب المطيح<sup>(٢)</sup> وينقوه وخرجوا ليلاً ومضوا لا يعلمون أين يقصدون فساقهم القضاء إلى دار حاجب باب النوب تاج الدين ابن الدوامي فأكرهم لعلهم وسألوهم عن حالهم فاستجاروا بهم، وقالوا: قد هربنا من حرس الوزير، فقصوا عليهم وعرفوا حاجب البابين فحسهم وأنهى حالهم، فتقدم بقطع أيديهم وأرحلهم من خلاف

وفيهما، ظهر في بحاري<sup>(٣)</sup> إنسان أعجمي منصوف يُعرف بابي الكرم الدارامي كان يري الناس الأعاجيب من أنواع الشعنة، ويأمر إنساناً أن يرميه سهم فتثقل يده ولا يستطيع ذلك، فكبر جمعه وتلقب بمهدي، وأمر بقتل البصري واليهود بحاري

(١) منيف بن شيعة العلوي، وشيعة ولي إمارة مدينة الممورة بعد أبيه سالم بن قاسم بن مهنا العلوي الحسيني، وسيدكر المؤلف أنه قتل سنة ٤٤٦ هـ، وفي صبح الأعشى (٤/٣٠٠) أنه قتل سنة ٤٤٧ هـ

(٢) درب المطيح، وفي معجم البلدان (٢/٤١٩) دُور المطيح، محلة كانت بعدد كان يباع فيها المواشي.

(٣) بحاري من أعظم مدن ما وراء النهر وأجنها، يُعرف إليها من أمل الشط، وبها وبين جيحون يومان من هذا الوجه. انظر - معجم البلدان (١/٣٥٣)

ونهب أموالهم، فقتلوا ونهبوا، وقال لأصحابه: إني قادر على قتل المغول وكسرهم بنفسي ومن يشعني بقدرة الله تعالى من غير احتياج إلى سلاح، فتبعه خلق كثير فنهض على شحنة بخارى ومن معه من العسكر فقتلهم، وانصم إليه بعد ذلك جمع عظيم فبلغ جرماغون خبره فعظم عليه وفد عسكريا وشحنة إلى بخارى، فخرج إليهم أبو الكرم في ألوف كثيرة، وأمرهم أن لا يصحب أحد منهم سلاحا، فلما التقوا أحجم عنه المغول، فأقدم واحد من أمرائهم وقال: أريد أن أحرب، فلما أن أقتله فيقدم العسكر عليهم ويقتلوه عن آخرهم، ولما أن أهلك كما يرسمون، ثم عمل على أبي الكرم قتله، فأكبت العساكر عليهم فقتلوه فلم يمت منهم إلا اليسير، ويقال: إن عدتهم كانت نحوًا من ستين ألفًا.

وفيها، عين الأمير بدر الدين سقرجاه الظاهري<sup>(١)</sup> زعيمًا في حوزستان وحلج عليه، وكان قد وصل الخبر على جناح طائر بوقاة زعيمها شمس الدين أصلان تكين الظاهري.

ومنها، تكامل بناء المدرسة المجاهدية<sup>(٢)</sup>، تجاه دار الدويندار الكبير وهي مسوية إلى الدويندار الصغير، جعلها يرسم الحائلة، ولم يوقف عليها شيئًا.

وفيها، هرب قطب الدين مسجر المستنصري المعروف بالياغر<sup>(٣)</sup>، وصحبته جماعة من المماليك، فلقبه أبو علي بن حمام أمير عرب الشام، فقبض عليه وأتى به إلى بغداد تحت الاستظهار راکبًا على حمار في رجله سدة، وكذلك أصحابه، فأوقفوا في باب المدرية إلى الليل ويأتوا هناك، وجلس الشرابي من العد وأمر بإحضارهم، فلما حضروا قال: يا مسجر أي شيء سؤلت لك نفسك الحسيمة؟ ولمن

(١) ورد ذكره استطرادًا في التلخيص (ج ٤ ق ١ ص ٢٨٦) بصورة استرجعة.

(٢) منسوبة إلى مجاهد الدين، الدويندار الصغير، بناها في دار الخلافة وجعلها يرسم الحائلة ولم يوقف عليها شيئًا من الأوقاف، ومن الحبيب أنها بقيت معمورة يختلف إليها الفقهاء عصورًا أطول من عصور المدارس التي أوقفت عليها أوقاف كثيرة انظر التلخيص (ج ٤ ص ١٦٧ - الحاشية).

(٣) قطب الدين أبو المظفر مسجر بن عبد الله وفي تلخيص مجمع الآداب (ج ٤ ق ٤ ص ٦٤٥) «المستنصري يعرف بالياغر»، وكذلك في عيون التنوير (٤٠٦/٢٠) وفي ديل مرآة الزمان: «الياغر»، قيل: كان ذا معرفة ونبهة، يحاصر بالأشعار والحكايات، ولما استولى التتار على بغداد سنة ٦٥٦ هـ هرب إلى الشام فأسم عليه الظاهر بيبرس البندقداري بإقطاع جيد في دمشق.

خطر لك أن تخدم بعد الخليفة؟ وقد رباك وأحس إليك وأدناك من سذنته فتقابلت ذلك بما أنت أهله؟ فبكى واعتذر وقال الحطامنا والعفو منكم، فقال له: قد عفي عنك وعن الجماعة وتصلق عليكم بأرواحكم، وأمر برفع السلاسل من أرجلهم، ثم قال: ليس الحلم والعفو ببعيد من أمير المؤمنين، وليس الغدر والخيانة ببعيدة من هذا القبيل، ثم أذن لهم في التوجه إلى بيوتهم، وأعيدت عليهم معاشهم، وكان منجر هذا أولاً مملوكاً لامرأة تُعرف بعائشة البائية<sup>(١)</sup> ربيبة الخليفة الناصر لدين الله، رتبته صغيراً وعلمته الحط وأدبته، فلما بويغ استنصر بالله، تفرغت به وسألت قوله، فقبله وحفظي حده وصار من جملة الخواص، ورزح بحارية وأعطى أموالاً كثيرة، فسؤل له الشيطان الإياقي<sup>(٢)</sup>، فاستفسد جماعة من المصاليك، وجرح موهماً أنه يتوجه إلى بعض مزروعاته، وكان قد أحب الرراعة وصمم قراباً<sup>(٣)</sup> في الحلة وزرعها، فودع زوجته وولداً له صغيراً، وتوجه قاصداً بلاد الشام، فعذ الديوان إلى الجهات، وأحد عليه معارق الطرق، فاتفق أن أنا علي بن عثمان المذكور قد وصل إلى الحديثه لمهم له، فعرفه مستحفظها الأمير يوسف بن <sup>مناكبين</sup> <sup>صورة</sup> الحال، فمضى في طلبه، فوحده قد رجع وراءه ساجداً، وهو في صورة رسول، فدعاه إلى البرول وكان بالقرب من بيوته، فلم يجب، وطال الكلام بينهما وأفصى إلى المحارية، فقتل منهم مملوك وجرح جماعة، وقصروهم وعمروا معهم، فاستجار مسجر بـزوجة ابن عمه فأجارته وقالت لزوجها إما أن تطلقه أو نمضي معه إلى الحليفة وتستوهب خيانتته، فأحذه ووصل به إلى بغداد، فلما أراد الوريث أن يحلج عليه قال لا ألسها حتى يعفى عن مسجر، فإن للدمّة العربية حرمة لا تحصر<sup>(٤)</sup>، فأجيب سؤاله، وعفي عن مسجر كما ذكرناه، وأحضر ابن غمام إلى البدرية وحلج عليه وشرف بدباس الفتوة من الخليفة ورجع إلى مستقره.

وفيهما، تقدم بعض أماكن كان قد عمرها التركمان بطاهر بغداد مما يلي سوق السلطان مساكن ودكاكين واصطبلات وحمامات وصير ذلك، وكانت تزيد على ألف موضع.

(١) انظر: تلخيص مجمع الآداب (ج ٤ ق ٤ ص ٦٤٥)

(٢) الإياقي: هرب العبد (هامش الدكتور جواد).

(٣) القرابا: جمع قرية، وهو مولد من باب حسن نمجرد على للمريد (هامش الدكتور جواد).

(٤) من خطر للدمّة، أي: تقصها وعذر بها قد جواد.

وفيهما، قطعت يد شيخ جميل الهيئة في زِي التجار، كان يسكن الخانات على أنه تاجر ومعه فشاشات يفتح بها الأقفال ويسرق أموال التجار، فظهر عليه شيء فأخذ وقطع.

وفي شهر رمضان، استدعي الأمير بهاء الدين أيدمر الأشقر رعيم إربل إلى دار الوزارة لأجل الفطور على الطبق<sup>(١)</sup>، فحصر، فلما أفطر قبض عليه وعلى جميع أصحابه، واحتيط على داره، وحمل إلى الديوان راحلاً فُحِس به، ثم قص على ابن غرالة مشرف إربل وهراس الواسطي كاتبها، وأحصر الأمير الحلبي مكلباً ورتب زعيماً في إربل وخلع عليه.

وفيه، تفرّر مع الملك الجواد سليمان بن ممدود العادل صاحب عانة تسليم «عانة» إلى نواب الديوان على مال عينه، فنعد له ذلك ونفذ إليها العدل حسين بن المثنى الهبتي فاضبها، وكان يومئذ ناظر لزياب<sup>(٢)</sup> وصحبه أمير يُعرف بالطمراشي، فتسلماها منه.

وفيهما، توفي<sup>(٣)</sup> الأمير جمال الدين قشتمق الباصري بيمداد، وحمل إلى مشهد الحسين عليه السلام فدفن هناك، وفي تربة له فيها زوجته وولده، وكان حسن السيرة شجاعاً كريماً جواداً متعقفاً، ذا عفة عالية، كثير المعروف والبر، وكان عمره نحواً من سبعين سنة، كان أولاً لقطب لدين سحر الناصري<sup>(٤)</sup>، وانتقل منه إلى الخليفة الناصر لدين الله، فأسكنه في المدرية، ثم جعله سرخيل جماعة من المماليك، وسلم إليه اصطبله الخاص، ونقله إلى الدار المسبوبة إلى بنفش<sup>(٥)</sup> مجاورة باب الغربية، ثم خوطب بالإمارة، وزوج بنة الأمير بهاء الدين أرغش المستنجد، وجرى بينه وبين الوزير نصير الدين ناصر بن مهدي منافرة أوجبت

(١) الطبق، وله ديوان يليه ناظر، ويراد به الصباغ الموفرة عن ضيافة الدولة للعراء والحجاج، ولا سيما في شهر رمضان.

(٢) كذا ورد ولعله «الزياب»، جمع ريزب لنوع من الفرس.

(٣) ذكره المؤلف في مواضع عديدة من هذا الكتاب وانظر الخبر في المسجد المسيوك (ص ٤٩٧)، والعبير (١٥٧/٥)، وشذرات الذهب (١٨٩/٥).

(٤) قطب الدين أبو الحارث سنجر بن عبد الله الباصري، كان من المقربين للناصر، ولله إمارة الحاج سنة ٥٨٩ هـ، وأقطع الحوزة، ثم أعلى العصبين وقبض عليه فعفى عنه الخليفة، توفي سنة ٦١٠ هـ. انظر: تلخيص مجمع الأديب (ج ٤ ق ٤ ص ٦٤٢).

(٥) هي عقلة المستضيء بأمر الله، توفيت سنة ٥٩٨ هـ.

إبعاده عنه، فعين عليه في زعامة دهرمز متوجه إليها في سنة تسع وتسعين وخمسمائة، ثم انضم إلى بيت أبي دهر صاحب اللد، وتزوج بابنته وأقام عندهم مدة، فكونت في العود إلى بغداد، فعاد من غير أن يشعرهم، وترك زوجته وولده منها شرف الدين علي، وكان وصوله في سنة أربع وستمائة بعد عزل الوزير ابن مهدي<sup>(١)</sup> بشهر، فأكرم عليه بالدر المجاورة لدار الوزارة، وتقدم إليه أن يشهر حوله سيوفًا إذا ركب، وسلمت «الحلة» إليه، وحلج عليه ثم ولي شحنة واسط مضافًا إلى الحلة، ولم يرل مقدمًا على العساكر إلى أن مات، فجلس ولده الأمير مظفر الدين محمد في داره للعرء، وحضر عنده الأمرء وأرباب الدولة وقراء الديوان، ووعظ الشيخ أبو الفضل أحمد بن إسديار، فحضر في اليوم الرابع موكب الديوان وجميع المحتاج وعارض الجيش الحسن ابن المختار العلوي<sup>(٢)</sup>، فأقامه من العراء وصفر شعره وعطى رأسه ومضى به إلى الديوان، فخلع عليه وعلى أخيه فخر الدين المعدي<sup>(٣)</sup> وزيد في مشاهرة مظفر الدين، وجعل أسوة بأخيه شرف الدين علي الدارح وعلى قاعدته.

وفيها، تقدم بقطع الوعظ من باب دهر، وكان الواعظ به المحتسب عبد الرحمن ابن الجوزي.

وفيها، توفي الشيخ علي بن حزم<sup>(٤)</sup> المقرئ المعروف بالأسله، كان آية في حفظ القرآن المجيد وتجويد قراءته، يقرأ أي سورة شاء معكوسًا، واحتير له مرة على سبيل الامتحان سورة الرحمن والقمر ولجن، فقرأ الثلاث السور معكوسًا دفعة واحدة، من كل سوربة آية، وكان يقرأ من أي سورة شاء آية من أولها وآية من آخرها ويحتمها في وسطها، ومع هذا كله كان صده به وميل إلى اللعب مع الصغار والنشبه في أفعالهم مع علو سنه، وكان جالسًا دت مرة وإسان يقرأ عليه فوقعت عليه آية فلم يرد عليه، فحركه فإذا هو ميت.

(١) هو الوزير ناصر بن مهدي العلوي، تقدمت ترجمته.

(٢) تاج الدين الحسن ابن المختار العلوي، سيذكر المؤلف تعيينه نقيبًا للطالبيين في حوادث سنة ٦٤٥ هـ، وسيذكر وفاته في حوادث سنة ٦٥٣ هـ.

(٣) تقدمت ترجمته، وذكرنا أن اسمه في التلخيص والمحرر بصورة (بغدي) بالياء.

(٤) أبو الحسن علي، وردت ترجمته في المسجد المصبوك (ص ٤٩٢)، وفيه أن اسم أبيه (حازم)، ويكاد ما ورد هنا يشطابق مع ما أورده صاحب المسجد المصبوك، إلا أن في الأخير بعض الريادات.

وتوفي الشيخ بهاء الدين أبو طالب سعد ابن البرذني<sup>(١)</sup>، شيخ رباط الخلاطية، كان حافظاً للقرآن المجيد، خبيراً، قدم بعدد شأناً وسكن المدرسة النظامية، وحصل طرقاً من العلم والفقه، ثم سافر إلى الشام وزار البيت المقدس، وصحب العقراء وحج مراراً راجلاً وعاد إلى بغداد، وسكن رباط الرورسي أسوة بالمتصوفة، ووعظ في مدرسة أبي الحبيب، وقربه الوزير ابن مهدي، فوصل به من الديوان إلى علّة جهات، وسلم إليه رباط أرجوان حظية<sup>(٢)</sup> الحليفة، لمقتدي ووالدة الخليفة المستظهر بالله، نقل إلى رباط الخلاطية، فكان به إلى أن توفي

وفيها، توفي عبد العزيز بن دلف<sup>(٣)</sup> الحارث المعروف بالناسخ شيخ رباط الحريم الطاهري، كان شيخ وقت ومقدم أهل زمانه بمضائل اجتمعت فيه، وكان يقصي حوائج الناس عند الحليفة وغيره، وكان كثير الصلاة والصيام، يثلو القرآن دائماً، وروى الحديث عن جماعة، وذو إلى جانب معروف الكرخي

وتوفي المبارك بن أحمد بن المستوفي الأربلي<sup>(٤)</sup>، شيخ أدب فاضل، جمع تاريخاً لإربل، ذكر فيه من دخلها من الشعراء والأعيان، وتولى ديوان إربل لرعيها

(١) تقدم ذكر اسمه بصورة يحيى بن سعيد البرذني

(٢) في مختصر التاريخ (ص ٢١٠) «أن أم الخليفة المقتدي أم ولد لأمية اسمها أرجوان، وتدمى قرّة العين أدركت خلافة وحلافة ولده المستظهر وخلافة ولده المسترشد وتوفيت في أيامه ستة اثنتي عشرة وخمسمائة وكانت صالحة»، ويسمى هذا الرباط أيضاً رباط درب زاطي، وكان بالجانب الشرقي من بغداد

(٣) أبو محمد عبد العزيز بن دلف بن أبي طاب، يعرف بالناسخ، ولد سنة ٥٥٠ هـ، وكان شيخ القراء في عصره، ووصف بالفضل والعبادة، ولد سنة إحدى أو اثنتين وخمسين وخمسمائة انظر: المسجد المسبوك (ص ٤٩٣)، والعبر (١٥٧/٥)، والشذرات (١٨٤/٥)، والمجوم الزاهرة (٣١٧/٢)، وديب طيفات الحنبلة (٢١٧/٢).

(٤) شرف الدين، أبو البركات، المبارك بن أبي الفتح أحمد بن المبارك بن موهوب بن غيمة بن غالب اللحمي، ولد سنة ٥٦٤ هـ، وكان أديباً شاعراً، حافظاً للحديث ورواته، عارفاً بأيام العرب وأشعارها، ماهرًا في فنون الأدب من لغة وسجع وهجوع، تولى ديوان إربل لمظفر الدين كوكبري، ثم سكن الموصل بعد حارة القنار على زين وحصار قلعتها، له كتاب «النظام في شرح شعر المشي وأبي تمام» في عشر مجلدات، وكتاب «إثبات المحصل في نسبة أبيات المفصّل»، و«امر الصنعة» وأباً قماش جمع فيه أدباً وبوار، إضافة لـ «تاريخ إربل» الذي حققه سامي ابن السيد فرس الصفار ونشره ببغداد سنة ١٩٨٠ انظر: وفيات الأعيان (١٤٧/٤) وفيه أنه توفي سنة ٦٣٨ هـ، والعبر (١٥٦/٥)، والمسجد المسبوك (ص ٤٩٥)، وشذرات الذهب (٨٧/٥)، والتكملة (مجلد ٨ الترجمة ٢٩٠٨)، وإتسان العيون (خ ٢ الورقة ٣٠٩)، والمجوم الزاهرة (٦/٣١٨)، وبغية الوعاة (ص ٣٨٤)، وديب الروعيتين (ص ١٦٨)، والأعلام (١٤٩/٦).

مظفر الدين كوكبري إلى أن مات، ثم عطل ولرم داره، ثم انتقل إلى الموصل لما وردت المغول إلى إربل، فلم يزل بها إلى أن مات، وله شعر حسن، منه قوله في جواب كتاب:

واقى كتابك يا مولاي مشتملاً	على رياض معاني نشرها أرج
فكان أحسن من سحر نغلبه	أجمان ظبي مراض حشوها غنج
إذا بدا قيد الأبصار مطره	فما لإنسان عين عنه مسعرج
فبت أشفي به داء تضمنه	جواسع بات فيها الهم يعتلج
يا من تعثرت الدنيا لمعدهم	فكل رحب مسيح ضيق حرج
استودع الله عيشاً مزي لي مكم	يرتاح قلبي للذكراه ويستريح
ما راقى بعدكم شيء شردت به	فكل مستحسن في ناظري سمج

وثوفي محمد بن سعيد بن الحجاج لديشي<sup>(١)</sup> المحدث الحافظ، كان حافظاً للقرآن المجيد مجوّداً فيه، عارفاً بالحديث حافظاً للتواريخ بقول الشعر، ومن شعره

عليك بحسن الصبر في كل حالة	وإنك لا تعلم الصبر في حمله صبراً <sup>(٢)</sup>
فلن يمدد الإنسان ثبل مراره	إذا قطع الأيام مستعملاً صبراً
وعذ عن الأطماع واقنع بدونها	فكم أهلك حرصاً وكم قتلت صبراً

ومنه

أخوك الذي يرضى المودة جهده	وشي ثناء الخير إن مل أوصافي <sup>(٢)</sup>
وليس أخوك القابل الهجر إن نأى	ولا جاعل المكروه للخل أوصافاً

(١) أبو هيد الله، محمد بن سعيد بن يحيى بن علي بن الحجاج بن محمد بن الحجاج الواسطي، المعروف بابن الديشي، نسبة إلى ديشي (قرية بواسط)، ولد سنة ٥٥٨ هـ، وسمع الحديث فكان من أشهر حفاظه، وقرأ الفراءات وثقة وأنعم العربية، وكان أدبياً شاعراً مؤرخاً، صنف كتاباً في تاريخ واسط، وديلاً على مدخل ابن السمعاني، اختصره محمد بن أحمد الذهبي وحققه وشره الدكتور مصطفى جواد بعدد سنة ١٩٥١. «طر» وميات الأحياء (٣٩٤/٤)، وشذرات الذهب (١٨٥/٥)، والعمبر (١٥٤/٥)، وتاريخ إربل (١٩٤/١).

(٢) لم ترد هذه الآيات في المصادر المذكورة، ورويت له غيرها

وفيهما، توفي أبو الفتح نصر الله بن محمد بن عبد الكريم المعروف بابن الأثير الجزري الأصل الموصلّي الدار<sup>(١)</sup>، كان كاتباً عالماً فاضلاً متفتّحاً في الكتابة مقتدرًا على الإنشاء، ورد إلى بغداد مرارًا في رسائل من بلد الدين لؤلؤ صاحب الموصل، منها في هذه السنة، فمُرّض ببغداد ومات ودُفِن في صحن مشهد موسى بن جعفر عليه السلام، كان مولده سنة ثمان وخمسين وحمسة.

وتوفي علي بن مقل<sup>(٢)</sup> المعروف بابن العنبري البصري، كان تاجرًا، ثم ترك ذلك وخدم وكيلًا لبعض أولاد العلوية الطاهر، ثم نُقِل إلى وكالة باب طراد، ثم عزل ورُتّب عوضه فخر الدين أبو سعد المبارك بن المخرمي، علما نُقِل إلى صدرية المخزن أعيد ابن العنبري إلى وكالة باب طراد، فلم يزل على ذلك إلى أن مات. وله شعر، مه:

رما لك أيها المغرور ماضي      ورنك بالبطالة غير راضي  
مكس للخير مذخرًا فعما      قبول سوف تلحق بالمواصي  
أليس الأولون وكل خلق      من الأمم الأولى تحت الأراضي؟

وفيهما، توفي أسد الدين شيركوه بن محمد بن شيركوه<sup>(٣)</sup>، صاحب حمص، كان متحيفًا لرعيته حادًا في التجار والغرباء، ذا قهارة ومكر وحيلة، مرأ شيتًا من

(١) نصر الله بن محمد بن محمد بن عبد الكريم بن عبد الواحد الشيباني، كنيته أبو الفتح ولقبه ضياء الدين، والجزري نسبة إلى جزيرة ابن عمر، ولد سنة ٥٥٨ هـ بالجزيرة، وانتقل إلى الموصل سنة ٥٧٩ هـ، ودرس اللغة وعلومها ولأدب العربي وحفظ القرآن الكريم وكثيرًا من الشعر العربي، خدم في ديوان مجاهد الدين قيمان صاحب الموصل ثم انتقل إلى الشام واتصل بالملك الأفضل فوُرد له، ثم عاد إلى الموصل بعد ما أحدث دمشق من الأفضل، ومؤلفاته كثيرة أشهرها «المثل السائر في أدب الكاتب والشاعر». انظر: وفيات الأعيان (٥/٢٨٩)، العبر (٥/١٥٦)، مرآة الجنان (٤/٩٧)، ديل الروضتين (١٦٩)، والمسجد المسبوك (ص ٤٩٦)، ونشر له الدكتور بوري القيسي وعلال باهي مجموعة رسائله وصدرها بمقدمة وافية عن حياته ومؤلفاته المطبوع منها والمخطوط والفاصل. انظر: رسائل ابن الأثير، منشورات جامعة الموصل (٩٨٢).

(٢) ذكر المؤلف عزله عن وكالة باب طراد في حوادث سنة ٦٣٢ هـ.

(٣) أسد الدين شيركوه بن ناصر الدين محمد بن أسد الدين محمد بن أسد الدين شيركوه بن شادي، المنقلب بالملك المجاهد، ولد بحمص سنة ٥٦٧ هـ، وملك حمص بعد أبيه، وكان ملكًا شجاعًا مهيبًا كثير الذكاء، واشتغل بالعلم على مذهب الإمام الشافعي. انظر: المسجد المسبوك (ص ٤٩٦)، التكملة (مجلد ٨ الترجمة ٢٩٣٨)، ديل الروضتين (ص ١٦٩)، الشلوات (٥/١٨٤)، وشفاء القلوب (ص ٢٣١)، النجوم الزاهرة (٦/٢).



العلم واشتغل بالفقه على مذهب الشافعي رحمه الله، ولما مات تولى ابنه إبراهيم<sup>(١)</sup> مكانه.

وتوفي علي بن معالي الحلبي الحوي المعروف بابن الباقلائي<sup>(٢)</sup>، كان شيع وقتة في علم الأدب والنحو، قدم بغداد واستوطنها، وقرأ علم الكلام وسمع الحديث وكتب بخطه كثيرًا، وكان شديد الحرص على المطالعة مع علو سعه وضعف بصره، وكان حفيظًا فترك مذهبه وانتقل إلى مذهب الشافعي رحمه الله، كان له زوجة قد كبرت فأشار عليه بعض أصدقائه بطلاقها، فقال:

وقائلٌ لي قد شابت ذوائبها	وأصبحت وهي مثل العود في الشحف
لم لا تجذّ حبال الوصل من نصف	شمطاء من غير ما حسن ولا ترف
فقلت هيهات أن أسلو مودتها	يومًا ولو أشرفت نفسي على التلف
وأن أحون عجوزًا غيرَ حائِنة	مقبحة لي على الإقلال والسرف
يكون مني قبيحًا أن أواصلها	جنى وأحمرها في حالة الحشف

وهيها، توفي عز الدس أبو زكريا يحيى<sup>(٣)</sup> من الممارك من علي الممارك من علي بن الحسين بن بشار المحرمي، شيع حين كهن، من بيت معروف بالرواية والدراية والقضاء والعدالة والفتاية<sup>(٤)</sup> والنصر والولاية، وجده بشار المحرمي، كان

(١) الملك المنصور إبراهيم، ولي حمص بعد وفاة أبيه، وكان ملكًا شجاعًا حازمًا، هزم جلال الدين حوارم شاه، وتوفي سنة ٦٤٤ هـ. نظر شعاع القلوب (ص ٣٣١)، والنجوم الراهرة (٣٥٦/٦).

(٢) كذلك ورد اسمه في معجم الأدباء (١٩٨/٩) الحسن بن أبي المعالي بن الحسين، أبو علي المعروف بابن الباقلائي الحوي، وذكره بن أبي الحديد في شرح التهذيب، قال: حضرت عند محمد بن سعد العلوي في داره سمعته وعنده حسن بن معالي الحلبي المعروف بابن الباقلائي (كلنا)، وفي الوافي بالوفيات بلفظ حسن بن الباقلائي.

قال ياقوت: أولد سنة ثمان وستين وخمس مائة، وهو أحد أئمة المروية في العصر. لقينته ببغداد سنة سبع وثلاثين وستمائة، وكان أحر المهندسة، وهذا القول غير صحيح، فالمعروف أن ياقوت توفي سنة ٦٢٦ هـ، والأصح ما ورد في الطبعة الأولى من معجم الأدباء، وفيه: لقينته ببغداد سنة ٦٠٣ هـ، وهو الصحيح. وانظر نعيه الوعاء (٣٥٥)، والبابليات للشيخ اليعقوبي (١/٥٣)، وقد حققه في اسمه.

(٣) ترجمه ابن الموطي في التلخيص (ج ٤ ق ١ ص ٣٨٣).

(٤) التنبيه، من الشفاء، جمع تانيء، أي: التبعثان ورئيس الإقليم.

أهجميًا، قدم بغداد واستوطنها وسكن «المحرم»<sup>(١)</sup>، وكانت محلة أعلى البلد فنيب إليها. وأما جده المارك بن علي فكان فقيهاً فضلاً عالماً عدلاً ثقة، اشتغل بالفقه حتى برع، ودرس وأفتى، وبنى المدرسة المسوية إلى تلميذه الشيخ عبد القادر الجيلي رحمه الله، وشهد عند قاضي القضاة أبي الحسن ابن اللامعاني في سنة ثمان وثمانين وأربعمائة، ثم ولي قضاء باب الأزج، وكان نزيهاً في ولايته، وعز الدين يحيى هذا تصرف في أعمال السواد نظراً وإشرافاً، وكان مشكور السيرة كثيرًا متواضعًا، وركب في ثاني عشر شهر رمضان إلى الجامع، فصلّى الجمعة وحرّح ليركب، فلما قارب الباب وقع إلى الأرض ومات، فحمل إلى در ولده فخر الدين أبي سعيد المبارك<sup>(٢)</sup> صاحب ديوان الزمام. ولم يكن حاضراً ببغداد ففعل وصلي عليه في جامع القصر، وحضر جنازته الولاية وأرباب الدولة والأمراء ولأعيان، وشيئوا إلى دجلة، وحمل إلى مقبرة باب حرب، فدفن بالقرب من قبر أحمد رضي الله عنه وقد جاوز الثمانين، وقدم ولده فخر الدين صاحب الديوان بعد وفاته بثلاثة أيام وبطل الحج من العراق في هذه السنة أيضاً بمجرّد الاهتمام بأمر المغول والاستعداد خوفاً من مفاجاتهم.

### سنة ثمان وثلاثين وثمانمائة

في هذه السنة، ملك الملك الصالح أيوب ابن الكامل محمد ابن العادل مصر<sup>(٣)</sup>، وأخذها من أخيه العادل أبي بكر محمد، وسبب ذلك أن أميراً من أمراء مصر يُعرف بنور الدين عثمان<sup>(٤)</sup>، كان أستاذ دار الملك الكامل وأحصّ الناس عنده، فلما توفي الكامل حفظ دمشق على ولده العادل أبي بكر محمد رجاء أن يستتب بها، فلما استولى عليها الملك الجواد كما سبق ذكره، فارقها نور الدين وقصد مصر، فلم يلتفت إليه العادل محمد وخط من منزلته، فاستفد جماعة من الأمراء وخرج بهم وقصد الملك الصالح أيوب ابن الكامل بدمشق، وكان قد أخذها من الجواد على ما ذكرناه، فحسن له أحد مصر من أخيه العادل، فخرج بذلك وخرج من دمشق، وتجهز

(١) المحرم هو المخرم بن بريد، وباسمه سُميت المحلة والأرض التي حولها، وهي (على ما حققه الدكتور جواد) أرض العباوية وما حدها جنوباً وشمالاً انظر المصدر السابق (ص ٣٨٣) «الحاشية»

(٢) تقدمت ترجمته في حوادث سنة ٦٣٢ هـ.

(٣) ورد هذا الخبر في حوادث سنة ٦٣٧ هـ من شذرات الذهب (٥/١٨٣)، والعبير (٥/١٥٢)، والمسجد المنيوك (ص ٤٩٢)، وروايته قرية جداً مما ورد في هذا الكتاب.

(٤) لم يرد ذكره في المسجد المنيوك.

للمسير إلى مصر، فوجد الملك الصالح إسماعيل ابن العادل محمد بن أيوب فرصة، ونهض واستولى على دمشق، وجمع أنصاره وقصد الملك الصالح أيوب، فهرب منه<sup>(١)</sup> فوقع في أسر الملك الناصر محسنه في لكرك، فندم حينئذ مور الدين على ما فرط منه، وبلغه أن العادل أحد أمواله وقصر أملاكه، فقصد الخليفة وأنهى حاله إليه فوعده بمكاتبة العادل في رد ماله والرضى عنه ثم إن الملك الناصر داود ابن المعظم عيسى ابن العادل أفرج عن ابن عمه الملك الصالح أيوب ابن الكامل وأتفق معه على أنه إذا حصلت له مصر اجتهد في أحد دمشق أيضًا وإعادته إليها، على أن يعجل له من مصر ثلاثين ألف دينار<sup>(٢)</sup>، فكانت جماعة من الأتراك المخصيين بالعادل محمد في المعنى، فاتفقوا مع جماعة من الخدم على القصر عليه، وتحالفوا على ذلك، ثم قالوا للعادل إن الملك الصالح أيوب قد خلص من أسر الملك وأتفق معه على قصد مصر، وأشاروا عليه بالسير والحروح إلى طاهر مصر والاستعداد لمنعهما إن قصدها، فخرج وخرج جميع أنصاره، فمد يده إلى المحيم اجتمع الأتراك المخالفة والخدم وحموا عليه في مرادقه وقبضوا عليه وقتلوه، وأرسلوا إلى الملك الصالح أيوب يعرفونه بذلك، فسار حتى وصل مصر، فسلموا إليه أخاه الملك العادل محمدًا، فدخل مصر واستقر ملكه بها<sup>(٣)</sup>.

وفيها، غرل الأمير مكدلة<sup>(٤)</sup> من ربل عن إمارتها لصعب رأيه وسوء تصرفاته، ورتب عونه أفسر الناصري، وكان الصدر بها تاج الدين محمد بن نصر ابن الصلايا العلوي المدائني

وفيها، غرل عبيد الجمار ابن العارض عن كناية العارض، وسلم هو وأولاده ونسائه إلى حاجب الباب، ورتب عونه كمال الدين أحمد بن أمسيبا.

وفيها، كان رفاف بدر الدين أيدعش على أمة الأمير المرحوم شمس الدين أصلان تكين، وهذا أيدعش كان قد أحده الخليفة صغيرًا لما فتحت إربل، واعتنى بتربيته شرف الدين إقبال الشراي وأذبه وجود خطه وحفظ القرآن والمقامات الحربية

(١) ذكرنا في ترجمة الصالح أيوب، أن أنصاره تعرفت عنه وهو نائلس قاصد مصر، وبقي في نفر قليل من ممالكه فأسرهم الناصر.

(٢) انظر: المسجد المسبوك (ص ٤٩٢)

(٣) انظر الخبر في المسجد المسبوك (ص ٤٩٢)، وفي العبر (١٥٧/٥) «فتملك الصالح أيوب مصر، ورجع الناصر بمقي حبيب».

(٤) تقدم وزوده بصورة «مكدلة»

وغير ذلك، واشترى له الأملاك السية، وزوجه وبى له دارًا «بدرج حبيب»<sup>(١)</sup> فيها عنة حجر ويستان وحمام، وأعطاه في هذه الليلة ثلاثة آلاف دينار، وفي صبيحتها لم يبق أحد من خواص الخليفة والشرابي إلا ومذ له شيئًا وأهدى له هدية.

وفيها، قُتل إنسان ببغداد، وأثمهم بقتله جماعة فأخذوا، فحصر القاتل في جملة المعتزجين، فارتاب به بعض العلماء فأحبر نائب الشرطة بحاله، فتقدم بأخذه، فاعترف أنه القاتل فخيس في الحجر، وأتفق في تلك الأيام أنه اختييج إلى تطيين سطح الحجر فأحضروا روزكارية ليل الطين، فشرعوا في نقل الماء من الحجر، فجاء الرجل ووقف عند الشر وأخذ صفرية ماء وخرج بها، فتوهم السواب أنه من الروزكارية، فطرحها على الطين وفرز في عمار الناس، فلم يعلم له بخبر.

وفيها، وصل رسول من بدر الدين لؤلؤ صاحب الموصل ومعه طائر وجماعة من رماة البندق، شهدوا أن الأمير إبراهيم ولد الأمير بدر الدين لؤلؤ رماه بالبندق، وانتسب في ذلك إلى الحليفة، فقتل وعُتق بباب السرية، ونثر عليه ألف دينار وخلع على الواصلين معه.

وفيها، قصد مدينة حلب جماعة من الخوارزميين<sup>(٢)</sup> ومعهم الملك الجواد سليمان بن محمود ابن العادل، فخرج إليهم «عسكر حلب» والتفوا وافتتلوا فاستظهر الخوارزمية عليهم، وقتلوا منهم جماعة وانهزم الساقون، ونُهبت أموالهم<sup>(٣)</sup>، وكان سبب ذلك أن محمد تركان خان بن دولة شاه الخوارزمي ملك الخوارزمية خطب ابنة الملك العادل صاحب حلب، فلم يجب إلى ذلك وأمرت بإهانة رسوله، فجمع من ملته من العساكر وقصد بلادهم، ثم إن العساكر الحلبية اتفقوا مع صاحب<sup>(٤)</sup> حمص، وواقعوا الخوارزمية فهزموهم وتبعوهم، فقصدوا «عنة» فأحجموا حيثل عنهم وعادوا،

(١) في مرآة الاطلاع «درب حبيب ببغداد من بهر المعلى» (٣٧٨/١)

(٢) الخوارزمية: إحدى الطوائف الإسلامية الساكنة في إقليم خوارزم شاه، ومن أشهر أسرها أسرة أنوشكين الذي عينه ملكشاه السلجوقي والبا على إقليم خوارزم شاه سنة ٤٧٠ هـ، واستطاع حفيده أنسز الاستقلال من سلطة السلاجقة سنة ٥٢٣ هـ، وعندما اجتاحت جنكيزخان بلادهم خرجوا هاربين نحو فارس والعراق والحيرة انظر المري، بهر الذهب (١٥٢/٢)، وبارتولد تاريخ الترك (ص ١٤٠).

(٣) انظر الخبر مفصلاً في: تنمة المحتصر (٢/٢٤٨)، وبه وقتل خلق، منهم «عسكر حلب»، منهم الصالح ابن الأفضل بن صلاح الدين، وأسر الملك المحظم مقدم الجيوش وغيره.

(٤) هو إبراهيم بن شيركو، الملك المنصور، كما في تنمة المحتصر (٢/٤٩) وغيره.

فلما خلت بلاد الخوارزمية منهم بهض بدر لديد لؤلؤ صاحب الموصل على مدينة نصيبين<sup>(١)</sup> فأخذها، ورتب بها أميرًا يقوم بحراستها<sup>(٢)</sup>، وأما محمد تركن خان أمير الخوارزمية، فسار من عابه إلى بغداد فخرج إليه موكب الديوان، وتلقاه شمس الدين محمد بن عبد الله حاجب باب المراتب ظاهر السور، ودخل معه فقبل العتبة، ودخل دار الوزارة فحلح عليه نصير الدين ابن النقد نائب الوزارة، وقُلب سيفًا وأُسكن دارًا بدار ديثار الصغير<sup>(٣)</sup>، وكان عمره نحو من عشر سنين، ووصل بعده ابن كشل خان أحد أمراء الخوارزمية واعتمد معه مثلما اعتمد مع المذكور

وفيها، عُزل عبد الكريم بن الحسين بن أبي زنبقة قاضي واسط وقُلب القضاء بها العقبة محمد ابن الحموي الحنفي

وفيها، قدم جمال الدين عبد الرحمن بن الجوري من شيراز<sup>(٤)</sup>، وحكى أنه شاهد في قرية من قرى فارس تدعى شورر صبيًا عمره اثنا عشرة سنة طوله خمسة أذرع وأعضاؤه تناسب خلفه، قال وحضر أبواه عندي وهما كالرجال في العادة<sup>(٥)</sup>.

وفيها، توفي جمال الدين علي بن السوري، كان شيخًا من أعيان المتصرفين، رتب أولًا نائب الشرطة بسبب التولية في سنة تسع وتسعين وخمسمائة، وصرف في سنة ستمائة<sup>(٦)</sup> وحسن وطولب المال، ثم أخرج عنه، فخدم في الأعمال الحلية، ثم صرف وقصص عليه الأمير جمال الدين فشتمر مقطاعها وحسنه ولقي منه شدة، ثم أخرج عنه، ورتب مشرفًا بعباس<sup>(٧)</sup> الثمور، ثم نقل إلى النظر بها وأضيف إليه النظر بديوان

(١) نصيبين مدينة عامرة من بلاد الجزيرة على حافة القوافل من الموصل إلى الشام، بينها وبين سنجار تسعة فراسخ، وبينها وبين الموصل ستة أيام معجم البلدان (٢٨٨/٥)

(٢) انظر الخبر مفصلًا في تنمة المختصر (٢٤٩/٢) وفيه «وبادر لؤلؤ صاحب الموصل إلى نصيبين ودارها، وهما للخوارزمية، فاستولى عليهما وخص من بهما من الأسرى ومنهم الملك المعظم توران شاه ابن الناصر صلاح الدين، واستولى عسكر حلب على الرقة وسروج والرها ورأس العين وما معها، واستولى صاحب حمص منصور على بلد الحابورة».

(٣) وفي معجم البلدان: «دار دينار محلتان ببغداد، يقال لإحداهما الكبرى وللأخرى دار دينار الصغرى، وهي في الجانب الشرقي قرب سوق الثلاثاء، بينه وبين دجلة، مسوية إلى دينار بن عبد الله من موالى الرشيد، وأحد كبار القوادى من المأمونية، انظر (٤١٩/٢) منه

(٤) بلد عظيم مشهور، وهو قصة بلاد فارس، معجم البلدان (٣٨٠/٣)

(٥) انظر الخبر في المسجد النبوي (ص ٤٩٨) وفيه «وكان قد نقد إليه رسولًا».

(٦) أورد ذلك ابن الساعي في حوادث سنة ٦٠٠، نهر الجامع المختصر (ص ١١٦)

(٧) كذا في الأصل، ولعنفا منائر الثمور، كما سيرد

الجوالي في سنة ثمانى عشر وستمائة، ثم نقل إلى صليبية دجيل ونهر عيسى ونهر الملك والأببار وهيت، وخلع عليه وأسكن في لدار المنسوبة إلى الوكيل أبي السعادات ابن الناقد بالرحبة، ثم أعفى من التردد إلى دئر الزارة والمراجعة للديوان، وقسمت الأعمال بينه وبين ابن الأنباري صاحب الديوان، وكان يركب في جمع عظيم وبين يديه السيوف المشهورة على قاعدة لم تكن لأحد من أرباب الدولة من التحكم والاستقلال وترك المراجعة لما عدا الخليفة الناصر، ولم يزل على ذلك إلى أن توفي الخليفة الناصر لدين الله، فلما برز الظاهر بأمر الله هجم العوام على داره فهبوها، ولم يزل قاصراً نفسه في منزله إلى أن قص على نائب الوزارة محمد القمي في سنة تسع وعشرين وستمائة، فلما ولي بيانة الوزارة نصير الدين ابن الناقد ولأه حجة باب السوي، فلم يزل على ذلك إلى سنة ثلاث وثلاثين، وعزل ولم يستخدم بعد ذلك، وكان له اهتمام بالكتب وأطلاعها، وحفظ ما يستحسن منها، وكان له شعر؛ فمما قاله عقيب نهب داره وأخذ ماله:

قال المسجم هذا العام فيه لنا      ربحنا بقران السجم مع دخل  
فعلت أخطأت كل الناس في دعة      وغشوة لم تكن في الأعصر الأول  
ما كان حرم قران الكوكبي سوى      ما حل بي لا حساب الريح والجمل

وبطل الحق في هذه السنة، فلم ينجح أحد من أهل العراق.

ومعها، استولى الهرم على الوزير نصير الدين ابن الناقد، بحيث أنه كان في مستند ينجح

### سنة تسع وثلاثين وستمائة

وفي هذه السنة، استولى عمير بن لقاسم العلوي على مدينة رسول الله ﷺ وأبعد عنه شيعة عنها.

وفيهما، سقط محمد بن إدريس ناظر طريق خراسان<sup>(١)</sup> من بغلة كان راكبها فمات من ساعته، وكان قد ورد عليه تقدم فقراء فروع الهواء به فنفرت البغلة فرمت<sup>(٢)</sup>

(١) طريق خراسان، هو المعروف اليوم بمحافظة دهلي العراقية.

(٢) انظر الخبر في المسجد النبوي (ص ٥٠٠) وفي شهر المحرم سقط محمد بن إدريس ناظر طريق خراسان من بغلة كان على ظهرها، فلما وقع على الأرض رفته برجلها فمات في ساعته

وفيهما، ردة النظر في نهري الملك وعيسى، إلى حاجب باب الموي تاج الدين علي ابن الدوامي إضافة إلى ما يتولاه من أمر الشرطة والعمارة المستجدة المجاورة لقبر معروف الكرخي وأمر الباعة، وعمارة لند، وكان أمر نهر عيسى والملك مصافاً إلى حاجب الديوان فخر الدين المارك بن لمحرمي.

وفيهما، رتب هبة الله ابن زطيا<sup>(١)</sup> كاتب السنة عوضاً عن أبيه الدارج

وفيهما، رتب القاضي أبو محمد عبد الله البادراني<sup>(٢)</sup> مدرّساً بالمدرسة النظامية وخلع عليه، وأقر على خزن الكتب بحرية الحليفة وأذن له أن يدخل المدرسة بطرحة أسوة بالمدرسين.

وفيهما، توفي جعفر بن مكي بن سعيد<sup>(٣)</sup> مقدم شعراء الديوان، وكان ذا كَيْسٍ وتواضع، طيب الكلام عذب الإبراد، يورد لتهنئات في المواسم والأعياد، وكان يورد في كل ليلة من ليالي شهر رمضان قصيدة من نظمته على الطبق بدار الوزارة؛ فمن شعره ابتداء قصيدة

ديباك فرحة حالس ستمام	والمروء مصيب حوادث الأيام
لم يدر أن الدهر مستور	يرميه من قوس الردى سهام
هون عليك فما الرمان بصاحب	كلّ ولا الدنيا بدار مقام
ما أحسن الأيام لولا عذرها	لن تعدم الحسباء وصمة دام

(١) هو زطيا العمادة، وقد تقدم ذكر جبريل بن رصيا، وأصلهم من الصاري، ولما أمر الناصر لدين الله سنة ٥٧٩ هـ أن لا يستخدم في الديوان نصرائي أسلموا، وقد ورد ذكر هبة الله في تلخيص مجمع الآداب (ج ٤ ق ١ ص ٢٩٤) قال: لما مات كاتب السلة عر الدولة هبة الدين زطيا قام عز الدين ابن الحداد مقامه... إلخ.

(٢) هو نجم الدين أبو محمد عبد الله بن محمد البادراني ولد سنة ٥٩٤ هـ ببادرا ببادرة الحالية، تعلّم على ملهب الشافعي، جمعه المستنصر خازناً في خزانة كتبه الخاصة ثم مدرّساً بالمدرسة النظامية، وانتدبه المستنصر ليقضاء (سنة ٦٥٥ هـ)، وروسل به ملوك الشام غير مرة، وأسس بدمشق مدرسة للشافعية، توفي سنة ٦٥٥ هـ، وسيدكر المؤلف ذلك، وقد ورد ذكره في تلخيص مجمع الآداب في موضع عديدة، كما ترجم السكي في طبقاته (٤/ ٣٠٢).

(٣) أبو محمد، جعفر بن مكي بن سعيد البعدي. «كان فقيهاً بالمدرسة النظامية عارفاً بالملهب والخلاف والأصول، وعلم الآداب حاصلاً بقرآن المجيد، حسن الشعر» الفصح المصنوع (ص ٥٠٣)، ولورد له أبياتاً غير التي وردت هنا في الحوادث.

وفيها، توفي ولد لعز الدين أبي الفضل محمد بن مؤيد الدين محمد ابن  
العلقمي، فرثاه جده مؤيد الدين أستاذ الدار بهدين البيتين:

بُنِي الدي أهديت يداي إلى الثرى      بيا حبيبة المهدي وبيا حسرة المهدي  
لقد قلّ بين اللحد والمهد عهد      فم يسر عهد المهد إذ ضمّ في اللحد

وفيها، دخل العدل عبد الله بن عبد الرحمن البرجوني<sup>(١)</sup> حازن المخزن إلى  
حجرة له بالمخزن ليصلي العصر، فطلب لحاجة عرست، فدخل المراس إلى، فوجده  
مصلوباً فأخبر النواب بذلك، فوقع التعجب من هذه الحادثة ونُسب ذلك إلى نواب  
المخزن، لأمر كان قد أطلع عليه منهم، فأُنبئ ذلك إلى الخليفة، فأمر باعتبار المخزن  
فأحضر عدلان واعتبر باتفاقهما، فلم ينشأ<sup>(٢)</sup> مما تصممه الحساب شيء، فعند ذلك  
«اتضح الأمر وراى الناس وظهرت براءة ساحة النواب، وكثر القول فيه، فقيل إنه كان  
له جارية أم ولد، وأنها كانت سيئة العشرة غير مرضية الحركات، وكان يحبها ولا  
يمكنه فراقها، فاختار الموت ليتخلص منه فكان يلاقي بها، وكان خيراً طاهر السكون  
كثير الوقار قليل الكلام

وهيها، توفي الكمال موسي<sup>(٣)</sup> بن موسى بن معة بن مالك العقيلي الموصللي  
الفقيه الشافعي، كان عالماً بالأصول والحكمة والمنطق، وكان يدرس الفقه في هذه  
مدارس، ويقرأ عليه الناس ويقصد من البلاد، تجاوز الثمانين، وكان يقول الشعر،  
فمما مدح به بدر الدين لؤلؤاً صاحب الموصل من أبيات كثيرة<sup>(٤)</sup>.

لئن ريت لك رقماً<sup>(٥)</sup>      فمملكة الدبيب بكم تتشرف  
بقيت بقاء الدهر أمرك ماعد      وسعيك مشكور وحملك ينصف<sup>(٦)</sup>

(١) البرجوني، نسبة إلى برحوية، وهي قرية من شرقي واسط انظر معجم البلدان (١/٣٧٤)

(٢) كذا في الأصل، ولعله «يشذ».

(٣) أبو الفتح موسى بن أبي الفضل موسى، كمال نسبي، ولد بدموصل سنة ٥٥١ هـ، وتوجه إلى  
بغداد سنة ٥٧١ هـ، وتفق على والده وألزم بالمدرسة النظامية، وبرع في فروع عديدة حتى انتال  
عليه الناس والفقهاء. قيل إنه كان يُقرئ أهل الثمة الثروة والإيجيل، وكان شاعراً حافظاً  
للتاريخ. انظر وفيات الأعيان (٥/٣١١)، وطققات الشافعية للإسوي (٢/٥٧٠)، وثمة  
المختصر (٢/٢٥٠)، والبداية والنهاية (١٣/١٥٨)، والمعبر (٥/١٦٢)، والشعر (٥/٢٠٦)،  
والمسجد المسبوك (ص ٥٠٣).

(٤) البيت من ثلاثة أبيات في وفيات الأعيان (٥/٣١٥).

(٥) كذا في الأصل وهو غير مستقيم، وفي الوفيات لئن شرفت أرض بمالك رقتها..

(٦) في الوفيات: وحكمت منصف.



وانقطع الحج في هذه السنة أيضًا.

وبها، توفي أبو الطليق معتوق المعروف بالناس شفير المنكر، شيخ من أهل قراح مظفر<sup>(١)</sup>، كان نقالاً هناك يظهر الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، وإذا بلغه أن موضعاً فيه جماعة مجتمعين على مسكر مصى وأنكر عليهم وأراقه، ولا يبالي بصربه وإهانتة، وإذا رأى أحدًا من رؤساء المصارى واليهود راكناً أبرله وأهانته، فعل ذلك بالحكيم ابن توما<sup>(٢)</sup> وبولده من بعده وياس كرم اليهودي، ومضى مرةً إلى دار أيدعمش زعيم بلاد العراق حيث ورد بغداد، وهجم عليه وعنده مسكر فأراقه وكسر ما حوله، فهت له ولم يمكن أصحابه من أدائه، فأخذ إلى دار الوزارة وأنكرت الحال عليه، وقيل له هذا جهل بالشرع، كيف تقدم على ما ليس لك فعله؟ إذا علمت بأمر فارعه إليها، ثم وُكِّل به إماماً في الحجرة بباب اسوي، فلم يرجع عن ذلك، وأودي مراراً وأحدر إلى واسط وخس بها مدة، ثم أعيد وألزم المقام بالرباط المحاور مشهد عبيد الله<sup>(٣)</sup> ظاهر بغداد، وكان ينشئ فسم يزل هناك إلى أن توفي.

### سنة أربعين وستمائة

في هذه السنة، قصد الحواريمة مدينة حلب<sup>(٤)</sup>، واجتمع معهم خلق كثير من التركمان وغيرهم، فحرح إليهم الأمير لؤلؤ الحلبي ومعه عسكر حلب بمساعدة محمد بن أسد الدين شيركوه<sup>(٥)</sup> صاحب حمص والملك الصالح إسماعيل صاحب سجار، ولد بدر الدين لؤلؤ صاحب الموصل، والنقور بأرض تُعرف بالمجلد<sup>(٦)</sup>،

(١) انظر: معجم البلدان (٣١٥/٤) مادة قراح.

(٢) أبو الكرم صاعد بن توما المصري الطبيب البغدادي، كان مقرَّباً للحليفة الباصر، اعتيل سنة ٦٢٠ هـ انظر: تاريخ مختصر الدول (ص ٢٤١).

(٣) ويسمى قبر الذور، قال ياقوت (المعجم ٣١٥/٤) مشهد بظاهر بغداد على نصف ميل من السور يزار ويذكر له، وهو قبر عبيد الله بن محمد بن عمر بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب، وكان قد دُفن حيناً وانظر عمدة السالك (ص ٢٩٢)، وتاريخ بغداد (١/١٢٣)، ويعرف اليوم بقبر أبي رابعة بالأعظمية.

(٤) ورد هذا الخبر مختصراً في المسند المصنوع (ص ٥١٦)، وتمة المختصر (٢/٢٥١) وفيه كان مع الحواريمة المظفر غازي صاحب ميافارقين.

(٥) هي تمة المختصر (٢/٢٥١) المنصور إبراهيم، وهو الملك المصور ناصر الدين إبراهيم بن شيركوه قام مقام أبيه في حكم حمص، وبم يزل حتى توفي سنة أربع وأربعين وستمائة بالسيوف من عوطة دمشق، ونقل إلى حمص. انظر: وفيات الأعيان (٢/٤٨١).

(٦) كما ورد في لأصل، وفي تمة المختصر (المجلد)، وهو اسم بلد طيب بالحاجور. انظر =

واقْتتلوا قتالاً شديداً، من قبيل الظُهر إلى العصر، فانهزم الخوارزميون وتركوا نساءهم وأولادهم وأثقالهم، فغنمها العسكر وتركوا حييهم واقتسموا أموالهم وأولادهم.

وفيها، وصل صاحب الديوان فخر الدين أبو سعد المبارك ابن المحرمي من واسط والبصرة، ومعه من العين نحو مائتي ألف دينار وخمسين ألف دينار.

وفيها، وقع حريق في مشهد سز من رأى، فأثنى على ضريح علي الهادي والحسن العسكري عليهما السلام، فتقدم الحليفة المستنصر بالله بعمارة المشهد المقدس والصريحين الشريفين وإعادتهما إلى أجمل حالتهما<sup>(١)</sup>، وكان الصريحان مما أمر بعملهما أرسلان البساسيري<sup>(٢)</sup> الذي خرج على الحليفة القائم بأمر الله، فأراد الله تعالى أن يزههما من مئة البساسيري، فجعل النار سبباً لإزالة اسمه، وقد قال في ذلك السيد الفقيه جمال الدين أحمد بن موسى بن طاووس الحسي<sup>(٣)</sup> كلاماً بديعاً وجمع فيه جزءاً نظماً ونثراً، منه: لا يرم من الحادث المتجدد قدح في شرف من انتصت هاتيك الأعواد على مقدس جدتيهما، بل قد يكون في ذلك برهان واضح شاهد مجلاتيهما، لأن روحهما من وقعت الإشارة إليهما حالية من عرصات اللحد، ساكنة في حصرة الملك المنعودة والشرق التام لجواهر العروس دون من عداها عند من يذهب إلى وجود صحتها، وقد ذكر في التواريخ أن صاعقة سماوية برئت في المسجد الحرام، ولم يقدح ذلك في شرفه، وللمسيدين الطاهرين صلوات الله عليهما مناقب مذكورة ومفاخر مشهورة نحتوي عليها الكتب، تشهد بحراستهما من الوهن وبراهتهما من الظمن، فمن ذلك ما روه أبو حمزة الراشد في أحباره عن علي بن

معجم البلدان (٥٦/٥).

(١) ورد هذا الخبر في المسجد المبارك (ص ٥٠٦)

(٢) أرسلان بن عبد الله، البساسيري، أبو الحارث التركي، كان مملوكاً لبهاء الدولة البويهية، وقزبه القائم بأمر الله وجعله المقدم على جميع الأتراك، وخطب له على المنابر في العراق وخورستان، ثم خرج على القائم وأخرجه من بغداد، وخطب للمستنصر الميمني صاحب مصر، ورجل القائم إلى أمير العرب محي الدين مهديش الغنيمي وأقام عنده سنة حتى جاء طغرل بك السلجوقي فقتل البساسيري سنة ٤٥١، وأعاد قائم إلى بغداد انظر وفيات الأعيان (٩٢/١)، والعبير (٢٢٥/٣)، والشذرات (٢٧٨/٣)

(٣) أحمد بن موسى بن جعفر بن محمد بن طاووس «علوي الحلي، جمال الدين، من فقهاء أهل الحلة، كان أديباً شاعراً مصنفًا مجتهدًا، مؤلفاته كثيرة بلغت اثنين وثلاثين مجلدًا توفي سنة ٦٧٣ هـ، وسيذكر المؤلف ذلك انظر الأعلام (٢٤٧/١)، وفيه إشارة إلى مصادر ترجمته

الحسين<sup>(١)</sup> أنه قال محمد رسول الله ﷺ الشجرة العالية الكريمة الجليلة المباركة الطيبة وبثو هاشم أعصابها والحسن والحسين عليهما السلام ثمرتها، ومحبو بني هاشم ورقها، فمن تعلّق بعص من أعصابها أو شجّة<sup>(٢)</sup> من شجّتها أو بورقة من ورقها أو استظلّ بظلّها فاز ونجا، ومن تحلّف عنها هلك وضلّ. وروى عبد الله بن أحمد بن حنبل<sup>(٣)</sup> بإسنادٍ يرفعه: أن النبي ﷺ أحد بيد الحسن والحسين فقال: «من أحبّني وأحبّ هذين وأباهما وأمهما كان معي في درجتي يوم القيامة»، ومن ذلك ما رواه أبو إسحق الشعلي<sup>(٤)</sup> في كتاب كشف لبّيد يرفع الحديث إلى جرير بن عبد الله البجلي<sup>(٥)</sup>. قال: قال رسول الله ﷺ: «من مات على حبّ آل محمد مات شهيداً، ومن مات على حبّ آل محمد مات مؤمناً مستكمل الإيمان، ألا ومن مات على حبّ آل محمد بشره ملك الموت بالجنة، ثم مكر ومكر، ألا ومن مات على حبّ آل محمد يرفّ إلى الجنة كما تُرفّ العروس إلى بيت زوجها، ألا ومن مات على حبّ آل محمد جعل الله روّار قبره الملائكة بالرحمة، ألا ومن مات على حبّ آل محمد مات على السّنة والجماعة، ألا ومن مات على نَعَص آل محمد جاء يوم القيامة مكتوباً بين عيبيه آيس من رحمه الله، ألا ومن مات على نعص آل محمد لم يشم رائحة الجنة».

هم معشّر حنهم دينٌ ويعصهم  
كُفّر وفريهم مسجى ومعتصم  
يستدفع السوء والشرى بحنهم  
ويستتر<sup>(٦)</sup> به الإحسان والتعم

- (١) علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب، زين العابدين، أحد أئمة أهل البيت وأحبار كثيرة في كتب التاريخ. انظر: طبقات ابن سعد (١٥٦/٥).
- (٢) الشجّة بكسر الشين وضمها، عروق شجر المشبكة، يقال: يبس وبس شجّة رحم، أي: قراة مشبكة.
- (٣) أبو عبد الرحمن، عبد الله ابن الإمام أحمد بن حسن، العقبة المشهور، وكان عبد الله عالمًا توفي سنة ٢٩٠ هـ، وله ٧٧ سنة. انظر: وفيات الأعيان (٥٦/١).
- (٤) أبو إسحق أحمد بن محمد بن إبراهيم النخعي البسابوري، المعاصر المشهور، صنف التفسير الكبير والعراس في قصص الأنبياء، توفي سنة ٤٢٧ أو ٤٣٧ هـ. انظر ترجمته في وفيات الأعيان (٧٩/١)، ومعجم الأدباء (٣٦/٥)، والمير (١٦١/٣)، والشذرات (٢٣٠/٣).
- (٥) جرير بن عبد الله البجلي، صحابي، شارك في معارك الفتوح، وكان رأس بحيلة فيها، أرسله الإمام علي إلى معاوية لأحد البيعة منه، واتهم بمحالته، فاعتزل عليًا ومعاوية، وتوفي بالشرقة في ولاية الصحاك بن قيس على الكوفة. انظر: طبقات ابن سعد (١٣/٦)، والمعارف (ص ٢٩٢).
- (٦) يستتر: يستكثر ويستتراد.

مقدم بعد ذكر الله ذكرهم في كل بر ومختوم به الكلام  
يا بني لهم أن يحلّ الذمّ ساحتهم حيم كريم وأيد بالتدي هضم<sup>(١)</sup>

وفيها، كثر الموت والمرض في بغداد وسوادها، وعلا السكر وكل ما يحتاج  
المرضى إليه<sup>(٢)</sup>، وحكي أن تركيا عاد حسنا شله<sup>(٣)</sup> وبات عده، فمات العائد وفرسه.  
وفيها، أتى سيل عظيم من غيث رفع فوق تكريت في موضع يُعرف بـ «بلرب  
سنجار»، فدخل تكريت وهدم بها دورا كثيرة، وسقط حمام على جماعة كانوا به  
فهلكوا جميعا<sup>(٤)</sup>.

### ذكر وفاة الخليفة المستنصر بالله

ابتدأ المرض بالخليفة المستنصر بالله أبي جعفر المصور ابن الخليفة الطاهر  
بأمر الله أبي نصر محمد ابن الحليفة الناصر لدين الله في حادي عشر جمادى الأول،  
وكان أصله هواء وثقله حمى، ثم فارقت واعتدل، فعادت وانتكس، فتوفي بكرة  
الجمعة عاشر جمادى الآخرة، عن إحدى وخمسين سنة وأربعة شهور وسعة أيام<sup>(٥)</sup>،  
وكنم موته، وغسله نقيب النقاء أبو طالب الحسين ابن المهدي بالله، ودُفن في الدار  
المثمنة<sup>(٦)</sup> بدار الخلافة على شاطئ دجلة، وكانت مدة ولايته ست عشرة سنة وعشرة

(١) الهضم. جميع الهضم بفتح الهاء، أي جائدة بما لديها، ولآيات من القصيدة المشهورة  
المسوية للفرزدق في مدح الإمام علي بن الحسين، رين العائدين  
(٢) ورد هذا الخبر في البداية والنهاية (١٩١/١٣) وفيه أنه كان بالعراق وباء شديد في آخر أيام  
المستنصر وغلا السكر والأدوية، فتصدق الحليفة المستنصر بالله رحمه الله بسكر كثير على  
المرضى.

(٣) كذا ورد في الأصل

(٤) ورد هذا الخبر في المسجد المسبوك (ص ٥٠٦).

(٥) وكانت ولادته سنة ٥٨٨ هـ، وأمه جارية توكية، وبيع بعد موت أبيه سنة ٦٢٣ هـ. انظر وفاته  
وبعض أخباره وسيرته في تاريخ الحلفاء (ص ٤٦٠)، وثمة المختصر (٢/٢٥٢)، والعبير (٥/  
١٦٦)، والمسجد المسبوك (ص ٥٠٦)، وتاريخ مختصر الدول (ص ٢٥٣)، وشذرات الذهب  
(٢٠٩/٥)، والمحبري (ص ٢٤٢)، والبداية والنهاية (٣/١٥٩)، وكتب التاريخ الأخرى،  
ومختصر التاريخ لابن الكازوري (ص ٢٦٣) وفيه أنه بلغ عمره اثنتان وخمسون سنة وستة  
أشهر وسبعة عشر يوما.

(٦) الدار المثمنة: من دور الحلفاء المشهورة داخل دار الخلافة العباسية الأخيرة التي كانت (على ما  
حقيقه الدكتور مصطفى جواد) في أرض شرع المستنصر الحالي وما حوله. انظر مختصر  
التاريخ حاشية الصفحة (٢٦٣)، ومعجم البلدان (٢/٤٢٣) وفيه أنها من عمارة.

أشهر وسبعة وعشرين يوماً، وكان جميل السيرة حسن السريرة، عادلاً في الرعية، مكرماً للعلماء، أنشأ المدارس والربط والمساحد والجوامع والحنانات للسايلة<sup>(١)</sup>، وحلف من الأولاد ثلاثة<sup>(٢)</sup>، وهم أبو أحمد عبد الله المستعصم الذي أفصت الخلافة إليه، وأبو القاسم عبد العزيز<sup>(٣)</sup> لأم واحدة، وكريمة من أم أخرى<sup>(٤)</sup>، ولم يستوزر في مدة خلافته وزيراً، بل أقر محمد بن محمد القمي على نيابة لورارة إلى أن عزله<sup>(٥)</sup>، واستتاب نصير الدين أبو الأهرار أحمد بن السائد نقلاً من أستاذية الدار إلى آخر أيامه، وقتل<sup>(٦)</sup> بقية الحاميين مجد الدين أبو القاسم هبة الله ابن المصوري، فلما توفي قلد بعده بهاء الدين أبو طالب الحسين بن المهدي بالله إلى آخر أيامه، وقتل<sup>(٧)</sup> بقية العلويين قوام الدين أبو علي الحسن بن معد الموسوي، ثم عزله، وقتل<sup>(٨)</sup> بعده قطب الدين أبو عبد الله الحسين بن الأفساسي إلى آخر أيامه<sup>(٩)</sup>، واستقصى عماد الدين أبو صالح نصر بن عبد الرزاق بن عبد القادر، ثم عزله واستتاب في القضاة شهاب الدين أبو لمقاب محمود بن أحمد الرنجان، ثم عزله، وقتل<sup>(١٠)</sup> القضاة عماد الدين أبو المعالي محمد الرحمن بن فضل الواسطي، ثم عزله، واستقصى كمال الدين أبو الفضل عبد الرحمن بن إسماعيل اللحاف إلى آخر أيامه، وأقر في أستاذية الدار عفيف الدين أبو بصير المارك بن الضحاك إلى أن توفي، وولى بعده<sup>(١١)</sup> وكيله شمس الدين أبو الأهرار أحمد بن السائد، إلى أن نقله إلى نيابة اللورارة، ثم ولي بعده<sup>(١٢)</sup> مؤيد الدين أبو طالب محمد ابن العلقمي إلى آخر أيامه، وأقر على صدرية ديوان الرمام دح الدين أبو الحسن علي بن الأنباري، إلى

(١) منها المدرسة المستنصرية ومسجد قصرية وربط دار الروم ومارستان بالبصرة وآدر المصيف بجميع محال بغداد وخان حربي وقطرتها وخان مهر سايس بأعمال واسط، وخان الحريني، ومسجد عشائر بالجانب العربي من بغداد ورملة قبر الإمام أحمد بن حنبل. انظر مختصر التاريخ (ص ٢٦١)، والمحوري (٢٤٢)، وتاريخ مختصر الدول (ص ٢٥٣)، وتاريخ العلماء (٤٦٠).

(٢) في مختصر التاريخ (ص ٢٦٤): أربعة

(٣) في مختصر التاريخ (ص ٢٦٤) توفي في خلافة أخيه سنة اثنين وخمسين وستمائة.

(٤) في مختصر التاريخ (ص ٢٦٤) «وكريمة من أم أخرى تدعى «ست الشرف» توفيت في رجب سنة خمس وخمسين وستمائة»

(٥) ذكر المؤلف خبر عزله مفصلاً في حوادث سنة ٦٢٦ هـ.

(٦) نقلها سنة ٦٣٠ هـ. (٧) يذكر المؤلف أنه توفي سنة ٦٤٥ هـ.

(٨) ذكر ذلك في حوادث سنة ٦٢٧ هـ. (٩) انظر حوادث سنة ٦٢٩ هـ من هذا الكتاب.

أن توفي، فولى<sup>(١)</sup> عوصه تاج الدين أبا منصور معلى ابن البهاهي نقلاً من صدرية المخزون، إلى أن توفي<sup>(٢)</sup> في إربل وولى عوصه فخر الدين أبا سعد المبارك بن يحيى ابن المحرمي، نقلاً من صدرية المخزون، وكان لأمر في عساكره وأجاده وقواده إلى شرف الدين إقبال الشرايبي إلى آخر أيامه، ولم يؤل كاتبا للإشياء في الديوان؛ لأن مؤيد الدين أبا الحسن محمد بن محمد القمي، كان مخاطباً بولاية ديوان الإنشاء، ثم صار ينوب في الوراثة فجعل بين يديه الحبيب ابن الأستاذ يستعين به إلى أن عزلًا معاً، فلما استوزر نصير الدين ابن الساعد، تولى الأمور بنفسه ورتب بين يديه كاتباً العدل ناصر بن رشيد المحرمي، ثم بعده لجمال عبد الله بن جعفر، ثم العدل أبا المعالي القاسم بن أبي الحديد المدائني آخر أيامه.

### خلافة المستعصم بالله<sup>(٣)</sup>

هو أبو أحمد عبد الله ابن الخليفة المستعصم بالله، لما توفي والده المستعصم بالله يوم الجمعة عاشر حمادى الآخرة، استدعاه شرف الدين إقبال الشرايبي من مسكنه بالتاج<sup>(٤)</sup> سرا من باب يفضي إلى عرفة في ظهر داره، فحضر ومعه خادمه مرشد الهندي<sup>(٥)</sup>، فسلم عليه الشرايبي بالخلافة، وأجلسه على سدة الخلافة، بعد أن شاهد والده مسجى، وكنم موته<sup>(٦)</sup>، فلم يعلم به إلا بعض الخدم، فلما حضر أستاذ الدار

(١) في سنة ٦٣٢ هـ.

(٢) من خير وفاته في سنة ٦٣٣ هـ.

(٣) ولد المستعصم سنة ٦٠٩ هـ، وأنه أم ولد اسمها هاجر، ومثلما أجمعت المصادر على وصف المستعصم بالله بالحزم وسداد الرأي فقد أجمعت على سعة المستعصم باللب والصف والعكوف على الله وعدم الاهتمام بكبار الأمور، على أنه كان متديناً، متمسكاً بتعاليم الدين انظر القمري (ص ٢٤٤)، وتاريخ الخلفاء (ص ٤٦٤)، وتاريخ مختصر الدول (ص ٢٥٤).

(٤) التاج - دار جليلة من دور الخلافة، بناء المعتضد وأبوه المكي انظر معجم البلدان (٢/٣).

(٥) عز الدين مرشد بن عبد الله الهندي، كان شرايبي الخليفة المستعصم، توفي سنة ٦٥٢ هـ. انظر: تلخيص مجمع الآداب (ج ٤ ق ١ ص ٣٥٧).

(٦) يبدو واضحاً أن الشرايبي أحس موت المستعصم بالله لكي يستطيع أن يرم أمر الخلافة للمستعصم لضعفه وإمكانية السيطرة عليه. يقول البيهقي وكان للمستعصم أخ يعرف بالهجاجي يزيد عليه في الشجاعة والشهامة، وكان يقول: فإن ملكني الله تعالى أمر الأمة لأعز بالمسافر نهر (جيحون)، وأنتزع البلاد من يد التتار. فلما توفي المستعصم بالله - ثم ير الدويلار والشرايبي، وكانا غائبين على الأمر - وفيه أرباب الدولة نفيسة الخلافة خوفاً منه لما يعلمون منه من استقلاله بالأمر واستبداده بالتدبير دونهم، وأثروا أن يلجأ المستعصم بالله لم يعلمون من ليه واثقاده ليكون الأمر إليهم. انظر مرة الرمان (ج ١ ص ٢٥٤)، وتاريخ الخلفاء (ص ٤٦٤).

مؤيد الدين أبو طالب محمد ابن العنقي مؤذناً بالأذان قبل صلاة الجمعة حرّياً على العادة، أسر إليه ذلك واستكتم، ثم عرف الوزير نصير الدين ابن الناقد أيضاً، وكتب الأمر إلى ليلة السبت حادي عشر الشهر، ثم استدعى الوزير فدخل من باب لدار الأمير علاء الدين الطوسي الظاهري لديدار، مقبل دار الوزارة فحضر في محفة لعجره عن المشي، وأحضر أستاذ الدر أيضاً، فمثلاً بين يديه، وكتب عدة ألقاب موقع تعيين الوزير بادن الحليفة على المستعصم بالله، ثم أحضر عمه أبو الفتح حبيب<sup>(١)</sup> فبايعه، وأحضر بعده عشرة من أولاد الحلفاء فبايعوه، ثم بايعه الوزير وأستاذ الدار، ثم بايعه أعمامه وهم أبو المطهر الحسن ويعرف بالشرقي، وأبو القاسم علي ويعرف بالسني، وأبو الفصل<sup>(٢)</sup> سليمان ويعرف بالحاج، وأبو هاشم يوسف، وولدا عم أبيه، وهما المؤيد أبو عبد الله الحسين والموفق أبو علي يحيى ولدا أبي الحسن علي بن الخليفة الناصر لدين الله<sup>(٣)</sup>، ثم تقدم بتعيين لأمرأ لحراسة البلد، وتقدم إلى جميع لأمرأ من الشاميين والعرب أن لا يركب أحد منهم ولا يخرج من داره، فأصبح الناس يوم السبت فشهدوا أبواهم لكم لحلاقة معلقة، وهي باب السوي والعامة والمراتب، وقد أمر عبد المظيف بن عبد الوهاب الواعظ، أن يشعر الناس بوفاء الحليفة المستعصم بالله وجلس ولده المستعصم بالله بما صورته «أيها الناس، إن إمامكم المستعصم بالله أمير المؤمنين قد درج إلى رحمه الله تعالى، وقد بويج لولده سيدنا ومولانا الإمام المستعصم بالله أبو أحمد عبد الله أمير المؤمنين أيد الله تعالى به الدين وجعل إيالته مباركة على كافة لمسلمين»، ثم استدعى إلى دار الوزارة المدرسون ومشايخ الربط وأعيان الناس، وفتح باب العامة، فدخل منه من استدعى

(١) أبو الفتح حبيب ابن الخليفة الظاهر بأمر الله، قتل في واقعة بغداد سنة ٦٥٦ هـ. انظر، مختصر التاريخ (ص ٢٥٧)، وفي خلاصه الذهب المسبوك، واستدعى أحد أعمامه وهو أبو الفتح حبيب، وأوهم أن جماعه من إخوانه حصروا ويبيعوه، فلما حضر لم يرههم فبايع وعاد إلى داره.

(٢) في مختصر التاريخ (ص ٢٥٧): أبو الفتح سليمان

(٣) في خلاصه الذهب المسبوك: فوأمّا أعمامه وكذا هم أبيه الممنعون من الحضور والمبايعة، فأشير باستئذان على باب الفردوس الذي يحتوي على دورهم، بحيث لا يدخل عليهم طعام ولا غيره، فبقوا على ذلك ثلاثة أيام، فسألو المبايعة وأحضرها فبايعوا.

وفي المسند المسبوك (ص ٥١٠) «استدعى أعمامه لمبايعة، فامتنعوا إلا الأمير حبيب، فإنه حضر وبايع»، وفي (ص ٥١١) «وفي يوم الأربعاء الخامس عشر من الشهر المذكور حضر السادة الأمرأ أعمام الحليفة للمبايعة فجلس لهم في القبة، ووقفوا بين يديه بعد أن قتلوا الأرض خجلاً من امتناعهم، فقال «لا تتريب عبيكم اليوم يعز الله لكم»، فبايعوه وانصروا».

للدخول، ومضوا إلى بستان التاج وعليهم ثياب العزاء، فبايعوا على اختلاف طبقاتهم وتفاوت درجاتهم، وكان جلوسه في شبك انفة، وعليه البردة<sup>(١)</sup> والطرحة والقضيب<sup>(٢)</sup> بيده، وقد نصب تحت الشباك كرسي ذو درج يرقى الناس عليه للمبايعة، وكان الوزير جالساً على أرفع درجة لعجره عن القيام، وأستد الدار قائم دونه بمراقبة يأخذ البيعة على الناس ويلقنهم لفظ المبايعة، ثم أسبلت الستارة وانفض الناس، وكانت الحال ساكنة والناس على أشغالهم، ثم جلس في اليوم الثاني، فدخل كافة الأمراء والمماليك وبايعوه، وفي اليوم الثالث كانت البيعة العامة، حصرها من تخلف من الأمراء والعرباء وضروب الناس كالتجار الغريباء وغيرهم. ثم إتهم وقفوا صفوفاً بين يدي الشاك وبين أيديهم العارضان تاج الدين الحسني ابن المحتار العلوي، ومحر الدين أحمد ابن الدامعاني ومقدما البدرية داود وحسين، ووقف أرباب الدولة عن يمين المير ويساره، فلما رُفعت الستارة قتل الجميع الأرض، وفي هذا لمجلس<sup>(٣)</sup> أحضر قاضي القضاة كمال الدين أبو الفضل عبد الرحمن بن النعماني، وقيس العباسيين العدل بهاء الدين أبو طالب الحسين ابن المهدي بالله، ومدرس السطامية العدل نجم الدين أبو محمد عبد الله البادراني<sup>(٤)</sup>، وأقر الجميع على أشغالهم كما فهم بذلك، ثم أشهدهم على بيعه، أنه قد وكل وزيره نصير الدين أبا الأحرار أحمد ابن لافد، ثم أحضر المحتسب جمال الدين أبو العرج عبد الرحمن ابن انجوري، وأمر أن يقرأ بأرفع صورته قوله تعالى: ﴿إِنَّ إِلَهِكَ يَأْتِيكَ بِآيَاتِكَ إِنَّهَا بِآيَاتِكَ أَفْهَىٰ بِأَنَّ فَوْقَ أَيْدِيهِمْ فَمَن تَبَوَّأَ لَكُم مَّا بَيْنَ يَدَيْهِمْ وَمَنْ أَوْفَىٰ بِمَا عَاهَدَ عَلَيْهِ اللَّهُ فَمَن يَنْصِرُوا لَكُمْ عَظِيمًا﴾ [الفتح الآية ١٠]، ثم أمر الناس بالحروح ومصى الوزير وأستاذ الدر وأرباب الدولة وهم يسير من الأعيان إلى بيت النبوة، وجعلت محفة الوزير باب الرواق وهو جالس فيها، وجلس أرباب الدولة حوله، وقُرئت الحتمة وقرأ الفزاء، وأررد جمال الدين ابن الجوزي فصلاً يشتمل على عواء وهاء، أوله: «ما ليل والنهار لا يعتدرا وقد عظم حادثهما، وما

(١) وهي بردة النبي ﷺ التي كان الحلبة يلبسها في المواقب (صبح لأعشى ٢٦٩/٣)

(٢) القضيب عود كان النبي ﷺ يأخذه بيده، وكان لقضيب والبردة عند حلفاء بني العباس بيمداد إلى أن انتزعهما السلطان سبخر السلجوقي من المسترشد بالله، ثم أحادهما إلى المفتي عبد ولايته سنة ٥٣٥ هـ، والذي يظهر أنها بقيت عندهم إلى انقضاء الخلافة من بيمداد (صبح لأعشى ٢٧٠/٣).

(٣) انظر: المسجد المسبوك (ص ٥١٠)

(٤) أبو محمد عبد الله البادراني، سبى إلى بادريا (بنرة بحالبة)، سيذكر المؤلف تعيينه بمصعب قاضي القضاة في حوادث سنة ٦٥٥ هـ ووفاته بعد تسعة عشر يوماً.



للشمس والقمر لا يخسفان وقد فقد ثالثهما<sup>(١)</sup>:

أيا قمرًا قد غاب عنا مُحيتاه      فلسنا بهذي الدار نأمل رؤياه  
أما البدر يخفى ليدتس فما لنا      نمر ليلالينا ولا نسترا آه

ثم وعظ وأنشد قصيدة، وأنشد الشعراء بعده، فلما فرغوا خرج الشرايبي وبين يديه جمع من الحدم وبيده مطالعة في كيس حرير أسود<sup>(٢)</sup>، فناوله للوزير وجلس إلى جانبه، فقرأها فلم يرتفع صوته فناولها أسناد الدار فقام وقرأها، ومصمونها التأسي والتسلي<sup>(٣)</sup>، وأمر الوزير بأن يهض زلي الديوان، ويأمر نواب الأعمال بالعدل والإنصاف، ثم إزالة ما أحدثه عقل السوء من المكوس والتقسيمات والمؤن والباولات<sup>(٤)</sup>، فهض الوزير وخرج والجماعة في خدمته، واستصحب حاجب باب النوبي تاج الدين ابن الداومي إلى داره خوفًا عليه من العوام، لكونه يتولى أخذ المؤن والنواب فيها من قبله، وفي أيامه حدثت، وتقدم بإعزاز الأمير فلك الدين محمد منقر الطويل لحراسة داره «بدر باب النواب»، فعصى إليها واحتاط عليها من جميع جهاتها، ظنًا منه أنه قد قُصِرَ عليه، ودلغ في إزعاج أهله وأصحابه وحاطب ولده محاطبة من قد قبض عليه، كما أحسن إلا وقد خرج حاجب الباب من دار الوزير راكبًا وحوله علماه وأنشاعه، فلما رآه تهتج حننًا صرصر منه، فعاد حاجب الباب ولده إلى الوزير بهي ذلك، فنفذ في الحال إليه حاجب المجلس تاج الدولة يحيى بن أبي الرشيد ينكر على الأمير فلك الدين ما فعله، وقال له: إنك إنما أنمدت إنعامًا في حقّه وحراسة لداره من العوام، وأمره بالانفصال فركب ومضى.

وفي هذا اليوم، تقدم الحليفة بإحضار شبيحة العدل شمس الدين علي ابن الياز فحضر عنده فأكرمه وسلم إليه حراة الكتب التي لحاصته وأمره بالترداد والملازمة، ثم

(١) في تاريخ الحلفاء (ص ٤٦٠) «فجاء ابن لأثير بصر الله رسولاً من صاحب المرحل برسالة في التمرة، أولها: ما لليل والنهار لا يمتلئان... الخ».

(٢) في المسجد المسبوك (ص ٥١١) «وفي يده مطبعة مستعصية في كيس أسود».

(٣) بعدها في المسجد المسبوك (ص ٥١١) «وامتسعار الصبر الجميل، وجاء الثواب الجليل لقوله تعالى ﴿وَمَا جَعَلْنَا لِفَشْرٍ مِنْ قَبْلِكَ الْحَدِّ أَنْ يَشِىَ قَتَ لَهُمْ لَلْفَنَاءُونَ﴾ (١١) كُلَّ نَفْسٍ ذَائِقَةُ الْمَوْتِ﴾ [الأنبياء: الآيات ٣٤، ٣٥]».

(٤) كذا في الأصل، وفي المسجد المسبوك (ص ٥١١) «ورزالة ما أحدثه عقل السوء من المكوس والتقسيمات والمؤن والتأويلات».

أمر بالاهتمام في أمور الحج، وكان منقطعاً منذ سنة أربع وثلاثين، وتقدم بالإفراج عمن كان محبوباً ببعض الجرائم، وليس قبله حد شرعي.

وفي يوم الجمعة سابع عشر جمادى الآخرة، تقدم إلى كافة أرباب المناصب والولايات والأمراء الكبار بالركوب إلى جامع القصر، فحضرُوا دار الوزير أولاً، ثم توجهوا إلى الجامع وصلوا داخل الحطيم، وأعفى الوزير من الحضور لعجزه، وخطب نقيب النقباء بهاء الدين الحسين بن المهدي، ونثر عند ذكر اسم الخليفة ألف دينار وألف درهم عليها اسمه، تولى نثار ذلك بشير الستري، وصعد معه علم الدين أبو جعفر ابن العلقمي أخو أستاذ الدار، ونفذ إلى جامع المنصور، وجامع المهدي<sup>(١)</sup> بالرصافة، وجامع السلطان<sup>(٢)</sup>، وجامع فخر الدولة بن المطلب، وجامع بهليقا<sup>(٣)</sup> ذهباً ودرهماً، نثر ذلك عند ذكر اسم الخليفة، وكان ملع ما نفذ إلى كل موضع خمسمائة دينار وخمسمائة درهم، وذكر الحطباء الأمر بالحج ورعوا فيه، وعرفوا الناس أنه قد وقع الشروع في أسبابه.

### ذكر من حضر للعزاء والهناء

في ثامن جمادى الآخرة، وصل ركن الدين إسماعيل بن بدر الدين لؤلؤ صاحب الموصل، وركن الدين يومثد صاحب سجدار، فخرج إلى لقائه الأمراء وعارص الجيش، فسلموا عليه بظاهر البلد، فدخل وعليه ثياب العراء وقبل العتبة بباب النوي، ودخل دار الوزارة فخدم وعزى وهنأ، ثم خرج ومضى إلى دار سكن بها «بدر صالح»

ووصل في رابع عشر الشهر رسول من بدر الدين لؤلؤ، ومعه تعزية وتهنئة وثوبان أطلس وألف دينار برسم الغاسل<sup>(٤)</sup>.

(١) جامع المهدي، بابه المهدي العباسي بالرصافة سنة ١٥٩ هـ (بعناد مدينة السلام ص ٣٩)

(٢) بناء السلطان ملكشاه بن محمد ألب أرسلان بالمخرم قرب دار السلطة السلجوقية، وموضعها اليوم محلة تسمى العلوازية وتسمى أيضاً «مبوضبة» وأصلها «الإيوارية». انظر دليل خارطة بغداد (ص ١٠١).

(٣) بناء عمرو بن بهليقا بالجانب الغربي من بغداد، وورد ذكره في الفاموس وتاج العروس في مادة بهليق. انظر الجامع المختصر (٨٠/٩) «الحديثة»

(٤) في المسجد المسيوك (ص ٥١٢): «وأرسل بدر الدين لؤلؤ صاحب الموصل بثوبين أطلس وألف دينار برسم الغاسل، فقبلت منه ونفذت إلى نقيب الحسين بن المهدي»، وفي ص ٥٢٣ منه: «وفي رابع ذي الحجة وصل عبد الله بن عمرو رسولاً من الملك الصالح أيوب»

وفي رجب، وصل مور الدين أرسلان شاه بن زنكي صاحب شهرزور، وعليه ثياب العراء ودخل دار الوردية، وفعل كما فعل من تقدم وأسكن دار معد الموسوي بالمقندية، ولما غيّرت ثياب العراء على ما ذكره، حلق على الجماعة وتوجهوا إلى بلادهم.

### ذكر تغيير ثياب العزاء

في ثاني شهر رجب، بعد مشرف لوزير نصير الدين أبي الأبرار أحمد ابن الباقد في ثلاث جوار صحة عمر بن جلديك<sup>(١)</sup>، وحضر معه بشير الشري الظاهري أحد الخدم فلبسه الحلعة، ثم استدعي الأمير مجاهد الدين أيلك الدويدار الصغير المستصري، فحضر ودخل راقنا على جاري عدته إلى باب الأتراك، ومضى إلى باب الحجرة، وشرف في الموضع الذي جرت عادة أمير الحج أن يُشرف فيه، فلما خرج متوجهًا داره استدعي الأمير علاء الدين بطوسي الظاهري وهو الدويدار الكبير إلى السدرية، وجلس في الشروحة ساعة، ثم استدعي إلى موضع حلق عليه، وخرج متوجهًا إلى دار الخلافة من باب الحرم وبرك عن مركوبه في باب الثاني، وهو أول من اختار في البلد محلعه في هذا اليوم ثم استدعي مؤيد الدين محمد بن العلفعي أسد الدار إلى دار الوردية، وكذلك فخر الدين أبو سعد الممارك ابن المحرمي صاحب الديوان، وفخر الدين محمد بن أبي عيسى، وبقية الطالبين قطب الدين الحسين ابن الأقباسي، ثم أقصى نقصاة كمال الدين عبد الرحمن ابن اللماضي، وبقية العباسيين بهاء الدين ابن المهدي، وحدث باب النوسي تاج الدين علي ابن الدوامي، ومشرف الديوان قوام الدين عني ابن الشاطر، والعارضات تاج الدين الحسن بن المختار، وفخر الدين أحمد بن بدمعاني وحلق على الجميع، ثم استدعي الأمراء، كشمس الدين قيران لظاهري وحسام الدين أبي فراس بن جعفر بن أبي فراس، وعلاء الدين الذكر الناصري، وشهاب الدين سلمان شاه بن برحم وغيرهم، فحلق عليهم، وتقدم إليهم بأن يقصدوا باب الحرم ويدخلوا إلى باب الستة يترقبون

= صاحب مصر، وفي السابع من ذي الحجة وصل رسولان أحدهما من صاحب الروم والآخر من صاحب حلب.

(١) عمر بن جلديك المطالعاني، مقدم المرثيين بدار الخلافة، سيذكر المؤلف في مواضع أخرى، كما سيذكر وفاته سنة ٦٥٣، وفي المسجد النبوي (ص ٦٢١) أنه توفي سنة ٦٥٤ هـ، وبه أنه كان أحض من حدم بدار الخلافة، حدم الصهر، المستعصر والمستعصم، وكانت المطالعاني تبرز على يده إلى الوزير.

خروج شرف الدين إقبال الشراي، ثم جئنا على الشراي في حضرة الخليفة، وقلده سيفين بيده، وقدم له مركوب من جبل الخليفة في البستان، فخرج راكباً وبين يديه الخدم بالسيف مشهورة، فخدمه الأمراء ومشوا بين يدي مركوبه، فخرج من باب النوبي، فلما انتهى إلى باب البدرية استأذنه علاء الدين الطبرسي الدويدار - وكان راكباً في آخر الأمراء - في العود إلى داره فأذن له وللأمراء، فزل علاء الدين وعصده وقبل يده وعاد، ثم استمرت الخلع في دار الوزير إلى آخر النهار على النواب والكتّاب والحجاب والحواشي، ثم عدت الخلع إلى ولاية الأطراف إلى بدر الدين سقرجا رعيم خورستان وصدر ديوانها قوام الدين علي بن عراق، وإلى صدر إربل تاج الدين محمد ابن الصلايا العلوي، ودزدار<sup>(١)</sup> قلعتها، وإلى رعيم تكريت نور الدين الدكر، ورعيم دقوفا قطب الدين مسحر السقري، وإلى ابن المرتضى ناظر الحلة، وابن حسين ناظر الكوفة.

### ذكر واقعة الأتراك

وفي شعبان، حضر جماعة من المماليك الظاهرية والمستصرية عند شرف الدين إقبال الشراي للسلام على عاداتهم، وأطلبوا الزمادة في معابشهم ودلخوا في القول وألتخوا في الطلب، فحزّد عليهم وقال: «ما نريدكم بمجرد قولكم، بل نريد منكم ما نريد إذا أظهر خدمة يستحق بها»، فصرخوا وخرجوا على قورهم إلى ظاهر السور، وتحالفوا على الاتفاق والتماجد، فوقع النعمان على قبض جماعة من أشرارهم، فقبض منهم اثنان وامتنع الساقون، وركبوا جميعاً وقصدوا باب البدرية ومسحوا الناس من العصور، فخرج إليهم مقدم البدرية، وفتح<sup>(٢)</sup> لهم هذا العمل، فلم يلتفتوا إليه، فعد إليهم سجر الياغر<sup>(٣)</sup>، فسألهم عن سبب ذلك فقالوا: «نريد أن يخرج أصحابنا وتراد معابشنا»، فأنتهى سنجر ذلك إلى الشرى فأعاد عليهم الجواب: «إن المحبوسين ما يخرجهم وهم ممالئنا، نعمل بهم ما نريد، ومعابشكم ما نريدها، فمن رضي بذلك يقعد ومن لم يرض وأراد الخروج من البلد فبحس لا سمعه، وطال الخطاب في ذلك إلى آخر النهار، ثم مضوا وخرجوا إلى ظاهر البلد فأقاموا هناك مظهرين للرحيل، فبقوا على ذلك أياماً، فاجتمع بهم لشيخ السبتي الزاهد، وعرفهم ما في

(١) دزدار كلمة فارسية تعني حاكم الإقليم نظر تكملة المعجم العربية (٤/٣٤٧)

(٢) نعله أراد: «فتح لهم».

(٣) قطب الدين مسحر السقري الياغر، ذكره المؤلف في حوادث سنة ٦٣ هـ، وقصة هرويه والقبض عليه.

ذلك من الإثم ومخالفة الشرع، فاعتدرو وسألوه الشفاعة لهم وأن يحضر لهم خاتم الأمان ليدخلوا البلد، فحضر عبد الشراي وعرفه ذلك، وسأله إجابة سؤالهم، فأخرج لهم خاتم الأمان مع الأمير شمس الدين قيران الظاهري والشيخ السبيني، فدخلوا والشيخ راكب حماره بين أيديهم، وحصروا عبد الشراي معتدين، فقبل عذرهم، وكان مدة مقامهم بظهر السور سعة أيام.

### ذكر ركوب الخليفة

في يوم الخميس، خامس عشر شهر رجب، ركب المستعصم بالله هي شبارة ومعه شرف الدين إقبال الشراي وعمر الدين مرشد<sup>(١)</sup> الهندي المستعصمي وأصعد في دحلة إلى مشرعة الكرخ، وعاد محدثاً إلى باب الأزح، ثم عاد إلى داره ثم ركب يوم السبت سابع عشر الشهر على الحيل، وتقدم إلى جميع من كان يركب مع والده بالركوب معه، وقصد دار الحريم ودخل الرباط، ثم تكرر ركوبه فلم يدع صالحاً ولا ولياً إلا رآه وقصد مشهده، ولا رباطاً منسويّاً إليهم ولا مدرسة إلا ترد إليه وشاهده، وقصد المدرسة المستنصرية يوم الجمعة سابع شعبان<sup>(٢)</sup> ومعه الشيخ شمس الدين علي ابن البدر، واعتبر حرانة الكتب التي بها وأنكر عدم ترنيها، ووكل بالواب يومين، ثم أفرح عنهم وفي دي القعدة ركب إلى المحول<sup>(٣)</sup> ودخل السمكة، وهو سنان للشراي.

### ذكر نقل المستنصر بالله

#### من مدفنه بدار الخلافة إلى التربة بالرصافة

في ليلة الجمعة حادي عشر شعبان، أرادوا نقله، فهبت ريح عاصفة معت من ذلك، فقال جمال الدين أبو الحسن علي المحرمي ارتجألاً

تحركت الرياح لهوج لما	أرادت كمية الجود ارتحالاً
وقالت: من يعلمني سخاء	أهب به وممركم نوالاً؟
فقلت لها: خليفته المرجى	إمام العصر فانقلب شمالاً

(١) نقلت ترجمته في حوادث هذه السنة

(٢) المحول قال ياقوت، «بلدة حسنة طيبة برهة كثيرة البساتين والمواكح والأسواق والمياه، بينها وبين بغداد فرسخ». معجم البلدان (٦٦/٥)

فنقل في ليلة السبت ثلثي عشريه إلى موضع كان قد أعدّه لنفسه مدفئاً، وبني عليه قبة، وكان صورة مقله: أن تقدم إلى كافة الزعماء ما عدا أصحاب المشاد والحماليك، وكافة مشايخ الربط والصوفية والعقهاء والمدرسين، ما عدا مدرسي المستنصرية والظامية، بالتوجه على طريق إلى مشرعة الرصافة، وتقدم إلى من عداهم أن يقصدوا دار الخلافة بغير الطريق، وأن يرفع القضاة والمدرسون الطرحات والعدول الطيالة، وأرباب العدر عندهم، وأصحاب المشاد مشادهم، ويركب الرعماء بالأقية البيض والسرابيش، وأرباب الدولة كل واحد منهم بقميص أبيض وبقيار أبيض مسكن وغاشية<sup>(١)</sup>. . . فركبوا وقصدوا دار الوزارة، ما عدا مجاهد الدين الدويدار الصغير وعلاء الدين الدويدار الكبير، وأستاذ الدار مؤيد الدين محمد ابن الملقمي، فلما تكمل من عدا هؤلاء في دار الوزارة، تقدم إليهم بقصد دار الخلافة والدخول بباب عليان إلى صحن السلام، فمضوا هناك قبل هروب الشمس، وأما الوزير ابن الناقذ فإنه خرج في محفة ودخل من باب الساتني ثم قصد هؤلاء كلهم دجلة، فخرج الصندوق الذي فيه الخليفة، فلما عابنوه قبلوا الأرض، وأعلنوا بالبكاء ثم حطّ في شباره طويلاً، يجذف فيها خمسة عشر ملاحاً، في صندره قبة مجللة بسجاف أطلس أسود، ويرل فيها الشرايبي وأستاذ الدار وابن درة المعمار، قوقعوا بين يدي الصندوق، ولم ينزل الوزير لمجزه عن القيام، ونزل جميع أرباب الدولة والأمراء في سفن قياماً، بين أيديهم شموع كبيرة، فلما وصلوا إلى مشرعة الرصافة رفع الصندوق على الرؤوس وامتدّ الناس بين يديه إلى الثرية، مدّين رحمه الله في الموضع الذي أعدّه، ثم فرقت الربعة الشريفة وفُرقت، وأهديت له، وانصرف الناس قبيل نصف الليل، ثم تردّدوا إلى الثرية يوم الأحد ويوم الاثنين، في كل يوم تقرأ الخنمة، ويتكلّم جمال الدين أبو الفرج ابن الجوزي، ويدعو العدل شمس الدين علي ابن النسابة<sup>(٢)</sup> ونقيب النقباء وبأبيه.

(١) الغاشية: قطعة من قماش مراكش ترفع مشورة بين يدي الفارس إذا سار، وربما وصفت على صدر الفارس. تاريخ علماء المستنصرية (٢/٢٥٥).

(٢) شمس الدين أبو الحسن علي ابن النسابة، رتب خطيب لجامع القصر وناظراً في وقوف الترتب بالرصافة، ثم قلد نقابة العباسيين، قتله التتار سنة ٦٥٦ هـ وعمره نحو من ثلاثين سنة. انظر: المسجد المسموك (ص ٦٣٧).

## ذكر الاهتمام بأمور الحج

في شهر رمضان، تقدم إلى صاحب الديون فخر الدين أبي سعد المصارك من المخرمي أن يهتم بأمور الحج وإعادته على أحسن قواعد، وكان قد انقطع مد سنة أربع وثلاثين وستمائة، فعين على شخص يُعرف باسم المحسن، وتقدم إليه أن يمضي إلى الآبار التي في طريق مكة وسقيها ويصدها، ورتب عليه مشرف يعرف باسم ورعز، وبعد معهما جماعة من الرجا والأجد، وعزل الأمير حسام الدين أبو فراس بن جعفر بن أبي فراس عن إمارة الحج، ورتب عوصه الأمير سيف الدين كيكلي الناصري، ووقع التعيين على السندرية، فرتب أبو القاسم بن كلاله الناجر<sup>(١)</sup> في سيل الحليفة المستنصر بالله ويعرف بسيل فقير، وجعل السراج عمر بن بركة الهرقلي<sup>(٢)</sup> مشرفاً عليه، ورتب في سيل المستنصر بالله، الشيخ عماد الدين محمد<sup>(٣)</sup> ابن الشيخ شهاب الدين عمر لسهروردي، وجعل عليه مشرفاً أحمد الحنبلي، وعين سيل للحليفة الظاهر بأمر الله، وسيل لابنه الحليفة المستنصر بالله، وسيل لوالده الحليفة الناصر لدين الله وحسين كركم سيل من يتولاه ورتب مشرفه، فلما وصلوا قريباً من وادي محرم حرج عليهم عمير بن قاسم العلوي أمير المدنة في حلق كبير من العرب، وحال بينهم وبين الماء، وطلب منهم مالاً واشتد في الطلب، ونهدهم في المحاربة، وطال الحديث بينهم وبينه واقتتل أطرافهم مع أطراف الحاج، وقتل من المريقين قوم وجرح آخرون، واستظهر الحاج عليهم، ولما رأى عمير القهر والعلية راسل أمير الحاج وطلب منه الأمان، واعتذر واعترف بالخطأ، وبعد أحياه بالسيف والكس نيانة عنه، فقتل أمير الحاج عدوه، فرحل حينئذ قاصداً المدينة وسار الحاج بعده.

## ذكر الفتنة ببغداد

سأل جماعة من شاة المحال أن يؤذن لهم في الخروج إلى قتل الساع، فأذن لهم جرياً على العادة القديمة في أيام الخليفة الناصر لدين الله، وأنعم عليهم شيء من البر، فاجتمع من كل محلة جوق، وخرجوا مختارين في عمود البلد، وبين يدي كل جوق اللعبة بالدقوف والرموز والمعاني وسائر الملاهي، فجاء قوم من رجال المأمونية

(١) سيرد ذكره في حوادث سنة ٦٤٦ هـ باسم النسي بن كلاله الناجر.

(٢) كذا ورد، ولعله سراج الدين عمر بن بركة الهرقلي الذي ذكره في حوادث سنة ٦٥٢ هـ.

(٣) ترجمه ابن الصوطي في تلخيص مجمع الآداب (ج ٤ ق ٢ ص ٨٤١)

ليجتازوا في باب الأزج، فمنعهم أهل باب الأرح أن يعبروا عليهم وسيوفهم مشهورة، فساعدتهم نائب باب النوبي محمد بن عبد الجبار، فصرىوه بالآجر وأحدو حمامته، واقتتل الفريقان حتى قُتل منهم جماعة من السطرة والمقاتلة، ونهبت دكاكين ودور كثيرة، وجاء عماد الدين طغرل شحنة بغداد ومعه عدة من الأجداد ليكفهم ويمسحهم، فما رجعوا ولا امتنعوا، وكان ابتداء المصنف من عقد المصطنع إلى رأس درب النساطين، ودام القتال واشتد، ففد من الديوان عسكر ملبسين بالعدد فقاتلوههم ومنعهم بعد أن قتل من الفريقين جماعة، وتعاقم السه، وخربت عدة دور من المأمونية ونهب ما فيها، ومسي ساء، وفي ليلة الخميس من شوال، بات جماعة العسكر محتدين من باب النصر إلى تحت مظرة باب أم ع<sup>(١)</sup> خوفاً من وقوع فتنة في الليل، واستمر مبيتهم هناك عدة ليالٍ وملازماتهم تهذؤ، ومع ذلك لم يمنعوا ولا نهوا عن الحروج، فخرج جوق سوق المدرسة وبين أيديهم المحاكون والمعاني وغير ذلك، وكذلك أهل «قراح ظفر» وأركوا بين أيديهم شحفاً على ثور جعلوه أميراً، وشهروا بين يديه لسيوف الكبيرة، وجعلوا خنمه لأسله، وصاروا يناولونه القصص فيتأملها ويحب عليها بالفاظ مصحكة، وكذلك جوق سوق السلطان، وراى الأمر ذلك وعظم حتى صار تخرج النساء حواسر إلى غير ذلك مما لا يحور ويعقب ذلك وقوع فتنة أخرى بين أهل «المختارة» و«سوق السطرون» وقتل بينهما جماعة، ثم خرج جوق محلة القرية<sup>(٢)</sup> بالجانب العربي، وأرادوا الاجتياز بمحلة «قطعتا»، فمعههم وحررت بينهم فتنة عظيمة وقتل فيها جماعة، ونهب «سوق الفسطرة»<sup>(٣)</sup>، وغير الشحنة وحاجب باب النوبي وجماعة من العسكر، فكفهمهم ومنعهم من الحروج ومنعوا أهل سائر المحال أيضاً.

### عدة حوادث

في شعبان، تقدم إلى جمال الدين أبي المرح عبد الرحمن ابن الجوري أن يجلس للوعظ سابع بدر<sup>(٤)</sup>، ورتب العدل شمس الدين علي ابن الياز شيخاً لرباط

(١) كذا في الأصل

(٢) القرية: محلة كبيرة جداً كالمدينة من الجانب العربي من بغداد مقابل شرعة سوق المدرسة النظامية. معجم البلدان (٤/٣٤٠)

(٣) وهي في غربي بغداد قرب قنطرة الشوك، قال ياقوت: قنطرة مشهورة معروفة على نهر عيسى وهناك محلة كبيرة وسوق واسع فيه بروج وغيرهم من جميع مبيع. معجم البلدان (٤/٤٠٧).

(٤) ورد الخبر في البداية والنهاية (١٦١/١٣) وفيه «أذن الحليفة المستعصم بالله لأبي الفرج =



الحريم وخلع عليه، وتقدم بالإفراج عن جميع المسجونين في حبس الشرع، بعد أن يرضى فرماؤهم بالمصالحة على ديونهم.

وفيها، توفي محمد بن عبد اللطيف ابن التعاويذي، كاتب المحلة يومئذ بها، وكان كاتباً جيّداً، حسن الكتابة، كثيرًا متواضعًا، خدّم في عدّة خدمات، وكان كثير النكبات، وكان ذا فضل، يقول شعراً جيّداً، سأله بعض أصحابه أن يقول عن لسانه أبياتاً يسأل فيها التخفيف عن أجره ذكاه وكان برازاً، فقال:

يا شرف الدولة أحسن كم	قد حصّك الله بإحسانه <sup>(١)</sup>
فالعبد ما مرّت به شدة	أصمّ من أجره ذكاه
فأشجع له عبد إمام الهدى	مشمّمه الله بسلطانه
لتؤحد الأجرة منه كما	تؤخذ من سائر جيرانه
أو لا محوله وقل حانقاً <sup>(٢)</sup>	قد مات منه بعض سكّانه

وفيها، رتب شرف الدين عبد الله ابن النيار باطر ديوان المقاطعات ورتب همه شمس الدين الحسين وكيلاً لوالده الخليفة المستعصم بالله، وحلّ عليه وفي دي القعدة، رتب محر الدين أبو طالب أحمد ابن الدامعاني مشرفاً على صاحب الديوان محر الدين أبي سعد المبارك ابن المخرمي عوضاً عن نجم الدين علي ابن الشاطر الأباري، وانحدر إلى واسط وأخذها معهما الأمير بصرة الدين لح<sup>(٣)</sup> أرسلان الناصري، لأجل تحصيل البقايا والحث على الحمول، ورتب الأمير حسام الدين أيبك العراقي شحنة واسط، عوضاً عن نائب حسام الدين أبي فراس جعفر بن أبي فراس، ورتب الأمير فلك الدين محمد بن سنقر الأم<sup>(٤)</sup> المعروف بوجه السبع شحنة البلاد الحلية، عوضاً عن الأمير جمال الدين أي به المارديني.

= عبد الرحمن بن محيي الدين يوسف ابن الشيخ أبي الفرج ابن الجوري وكان شائعاً طريقاً فاضلاً. في الوعد باب البصرة، فتكلم وأجاد وأمدد وامتدح الحليفة المستعصم بقصيدة طويلة فصحة . ٤

(١) الأبيات في المسجد المسوك (ص ٥٢١)، مسوية لصنعة البرار المعروف بالنقاش.

(٢) في المسجد المسوك: (خاتنا). (٣) كذا في الأصل.

(٤) فلك الدين أبو المظفر محمد بن مظفر الدين سنقر بن عبد الله المعروف بوجه السبع الناصري التركي، تولى شحنة البصرة، ثم رتب بعد ذلك شحنة بعباد وروصل به إلى مصر مع عبد الرحمن ابن الجوري، وتوفي سنة ٦٥٦ هـ. انظر تلخيص مجمع الآداب (ج ٤ في ٣ ص ٥١٧)

وفيها، توفي محمد الزاهد المعروف بالعليماني، كان زاهداً عابداً يلتقط القراطيس المنبوذة مما عليه اسم الله تعالى، ويتكلم على الناس بكلام شديد فصيح، وله قبول تام وعنده معرفة بالحقيقة وكلام أهل الطريقة، وله شعر جيد،  
منه:

سلم الله على هذا المَخِيي	إنه عندي مُقْلِي ومُحِيي
يا حبيبي أنت لي كل المي	لست أبغي غير قربي لك شيا
وإذا ما صبح لي منك الهوى	لم أرد أهلاً ولا رباً وحياً
طيب أنفاسك قد يسكرني	فاهزل الريحان هنا والحمياً
رُفت أن تقتلسي إذ نظرت	لي عيناك لقد أصبحت حياً

ومنه:

ولقد شربت الراح من راووقها	لا من زجاجتها ولا إبريقها
وظفقت في الحانات أسمى لا أرى	أحداً له علم بطرق طرمقها
وصحوت حين شربتها من ميكرني	وعلمت أن الصحو شرب رحيقها
والسكر قد أخذ الرجال وطوّحت	بهم المدام تروم أخذ حقوقها

ومنه:

إذا عقدت يد الأعيار عقداً	فلي في حلّ ذاك العقد عقد
وقالوا: قد وجدنا منك هذا	فإن وجود ما وجدوه فُقد
وإني والذي أبديه قولاً	وراء الموت سرّ ليس يسدو
وتطريني المثالث والمثالي	ولي في رهدكم والله زهد

وكان ظاهر الفقر خشن العيش لا يقبل من أحد شيئاً، وابتلي بمرض مؤلم فصبر عليه حتى توفي وقد جاوز الستين، ودُفن في مقبرة معروف رحمه الله تعالى.

وفيها، اتصل خروج الموكب في عيد الفطر إلى الليل وصلى الناس صلاة العيد قبل نصف الليل قضاء، ولم يذكر صب ذلك.

وفيهما، توفي الأمير أبو الطاهر باثكين<sup>(١)</sup> بن عبد الله الرومي الناصري، كان مملوكًا لعائشة ابنة الحليفة المستجد بالله المعروفة بالفيروزجية<sup>(٢)</sup>، واشتغل بالعلم وحفظ القرآن المجيد، وخدم حديقًا وأقدم بتكريت مدة، ثم سلمت إليه البصرة بحربها وخراجها، فأقام بها ثلاثًا وعشرين سنة، فعمرها وجدد مدارس كانت بها قد دثرت وأنشأ مدرسة للحساب، ولم يكن يعرف بالبصرة لهم مدرسة، وعمل مدرسة يقرأ فيها علم الطب، وعمر مارستانًا كان قد حترق وتعطل، ولما احترق جامع البصرة في سنة أربع وعشرين وستمائة واستهدم معظمه، أعاد عمارته وأحضر حجارة أساطينه من جبل الأهواز، وجلب له الحشب الصوبر والسح من البحر وشيراز ورحبة الشام وأنشأ رباطًا متصلًا بالجامع ورباطًا آخر قريبًا منه، وأسكن فيهما جماعة من الصوفية، وبني في دهليز الجامع حجرتين، جعل في إحداهما كتبًا ووقف في جميع المدارس كتبًا، وانتشر العلم في زمانه، وكان العلماء وغيرهم يقصدونه من جميع الآفاق فردهم، وبني على قبر طلحة بن عبيد الله سبنا حسنا، وجعل فيه العرش والقاديل، وكذلك على قبر الربيع بن العوام، وبني سورًا على بني مارن وسورًا على المدينة محكمًا بالأبواب الحديدية، وحدد في البصرة العفانات للبر وغير ذلك، وأحسن السيرة في أهلها ومال في السياسة. ولما ثلث الخليفة إرسل استدعي من البصرة وبغداد إليها واليًا عليها حربًا وحراثًا، فأطلق معظم الصمامات وأزال المكوس والصرائب وأسرع في إصلاح السور، وحفر الحديق، وكان مع هذا متعمدًا كثير التلاوة للقرآن والمداكرة في العلوم والتأصيل والتأريخ والأخبار والأشعر، وله نظم حسن، منه ما قاله حين قتل<sup>(٣)</sup>

(١) تقدم ذكره في مواضع عديدة من هذا الكتاب، وقد ورد خبر وفاته وترجمته في المسجد المسيوك (ص ٥١٣)، ويكاد التشابه في ترجمة يكون تمامًا بين ما ورد في المسجد المسيوك وهذا الكتاب

(٢) سيذكر المؤلف خبر وفاتها بعد قليل.

(٣) وكان ذلك سنة ٦١٦ هـ انظر الكامل (٩/١)، والمسجد المسيوك (ص ٣٦٧) وفيه «أمر الحليفة الناصر لدين الله علي معتمد متولي بلاد واسط أن يسير إلى قتال بني معروف فجمع جمعًا كثيرًا من هت وتكريت والحديثة والأنار وسحنة والكوفة وواسط وغيرها وسار إليهم، وهن قوم من ربيعة كثر فسادهم، فمطعوا الطريق وأمسدوا في تلك النواحي»، وذكر في حوادث سنة ٦١٧ هـ «وفيها عاد جمع من بني معروف إلى مواضعهم بالطبيعة مقصدوا شحنة البصرة، وطلبوا منه أن يكتب لهم الديوان بعماد بالرصى عنهم، فكتب معهم بذلك وسيرهم مع أصحابه إلى بغداد، فلما قاربوا واسط لقيهم فاصد من ديوان بقتلهم فقتلوا»

بنو معروف بتل المقير في بطائح<sup>(١)</sup> واسط، وكان حاضراً للواقعة وقد تقدم ذكرها<sup>(٢)</sup>:

يا وقعة شفت النفوس وغادرت	تل المقير ما به من عابر
وسقت «نبي المجهول» كأساً مرة	تركت مواردهم بغير مصادر
جحدوا أيادي للخليفة جمة	فأراهم عقبى الجحود الكافر
وتوهموا أن المقير معقل	منمنع من كل لئث حادر
فرماهم القدر المناح بأسهم	تركت رسوعهم كرسم دائر

ولم يرل مقيماً ياريل إلى أن هجم عليها عسكر المغول وحصروها ودخلوها عنوة وأخربوها وأحرقوها، ثم يلهم توجه عساكر الخليفة ففارقوها، ثم عادوا في العام المقبل ففارقها حينئذ باتكين وقصد بغداد ولزم داره معزولاً، إلى أن توفي ودفن في الشونيزي<sup>(٣)</sup> وقد بلغ الثمانين.

وفيها، توفيت عائشة<sup>(٤)</sup> أنة الخليفة المستحل بالله المعروفة بالعبوررجية وكانت صالحة مسنة بكراً، رأت عنة من الخلفاء أباها المستنجد بالله وأحباها المستضيء وابن أخيها الناصر واه الظاهر وابنه المستنصر ثم أبه المستعصم، وقيل إنها قرنت الثمانين، ونبت ببغداد رباطاً يُعرف بها.

### سنة إحدى وأربعين وستمائة

وفيها، تقدم الخليفة إلى جمال الدين عبد الرحمن ابن الجوزي المحتسب، بمنع الناس من قراءة المقتل في يوم عاشوراء، والإنشاد في سائر المحال بجانب بغداد سوى مشهد موسى بن جعفر عليهما السلام.

(١) يريد بها «البطيحة»، وهي أرض واسعة بين واسط والبصرة انظر معجم البلدان (١/٤٥٠).

(٢) يشير إلى ما ضاع من الكتاب، فزاد له.

(٣) أو الشونيزية. مقبرة ببغداد بالجانب الغربي منها، دس فيها جماعة كثيرة من الصالحين، منهم السيد، وهناك خانقاه للصوفية. معجم البلدان (٣/٣٧٤).

(٤) ورد خير وفاتها في المشرقات (٥/٢٠٨)، ومسجد المسوك (ص ٥١٤)، والمير (٥/١٦٥).

وفيها، صرف رضي الدين علي بن المحرمي من نيابة ابن عمه فخر الدين أبي سعد الممارك ابن المحرمي صاحب الديور، ورتب مشرفاً بديوان إربل ورتب عوضه العميد علي بن عبد الرزاق<sup>(١)</sup>.

وفيها، حفر لميت في الشهداء بمقبرة «باب حرب» فوجد الحفار جرة مملوءة دراهم يونانية، ومما ضرب في الإسلام بالمدينة صلوات الله على ساكنها، فأحضرها الحفارون إلى المحتسب ابن الجوري، فمضى بها إلى دار الورير، فتقدم إليه بالمضي إلى هناك واعتبار الحفر فمضى، وحفروا حوله فوجدوا جرة أخرى، كان بها نحو عشرة آلاف درهم<sup>(٢)</sup>.

وفيها، أمر الخليفة بعمل حزانة لكتب في داره<sup>(٣)</sup>، وكتب على جهاتها أشعار، منها ما نظمه صفى الدين عبد الله بن جميل مقدم شعراء الديوان:

أشأ الخليفة للعلوم حزانة	سارت بسيرة فضله أخبارها
تجلو عروساً من عرائث جهنها	تكرم المضائل والعلوم بشارها
أهدى مفايقه لها مستعصم	سأله مس لآلئه أنسوارها

وفيها، أهي أن أحد رعمله إربل كرى امرأة في فرجها، فتقدم باعتماد الشرع في ذلك، فسطرت فتياً، فأفتى الفقهاء بأن تقلد أنها أمة وتقوم في حالة الصحة وبعد حدوث هذا العيب، فقومت صحيحة خمسة وعشرين ديناراً ونقص بسبب الكي من قيمتها الثلث، فنسب ذلك إلى دينها وهي خمسمائة دينار، فأخذ من الرعيم هذا المبلغ وسلم إلى المرأة، وتقدم بحبس الزعيم.

وفي سابع عشري رجب الممارك، قصد الخليفة زيارة مشهد موسى بن جعفر عليه السلام، وكان يوماً مطيراً وبرل عن مركبه من باب سور المشهد، وانحدر في رابع عشر شعبان إلى زيارة سلمان الفارسي رحمه الله.

(١) العميد علي بن عبد الرزاق الحراساني، ترجمه ابن النوطي في تلخيص مجمع الآداب (ج ٤ ق ٢ ص ٩٣١)

(٢) ورد الخبر في المسجد المبيوك (ص ٥١٥)

(٣) ورد الخبر في المسجد المبيوك (ص ٥١٦) وفي «أمر الخليفة بإنشاء خزانين للكتب متقابلتين فجاءت كل واحدة منهما في نهاية الحشن... إلخ»، وأورد مقطعتين شعريتين غير التي وردت هنا في الحوادث.

وفيهما، نفذ محيي الدين يوسف ابن الجوزي رسولا إلى ملك الروم<sup>(١)</sup> كيخسرو بن كيقباز، فاجتمع به في أنطاكية<sup>(٢)</sup>، فلما عاد حكى أشياء عريية، منها: أن النساء يتعممن كالرجال، والرجال يلبسون السراقوجات<sup>(٣)</sup>، وعمائم النساء تختلف في الكبر والصغر؛ لأن المرأة إذا جاءت بولد واحد تعملت بعمامة طولها ستة أذرع، وكلما جاءها ولد رادتها ستة أذرع، ودراهم فراع ونصف بدراع بغداد. ومنها: أن مدينة أنطالية ليس بها دار مسطح بل مسم كالجمل جميعه ميازيب لكثرة تواتر الفيوث، وحكى. أن هناك ماء ينبع من عين وعليه شرر النار لا يزال كذلك، وحكى أن إنسانا خرج من الحمام في مدينة قونية في رمن الشتاء فجمدت لحيته، ثم زلق فأنكسرت فذهبت قطعة منها<sup>(٤)</sup>.

وفيهما، زادت دجلة زيادة مفرطة<sup>(٥)</sup>، غرفت مواضع كثيرة وبيع الماء في المدرسة النظامية<sup>(٦)</sup> ودخل بيوتها، وكذلك ما جاورها، وحرب محلة<sup>(٧)</sup> كان استجدها الغرباء من الجند بظاهر سوق السلطان وراء جامع المدينة، وانتقل أهلها إلى وراء السكر<sup>(٨)</sup>، وصليت الجمعة على طرف الخلدن لما يلي دار المسناة، وانزعج الناس مخرج تاح

(١) ورد هذا الخبر في المسجد المسبوك (ص ٥١٥).

(٢) قال الدكتور مصطفى جواد: لعلها أنطالية، فهي من بلاد الروم إذ ذاك، أي آسيا الصغرى، وأنطاكية من معاملة حلب انظر ردة كشف الممالك (ص ٥٠)، ومعجم البلدان (١/ ٢٦٦) أما أنطالية: فهي بلد كبير من مشاهير بلاد الروم، كما قال ياقوت. انظر. معجم البلدان (٢٧٠/١). وحيد بروكلمان موقعها على البحر الأبيض المتوسط، واعتبرها من الثغور الهامة، (تاريخ الشعوب الإسلامية ٩/٣)، ووردت مرسومة هكذا طاليا أو أنطالية أو أنطاليا في القاموس الإسلامي (٢٠٢/١)، وقال عنها مدينة قديمة بإقليم قونية في آسيا الصغرى مطلة على البحر المتوسط.

(٣) في المسجد المسبوك (ص ٥١٧) الرراقوشات: قال محقق المسجد: لعلها الرراقوشات مشتقة من الزركش: وهو الحرير المسجج بالفضة، ولأصح الذهب، لأنه من مركب من «زر» أي ذهب، ومن «كش» أي: ذو انظر: أدبي شر: لألفاظ العلوية (ص ٧٨).

(٤) ذكر ذلك في المسجد (ص ٥١٧)، فيما أخبر عنه ابن الجوزي.

(٥) ورد ذلك في المسجد المسبوك (ص ٥١٨).

(٦) في المسجد المسبوك (ص ٥١٨) وعشي الماء المدرسة النظامية وما جاورها من الدور والساكن، واتحفت في المدرسة المشهورة هذه مواضع.

(٧) تقدم في حوادث سنة ٦٣٧ هـ أنها تزيد على ألف موضع.

(٨) سكر النهر أي سده، وبابه نصر، والسكر - بالكسر - القرم، وهو المسلة.

الدين ابن الدوامي حاجب باب لموي، باب كلواذي<sup>(١)</sup>، وأحكم السكر ويات عليه، فمن الله تعالى بقیصة الماء تلك النيلة.

وفيها، رلرت لأرض نجاسي بعداد ثلاث مرات، ولم تهدم موضعاً ولا آدت مخلوقاً، وكان ذلك في ثاني شول<sup>(٢)</sup>، فعمل جماعة في ذلك أشعاراً يعرضون بالعيد وكثرة العالم، ويجعلون ذلك هو السب، فممن أشد في ذلك لنفسه مجد الدين حسين ابن الدوامي.

أقول وجيش إمام السهدى      نذت سراياه والرحف بادي  
إذا كانت الأرض قد رلرت      فكيف تكون قلوب الأعادي  
وأشد أيضاً.

هذا الإمام أدام الله دولته      له من الجود ما يعي بأيسره  
عم الأنام بدى في العيد سائله      وارتخت الأرض خوفاً من عساكره

وفيها، حلع على أمير الحاج مجاهد الدين أبي الميمس أيتك المستصيري المعروف بالدويدار الصغير في دار الخلافة، وجرح فرل في تربة والدته الحليفة الناصر لدين الله<sup>(٣)</sup>، وحرحت والدته الحليفة المستعصم بالله محبرة في شبارة الحليفة إلى درزيجان<sup>(٤)</sup> متوخة إلى الحج وجرح الحليفة لأجل وداعها، فلما برل السراق شر عليه الشراي دهنًا كثيرًا، ولم يكن قبل ذلك سافر سفرًا برل فيه مخيمًا، ولما وصل الحنة ودخل الدار التي على شاطئ الفرات شر عليه الشراي دهنًا كثيرًا، ثم توجه إلى الكوفة ودخل جامعها وقصد مشهد أمير المؤمنين عليه السلام<sup>(٥)</sup>، وروره محمد بن كتيلة العلوي، فلما توجه الحاج، وذع الحليفة والدته وعاد إلى بغداد.

وفيها، تومي الناصح إسماعيل بن عبد الرحمن ابن الربيدي، كان رجلًا صالحًا، كثير التلاوة للقرآن المجيد، يدعوه في السطة عقب الحنمة بالمدرسة

(١) كلواذي وهو طسوج قرب بعداد وباحية اباب الشرقي من بعداد من جانبها، وباحية الجانب العربي من نهر بوق. انظر: معجم البلدان (٤/٤٧٧).

(٢) ورد هذا الخبر في المسجد المصبوك (ص ٥١٨).

(٣) انظر المسجد المصبوك (ص ٥٢١)، وأورد صاحب المسجد تفاصيل بمقات موسم الحج انظر: (ص ٥١٩ منه).

(٤) دزديجان قرية كبيرة تحت بعداد على دجلة بالقرب العربي، انظر معجم البلدان (٢/٤٥٠).

(٥) انظر هذا الخبر مفصلاً في: المسجد المصبوك (ص ٥٢١).

النظامية، وكان يخلب عليه سلامة الصدر، وربما وعظ في الأسواق وأمر بالمعروف ونهى عن المنكر، قيل له: قد فرش في مسجد قمريه رلية<sup>(١)</sup> في وسطها جامات<sup>(٢)</sup> مكتوب فيها «الملك لله»، فمضى إلى قاضي القضاة ابن مقل وطلب منه إزالة ذلك، فقال له: هذا المسجد أمره مردود إلى شمس الدين أحمد ابن الناقد وكيل الخليفة، فمضى إليه وقال له في ذلك، علم يلتفت إليه، فخرج على فوره ومضى إلى الحليلة، وكان في ناحية الصالحية<sup>(٣)</sup> سهر عيسى لأجل الصيد، وكان الرمان شاتياً، فوصل إليه ليلاً فقرأ شيئاً من القرآن لمجيد، فلما سمع صوته أنفذ إليه من سألته عن حاله، فذكر ما عنده، فتقدم إلى الوكيل بإزالة ذلك وأنكر الحال عليه، ثم سئل هل حاجة غير هذا؟ فقال: لا، وعاد على فوره والرد شديد، وله حكايات كثيرة تدل على الساذجية.

وفيها، توفي الأمير حسام الدين أبو فراس محمد بن أبي فراس، كان موصوفاً بالشجاعة، لم يزل منذ كان شاباً أميراً مقدماً ورعيماً محترماً، ولي شحنة السلاطنة الواسطية والبصرة مرتين في الأيام البصرية والمستنصرية، وحج بالناس ثلاث عشرة حجة، وفارق الحاج سنة إحدى وعشرين، وقصد الملك الكامل صاحب مصر فتلقاه بالقبول وجعله مقدماً على أمراءه، فلما سمع القبض على الوزير القمي وعزله في سنة تسع وعشرين عاد إلى بغداد، فحلح عليه وأعيد إلى رعايته وولي إمارة الحاج، فلما توفي جمال الدين قشتمر سأل أن يكون عوضه في التقدم على العساكر لعلو سنه، فلم يجب إلى ذلك، فامتنع من الركوب في الأعياد، وكان يخرج موكه وفيه ولده نيابة عنه، ولم يضحك في حقّه سبب ذلك، حفظاً لقلبه، ولم يزل على ذلك إلى أن توفي.

وفيها، توفي الملك الجواد سلمان<sup>(٤)</sup> ابن مودود ابن الملك العادل أبي بكر

(١) الرلية. جمعها ابن الساعي على رلالي، وذكر ياقوت في مادة القطيفة قال: كساء له خمل يفرشه الناس، وهو الذي يسمى اليوم رلية. انظر معجم البلدان (٤/٤٧٨)، والجامع المختصر (ص ١٩)، وسميها العراقيون اليوم. رلية وجمعها روالي.

(٢) الجامات، ومبردها جام، إناء من عضة أو قطع من رجاج. انظر: تكملة المعاجم العربية (٢/١٢٧)، والمائة في العراق تسمى رجاج الرافد وغيرها جاماً ومبردها جام.

(٣) الصالحية: محلة ببغداد تُنسب إلى صالح بن المنصور المعروف بالمسكين. انظر: معجم البلدان (٣/٣٩٠)، وتاريخ بغداد (٣/٣٦٣)، وبغداد مدينة السلام للهمداني (ص ٥٨).

(٤) تَقَدَّمت ترجمته، وورد خبر وفاته في المسجد المسبوك (ص ٥٢٢) وفيه: أنه مات مخوفاً في شهر شوال من السنة المذكورة وذُيّن بالمعظمية، والبدية والنهاية (١٣/١٦٣) وفيه: «ثم آل به»



محمد بن أيوب، كان لما توفي عمه لملك الكامل أبو المعالي محمد ابن العادل بدمشق، ملك الجواد دمشق، ثم سلمها إلى ابن عمه الملك الصالح أيوب ابن الكامل مقايضة بسنجار<sup>(١)</sup>، فأقام بسنجار مدة، ثم استعبد بدر الدين لؤلؤ صاحب الموصل جماعة من سنجار<sup>(٢)</sup>، فتواطؤوا على المحمرة عليه وتسليم البلد إلى ولد بدر الدين لؤلؤ، فلما تحقق ذلك خرج من سنجار قاصداً بغداد، فأكرمه الخليفة وأقام ببغداد مدة، ثم سأل أن يؤخذ منه «عانة»<sup>(٣)</sup> ويعرض عنها شيئاً من المال فأجيب سؤاله، ثم فارق بغداد وتقلبت به الأحوال، فاتفق تارة مع الخوارزمية وحارب أهل حلب، ثم قصد أولاد عمه بالشام فنزل عندهم ثم فارقهم، وكان غير محمود الطريقة، فتوفي وقد تجاوز الستين.

### سنة اثنتين وأربعين وستمائة

فيها، تقدم شرف الدين إقبال الشرايبي إلى وكيله هر الدين حسين<sup>(٤)</sup> من عبادوس بالمسير إلى واقصة<sup>(٥)</sup>، ليلقى والدته الحبيبة، لم تستعصم عند عودها من مكة، وأعطت معه نسعين<sup>(٦)</sup> جملاً عليها تشريعات وحلوان وحوائج وغير ذلك، ثم تقدم إلى صدرية المعمرن فحر الدين محمد بن أبي عيسى الشهرستاني ومشرفه عميد الدين منصور بن عباس الدجيلي بالتوجه أيضاً، وأن يستصحبها ما أهداه من الإقامات، فتوجهوا فلقيا الحاج في منزل القادسية<sup>(٧)</sup>، وعزم الخليفة على التوجه إلى الكوفة للقاء والدته،

الحال إلى أن سجد الصالح إسماعيل بعصر عرتا حتى كادت وفاته في هذه السنة، العبر (٥/ ١٧١)، والشذرات (٥/ ٢١٢)

- (١) ذكر المؤلف ذلك في حوادث سنة ٦٣٦ هـ.
- (٢) ذكر المؤلف في حوادث سنة ٦٣٧ هـ أنه باع سنجار ولم يستنها، وولها ابن بدر الدين لؤلؤ.
- (٣) انظر ذلك في حوادث سنة ٦٣٧ هـ من هذا الكتاب.
- (٤) عز الدين أبو عبد الله الحسين بن عبادوس بن محمد البغدادي، ترجمه ابن العوطي في تلخيص مجمع الآداب (ج ٤ ق ١ ص ١٢٣) قال «كان من أعيان المتصرفين... خدم في عياله في مساحة العلات وقسمتها، وتصرف في أعمال السواد، ثم رتب مخرج الأحوال بالديوان، ثم رتب في أعمال الحلة فلم يزل بها، وعين عليه في أعمال شرف الدين إقبال الشرايبي، ثم جعله وكيلاً في ديوانه. وتوفي بالحلة سنة ٦٥٣ هـ»
- (٥) واقصة منزل بطريق مكة بعد القرعاء نحو مكة وقيل العقبة، معجم البلدان (٥/ ٣٥٤)
- (٦) في المسجد المصبوك (ص ٥٢٤): «مائة جمل»، وذكر أنواعاً من التجهيزات ثم تذكر هنا.
- (٧) القادسية موضع بين الكوفة خمسة عشر فرسخاً، وبينه وبين العذيب أربعة أميال معجم البلدان (٤/ ٢٩١)

فمعرض له مرض منعه عن ذلك، فتقدم إلى كافة أرباب المناصب بالخروج إلى «فراشا»، فخرجوا ما عدا الوزير نصير الدين أحمد بن السائد لعجزه بسبب مرضه، فساروا إلى زيران<sup>(١)</sup> فوجدوا السراقات بها، فكان كل من الجماعة ينزل على بعد ويستأذن في الحضور فيؤذن له، فإذا حضر قبل الأرص بياب السراشق، فيخرج أمين الدين كافور<sup>(٢)</sup> الظاهري ويقول له: قد عرفت خدمتك، أو ما هذا معناه، ويأذن له في العود<sup>(٣)</sup> ونزلت والدته الخليفة في الليل إلى الشبارة وأصعدت إلى بغداد بعد أن خلعت على الأمير مجاهد الدين أميك الدويدار أمير الحاج، وأمرت له بخمسة عشر ألف دينار<sup>(٤)</sup>، وعلى حسن الدين قيران<sup>(٥)</sup> وأمرت له بألف دينار، فلما ترك الحاج بظاهر الثربة بالجانب الغربي نفذ شرف الدين عبد الله ولد تاج الدين عبد الله ابن النيار وكيل والدته الحليفة، والعدل صياء الدين عبد الوهاب ابن سكينة الخازن وابن مكران نائب الوكيل، وضربت لهم حيمة خلف الثربة، وخدموا على كل من كان في خدمتها من النواب والأتباع والفراشين والمحفدانية والجتالين والسائقين والحدادة والساقة والنفاطين والحراس، وحكي أن فخر الدين ابن المخرمي صاحب الديوان حمل إليها من البصرة ستة عشر جملاً عليها حلواء وأقراص ماء الليمون ومخلط<sup>(٦)</sup> وبسر مطبوح وماء الورد والخلاف<sup>(٧)</sup> وقشر<sup>(٨)</sup> الطلع وشربات ومراكن وليمون أخضر وأترج وتفاع وكمشري وحرج وباربع ورماني وعنب وبادشجان وماء الليمون والحصرم<sup>(٩)</sup> وخل العنب مصعداً

(١) زيران قرية بينها وبين بغداد مسعة فراسخ على جادة الحاج إذا أرادوا الكوفة من بغداد. معجم البلدان (١٤٠/٣).

(٢) كافور الظاهري، تقدم ذكره في حوادث سنة ٦٢٩ هـ، انظر ترجمته في الحاشية.

(٣) ورد ذلك في المسجد المسبوك (ص ٥٢٧).

(٤) في المسجد المسبوك (ص ٥٢٧). أنه استدعي إلى دار الخلافة وخلع عليه وأعطى عشرة آلاف دينار.

(٥) في المسجد المسبوك (ص ٥٢٧). قيران الظاهري، وفيه أنه خلع عليه بدار الوزارة.

(٦) قال الأستاذ معروف: المخلط. أنواع من العواكه المجففة، أو خليط من الحلويات اليابسة. المدارس الشراوية (ص ٥٩).

(٧) في المسجد المسبوك (ص ٥٢٦). ماء الحليف، وقشر الأستاذ معروف «ماء الخلاف» بقوله. لعله ثمر يستخرج من شجر الخلاف لطيف رائحته، إما للشرب أو للتطيب. (المدارس الشراوية ص ٥٩).

(٨) في المسجد المسبوك (ص ٥٢٧): «كشر الصبح».

(٩) الحصرم: هو غصن العنب مدام أخضر، وحصرم الثمر الذي تعاضى عن الصبح. انظر الجامع لمفردات الأدوية (٢٢/٢)، وتكملة المعجم العربية (٢١٨/٣).

وغير مصعد<sup>(١)</sup> وحصر بصرية وسجادة رفيعة، وصل ذلك إلى منزل الشعلية، وحيث تأخر المستعصم بسبب مرضه عن الركوب للقاء والدته، اتفق أنه تقدم إلى مقطع اللحم<sup>(٢)</sup> بالخروج إلى نواحي الجبل لمهم تجدد، فابرعح الناس لذلك، وكثرت الأراجيف وتواقفوا على شراء الحجر والكعك والدقيق، بحيث علا السعر، فأنتهى ذلك إلى الديوان فتقدم بأحد جماعة من الحارثيين وصريهم، فسكن الناس حيثئذ، ثم ركب الخليفة في دحلة، وأصعد إلى أعلى لبد، وعاد، وريى البلد بالتعليق والمعاني فرحاً بعافيته، ونظم الشعراء في ذلك أشعاراً كثيرة، منها ما أشده محمد الدين محمد<sup>(٣)</sup> ابن شرف الدولة بن مسافر لنفسه:

لقد همّ آفاق البلاد سرور	وصحّت أمان لودى وتلور
وكادت قلوب المسلمين مسرة	سره أمير المؤمنين تطير
وكلاً تراه مسفر الوجه ضاحك	تلوح عليه غبطة وحبور
ملا ثمر إلا قد تبسم ثمره	ومار إليه بالهناء بشير
على كل وجه بهجة وظلّافة	وكهي كل قلب فرحة وسرور
أبارت نجوم المكرّمات وأشرف	وطلّني جبد للعلى ونحور
وقد سرّ لما أن تجلّيت لقلودي	بمخبر <sup>(٤)</sup> تمام منبر وسرور
فبشرى أمير المؤمنين بصحة	نصح بها للعالمين أمور

وهي طويلة وقد تقدم الحليفة بمصانعة عزماء المحبوسين في حبس الشرع وأداء ما عليهم والإفراح عنهم، وأمر برسم الصدقات شيئاً كثيراً<sup>(٥)</sup>، وفي هذه الأيام أعري الناس بغير السعاة في سائر محال بغداد.

وهي هذه السنة، سارت<sup>(٦)</sup> طائفة من عساكر المغول إلى ميافارقين، فلما بلغ

(١) شراب مصعد حولج بالنار

(٢) لحم صقع معروف من نواحي بغداد، سمي بذلك لأنه في لحم جبال همدان وبهاوند وتلك النواحي، وهو دونها مما يلي العراق، ومنه البندقين وغيرها معجم البلدان (١٤/٥)

(٣) لعلّه محمد بن يوسف بن سعيد بن مسافر النعدي الأرجي الحلبي الأديب، ولد سنة ٥٧٣ هـ، وتوفي سنة ٦٤٢ هـ، الشذرات (٥/٢٢٦)، ودليل طبقات الحنابلة (٢/٢٣٠)

(٤) كذا في الأصل، ولعلّه كيدر تمام، فهو مناسب لتعمل تجلّ

(٥) ورد هذا الخبر في المسجد المسوك (ص ٥٣٦)، ضمن حوادث سنة ٦٤٣ هـ.

(٦) انظر الخبر في المسجد المسوك (ص ٥٢٧)، وفيه أن شهاب الدين شاري هرب من ميافارقين قاصداً مصر

صاحبها شهاب الدين عازي قريهم منه فارقها، فعاثوا في ديار بكر<sup>(١)</sup> أشد العيث، وأخذوا حران والرها<sup>(٢)</sup>، وملكوا ماردین<sup>(٣)</sup> صلحاً.

وفيهما، فقد بعض التجار بعداد استبه وحريتين له وخمسة آلاف دينار وجملة من زركش ومصاغ، فأنهى ذلك إلى حاجب الباب، ففحصه، فأصرت الحال على أنه كان يجاوره شايان من أولاد الترك وقد اتفقا مع النساء على فتح باب من دارهما في خزانة ديار التاجر، وكانوا يجتمعون مدة، فوجد أحد التركيين، وقرّر فأقرّ بذلك وذكر أن رفيقه والنساء في دار بعض ركابية الحبيبة، فكسبت الدار فلم يوجد فيها غير نساء صاحبها، فوكل بهنّ فلما صار المغرب جاء تركي، فدخل الدار فقص عليه الموكلون وظنوا أنه أحد التركيين المطلوبين، فإذا هو إحدى البنات، فحملت إلى دار الوزارة فأقرت أن أختها والجاريتين في دار قوم من العجم، فكس عليهم فوجدوا الابنة الأخرى والجاريتين، ولم يجدوا المال ولا التركي الآخر، فسلمت الابنتان والجاريتان إلى التاجر، وأمر بحبس التركي وصاحبت الدار التي كانوا فيها، ومواصلة ركابي الحليمة وإبعاده.

### ذكر<sup>(٤)</sup> ترتيب الوزير مؤيد الدين محمد ابن العلقمي

في يوم الأحد ثامن ربيع الأول، استدعى مؤيد الدين أبو طالب محمد ابن العلقمي أستاذ الدار إلى دار الوزارة فركب من داره المقابلة لباب الفردوس في جمع عظيم من حاشية دار الحليفة، فلما خرج إلى ظاهر باب النوبي خرج جميع الحجاب من دار الوزارة وتاج الدين علي بن الدوامي حاجب باب النوبي، فتلقوه وقتلوا يده ومشوا بين يديه إلى منتهى الدليل الأول، وعصده في نزوله حاجب

(١) ديار بكر بلاد واسعة، حدها ما غرب من دجبه إلى بلاد الجبل المطل على نصيبين إلى دجلة ومنه حصص كيف وميافارقين. معجم البلدان (٤٩٤/٢)

(٢) الرها أو الرها: مدينة بالجزيرة بين الموصل ولشام بينهما ستة فراسخ معجم البلدان (٣/١٠٦)

(٣) ماردین: قلعة مشهورة على قمة جبل الجزيرة مشرفة على ديار وديار نصيبين وقلعتها ريف عظيم فيه أسواق كثيرة وحانات ومدارس وريط وحفاهد، معجم البلدان (٣٩/٥) وسيدكر المؤلف في حوادث سنة ٦٤٦ هـ أن صاحب الموصل منكم عوة

(٤) ورد هذا العنوان في الأصل يدون خبر في حوادث سنة ٦٤٣ هـ، ثم أدمم خبره ضمن حوادث سنة ٦٥٣ هـ نتيجة خلط السامخ وتحليل المجلدين، وقد رددنا العنوان والخبر إلى موضعهما في حوادث سنة ٦٤٢ هـ اعتماداً على المسجد المسبوك (ص ٥٢٨)، ومرة الرمان (ج ٨ ق ٢ ص ٧٤٧)

الباب ابن الدوامي، وشر عليه سراج الدين علي ابن النحلي<sup>(١)</sup> ناظر دار الصرب  
 ذهباً وفضة عند دخوله، ولم يخلع عليه، وكان كنبوش فرسه لما كان أستاذ الدار  
 أبريسماً، فرمى وجعل عوصه صوف مسح، حرياً على قاعدة القمي، ثم دخل  
 وجلس في صدر الإيوان في المسجد، واستدعي كافة أرباب الدولة والزعماء،  
 ما هذا الدويدار الكبير والصغير فإنهما لم يحضرا عنده، حرياً على عادتهما مع  
 من كان قبله، وكتب إنهاء صورته ﴿رَبِّ قَدْ كَتَبْتُ مِنْ الْمَلِكِ وَعَلَيْتِي مِنْ تَأْوِيلِ  
 الْأَحَادِيثِ فَأَيُّرُ السَّكُونِ وَالْأَرْضِ أَنْتَ وَرَبِّ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ﴾ [يوسف: الآية ١٠١].  
 مثل المملوك بخدمة الديوان العريق ظاهر الله تعالى جلاله وأسدل على الإسلام  
 وأهله أورقة<sup>(٢)</sup> ظلالة، متشرفاً ملثم صعيده والانتظام في سلك أوليائه المحصلين  
 وعييده، رافعاً من أديته الصالحة منسكاً من لإمخاص في العبودية بكل ما يطيل  
 أمد المواظبة عليه ويديمه، راجياً أن يوفقه الله تعالى من الخدمة لما يقربه رفقاً،  
 آخذاً من الصالحة في الطاعة الواجبة بالنصيب الأوفر والقسم الأوفى وسيستفرغ في  
 الخدمة جهده ويتجاوز في المصاحبة ذاتي الثاني، عاية من لم يقم بها يجب عليه  
 وحده توفيق الله تعالى وإعانتة، لإرشاده إلى سبل الواجبات وهدايته، ومن الهمة  
 العلية المقدسة السوية، وتثقيف الأراء الشريفة المستعصمية، زادها الله تعالى شرفاً  
 وجلالاً، وللأراء المعظمة المعظمة السوية آجلها الله تعالى في تأمل خدمته  
 المشتملة على صالح أديته من يد الجلال والقدرة إن شاء الله تعالى، فبرز  
 الجواب على رأسه بيد صلاح الدين عمر بن جللك، فقراه وسلمه إلى صاحب  
 الديوان فخر الدين أبي سعيد المبارك ابن المخرمي وأمره أن يقرأه على الجماعة  
 فقراه، وصورته 'وقف على خدمتك المشتملة على دعاء تواليه، وإهاء تعيد  
 الإخلاص فيه وتبديه، وعلم ما ذكرته وعرف ما أردته، رزقك الله تعالى توفيقاً  
 بالتمسك بحبله وهداية إلى طريق لإرشاد وسيله بكرمه وفضله، وكان علي  
 السحاه<sup>(٣)</sup> النائب بالديوان، ثم أنشده اشعراء المدائح والتهاني، ولم تزل المقدمات  
 ترد عليه مسجاة كما ذكرناه إلى خامس عشر ربيع الأول، ثم تقدم إليه أن يعرض

(١) كذا في الأصل، وهو سراج الدين ابن النحلي الذي سيذكر المؤلف في حوادث سنة ٦٥٦ هـ أن  
 التتار ولّوه الأعمال الواسطية والبصرية وذكر في المسجد المسبوك (ص ٦٣٩) وفيه «وكان  
 كاتباً حاسباً شاعراً فاضلاً ذكياً، تقلبت به لأحوال في الخدم، فلما انتقضت الدولة العباسية  
 وسلمت إليه البلاد الواسطية، فلما توجه إليها قتل هناك صبراً»

(٢) كذا في الأصل، ولعله «أورقة». (٣) كذا ورد في الأصل.

مطالعته في كس أبرسم أسود مختوم، ويبرز الجواب إليه كذلك، وأذن لمملوكه المتخذ بالمطالع أن يدخل باب الحرم راكناً.

### ذكر<sup>(١)</sup> ولاية ابن الجوزي أستاذ الدار

في تاسع ربيع الأول، مضى صلاح الدين عمر بن جلدك إلى محيي الدين يوسف ابن الجوزي وهو في منزله بباب الأرج فاستدعاه، فركب وقد رفع الطرحة إلى الدار المقابلة لباب الفردوس، المرسومة بسكنى الأستاذ دارية، وأجلسه في المنصب من غير أن يخلع عليه، وشافهه بالولاية ودخل الناس إليه مهئين له، وركب من العدة في جمع عظيم إلى دار الوزير فجلس عنده مؤيد الدين نائب الوزارة ساعة ثم عاد إلى داره. وفي هذا اليوم كان أقصى القصاة عبد الرحمن ابن اللعماني جالساً عند الوزير هو وجماعة من المدرسين في الستة، فنزلت حمالة ووقعت على رأس أقصى القصاة ومفيت زماناً طويلاً، فأنشد العدل موفق الدين من أبي الحديد الكاتب، ارتحالاً:

قد قيل في وصف النبي وصحبه      في ما سمعناه من الأخيار  
كانوا كأن الطير فوق رؤوسهم      فالآن شوه ذلك بالأبصار  
في مجلس المولى الوزير مؤيد الد      ين الحبيب وناصر الأنصار

### ذكر ولاية ابن المطهر وكيل الخليفة

في ثاني عشر ربيع الأول، رتب الخليفة المستعصم بهاء الدين عبد الوهاب ابن المطهر وكيلاً عنه، وأشهد عليه بذلك الشيخ العدل شمس الدين علي ابن النبار، وجعله في هذه القضية قاضياً وشافهه بذلك، فكتب قشربي سيدنا ومولانا الإمام الأعظم المفروض الطاعة إلى كافة الأمم، عبد الله ووليه وخليفته وارث بيته ومحبي دينه ومؤيد شريعته أبو أحمد عبد الله المستعصم بالله أمير المؤمنين أعز الله به الدين ونصر بدوام أيامه الإسلام والمسلمين، وأحياى بسيرته الشرع المطهر وأعلن

(١) ورد هذا الخبر في الأصل خمس حوادث سنة ٦٥٣ هـ، وقد أبقاه الدكتور جواد علي موضعه، إلا أنه أشار أنه من حوادث سنة ٦٤٣ هـ. وقد ردده إلى موضعه في حوادث هذه السنة (٦٤٢ هـ) اعتماداً على المعجم المسبوك (ص ٥٢٨)، والبتاية والنهاية (١٦٤/١٣).

بدولته معالمه وأظهر بالحضور بين يدي شريف سذته، والمثول بعالي حضرته، وبالإشهاد على نفسه الشريعة لمقدمة بجميع ما تصممه هذا الكتاب في تاريخ كذا، وكتب العبد علي بن محمد البيار حامداً لله تعالى ومصلياً على رسوله محمد النبي وعلى آله أجمعين، داعياً لسيدنا ومولانا الإمام الأعظم والسلطان الأقوم بتشديد قواعد جده ومجاورته في التأييد من الأئمة آبائه والفائمه جده بمحمد النبي وآله، وأحضر الشرح عنه عديدين، وأشهدهما عليه أنه ثبت عنه وكالة المذكور، فمضيا إلى أقصى القصاة كمال الدين ابن اللمعي وشهد عنه بذلك، ثم حلع على ابن المطهر في دار الوريث وشرفه بوكالة، مصافاً ذلك إلى وكالة باب طراد ودار التشریفات.

### ولاية شيخ الشيوخ

كان الشيخ شمس الدين أبو المطهر علي ابن البيار مختصاً بخدمة الحليلة مُذْ كان صغيراً وحذقه الخط وحفظه القرآن المعجز، فلما أفست الخلافة إليه رعى له حق الخدمة وقربه وعول عليه في كلِّك الأمور (قلنا توفي الوريث ابن القائد حطه في تقليد الولاية، فأبى هذا فيها وقال إني عاهدت الله أن لا أغير لس المصنوفين ولا أنزع عني ما تعوده، فسل له: تحن نواقمك على ذلك، بحيث تؤزج الناس أن شخصاً يحتضن بنا نديناه إلى الولاية فأبى أن يعبر زيه فأجسأه إلى ذلك، فقال لأن تؤزج الناس أن شخصاً متصوفاً حسن فيه الطر ويدب إلى الولاية فامتنع أحسن من ذلك، فحينئذ فوضت إليه مشيخة الشيوخ بعداد وسلّم إليه رباط والدة الحليلة الباصر لدين الله، وحلع عليه في ديوان الولاية قميص مضممت أبيص وبقيار قصص أبيص مسكر، وخطب شيخ الشيوخ، فمضى إلى الروضة وصلى ركعتين، وحضر بالرباط المذكور وقُرئت الحنمة ودعي للحليلة، ثم عاد إلى داره، فكتب إليه موفق الدين ابن أبي الحديد تهنئة، وقال في آخرها

هنا أن في يومين فالجبر واحد	وبالمصعب الموفي على الوصف واحد
دُعيت به شيخ الشيوخ وأنها	حصبصة نفس زينتها المحامد
أتاك شفاء ثم أصبحت مثله	شفاء لأرواح لها منك وارد
تعلمها طريق النجاة وتنتهي	بها حيث لا تنحل منها العقائد
فلو أن صنف العابدين تجمعوا	لديك لقالوا ما يضاهيك عابد
أفمت لنوع الفضل سوقاً فكلنا	عليها على قدر البضاعة وافد

فما الزهد متروك ولا العلم مهملاً ولا الحير مهجور ولا الفضل كاسد  
إذا لم يكن بالمسند المرء عالماً فلا حير فيمن صدرته المساند  
ثم أضيف إليه مشيخة رباط المرزبانية.

### ذكر قتل خليل بن بدر الكردي<sup>(١)</sup>

كان أحد زعماء أرمسان، فخرج عن طاعة الحليفة والتجأ إلى المعول وكان  
يلبس زي القلندرية<sup>(٢)</sup>، ويرغم أنه من أصحاب الشيخ أحمد ابن الرفاعي، وأظهر  
الإباحة، فاجتمع عليه خلق كثير، وكان يشرب الخمر ويأكل الحشيش المسكر، فخرج  
معه جمع كثير من المعول وغيرهم وقصد نواحي اللحف ونهب جماعة من رعية  
سليمان شاه وقتلهم، ثم حصر قلعة وهار وهي لسليمان شاه، فخرج إليه في خلق  
كثير، فالتقوا واقتتلوا من ضحى النهار إلى العصر، فقتل من أصحاب خليل ومن  
المعول ألف وستمئة فارس وراجل، ونهرم خليل، فطفر به بعض أصحاب سليمان  
شاه وأراد قتله فوعده بمال كثير فلم يقبله، فأحلم أسيراً، فمز به قوم من التركمان من  
أصحاب سليمان شاه كان قد قتل منهم جماعة، فقتلوه وحملوا رأسه إلى سليمان  
شاه، فأمر بتعليقه على باب خانقين **كثيرة قتلوا**.

وفيهما، عزل<sup>(٤)</sup> الشيخ رضي الدين لحسن<sup>(٥)</sup> بن محمد الصعدي عن مشيخة  
رباط المرزبانية لكونه حنفيًا، وشرط انواقف أن يكون شافعيًا، وأضيف الرباط إلى

(١) أشار ابن أبي الحديد إلى مقتله قال اتفق أن بعض أمراء بغداد وهو سليمان بن برجم قتل  
شحنة من شحنتهم في بعض قلاع الجبل يعرف بخليل بن بدر، انظر شرح النهج (٢٣٩/٨)،  
وأصاب أن ذلك نسب في غارة المعول على أطراف المرق سنة ٦٤٣ هـ، وقد ورد خبر مقتله  
في الأصل ضمن حوادث سنة ٦٥٣ هـ.

(٢) القلندرية طائفة تنسب إلى الصوفية، إلا أنهم طرخوا آداب المجالس والمحاسبة ولم يؤدوا من  
المباديات غير الفرائض، وادعوا أنهم قد فنعوا بطيب قلوبهم مع الله وأب عن ربهم فقد ذكر  
المقريزي أنهم ألزموا في بلاد الشام سنة سبع عشرة وستمئة بترك ربي الأهاجم المجوس، ولا  
يمكنهم الدخول إلى بلاد الشام حتى يترك هذا الري المستنشق حطط المقريزي (٢٣١/٣).

(٣) خانقين بلدة من نواحي المواد في طريق همدان من بغداد، بينها وبين قصر شيرين ستة فراسخ  
لبن يريد الجبال، معجم البلدان (٣٤٠/٢)، وهي اليوم إحدى أقضية محافظة ديالى شرقي  
بغداد.

(٤) أدرم هذا الخبر في الأصل ضمن حوادث سنة ٦٥٣ هـ وقد رددناه إلى حوادث هذه السنة  
اعتمادًا على ما ورد في المسجد المبيوك (ص ٥٣٠).

(٥) سيذكر المؤلف وفاته في حوادث سنة ٦٥٠ هـ انظر ترجمته هناك.



الشيخ ابن النيار، ورثب الصغاني مدرّسًا بمدرسة<sup>(١)</sup> خماتنكين<sup>(٢)</sup> التّشي، وخلع عليه وحضر المدرسة وخطب خطبة فصيحة، وذكر عشرة دروس وأنشد عند فراغها:

فهاكم يا سادتي      مي دروسًا عشرة  
فأنستم معاد الف      صل الكرام البرره  
ولست حرًا عالمًا      لكنها محبّره  
فستعذروا أخاكم      فمشاكم من عذره<sup>(٣)</sup>

وفيها، قُبض على صدر المخزن فخر الدين محمد بن أبي عيسى ووكل به واحتيط على داره، وقصص على أسائه وأصحابه، ومُلم ما كان يتولاه من الأعمال، وهي طريق خراسان والحالض والرادان<sup>(٤)</sup>، بي عميد الدين منصور بن عباس مشرف المحزن، وجعل حديث المخزن ورواصعه إلى فخر الدين محمد بن ورد<sup>(٥)</sup> الثّاب

٥٩.

وهي حادي عشر تشرين الأول، كان حتر شديد بحيث كان الإنسان يطفئ عرقًا ووقع غيث ويرد.

وفيها، رثب<sup>(٦)</sup> جمال الدين عبد الرحمن بن الجوزي مدرّسًا لطائفة الحسابة

(١) هي المدرسة التّشيه، نية إلى مؤسّسها خماتنكين التّشي

(٢) خماتنكين التّشي، كان مطرًا اشترى تاج الدولة تش من أرسلان السلجوقي فُتس إليه، وعظم قدره عند السلطان محمد ابن ملك شاه وبعد أمره، وبسبب أويطة ومدارس كثيرة في بغداد وغيرها، وبعداد مواضع كثيرة تُسمّى إليه، وهي سوق قرب المدرسة النظامية يقال لها العقار التّشي، ومدرسة بالقرب منه لأصحاب أبي حنيفة يقال لها التّشيه، وتوفي خماتنكين سنة ٥٠٨ هـ انظر: معجم البلدان (١٥/٢)

(٣) أورد صاحب المسجد المسبوك (ص ٥٣٠) ثلاثة أبيات منها

(٤) الرافان في معجم البلدان (١٢/٣) رافان لأصل ورافان الأعلى، كورقان بسواد بعداد تشتمل على قري كثيرة.

(٥) فخر الدين أبو المظفر محمد بن ورد بن محمد الشّهراسبي البغدادي، مذكر المؤلف في حوادث سنة ٦٤٥ هـ القصص عليه، وفيها أن بفر الدين، وانظر تلخيص مجمع الآداب (ج ٤ ق ٤ ص ٣٨٥).

(٦) وهذا الخبر مما ورد في الأصل مدصًا في حوادث سنة ٦٥٣ هـ، وأشار الدكتور مصطفى جواد إلى أنه من حوادث سنة ٦٤٣ هـ، لا أنه ذكر في حاشيته على ترجمته علي بن أسامة العلوي (ج ٤ ق ١ ص ٢٤٩ من تلخيص مجمع الآداب) أن له في الحوادث سنة ٦٤٢ هـ عشرة أبيات يهني بها أستاذ دار الحلبة المستعصم بالله ومحمي الدين يوسف بن عبد الرحمن بن الجوزي في ترتيبه إياه عند الرحمن مدرّسًا بحسابة العا وانظر المسجد المسبوك =

بالمدرسة المستنصرية، وخلع عليه وأعطى بغلة، وتقدم إلى صاحب الديوان  
فخر الدين ابن المحرمي وجميع أرباب العاصم بالحضور إلى المدرسة فحضرُوا،  
ورتب أخوه شرف الدين عبد الله محتسبًا، وخلع عليه من غير أن يشهد عند القاضي،  
ولم يعلم أن محتسبًا تولّى مير شاهر سواه. وقد نظم عز الدين أبو الحسن علي بن  
أسامة العلوي<sup>(١)</sup> قصيدة يهنئ بها أستاذ الدار بما تجنّد لولده، يقول فيها:

مولاي محيي الدين يا مولى به	كل السرية في الحقيقة يقتدي
أنت المهتأ بالذي قد خولا	ولذك أم نفس العلي والسودد؟
وهل البشارة للمراتب والذي	ولياه أم لك يا كريم المحتد؟
قد قلت حين رأيت كلا منهما	كالدور في جنح الظلام الأسود
هذان ما خطبا المراتب إنما	حطنتهما لمناقب لم تجحد
وهما من القوم الألى خدماتهم	شرفًا تصير لسيد عن سيد
ولأت مولانا المليك من الوري	وهما أحق بمسد وبمسد
أنتم لدير محمد شيدتم	علمًا به وكذلك مذهب أحمد
فالله بجري الحبر كلا منكم	من أحمد وعن النبي محمد
وكذلك يرعاكم بعين عناية	ويذككم منه بعمر سرمد

وفيهما أضيف النظر بالأعمال الواسطية إلى محمد بن يحيى باظر البصرة ونزلت  
إليه خلعة.

وفيهما، أهدي إلى الخليفة غراب أبيض كله، ونظم الشعراء في ذلك أشعارًا  
كثيرة، منها: قول جمال الدين أبي الحسن علي ابن المحرمي من أبيات مدح بها  
الخليفة:

وما لون الغراب سياض شيب	ولكن نور عدلك يا إمام
فبعث للملك ما وخذت قلوب	وراكبها وما ناح الحمام
يزيل البؤس والغماء هنا	ويكللك المهيم والسلام

= (ص ٥٤٩) (حوادث سنة ٦٤٢ هـ)

(١) عز الدين أبو الحسن علي بن الحسن بن أبي نقاسم هبة الله، يُعرف بابن أبي أسامة، ويرجع  
سبه إلى الحسين ذي العبرة ابن زيد بن علي بن بن الحسين بن علي بن أبي طالب، ترجمه ابن  
الغوطي في التلخيص (ج ٤ ق ١ ص ٢٤٩) قد كان أحد المنتصرين في الأعمال حمراء  
وصواناء وكان يقول الأشعار في الفنون. توفي سنة ٦٥٤ هـ.

وفيها، قبض جماعة من أتباع باب النوبي رفيقًا للرندي، فبلغه الخبر وهو في حمام بسوق السلطان، فخرج مسرعًا حتى وادهم بعقد الأكافين، وشهر سيفه وجرح منهم جماعة واستحضره وعاد، فأباح الحليفة دمه، وهذا الرندي من أولاد المماليك الأتراك تعرض به وهو صبي شاب تام الحنفية، فصر به بسكين فقتله نهاريًا في سوق العميد وهرب فاختفى أيامًا، ثم توجه إلى عمه وكان في «ردة» فاحتفى به، فبلغ الحليفة ذلك فأمر بإحضاره مقتدًا، فلما أحضر قرّر فلم يعترف بشيء، فأمر بحضه، فنقي إلى خلافة المستعصم بالله فصوب ورثة المقتول شيء، فحضره وسألوا الإفراج عنه، فأحبوا إلى ذلك.

وفيها، نقطع الحج من العراق بسبب اختلاف العرب واشتغالهم في الطلب وقلة المياه في الطريق، ولاشتغال الديوان بحركة عساكر المعول

وفيها، ولي فخر الدين أبو منصور نصر الله من عبد الرشيد<sup>(١)</sup> قضاء الجانب العربي ونهر عسى وحلج عليه، وهذا إلى قاضي القضاة ومعه حاجب يعرفه أنه قد أجري على قاعدة من تقدمه من غير أن يتقدم إليه بمستأنه، فمضى وأسحل<sup>(٢)</sup> عن الحليفة.

وفيها<sup>(٣)</sup>، وصل إلى بغداد رسول من المعول، وأعيد وبعد معه القاضي ابن عبد الرشيد المذكور فملك الدين بكتمر أمير آخور الحليفة حاجب علاء الدين الطبرسي الدويدار الكبير.

وفيها، جرى معتوق<sup>(٤)</sup> الموصلية المعروف بكثرة الكلام من دقوق، ساعيًا على قدميه، فوصل كشك الحكية ودحنه، وكان الحليفة هناك ومعه الشرايبي وهو أستاذه، ثم خرج من الكشك وعاد إلى الوقف، ثم رجع إلى الكشك، وقد تحلف من النهار

(١) فخر الدين أبو منصور نصر الله بن علي بن عبد الرشيد بن بيمان الهمداني، قدم إلى بغداد مع أبيه الذي تولى قضاء الجانب العربي من بغداد، وانصرف هو إلى التحصيل والمطالعة، وتولى بعض الأعمال، حتى تولى قضاء الجانب العربي، وبعد في رسالة إلى ملك المعول وتوفي سنة ٤٥٢ هـ. انظر تلخيص مجمع الآداب (ج ٤ ق ٢ ص ٤٢٦)

(٢) كذا في الأصل

(٣) في تلخيص مجمع الآداب (ج ٤ ق ٢ ص ٤٢٦) أن الرسالة أنعدت سنة ٦٣٨ هـ.

(٤) ذكر في المسجد المسيوك في حوادث سنة ٦٢٥ هـ و٦٤٦ هـ. انظر (ص ٤٣٥ و ٥٦٦)، وسيدكره المؤلف في حوادث سنة ٦٤٦ هـ.

ساعة ونصف، فقبل الأرض بين يدي الخليفة، فتقدم له بخمسمائة دينار وأعطاه الشرايين ثلاثمائة دينار، وحصل له من أرباب الدولة شيء كثير.

### ذكر<sup>(١)</sup> وفاة الوزير نصير الدين أبي الأزهر أحمد ابن الناقد

كان من أولاد التجار المعروفين، حفظ القرآن المجيد وأذاب نفسه في تحصيل الأدب وتجويد الخط، فلما توفي والده رزق إليهما ما كان يتولاه وهو وكالة أم الخليفة الناصر في وقوفها، ثم عزل ورتب حواحه نور الدين ككسفر الحلقي<sup>(٢)</sup>، ثم عزل، فانقطع في بيته، فلما ولي الظاهر الخلافة أحضره ووكله لأولاده العشرة، وكان بينهما رضاع وصحبة من الصغر، فلما توفي الظاهر وتزوج ولده المستنصر بالله أحضره يوم مبايعته، وأشهد له بوكالته، فبقي على ذلك إلى أن توفي أستاذ الدار ابن الصحاك في سنة سبع وعشرين وستمائة، فأصاب إليه أستاذية الدار، فلم يزل على ذلك إلى أن قبض على الوزير مؤيد الدين القمي في سنة تسع وعشرين وستمائة، فنقل إلى الوزارة، والوكالة باقية عليه<sup>(٣)</sup>، وكان يركب في أيام الجمع ويحضر عند الحلبة ويناقضه في الأمور، فعرض له ألم<sup>(٤)</sup> لمفاصل فمجر عن الركوب والحركة والكتابة والجري في الكلام، ولم تتغير ممرته ولا وهت خرمته، ثم عرض له إسهال فتوفي ليلة الجمعة سادس ربيع الأول من السنة، فدفن في مشهد مؤسس بن حمير عليه السلام في تربة اتخذها لنفسه، ووجدوا في حراته صندوقاً مملوئاً ذهباً ورقعه فيها مكتوب بخطه. وهذا من فواصل أنعم مولانا وصدقائه، وهو من استحقاق بيت المال، فأمر بحمله إلى دار التشريفات، فذكر أنه كان به مائة ألف دينار، وكان حسن الطريق متديناً أدبياً، يقول الشعر، ويشق الرسائل، وكان مولده في شوال سنة إحدى وسبعين وخمسمائة

وفي هذه السنة، توفي جلال الدين عمر ابن السلطان الملك الصالح أيوب<sup>(٥)</sup>

(١) وهذا الخبر مما أدمع (في الأصل) في حوادث سنة ٦٥٣، واعتراه الدكتور مصطفى جواد من حوادث سنة ٦٤٣ هـ، وقد رأينا أن نصنفه إلى حوادث سنة ٦٤٢ هـ اعتماداً على ما ورد في الفخري (ص ٢٤٤)، والمسجد المسبوك (ص ٥٢٧)، والبيدانية والنهاية (١٦٥/١٣)، ومرآة الرمان (ج ٨ ق ٢ ص ٧٤٧)، والمجموع الزهرة (٣٥٠/٦)، ومختصر التاريخ (ص ٢٧٧).

(٢) في الأصل «الحلقي»، وقد تصحح خبر وفاته وترجمته في حوادث سنة ٦٢٧ هـ.

(٣) ذكر المؤلف أنه استتاب أخاه جمال الدين عبد الله في بوكالة ليتولى على أمر الوزارة.

(٤) هو الملك المغيث عمر ابن الصالح أيوب، ذكر في التذرات (٢١٥/٥) (وفيات سنة ٦٤٢ هـ)، قال: «لم نعرف عنه كلمة فحش، حبسه الملك إسماعيل وصيق عليه السامري فمات غماً وغيماً، ودفن بتربة جدّه الملك الكامل» وانظر تنمة المختصر (٢/٢٥٥)، وقد أدمع خبر وفاته في =

صاحب مصر ابن الملك الكامل أبي المعالي محمد ابن الملك العادل أبي بكر محمد بن أيوب بن شادي، كان شائفاً حسناً، حبسه عم أبيه الملك الصالح صاحب دمشق، وأشاع أنه مات حبس أنه

وفيها، توفي حواحه حمير بن محمد بن محمد بن عبد الكريم بن يرز القمي، أخو الوزير، قدم مع أخيه وانقطع في دار مجاور داره، وانقضى عمره على ذلك، ودُفن في مشهد موسى بن جعفر عليه السلام

وفيها، توفي نقيب الفناء بهاء الدين أبو طالب الحسين بن أحمد بن المهدي بالله، كان حطياً بجامع الحليفة باطراً في وقوف ترب الرصافة، ثم ولي نقابة العباسيين، وأقر على الخطانة، فمصر يوماً واحداً ومات، ولم يعرض له في مدة خطبته ما يقطعه عنها، وكان مولده سنة سبع وسعين وخمسمائة

### سنة ثلاث وأربعين وستمائة

#### ذكر ترتيب الوزير مؤيد الدين محمد ابن العلقمي

في آخر بهار الاثنين ثالث عشر صفر، استدعى جمال الدين علي<sup>(١)</sup> المحرمي أخو فخر الدين أبي سعد المبارك ابن المحرمي صاحب الديوان، وكان يأتيه إلى دار الوزير، فقبض عليه وبعد إلى أخيه من شافه بالعرل، واستظهر على داره ووكل بدار أخيه المذكور وقبض على أخيه شمس الدين عبد الرحمن، وكان مريضاً، ثم قبض على حاجبيه الفخر ابن الدلال ولشمس ابن الصياد، وعلى الأسباسلار بن الشمحل، ومن العبد سلم جمال الدين علي إلى عميد الدين بن عباس مشرف المخزن، وفي ليلة الأربعاء خامس عشر الشهر، أخرج فخر الدين صاحب الديوان من داره بالمطابق ومعه ولده جمال الدين محمد وخملاً إلى دار ابن عباس أيضاً، فوكل بهما عنده في حجرة قريبة من داره بدار المطبخ<sup>(٢)</sup>، ثم طلب من فخر الدين أن يكتب خطه بمبلغ من العيّن ذكر له مراسلة، فامتنع وأبى أن يكتب خطه إلا بأن يذكر جميع ما يملكه وأخواه وأهله ولا يخفي من ذلك شيئاً، وأقسم على ذلك

= الأصل ضمن حوادث سنة ٦٥٣ هـ.

(١) جمال الدين علي ابن المحرمي، كان أديباً مسلماً شاعراً حافظاً للقرآن المجيد، سيذكر المؤلف وفاته سنة ٦٤٦ هـ. انظر: البداية والنهاية (١٣/١٧٥)، والأعلام (٥/١٨٥)

(٢) قال الدكتور جواد في حاشيته على تلخيص مجمع الآداب (ج ٤ في ١ ص ٤٦٤) من محلات بغداد الشرقية في أواخر أيام العباسيين، ثم أصبح تحليل هذه المحلة بالنسبة إلى بغداد الحالية.

بالإيمان المعتبرة شرعاً وعرفاً، فامتنع منه بذلك، ثم نفذ إلى داره من اعتبرها فلم يجد بها طائلاً، ووجد من الذهب مقدار مائة دينار، وذكر أن بعضها وديعة ليتيم عنده، ثم وقع الشروع في بيع ما كان في دورهم ووقع الاقتناع منهم بذلك، ونقل فخر الدين وولده كمال الدين إلى داره بالقصر من دار الخلافة، وجعل معه من يحفظه من جانب عميد الدين بن عباس، ولم يلق أحد منهم بكلمة سيئة ولا نيل بمكره كما جرت العادة في من يقض عليه ويراد استصاله، وهذا أنزل على كمال الدين المعدلة وخفة الوطأة.

ومن يك في سخطه راصباً فكيف يكون إذا ما رضي

وأخرج عن فخر الدين وإخوانه وأصحابه في ثامن جمادى الآخرة من السنة بشفاعه الشراي.

وفيها، توفي الحكيم شمس الدولة أبو الحبير سهل<sup>(١)</sup> بن توما النصراني اليعقوبي، شأ في الجاه والحرمة والقرب من الخلفاء ووسط اليد في الأموال والتصرف في الأعمال، ولم يرل على ذلك منذ الأيم الكاصرة إلى الآن، وكان الحليفة المستنصر بالله يرسل به الوزير القمي ثم ابن النافذ في تقرير القواعد والولايات وغيرها، فلما توفي قبض<sup>(٢)</sup> على أمواله وأملاكه ودخائره ونقل كل ما كان في داره من الأشياء النفيسة إلى دار الخلافة، وحررت تركته فكانت ستمائة ألف دينار<sup>(٣)</sup>، ثم وكل بأخويه وأصحابه أياماً وأخرج عنهم، وخلع على أخويه فخر الدولة ماري<sup>(٤)</sup> وتاج الدولة أبي طاهر، ورتب فخر الدولة ماري في جميع الأشغال التي كانت منوطة بأخيه من الوكالات للأبواب والنظر في الأقرحه<sup>(٥)</sup> وغير ذلك<sup>(٦)</sup>، ورتب تاج الدولة وكيل باب هنير المحتضن بآبنة الحليفة المستنصر بالله، ثم أعيد إليهما بعد ذلك ما كان أخذ من تركتهما من مالٍ ومُلك.

(١) أبو الحبير سهل بن أبي الكرم صاعد بن أبي الفضل بن توما النصراني اليعقوبي كان ذا حرمة وجاه وتكس ومروءة، توفي وله من العمر ثمان وخمسون سنة انظر: المسجد المسبوك (ص ٥٣٨)

(٢) ورد ذلك في المسجد المسبوك (ص ٥٣٩)

(٣) في المسجد المسبوك (ص ٥٣٩): ثلاثمائة ألف دينار.

(٤) ترجمه ابن الفوطي في تلخيص مجمع الآداب (ج ٤ ق ٣ ص ٣٨٨)، ولم يرد هنا.

(٥) الأقرحه: البساتين، كان اليمامة يسفون البستان فرائخاً انظر معجم البلدان (مادة قراح).

(٦) انظر: تلخيص مجمع الآداب (ج ٤ ق ١ ص ٢٨٩).

وفيها، أمر الحليفة ببناء سكر على قم بهر عيسى مما يلي دجلة ليزداد ماء النهر بحيث تعبر شبارته إلى القصر المستعد بحور قنطرة الشوك، فلما انتهى نظم الشعراء في ذلك أشعارًا كثيرة، وكان في غاية الإحكام، فلم يلبث إلا قليلًا وانقلب، فلم يُر له أثر.

وفيها، هزل العدل ابن القشاري الهذلي عن إشراف الخراة والعدالة، وسبب ذلك أنه كتب خطه على هامش ربيع لم يُكتب فيه بعد سكونًا إلى رفيقه، فأبهى ذلك عنه، فتقدم بعزله

### ذكر وصول المغول إلى بغداد وعودهم<sup>(١)</sup>

في المحرم، وصل الخبر إلى بغداد من إربل أن المغول خرجوا من همدان في ستة عشر ألفاً<sup>(٢)</sup> وقصدوا الجبل<sup>(٣)</sup>، فأمر الحليفة بالاستعداد للقاتلهم وتبريز العسكر إلى ظاهر السور، فخرجوا على التؤدة والهنوز، فوصل الخبر أن طائفة منهم قصدوا حانقين ووقعوا على جماعة من أصحاب الأمير شهاب الدين سليمان شاه بن برجم<sup>(٤)</sup> زعيم الإيوانة، وقرموا من يعقوب، ونهبوا وقتلوا، ووصل أهل طريق خراسان والحالض إلى بغداد، فأمر حيتيد باستنصار لأعراب من البوادي والرجالة من الأعمال، وتفريق السلاح ورفع المصاحيق على السور، وخرج الشرايبي إلى محيظه بظاهر السور فوصل إليه رسول من الأمير قلث الدين محمد بن سقر الأس<sup>(٥)</sup>، المعروف بوجه السبع، وكان بالقلية يرك يحبره بوصول المغول ومحاذاتهم له، فركب في الحال وعين على من يتوجه لمساعدة تلك الدين المذكور، ثم أخذ في تعبئة العساكر وترتيبها ميمنة وميسرة، فوصلت عساكر المغول وبرلوا بإزاتهم وجرت بين الفريقين حرب ساعة من نهار، ثم باتوا على تعبثهم، فلما أصبحوا لم يجدوا من عساكر المغول أحدًا، وكفى الله المؤمنين القتال.

(١) ذكر تفاصيل ذلك وأسبابه ابن أبي الحديد في شرح النهج (٢٣٩/٨). وانظر المسجد المسيوك (ص ٥٣٥)، وتاريخ مختصر الدول (ص ٢٥٥)، إلا أن هذه الفارة وقعت سنة ٦٤٢ هـ.

(٢) في المسجد المسيوك (ص ٥٣٥)، وفي شرح النهج (٢٣٩/٧)، أنهم ساروا من تبريز في عشرة آلاف غلام منهم.

(٣) هو جبل حميرين - على ما حقه الدكتور مصطفى جواد -

(٤) تقدم ذكره، وفي شرح النهج أنه قتل شحنة من شحنتهم في بعض قلاع الجبل يعرف بخليل بن بذر، فأثار قتله أن ساروا من تبريز في عشرة آلاف غلام منهم.

(٥) تقدم ذكره في حوادث سنة ٦٤٠ هـ بصورة (الاس).

ثم ورد الخبر، أن طائفة منهم عبرت إلى دُجَيْل، فقتلوا ونهبوا فسُفِذ إليهم جماعة من العسكر والعرب نحو ثلاثة آلاف فارس، وقدم عليهم الأمير قزقر الناصري، فلما عرفوا بعبور العسكر إليهم وجعوا.

### ذكر حصر دمشق<sup>(١)</sup>

في هذه السنة، سِيرَ<sup>(٢)</sup> الملك الصالح أيوب ابن الكامل محمد ابن العادل صاحب مصر عسكرياً إلى مدينة دمشق، فنزلوا عليها وحصروها وضيقوا على أهلها ومنعوا عنهم الميرة، ودام ذلك شهوراً حتى تعلّزت الأقوات عندهم وعلت الأسعار، وبلغت العرارة الحنطة مائة درهم، وكان الملك الصالح إسماعيل<sup>(٣)</sup> ابن العادل صاحب دمشق فيها، فضخ الناس إليه وشكوا ما هم فيه من تعلّز الأقوات، فراسل ابن عمه الملك الصالح أيوب في ذلك، وتردّدت الرسل بينهما، فأسمرت القاعلة على أن ينسرد الملك الصالح إسماعيل سملك بملك، ويمضي بأهله إليها، فأجاب إلى ذلك وخرج ليلاً، وأرسل الملك الصالح أيوب إلى الخليفة عبد الرحمن بن أبي عسرون<sup>(٤)</sup> يخبره بذلك، فأرسل الخليفة إليه التقليد والحلع مع حماد الدين عبد الرحمن ابن الجوري الواعظ مدرّس طائفة الحسالة بالمدرسة المشعرية، فنوّحه وابن عسرون صحته

### ذكر ترتيب صاحب الديوان

في عشية يوم الجمعة ثاني شهر رجب، ولي فخر الدين أبو طالب أحمد بن الدامعاني صدرًا بديوان الزمام مقلًا من إشرافه عوضًا عن فخر الدين أبي سعد

(١) انظر البحر في ديل الروميتين (ص ١٧٥)، رشمه المختصر (٢/٢٥٥) وفيه أن الحواريمة

شاركوا في حصر دمشق، والعبر (٥/١٧٣) وفيه: أن الحواريمة هم الذين حصروا دمشق

(٢) وكان الملك أيوب قد صالح المنك الجواد على أن أعطاه دمشق وعوضه عنها بسجدر وعانة سنة ٦٣٦ هـ، فاتفق الصالح إسماعيل مع شيركو، صاحب حمص على أخذها منه اغتيالاً، فلما فارقه قاصداً مصر لأخذها من أخيه المنك سنة ٦٣٧ هـ دخلها، وتفرّق عسكر الصالح أيوب عنه وهو بنابلس فأمره الناصر صاحب الكرك ثم أطلقه بعد أن استدعاه أمراء مصر الذين اعتقلوا العادل، وعاد الآن ليستعيد دمشق. انظر: وفيات لأحيان (٥/٨٤).

(٣) الصالح إسماعيل، هو عم الصالح أيوب، ملك دمشق مدة، ثم انضم سنة ٦٤٤ هـ إلى ابن أخيه الناصر صاحب حلب وقدم معه دمشق، فأمر واعتيل سنة ٦٤٨ هـ. انظر الشذرات (٥/٢٤١)، والعبر (٥/١٩٨)، وحيون للتواريخ (٢٠/٤٦).

(٤) عز الدين أبو المرح عبد الرحمن بن عبد العزيز بن أبي عسرون الحلبي، ذكره المؤلف في تلخيص مجمع الآداب (ج ٤ ق ١ ص ١٩٧) قال: 'كان من بيت العلم والفضل والتدريس والخصير، له في المذهب تصانيف معينة'



المبارك ابن المخرمي، وخلع عليه في دار الوزير ومضى إلى الديوان فجلس به، وكتب إنهاء على جاري العادة ابتداءً فيه بقوله تعالى: ﴿رَبِّ أَدْعِلِي مَدَحَلْ جِدِّي وَأَفْرِجِي مَحْرَجْ جِدِّي وَأَجْعَلْ لِي مِنْ لَدُنْكَ مَطْلَعًا نَصِيرًا﴾ [إسراء الآية ٨٠]، ثم عاد بعد عود الجواب إلى دار الوزير ومنها إلى داره.

### ذكر عنة حوادث

في هذه السنة، عُلِّيَتْ<sup>(١)</sup> الأسعار ببعدها، حتى بلغ الكُر من الحصة تسعين دينارًا، ومن الشعير أربعين دينارًا، والنس كل ألف رطل بحمسة دنانير، وكان مع هذا لا يكاد يوجد في الأسواق إلا الحبر العائق السمين

وفيها، رتب الكمال محمد بن حسين مشرف واسط، ورتب عماد الدين يحيى بن المرتضى صدر المحزون، وخلع عليه في دار الوزير وركب إلى المحزون ونزل على باب الحرم، وقبل الأرض ودخل رجلًا وكتب إنهاء، وصدره بقوله تعالى: ﴿مَنْ أَمَّا مِنْ قَسَلٍ رَقٍّ يَلْهَى أَأُنْكِرُ أَمْ أَكْمَرُ وَمَنْ شَكَرَ فَإِنَّا يَنْكُرُ لَيْمِيمًا﴾ [النمل الآية ٤٠].

وفيها، قُلت عبد المؤمن الكوازي البصري المالكي قصاء واسط وشرط عليه أن لا يحكم إلا بذهب الشافعي رضي الله عنه

وفيها، تقدم الحليفة بإرسال طيور من حمام إلى أربع جهات لتصف أربعة أصناف، منها مشهد حذيفة بن اليمان<sup>(٢)</sup> بالمدائن، ومشهد العسكري بسز من رأى، ومشهد عني بالكوفة، والقادسية، وبعد مع كل عنة من الطيور عدلان ووكيل، وكتب بذلك سجل شهد فيه العدون على الفدصي بثبوت عنة، وسُميت هذه الأصناف باليمانيات والعسكريات والغويات والفدسيات، وبظم المقيب الطاهر قطب الدين الحسين ابن الأقساسي في ذلك أبياتًا وعرضها على الحليفة، أولها

خليفة الله يا من سيف عزمته موكل بصروف الدهر بصرفها

(١) انظر العسجد المسبوك (ص ٥٣٥) وفيه تفاصيل أخرى عن أسعار الغلال

(٢) حذيفة بن اليمان (واسمه الحسل) العسبي، صحابي جليل استشهد أبوه (حسل) يوم أحد، وشهد حذيفة المشاهد مع رسول الله ﷺ، كما شهد معارك الفتح في العراق، وولاه عمر بن الخطاب المدائن، فلم يزل بها حتى مات بُعِثَ قَتْل عثمان وبيعة الإمام علي عليه السلام سنة ٣٧ هـ. (الإصابة ترجمة ١٦٤٧).

ويقول فيها:

إن الحمام التي صفتها شرفت  
والقادسيات أطيار مقنمة  
وبعدها غنويات تنال بها  
والعسكريات أطيار مشرفة  
ثم الحمام اليمانيات ما جعلت  
لا زلت مستمصاً بالله في نعم  
على الحمام التي من قبل نعرفها  
إد أنت يا مالك الدنيا مصنمها  
غنى الحياة وما يهوى مؤلفها  
وليس غيرك هي الدنيا يشرفها  
إلا سيوفاً على الأعداء ترهفها  
يهدى لمجندك أسناها وألطفها

ثم سأل أن يقض منها من يد الخليفة فأجاب سؤاله، وأحصره بين يديه  
وقصه، فلما عاد إلى داره نظم آياتاً، أولها

إمام الهدى أوليتني منك أنعماً  
وأحصرتني في حضرة القدس ناظراً  
وعليت قدري بالحمام وقبصها  
رفعت بها ذكرى وأعلت مصبي  
حمام إذا خمت الحمام ذكرئها  
فصرت لداك الذكر منها معمر  
زدن علي العيش فيسان أحضرا  
إلى حير خلق الله نفساً وعنصرا  
مساوكة من كف أبلح أرهرا  
فخزب بها عراً ومجداً على الوردى  
فصرت لداك الذكر منها معمر  
ويقول في آخرها.

قصي الله أن يبقى إماماً معظماً  
عظم يا أمير المؤمنين محمداً  
مدى الدهر ما لآخ الصباح وأسفرا  
عنى الملك مصور الجيوش مظفرا

وفي ليلة الجمعة حادي عشري شهر رمضان، نقل مؤيد الدين أبو الحسن  
محمد بن محمد بن عبد الكريم بن برز لقمي الورير من مدفنه بمقبرة لررادين  
بالمأمونية، إلى تربة كان أنشأها بالمشهد الكاظمي، ووقف عليها وقوقاً، وذلك بعد  
ثلاث عشرة سنة وأحد عشر شهراً.

وفيها، توفي المحب أبو عبد الله<sup>(١)</sup> محمد بن محمود ابن الجار الحافظ المتقن  
المحتوي على فنون العلوم، حفظ أولاً القرآن لمجيد وقرأ علم النحو وسمع الحديث

(١) محمد بن محمود بن الحسن بن هبة الله بن محاسن بن الجار، أحد كبار الحفاظ، انظر ترجمته  
في: المسجد النبوي (ص ٥٣٩)، والعمير (١٨١/٥)، والمختصر المحتاج إليه (١٣٧/١)،  
والشذرات (٢٢٦/٥)، ومعجم الأدباء (٤٩/١٩)، وقد أورد له شعراً، وتاريخ إيل (٣٦٠/١)،  
والأعلام (٣٠٨/٧).

وتبرع في كتبه التاريخ، وقرأ علم الأدب وسافر إلى الحجاز وجاور بمكة، ثم دخل بلاد الشام والجزيرة والموصل وبلاد الحبل وحراسان، وكانت مدة سفرته وتطوافه هذه البلاد ثمانين وعشرين<sup>(١)</sup> سنة، قرأ فيها على العلماء والمشايخ واشتمل معجمه على ثلاثة آلاف شيخ وأربع مائة امرأة، وجمع مجموعات كثيرة تزيد على أربعين كتاباً، منها: «الذيل على تاريخ بغداد» ست عشرة مجلدة<sup>(٢)</sup>، و«نثر الدرر» ثمانية أجزاء، و«العقد الفائق في عيون أخبار الدنيا ومحاسن العلائق». وقدم بغداد سنة أربع وعشرين وستمائة وقد مات أهله جميعهم، فسكن داراً في محلة الظهيرة فعرض عليه السكس في رباط شيع الشيوخ، فأبى وقال: إني قادر على المسكن، ومعى ثلثمائة دينار، فما يحلّ لي أن أرتفق من وقف، واشترى جارية، فلما فتحت المدرسة المنصورية عني عليه مشتغلاً في علم الحديث، فأجاب إلى ذلك لأنه لم يبق معه من المال إلا شيء يسير، فلم يزل على ذلك إلى أن مات، وكان مولده سنة ثمان وسبعين وخمسمائة ببغداد.

وتوفي، السلطان كيخسرو<sup>(٣)</sup> بن كيخسرو ملك الروم، وولي الملك بعده ولده صغير<sup>(٤)</sup>، عمره نحو سبع سنين.

وتوفي ابنه الحليلة المستعصم بالله، أسماها عائشة، وعمل لها العراء في الرصافة على جاري العادة، وأشد الشعراء المراثي، وكتب الوزير مؤيد الدين

(١) في الشذرات والمجد المصنوع (٢٧) سنة

(٢) ذكره الذهبي في العبر (١٨٠/٥)، والشذرات (٢٢٦/٥) ولا «صاحب تاريخ بغداد»، وأضاف العماد إلى مؤلفاته «دين تاريخ بغداد» و«مستدرك على تاريخ بغداد» للخطيب في عشر مجلدات، وقد سلم به المجد العاشر في المكتبة الظاهرية بدمشق، ومجلد في باريس برقم (٢١٣١) وعنه نسخة مصورة في حراة «مجمع العمى العراقي» ومن مؤلفاته «القمير المير في المسد الكبير» و«أكثر الأنام في السر والاحكام» و«جنة الناظرين في معرفة الناعمين» و«الكمال في معرفة الرجال» و«المتقى والمفروق» ومؤلف «المحتف» و«الدرة الثمينة في أخبار المدينة» و«نزهة الوري في أخبار أم القرى» و«روضة الأولياء في مسجد إيلياء» و«مناقب الشافعي» و«غرر الفوائد» في ست مجلدات و«الأرهار في أنواع الأشعار» و«الزهر في محاسن شعراء أهل العصر».

(٣) عياث الدين كيخسرو، ولي الملك بعد وفاة أبيه سنة ٦٣٤ هـ، وكان مقبلاً على الحمر والمجون، غير مرضي الطريقة «نظر» «المجد المصنوع» (ص ٥٤١)، وتاريخ مختصر الدول (ص ٢٥٠ و ٢٥٥) وفيه أنه مات سنة ٦٤٢ هـ.

(٤) في تاريخ مختصر الدول (ص ٢٥٥) أنه خلف ثلاثة سنيين، أكبرهم عر الدين، الذي ولي السلطنة بعد أبيه، وكان مدير أمره الأمير جلال الدين قرطاي.

محمد بن العلقمي إلى الخليفة: ﴿إِنَّا بَرُّوْا الصَّابِرِينَ أَجْرَهُمْ بِغَيْرِ حَسَابٍ﴾ [الزمر: الآية ١٠]، أجزل الله تعالى ثواب الخدمة الشريفة المقدسة النبوية الإمامية المستعصمية بالله على احتسابها وجزاها أفضل جزاء الصابرين عند جرع العوس واكتسابها، وأفاء عليها ظلاً من البقاء ظليلاً، ورجع طرق الحوادث عن حوزتها الشريفة حسيراً كليلاً، وعوض عن غير وذهب بحراسة من هير مما رهب، وجعل السادة الموالي المعظمين في حوز حياطته وكلامهم من كل حادث يمين حفظه التي لا تنام ورعايته، وأدام للدنيا وأهلها بقاء الخدمة الشريفة واستمرار عصرها، وحلود الدولة الحالية بمضاء مراسمها العلية ونفاذ أمرها:

هَذَا صَلِمْتُ فَكُلَّ شَيْءٍ سَالِمٌ      وَإِذَا بَغَيْثُ فَكُلَّ شَيْءٍ بَاقِي

ولا زال ملكها معروفاً من الغير، مصون الموارد من الكدر، ولا أعاد إلى مواطن شرفها حادثاً، ولا أنزل بمقدس ربها لأمر خطباً كارثاً:

لا رَوَّعَتْ مَعْدَهَا الْخُطُوبُ لَكُمْ      سِرُّكُمْ وَلَا فَضْلُكُمْ حَمَلٌ  
بِمُحَمَّدٍ وَآلِهِ.

وكتب ابن عباس مشرف المخزني: **لَيْفَتِلْ الْأَرْضَ بَيْنَ يَدَيِ مَالِكِ رَفَعَهُ وَيَسْهِي أَنْ** العباس لما توفاه الله تعالى جلس ولده عبد الله رضي الله عنهما للعزاء، فجاء أعرابي فوقف حياله وأنشد:

اصبر بك صابرين فإِذَا      صبر الرعية بعد صبر الرأس  
حير من العباس أجرك بعده      وله حير منك للعباس

فنهض عبد الله ورفع بساط العراء، قال الله تعالى: ﴿الَّذِينَ إِذَا أَصَابَهُمُ مُّصِيبَةٌ قَالُوا إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاغِبُونَ﴾ [البقرة: الآية ١٥٦، ١٥٧]، وقال النبي ﷺ: «لو كان يعقوب يعلم ﴿إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاغِبُونَ﴾ [البقرة: الآية ١٥٦] لما قال: ﴿يَتَأَسَّفَنَّ عَلَى يُوسُفَ﴾ [يوسف: الآية ٨٤]، فعظم الله أجر مولانا وأحسن عراءه ورحم ميتة، ﴿لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِي رَسُولِ اللَّهِ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ﴾ [الأحزاب: الآية ٢١].

وفي هذه السنة، انقطع الحج من العراق لأجل الاشتغال بحديث حساكر المغول.

## سنة أربع وأربعين وستمائة

فيها، كتب<sup>(١)</sup> الوزير مؤيد الدين محمد ابن العلقمي إلى الخليفة يهني حال بعض الأمراء ويقول في آخر كلامه وهو «مدبر»، موقع الخليفة على مطالعته بقلمه

ولا تساعد أبد مدبر  
وتكن مع الله على المدبر

فكتب الوزير في الجواب من نظمته:

يا مالكاً أرجو بحني له  
أرشدتني لا رلت لي مرشد  
فضلك فصل ما له مكر  
إن يجمع العالم في واحد  
فإله يحزبك عافية  
جملت تقوى الله مقرومة  
من يجعل التقوى له محرراً  
يوزد أعمالك والمصدر  
فليس لله بممنكر  
حيراً ويُنقيك مدى الأعصر  
فذاك حقاً راح المتجر

وفيها، فتحت دار<sup>(٢)</sup> الكتب التي أسماها الوزير مؤيد الدين ابن العلقمي في داره، وبطل إليها كتب من أنواع العلوم، فأشدد العدل موقع الدين العاسم بن أبي الحديد:

رأيت الخراصة قد زينت  
عمود الشيوخ بها ألفت  
ولما مثلت بها فئت  
تمثلت أسماءها مكم  
بها «مجمع البحر» لكنه  
ومنها «المهذب» من مصلكم  
ومنها «الوسيط» بما ترتجبه  
وإن كان أعورها «شامل»  
وإن كان قد فاتها فئت  
بكتيب لها المنظر الهائل  
ومحصله داك والحاصل  
وأعجبي المفضل والماض  
على الثقل ما كذب الثاقل  
من الجود ليس له ساحل  
و«معين» ولكنه نائل  
وفيها «المهابة» و«الكامل»  
مقد رنها جودك الشامل  
أبو المصل في علمه كامل

(١) ورد ذلك في فوات الوفيات (٢/٣١٢)

(٢) ذكرها ابن الطقطعي في المحري (ص ٢٤٨) قال إنها اشتملت على عشرة آلاف محلد

وليها، وقع الشروع في عمارة مساة دار، على شاطئ دجلة في بستان الصراة  
المستقل إلى الخليفة من السهلوان<sup>(١)</sup> ابن الأمير فلك الدين محمد بن سقر، وتولى  
العمل في ذلك أستاذ الدار محيي الدين يوسف بن لحووري، فسأل في بعض الأيام  
المشاهير عن اسمه، فقال خالد، فقال:

نظرت إلى الخلد الشريف بفكرتي      ففكرني أن الخليفة خالد  
إذ الاسم معناه الخلود حقيقة      وأكده اسم المشاهير خالد

وفيها، أعيد النظر في مصالح المدرسة المستنصرية إلى شيخ الشيوخ صدر الدين  
أبي المظفر علي بن التيار، فخرج في بعض الأيام من دار الخليفة عقيب حيث معتمداً  
على يد فراش، فلما رفع يده عنه زلق الفراش، فقال ماذراً ما بهال خيراً من تركه  
من يدك، فقال الموفق بن أبي الحديد في ذلك:

مولاي شيخ الشيوخ دُفنت لنا      مكمل الحلق فاصلاً خلفنا  
بالأمر لما مشيت معتمداً      حبيهم حشيت المياه والثلثا  
كنت عماد الدين اعتمدت على      يديها حتى تجاور الطوقا  
دليل هدا ولا خفاء سوا      إنك لتسقا تركته رلقا  
وهكذا كل من دعت يدا      عنه وحليته أصاب ثقا

ثم رد إليه النظر على الطوق، وكان يتولاه نجم الدين محمد بن طراح فعزله  
وعزل مشرفه واقتنع بالكاتب وتأنى النظر والإشراف، وكان قد اضطرب حال عقاره  
وضياعه وقل حاصله، فلما هاد أمره إليه تفرغ حاصله، فقال الكمال محمد بن أبي  
الفضل الفقيه:

عادات صدر الدين مشكورة      وحق من أحسن أن تُشكرا  
أهدوا إليه طوقاً فارغاً      فحط فيه ذهباً أحمر  
وعادة القوم على عكس دا      إن هوتبوا أو غملوا ما جرى  
يا سيداً أخلص في نصحه      لمالك الأمر ومولى الوزى

(١) فخر الدين أبو المظفر بهلوان بن محمد بن سقر البغدادي، من الأمراء، ترجمه  
المؤلف في تلخيص مجمع الآداب (ج ٤ ق ٣ ص ١٣٦)، قال الحق بالزعماء سنة ٦٤٢ هـ  
وقرر له كل سنة ألف دينار، ورينت إلى ثلاثة آلاف سنة ٦٤٤ هـ.

حقُّ على رأيك في نصحه      لكلِّ ما خرب أن تعمرا  
لا زلت في دولته حاكمًا      يرى صواب الرأي في ما ترى

وهي هذه السمة، وصلت الطيور الحمام من عادات وخشعات، وسبق النقيب الطاهر قطب الدين أبو عبد الله الأقساسي من سطح الشراي، فظم العدل موفق الدين القاسم بن أبي الحديد المدائني كاتب الإنشاء قصيدة، يمدح فيها الحليلة، ويقول فيها

سبق النقيب من البلاد بأسرها      جبلها وجنوبها وشمالها  
لا واسط أجدت عليه وإنما      ضرته ملدة إربل بجبالها  
والموصل الفيحاء مات جماعة      فيها مع العرباء في أطلالها  
ملك الحمام ما يتخو فلوبها      شوق إلى دار النقيب وحالها  
إنني لأعذرهما وقد رلت إلي      سجار تطلب خمسها من مالها  
لم تلق في سطح النقيب عذاهما      لهذا سوى أتواره يزلالها  
كم هذه الخلوات أسي خلقت      حلن بزدها وزكامها وسعالها  
ما كان يغلط طائر ~~البلد~~ مرة      فسيحها عاشرها لدى إرسالها  
الله أكسر إن هذه عيرة      لم يقندر أحد على أمثالها  
لو صور الله البروق حمائمًا      لك لم تر الأيماض في أفعالها  
وسواك لو حمل الدجاج مساقًا      سقتك طائرة على إرسالها  
ثم قال فيه أبياتًا، منها

أرسل الطاهر النقيب طيرًا      لسباق فلم يفز بمراد  
وطيور المولى الشراي جاءت      وطيور النقيب في كلِّ واد  
ما حذاها على التأخر إلا      طلب الحمس من طباق الراد

فلما حصر النقيب في البدرية يوم الجمعة جريًا على عادته، سلمت القصيدة إليه، وأمر بإيرادها

وفيها، فتج باب محزون المدرسة المستنصرية المقابل لباب سوق المدرسة، وأخذ منه نحو أربعمائة رطل شمعًا معمولًا، وحدود ثلاثمائة رطل سكرًا، ومبلغ ثلاثمائة دينار وثلاثون مصمًا طبرية، وقيل: إن جوقه الرندي فعلوا ذلك، وكثر اللصوص ببغداد، وكانوا يأتون بالعدّة ويأخذون أموال الناس

وفي آذار وقعت صاعقة على بحلة في مسجد بالجانب الغربي أحرقتها والناس يشاهدونها، ووقع في مواحي نهر الملك بَرْدٌ كَارٌ، وزن الواحدة منه ثمانية أرتال.

وفيهما توفي قطب الدين محمد بن عبد الرزاق بن سكيئة<sup>(١)</sup> شيخ رباط شيخ الشيوخ أبي سعيد<sup>(٢)</sup> بالمشرفة، كان شائنا جميلا حافظا للقرآن المجيد أديبا، حج مرارا مع والده وممردا متوليا بعض السبلدات، ثم رغب في الدنيا وأحب الرئاسة، فسأل أن يرتب حاجبا بباب المراتب وأن يقر على نظره بالرباط ويشرك مشيخته، وبذل على ذلك قرية، فأجيب سؤاله، وحلج عليه وركب بالسيوف المشهورة والبسملة بين يديه والكراتة بين عينيه، فمقي على ذلك يسيرا، ثم سأل إعماء عن الخدمة وإعادته إلى المشيخة، فأجيب سؤله، ثم سأل أن يرتب ناظرا في مائر السور فرتب، فبقي مدة ثم فصل عن ذلك، ولم يزل على مشيخة الرباط والنظر في وقوفه إلى أن توفي، وقد ينف على أربعين سنة، فطم الأمير ركن الدين أحمد بن القراطي<sup>(٣)</sup> أحياتا ذكره فيها، وكتب بها إلى شهاب الدين ربحان<sup>(٤)</sup>؛ لأنه كان صديقه، وهي:

حبيبك المصير علي السكيط

فليس على حكم الجنينة من غيب

شجاك دهاب القطب من بعد صحبه

ولا غرو أن يشجى الشهاب على القطب

يهون ويسال الصاحب ما دئت باقيا

رميع الطرى في حيز الشرف الرحب

(١) أبو الفضل محمد بن عبد الرزاق (شيخ الشيوخ) بن عبد الوهاب بن علي بن علي بن عبيد الله بن سكيئة الصومي، ترجمه ابن العربي في تلخيص مجمع الآداب (ج ٤ ق ٤ ص ٦٩٦)، وانظر المسجد المسبوك (ص ٥٤٨).

(٢) يعني رباط جده لأنه شيخ الشيوخ أبي سعد الصومي السابوري بالمشرفة (وهي على ما حققه الدكتور مصطفى جواد) مشرفة سوق المدرسة النعمانية، في موضع خان الباجة جي في سوق الكرك المتبق من شرقي بغداد الحالية، (نظر حاشية ص ٦٩٦ من ج ٤ ق ٤ من التلخيص).

(٣) ركن الدين، أحمد بن القراطي، انظر ترجمته في تلخيص مجمع الآداب (ج ٤ ق ٢ ص ١٠٩٤).

(٤) شهاب الدين ربحان الخادم، كان لإقبال الشراي، سيذكره المؤلف في حوادث سنة ٦٤٦ هـ، كما سيذكر وفاته في حوادث سنة ٦٥١ هـ.



وفيهما، توفيت سث العرب<sup>(١)</sup> أمة الأمير أبي القاسم عبد العزيز ابن الخليفة المستنصر بالله، فتقدم الخليفة المستنصر بالله أن يعتمد معها جميع ما اعتمد مع ابنته الدارجة في السنة الحالية وانقطع الحج أيضًا في هذه السنة من العراق.

وفيهما، توفي الأمير محمد بن سقر بطويل صاحب دقوقا، كان أبوه سقر<sup>(٢)</sup> من خواص الخليفة الناصر لدين الله، صلب يومًا على يده ماء فسقطت الصابونة منه فناولها غيرها وقال: «دقوقا»، وهو لغة الترك دجاجة، فاقطعه «دقوقا»، طئًا منه أنه طلبها، فلم تزل في يده إلى أن توفي فسلمها له محمد، فلما توفي الآن عادت إلى نواب الخليفة.

وفيهما، توفي يوسف بن يعقوب بن صابر<sup>(٣)</sup> متقدم المنيقية ببغداد، كان شابًا حسنًا أديبًا حادقًا في صنعته، وكان يقرب الشعر، فمما قاله في صبي أمرد شح<sup>(٤)</sup> يشكوه.

يا قوم إن شكايته من شكوة  
أصحت تعانق من أحت وأعشق  
حملت هوى كهواي إلا أنها  
تقطعو ويشقلي العرام فأعرق  
وبعيطي<sup>(٥)</sup> الساد عبد اعناقه  
الردافه وهو السعدو الأرق<sup>(٦)</sup>

### سنة خمس وأربعين وستمائة

فيها، أحصر مدرسو المستنصرية إلى دار الوزير، وتقدم إليهم أن لا يذكروا شيئًا من تصديعهم، ولا يلزموا الفقهاء بحفظ شيء منها، بل يذكروا كلام المشايخ تأدبًا معهم وتسرُّكًا بهم، وأجاب حمد الدين عبد الرحمن ابن العجوري مدرّس الحنبلة بالسبح والطاعة، ثم مدرّس المالكية شرح الدين عبد الله الشرمساحي، وقال: «ليس

(١) ورد ذلك في المسجد المسبوك (ص ٥٤٨).

(٢) فندت الدين أبو المظفر سقر بن عبد الله السحري الطويل، كان من المقرّبين للناصر العباسي أقطعه دقوقا وتكرت بين النهرين، وكان شجاعًا فارسًا سيء الأخلاق شديدًا، توفي سنة ٥٩٦ هـ انظر: تلخيص مجمع الآداب (ج ٤ ق ٣ ص ٥٠٠)، والجامع المختصر (ص ٢٧).

(٣) ذكر المؤلف أباه يعقوب بن صابر الحراني المنجفي في وفيات سنة ٦٢٦ هـ من هذا الكتاب.

(٤) كذا ورد في الأصل، والصواب يسح شكوه، والأبيات في وفيات الأعيان (٣٨/٧) مسبوقة لأبيه، قال: وأنشدني به في غلام يتعلم السباحة في دجلة ببغداد، وقد ليس تيان أرق وشد على ظهره شكوة مموخة، كما جرت عادة من يتعلم الغوم.

(٥) في الوفيات: وبغيري.

(٦) يسمي العرب الشديد العداوة. العدو الأرق.

لأصحابنا تعليقة، فأما النقط من مسائل الخلاف فمما أرتبه، فبان بذلك هذره، وأما شهاب الدين الزنجاني مدرّس الشافعية وأقضى القضاة عبد الرحمن ابن اللمقاني مدرّس الحنفية، فإنهما قالوا ما معناه «إن المشايخ كانوا رجالاً ونحن رجال» ونحو ذلك من إيهام المساواة، فأبهرت صورة الحال، فتقدم الخليفة أن يلزموا بذكر كلام المشايخ واحترامهم، فأجابوه بالسمع والطاعة.

وفيها، قصص على بدر الدين محمد بن ورد<sup>(١)</sup> نائب المحزون ووكّل به فيه، ووكّل بمن في داره، فتغافل عنه الموكلون به فنبع نفسه بسكين لطيف كان معه، فما أحسوا إلا بشخيره، فأنهوا ذلك، فتقدم بإحضار طبيب فخط موضع القطع ولم يبلغ البلعوم؛ لأن يده ضعفت عن قطعه، فلما قويت نفسه أخذ خطه ثلاثين ألف دينار<sup>(٢)</sup>.

وفيها، حرب ثلاثة نفر كانوا محبوسين في مطمورة واسط، ثقبوها فخرج الثقب في دار يهودي، فخرجوا منها محصر واحد منهم عبد صاحب الديوان فخر الدين أحمد ابن الدماقاني وعرفه أن رفيقهم فعلا ذلك، وقالوا له «إذ لم توافقنا قتلناك»، فسأله عن ذنبه فعرفه أنه قتل عمّا له، ثم أمراه ولّي دمه منه، فأمر بحبسه سباسة، فتقدم بالإعراج عنه، وأمر بتحصن الآخرين، فحصلوا نجواً.

وفيها، علت الأسعار، فبلغ الكرز من الحطة ثمانين ديناراً، ومن الشعير ثلاثين ديناراً.

وفيها، رتب دانيال<sup>(٣)</sup> بن شمويل بن أبي الربيع رأس مشيئة<sup>(٤)</sup> ونعنه الورير مؤيد الدين محمد ابن الحلقمي إلى قاضي لقضاة عبد الرحمن ابن اللمقاني فأجلسه بين يديه، وقال له: «رتبتك زعيماً على أهل ملئتك من أهل دينك المنسوخ الذي

(١) وفي تلخيص مجمع الآداب (ج ٤ ق ٣ ص ٢٨٥). فخر الدين أبو المظفر محمد بن ورد بن محمد الشهباني البغدادي، رتب نائباً باسمه سنة ٦٣٤ هـ، توفي سنة ٦٥٠ هـ، ولم يذكر المؤلف سنة وفاته في هذا الكتاب. وقد تقدم ذكره في حوادث سنة ٦٤٢ هـ، ولها أن لقبه فخر الدين.

(٢) ورد ذلك في التلخيص وفيه «ووجدوا في بيته خمسين ألف دينار، وذكر أنها ودیعة لأبنام، فأخذ خطه بثلاثين ألف دينار».

(٣) ذكر صاحب المسجد المسبوك ترتيبه في حوادث سنة ٦٤٦ هـ (ص ٥٦٠).

(٤) كذلك وردت، وفي المسجد وتلخيص مجمع الآداب (ترجمه ابن الشويعه): «مشيئة»، ومثرد في حبر وفاة أبي الشويعه بصورة (مشية)، وقد مر به فيما مضى من الكتاب.

نسخته الشريعة المحمدية لتأخذهم بحدود دينهم وتأمروهم بما أمروا به في شريعتهم،  
وتنتهاهم عما نهوا عنه في شريعتهم، وتفصل بينهم في وقائعهم وحصوماتهم بموجب  
شريعتهم، والحمد لله على الإسلام<sup>(١)</sup>، ثم نهض ونس طرخته في دهليز القاضي  
وتوجه إلى بيته راجلاً في جمع من اليهود وجماعة من أتباع الديوان، فتعرض جماعة  
من العامة لرجمه، فأكثرت الحال عليهم ومبعوا وأخذت منهم جماعة فحبسوا  
وعوقبوا.

وفيها، ولدت امرأة فقيرة أربعة في بطن<sup>(٢)</sup>، فشااع ذلك وأنهى خبرها إلى  
الخليفة، فأمر بإحضار الأولاد، فأحضروا في جوة<sup>(٣)</sup> فتعجب من ذلك، وأمر لهم  
بستمائة دينار وثياب، وكانت المرأة وزوجها في غاية الفقر لا يملكان حصيراً.

وفيها، استولى يوسف<sup>(٤)</sup> بن محمد بن غاري بن يوسف بن أيوب صاحب  
حلب على حمص مصالحة<sup>(٥)</sup>، وعلى قلعة عراز<sup>(٦)</sup>، وفارقها سلطانها ابن  
شيركوه<sup>(٧)</sup>، فحطت حينئذ بدر الدين لؤلؤ صاحب الموصل لصاحب حلب سلاسه  
تبرعاً به.

وفيها، أهدى الخليفة إلى الوزير مؤيد الدين محمد ابن العلقمي دواة فضة  
ملقنة<sup>(٨)</sup> مع صلاح الدين عمر بن خلك في جوة، فخلع عليه، وطم الشعراء في

(١) ورد ذلك في صيون التواريخ (٢٠/٢٢) في حوادث سنة ٦٤٦ هـ، وكذلك في المسجد المسبوك  
(ص ٥٦٠) وفيها أن الخليفة أهدى على الأم شهاب وحلي تبيع ألف دينار

(٢) الجوة: الحايه مطية بالقار (اللسان - جون)

(٣) الملك الناصر صلاح الدين أبو المظفر يوسف ابن الملك العزيز، ولد سنة ٦٢٧ هـ، وحكم  
حلب بعد وفاة أبيه سنة ٦٣٤ هـ، وأوسع مملكته، فهد كسر الحواريمة وعلت بعض البلاد من  
الجزيرة الفراتية، ثم ملك دمشق وبلاد الشام سنة ٦٤٨ هـ، وهاجم التتار الشام وخرج من  
دمشق سنة ٦٥٨ هـ، وقتل في بعض السنة بالقرب من مراغة انظر وفيات الأعيان (٤/١٠)،  
وتاريخ مختصر الدول (ص ٢٥٠)، وشعاع القلوب (ص ٤٠٨ - ٤٢٠)

(٤) في العبر (٥/١٨٥) وفيها دارل عسكر حلب مدينة حمص وأخذوها بعد أشهر في أول سنة  
ست، وكذلك في المسجد المسبوك (ص ٥٦٢).

(٥) عراز بلدة فيها قلعة ولها رستاق شمالي حلب معجم اللسان (٤/١١٨)

(٦) هو الملك الأشرف موسى ابن الملك المصور ابن المجاهد أسد الدين شيركوه، ملك حمص  
بعد وفاة أبيه سنة ٦٤٤ هـ

(٧) ورد ذلك في المسجد المسبوك (ص ٥٦٢) يد أنه ذكرها في حوادث سنة ٦٤٦ هـ، وذكر أياً  
غير هذه لبعض الشعراء أولها:

راد إمام العصر دبراته ريدة فبها تفر العيون

ذلك أشعارًا كثيرة:

قُلْ لِلْكَوَاكِبِ مَا أُرِدْتُ فَحَاوِلِي      لَمْ يَمُقْ فِي الدُّنْيَا هَلِيكَ دَلِيلُ  
 ذَهَبَ الَّذِي رَصَدَ التَّجُومَ رِيَاصَةً      فَاطَاعَهُ التَّسْيِيرَ وَالتَّعْدِيلُ  
 لَوْ كَانَ بِطَلِيمُوسَ فِي أَيْامِهِ      لَغَدَا وَنَظَرَ فِكُسُوتَيْهِ كَأَيْلُ  
 جَمَعَ الرُّوَايَةَ وَالدَّرَايَةَ فَامْتَوَى      فِي وَصْفِهِ الْمُنْقُولَ وَالْمَعْقُولُ  
 فِيهِ أَسَانِيدُ الْحَدِيثِ صَحِيحَةٌ      وَبِهِ اسْتَفِيدَ الْجَرْحَ وَالتَّعْدِيلُ  
 وَإِلَيْهِ سَاقَ النَّاسُ عِلْمَ حَقَائِقِي      أَذَى إِلَيْهِ الْوَضْعَ وَالتَّشْكِيلُ  
 عِلْمُ الْبِرَاهِينِ الَّتِي بِنَتَاجِهَا      يَنْفَاوَتُ الْمَوْضُوعُ وَالْمَحْمُولُ  
 وَالْهَنْدَسِيَّاتِ الَّتِي بِنَتَاجِهَا      بِسْتَنْطِ الْمَعْلُومِ وَالْمَجْهُولُ  
 وَقَضَى عَلَى مَزْجِ الْعُنَاصِرِ حَكْمَهُ      فَاجْتَبَاهُ التَّصْمِيدَ وَالتَّحْلِيلُ  
 وَافَى بِهِ النِّسْبَ الْعَرِيقَ إِلَى الْعُلَى      وَسَمَا بِنَفْسِ حِلْمِهَا مَوْصُولُ  
 فَالْمَنْزِلَ الْأَدْنَى بِهِ فِي وَحْشَةٍ      وَالْمَنْزِلَ الْأَعْلَى بِهِ مَأْهُولُ

وتوفي النقيب قطب الدين أبو محمد الله الحسين بن حسن بن علي المعروف بابن الأقسام العُلوي<sup>(١)</sup> بغداد، وكان أديبًا فاضلاً يقول شعراً جيداً، بمرت من كلمة في أيام الخليفة الناصر علي وجه التصحيف، وهي «أردنا خليفة جديد»، فبلغت الناصر فقال: لا يكفي حلقة لكن حلقتين، وأمر بتقييده وحمله إلى الكوفة، فحُبل وسُجن فيها، فلم يزل محبوباً إلى أن استخلف الظاهر، فأمر بإطلاقه، فلما استخلف المستنصر بالله رفق عليه، فقرّبه وأدناه ورثه نقيباً وجعله من ندمائه، وكان ظريفاً خليفاً طيب الفكاكة حاضر الجواب.

وتوفي الشيخ محمد الركابدار<sup>(٢)</sup>، وكان أديباً سمع الحديث السوي، وكان يحب أهل الدين وأرباب التصوف، خدم في مبدأ أمره مع ركندارية الأمير قشتمر، ثم خدم ركندار الخليفة الظاهر، وقرب وأدي، فلما استخلف المستنصر أقره على ذلك وزاد في إكرامه، حكى عن نفسه قال: خلوت يوماً بالخليفة المستنصر وهو مسرور يياسطني، فقلت له: يا أمير المؤمنين عدي أمر وأشتهي أن تأذن لي في السؤال عنه، فقال: قل، فقلت: يا أمير المؤمنين تدعوني نارة بالشيخ محمد، فأطير فرحاً وأقول

(١) ورد الأخير في المسجد المبيوك (ص ٥٥٤)، وقد ذكر مراراً في هذا الكتاب وتقدمت ترجمته.

(٢) ذكره ابن الكازروني في مختصر التاريخ (ص ٢٦٢)

قد شرفني مولانا، ومرة تقول: أي ركاندار، فأموت حوقاً وأخشي أن أكون قد أذنت ذنباً، فقال: لا والله يا شيخ محمد ما لك عندنا إساءة، وإنما متى كنت على غير طهارة أقول: أي ركاندار، إجلالاً لذكر اسم النبي عليه الصلاة والسلام<sup>(١)</sup>. وقد نسب إليه شعراً منه قوله من قصيدة طويلة:

أدبها باليمين أو الشمال	فلو كانت حلالاً يا حلالي
ولا تطمئ توقدها سماء	ففي ياقوتها نور اللآلي
وصرف صرفها بعماء شاد	مليح الوجه معشوق الدلال
بريت الساس منه على دس	يريد هوى ويطمع في الوصال
ولا تحش الهموم على سرور	ولا تجرع لحادثة الليالي

وفيها، قُتل العدي بهمدان، كان من أولاد المماليك الناصرية، وكان جميل الصورة رائق الحسن، صاحب العياريين<sup>(٢)</sup> والفتك إلى أن خرج عن الطاعة، فانضم إليه جمع كبير من الفتك، وكانوا كلهم عشاقاً له، فطلبوا طلباً شديداً فتمرققوا، وحصل بعضهم قتل، ولحق هو بصهر له، كان دزداناً يلقب «كره»<sup>(٣)</sup>، فكانت بحمله وحمله مستظراً عليه، فحس في بغداد فلما ولي المستعصم أخرج عن المسجونين فكان من جملتهم، فعاد ما كان عليه من الفساد، فطلبه أيلك الحلبي شحنة بغداد، وأحد بعض أصحابه فاستخلصه، وخرج جماعة من أصحاب الشحنة واعتصم في اصطبل لبعض أصحابه «بدر الجصاص»، فكبس نائب الشحنة عليه ليلة، فصعد برجاً للطير فتقدم التماس في الصعود، فصره العدي فأزال رأسه فرجع الناس عنه، فهرب ولحق بهمدان واتصل بشحنتها، فخوف منه فسقاء ليلة حمراً فلما سكر قتله وحمل رأسه إلى بغداد، فعلق بظاهر سور الطغرية.

وفيها، مع جميع الوعاط من الجلوس للوعظ ببغداد<sup>(٤)</sup>.

(١) روى ابن الكادومي ذلك باختصار، انظر: مختصر التاريخ (ص ٢٦٢).

(٢) العياريون، جماعات ظهرت أيام السلاجقة، وأحدث تعيث بالأمن والناس، ووجدت مع المتنفذين من يتعاون معها، وصممت أيام استقلال الخلافة العباسية، وبدأت الآن تظهر بصورة شطة.

(٣) كزة هي كرج كما في معجم البلدان (١/٤٤٦)، وهي مدينة بين همدان وأصبهان في نصف الطريق، وإلى همدان أقرب.

(٤) ورد هذا الخبر معضلاً في المسجد المسبوك (ص ٥٥١)، قال مع الوعاط جميعهم من الوعظ، وهم، محمد الأصبهاني الشافعي، ومحمد ابن أخت الشيخ أبي صالح الحلي، =

وفيها، قلد تاج الدين الحسن بن المختار نقابة الطالبين<sup>(١)</sup>، فعين على ولده علم الدين إسماعيل<sup>(٢)</sup> في نقابة مشهد أمير المؤمنين عليه السلام.

وفيها، أنهى خازن المدرسة المستنصرية، أنه شهد حتم الخزانة متغيرًا والمغل بحاله، فاعتسروا ما فيها من الرهون والعيس، فشدّ منها شيء، ومن المال ثلثمائة دينار، فأنهى ذلك إلى الخليفة، فأمر بإلزام الفقهاء والحاشية برمي تراب، ففعلوا ذلك ثلاثة أيام، فلم يجدوا شيئًا، فتقدم بتقسيط ذلك على البواب بالحزاة والفراشين على قدر أحوالهم، فاستوفي ذلك منهم، ورتب عوضهم.

وفيها، شاع بغداد أن الديوان قد هزم على بطل المعاملة بالدراهم، وأن يتعاملوا بالقراضة الصورية، ومنب ذلك أن الدراهم كثرت في أيدي الناس، وقلّ الذهب وتجاوى الناس أخذها حتى بيعت كل اثني عشر درهمًا بدينار، فتألم الناس مما يلحقهم في ذلك من الحسارات فيها، فأمر أن يضرب دراهم جيدة، يتعامل بها الناس كل عشرة دراهم بدينار، وتؤخذ تلك التي تألموا منها كل عشرة دراهم ونصف بدينار، فأتوا من ذلك أيضًا، فتقدم أن يؤخذ كل اثني عشر درهمًا بدينار، وتكون الدراهم الجيدة كل أحد عشر درهمًا ونصف بدينار.

وفيها، هت<sup>(٣)</sup> هواء شديد أحرق كثيرًا من الزروع وكسر كثيرًا من السحل وقلع جملة من الأشجار، ووقعت صاعقة في دار القاضي بالجانب العربي وأحرى في الخاتونية<sup>(٤)</sup> ولم تؤذ أحدًا.

= وعبد الجبار بن عكبر الحبلي، وشاب حسني يُعرف بالفلاسي التركماني، وشاب حسني أمرد كوفي حسني معتزلي حسني.

(١) انظر: المسجد المسبوك (ص ٥٥٠)، وقد تقدمت ترجمة الحسن بن مختار.

(٢) علم الدين أبو محمد إسماعيل، استمر في نقابة المشهد العلوي حتى وفاة أبيه سنة ٦٥٢ هـ، فرتب مكانه في نقابة الطالبين، وتوفي سنة ٦٥٣ هـ وهو في نحو سنين، ودفن في المشهد العلوي. انظر: تلخيص مجمع الآداب (ج ٤ ق ١ ص ٥٦٦).

(٣) الخبر في المسجد المسبوك (ص ٥٥٤) قد كان ما وقع من السحل عشرة آلاف نخلة وشجرة.

(٤) قال الدكتور جواد: «كذا وردت وأقرب لألفاظ إليها العاموية» إلا أنه استدرك ذلك في حاشيته على تلخيص مجمع الآداب (ج ٤ ق ١ ص ٣٩٥) فقال «الخاتونية مسوبة إلى خاتون بنت ملكشاه زوجة الخليفة المقتدي بأمر الله، وكانت منصلة بدار الخلافة العباسية في شرقي بغداد، وهما خاتونيتان داخلية في دار الخلافة وخارجية، ويراد بها عند الإطلاق العارضة، ويصعب تعيينها بالإضافة إلى بغداد الحالية، إلا أنها تبعد كثيرًا عن الأرض الملاصقة لجامع»

المحادث الجامعة والتجارب النافعة/ م ١٢

وفيها، توفي أبو الفتح إسحاق بن الشيوخ رأس مشيئة<sup>(١)</sup> اليهود، وكان ذا فضل وأدب، يكتب خطاً حسناً وينظم شعراً جيّداً ويعرف علم الحجوم معرفة جيدة، كتب إلى تاج الدين: <sup>(٢)</sup> «الهامي صدر المحزون رقعة لبعض اليهود من حربي<sup>(٣)</sup>، فكتب عليها: «يجاب سؤال رافعوها»، فكتب ابن الشيوخ ليلة<sup>(٤)</sup>».

مد كان همتكم في جبر مكسر      أو رقد معنقر أو رفع منخفض  
حذا يراعكم في المعل حلوكم      ليس ينكر منه رفع منحوص

### سنة ست وأربعين وستمائة

وفيها، انحدر الخليفة المستعصم بالله إلى واسط متزهاً، وفي خدمته ابن الدماغي صاحب الديوان واس السير وعدة من الأمراء، فأقام أياماً وعاد إلى بغداد<sup>(٥)</sup>.

وفيها، حدث بأكثر أهل بغداد أمراض في حلوهم وحوانيق، ومات بذلك خلق كثير، وذكرت امرأة أنها رأت في المنام امرأة من الجن تكس «أم عنقود» قالت لها «إن اسي مات في هذه الترة» وأشارت إلى ثمر داخل سوق السلطان «ولم يعرف في أحد، فلهذا أخفكم»، فشااع ذلك في الناس فقصده للثر المذكورة جماعة من العوام والنساء والصبيان ونصبوا عند البئر حيمة وأقاموا هناك العراء، وكان النساء يبحن ويقلن:

أي أم عنقود اعزينا      مات عنقود وما درينا  
لما درينا كلنا قد جهنا      لا تحردين مثا فتخفينا

وما يناسب ذلك من الهديان، وأكثر من هذا وأمثاله، وألقى الناس فيها الثياب والحلي والدراهم والحز واللحم المطبوح والدجاج وأنواع الحلواء، وأشعلوا عندها

م مرجان من الشرق، وكنا نجهلها أيام طبعها حوادث رطاه تصحيحاً للمأموية، ذكر ابن الأثير أن الحاتونيين في المحلات التي حمرت أيام انفتدي المذكور.

(١) كذا وردت، وقد تقدم ذكرها في حوادث سنة ٦٢٦ هـ بصورة «مشيئة»

(٢) كنا في الأصل، وهو كما تقدم مراراً على ابن الهامى، وانظر المسجد المبرك (ص ٥٥٩)

(٣) هي العربية أو باب حرب. (٤) كذا في الأصل، ولعلها (إليه).

(٥) ورد ذلك في حوادث سنة ٦٤٥ هـ من المسجد المبرك (انظر ص ٥٥٢ هـ)، وذكر في حوادث سنة ٦٤٦ هـ أنه توجه قاصداً زيارة المشهد الحسيني ومنصيفاً فمضى نحو دجيل، وعاد إلى الأنبار، ثم قصد المشهد بكرلاء (انظر ص ٥٦٢).

الشموع، فلما أكثروا من ذلك عذبهم العقلاء والأكابر وأكبروه، فأمر الخليفة بمنع الناس من ذلك، فحضر الشحنة إلى هناك وقال: «إن أندھوان قد أقام أم هنقود من العراء»، وأمر بسد البئر، ففترق الناس عنها<sup>(١)</sup>.

وفيهما، وقع ببغداد وأعمالها مطر كثير وتبرد كبار<sup>(٢)</sup>، قتل عددًا كثيرًا من الحيوان، قيل: كان وزن البردة حدود ثلاثة أرباط، وطلت الأسعار حبيب ذلك، حتى بلغ الكر من الحنطة مائة دينار، والشعير خمسين دينارًا.

وفيهما، توفيت هاجر<sup>(٣)</sup> أم الخليفة المستعصم بالله، ودفنت في تربة بنتها لنفسها بجانب رياضها المعروف بالمستجد بعربي بغداد بشارع ابن رزق الله، وكانت على قاعدة جميلة، راعية في فعل الخيرات والمواصلات للفقراء، حثت في خلافة ولدها وتصدقت تلك السنة بأموال كثيرة.

وتوفي الأمير قيران الناصري<sup>(٤)</sup>، كان مقطع الكوفة وولي إمارة الحاج وذو في تربة بناها لنفسه بمقبرة الإمام أحمد بن حنبل، قيل: كان عمره ثمانين سنة.

وتوفي نظام الدين أبو المعالي هبة الله بن الحسن ابن الدوامي<sup>(٥)</sup>، وقد جاور عمره أربعًا وثمانين سنة، وكان جوادًا فاضلاً، رتب البصر في عدة خدمات، وحمله صاحب ديوانه، سنة إحدى عشرة وستمائه، وعمره منه ثلاث عشرة، وكان الصدور والأكابر يترددون إلى...<sup>(٦)</sup> في مقبرة الشونبزي، وكان حسن السيرة في خدماته مشكورًا، له مواصلات وصدقات كثيرة.

وتوفي عضد الدين أبو الفتح المبارك<sup>(٧)</sup> ابن رئيس الرؤساء ابن المسيلة، وعمره

(١) أورد ابن شاکر هذا الخبر في حوادث سنة ٦٤٥ هـ، انظر: عيون التواريخ (١٣/٢٠).

(٢) ورد الخبر في المسجد المسبوك (ص ٥٥٤)، يد أنه ذكره في حوادث سنة ٦٤٥ هـ.

(٣) ورد في المسجد المسبوك خبر وفاتها ضمن حوادث سنة ٦٤٥ هـ انظر (ص ٥٥٥).

(٤) تقدم ذكره وترجمته، وقد جعل صاحب المسجد وفاته سنة ٦٤٥ هـ. انظر: المسجد المسبوك (ص ٥٥٢).

(٥) تقدمت ترجمته، وقد جعل صاحب المسجد وفاته في سنة ٦٤٥ هـ. انظر: المسجد المسبوك (ص ٥٥٨)، وكذلك في العبر (١٨٧/٥)، والشمسات (٢٣٣/٥).

(٦) مخطوطة في الأصل.

(٧) أبو الفتح (وفي المسجد: أبو الفتح) المبارك ابن الوزير محمد بن عبد الله بن عبد الله بن هبة الله بن المظفر ابن رئيس الرؤساء، ذكره صاحب المسجد، غير أنه ذكر وفاته في سنة ٦٤٥ هـ. انظر: المسجد المسبوك (ص ٥٦٠)، وفيه: كان مولده في سنة ستين وستمائة، ولعله أراد خمسمائة، =



خمس وثمانون سنة، وكان أديبًا فاضلاً مهندسًا متقنًا لأكثر الفنون، كان أبوه وزيرًا للمستضيء<sup>(١)</sup>، وخدم هو في خدمات كثيرة، رتبته الخليفة الماصر مرة صدرًا للمخزن، فلم يكن عنده معرفة ولا كفاية، قيل إنه حرج مرة إلى طريق خراسان واستصحب معه طيورًا، كتب على الجراح يومًا فسرح هذا الطائر ورفيقه يوم كذا من شهر كذا، وقد استخرج مديوان يعقوبيا من البقايا خمسة وتسعون دينارًا، فلما رفع ذلك إلى الخليفة استجهله وأمر بعزله، فلم يمر له مطلقًا إلى مراجعة العلوم، وبقي رابعًا إلى جانب داره بقصر عيسى<sup>(٢)</sup> مجاور جامع فخر الدولة ابن المطلب ووقف عليه وقوفًا كثيرة، فلما توفي رثاه تلميذه موفق الدين أبو المعالي من هبة الله بن أبي الحديد بأبيات، منها:

انظر إلى العلياء كيف تروى ومراتب الأحوال كيف تحول  
واعلم بأن الدهر ليس بحافظ عهدًا ولا هو للأنام حليل  
مات الذي كنا نعيش بمعصده وليسوف يتلو العاصل المعضول

وفها، عزل عماد الدين يحيى بن المرتضى البلي عن صدرية المحزون، وأعيد إليه فخر الدين محمد بن أبي عيسى الشهرستاني بعد أن بقي نطالًا أربع سنين  
وفها، أحضرت إلى الدهواني سفداد هناق<sup>(٣)</sup> لها أربع آذان وأربع أيدي وأربع أرجل، وهي منفصلة من حذو العنق بدين، لكل يده بطن وأصابع وفخذان ورجلان، ولكل يده ذنب ودبر وفرج.

وفها، رتب تاج الدين محمد بن نقيب العباسيين<sup>(٤)</sup> بواسطة عوض أبيه الدراج، وخلع عليه في دار الوزير، ورتب عبد العزيز ابن الطراح مشرف واسط

= وكذلك في تلخيص مجمع الآداب (ج ٤ ق ١ ص ٤٤٨)، وانظر كامل ابن الأثير في حوادث سنة ٦٠٥، والجامع المختصر (٢٤٦/٩)

(١) بولي الوزارة للمستضيء عندما ولي أمر الخلافة سنة ٥٦٦ هـ، وعزله سنة ٥٦٧ هـ، ثم أعاده فكان على ذلك إلى أن عزم على الحج، فمرض له ثلاثة من الباطنية وقتلوه. انظر: المعقري (ص ٢٣٣)، ومختصر التاريخ (ص ٢٤٠).

(٢) منسوب إلى عيسى بن علي بن عبد الله بن عباس، بناء أيام المصور على شاطئ نهر الرميل ضد مصبه في دجلة، قال ياقوت وهو اليوم في وسط البصرة من الجانب الغربي، وليس له أثر الآن، إنما هناك محلة كبيرة ذات سوق تسمى قصر عيسى. معجم البلدان (٣٦١/٤)

(٣) الهناق مفتوح العين، الأنثى من ولد الممر ورد هذا الحبر في المسجد المسبوك (ص ٥٦٢).

(٤) انظر الحبر في: المسجد المسبوك (ص ٥٦٤)

وفي يوم عيد الفطر، أنهى محمد بن صليجان<sup>(١)</sup> باظر ديوان الشركات<sup>(٢)</sup> إلى الديوان، أن مدينة السلام خلت عن ميت سوى طفل صغير «بدر نصير».

### ذكر تواتر الأمطار وزيادة دجلة<sup>(٣)</sup>

وفي شوال، تواترت العيوث حتى امتلأت البوالمع واستجدت عوضها وامتلات أيضاً، وتعطل على الناس معظم أشغالهم، وكان ذلك عاماً ببلاد وتستر وإربل والموصل وغير ذلك من البلاد، ودام حتى مع الناس عن الزرع وغرقت القرى وهدمت الدور وتشعثت قلعة إربل، وانهضت قلعة الكرخيني بالمرّة، وامتلات الزابات، وتجمر الماء بدجلة وزادت زيادة عظيمة، هزقت الشطانيات بالجانب الغربي من بغداد، ومن فتحة انفتحت فوق قصر أحمد بن حنبل، هرق منها محلة الحربية والكرخ والمارستان والحد<sup>(٤)</sup> ودار بختيار والسوق بأسره، من رباط الحلاطية إلى القنطرة، وقطعة من محلة قطعنا والشيع بأسره والجنبشة. ووقع قطعة من جامع محر الدولة الحسن بن المظلل وقطعة من سور المشهد الكاظمي على ساكه السلام، وجامع الحربية بأسره، وانتقل الناس من مساكنهم القريبة من دجلة إلى المواضع العالية، وساح مسجد محاور وباط أبو جعفر على دجلة، يعرف بمسجد عشائر<sup>(٥)</sup> كان به حجرة ورواق وسقاية، ولم يبق كيم أثره ولم يبق هذه الريدة تلك التي كانت سنة أربع عشرة وستائة، وهرق في الجانب لشرقي ما كان ظاهر السور من مساكن كات استجدت منذ أيام الحليفة المستنصر بالله، وبولع في عمارتها، وكان بها أسواق مادة، وحمائم وبياتين مشمرة، حتى كادت تشبه حاضرة حلب أو سوق التركمان بالموصل، كان ذلك مما يلي سوق المعجم، واجتمع بها خلق كثير من الرعاء

(١) محمد بن صليجان، سيذكره المؤلف غرضه في حوادث سنة ٦٥١ هـ

(٢) وتسمى أيضاً الثمار الحشوية، ويتولى صاحبها النظر في موارث من يموت ولا وارث له، أو له وارث لا يستغرق ميراثه. انظر صبح الأعيان (٣٣/٤)

(٣) انظر المسجد المسبوك (ص ٥٦٤).

(٤) قصر الخلد، بناء أبو جعفر المنصور بين سنتي ١٥٧ - ١٥٨ هـ، على شاطئ دجلة، فوق مصب نهر الفرات بدجلة، وبنو المنصور فأصبح مقره الرسمي، إلا أنه توفي بعد السنة، وكان الأمين يثرله أثناء خلافة والده، فلما أفضت إليه انتقل إلى قصر المنصور، وبنو المأمون قصر الخلد عندما استخلف. انظر: الطبري (٥٢/٨ و ٥٦ و ٣٦٥)

(٥) مسجد عشائر، بناء المستنصر بالله، كان بين الكاررومي «رسم مسجد عشائر، المظلل على كرسي الجسر العتيق بالجانب الغربي، وجنده أحسن تجديد، وذلك في سنة ٦٣٦ هـ. انظر: محضر التواريخ (ص ٢٦١)

والأجناد، فهدم الماء معظم ذلك وتلف من لأمتعة والعلات شيء كثير، وبيع الماء من أساس حائط المدرسة المستنصرية ومن دار مسفرجا وعيم خوزستان المجاورة للمستنصرية، ومن مسجد الحصائر المعروف بأمر الناصر المجاور لهذه الدار، وامتلأت الطريق وامتنع الناس من الجوار إلى هناك من باب سوق المدرسة إلى باب مشرعة الإبريين<sup>(١)</sup>، وكان من حيث تزايد الماء في دجلة، تقدم بإحكام القورج<sup>(٢)</sup>، وخرج الوزير مؤيد الدين ابن العلقمي إلى هناك وهرل عن عرسه وحمل باقة حطب موافقه كافة الناس، واشتد العمل، فاتفق أن دجلة تقصت فأشدد الشعراء في ذلك أشعاراً، فمن جملة من قال في هذا المعنى، موفق الدين القاسم بن أبي الحديد أرتجالاً ولم يورده لكثرة الزحام، وهو:

تلقيت دجلة لما طفت	وحف البرية من مائها
سوجو يشابه نذر السما	وكف حكمت جود أسوائها
فلما رأتك رأيت عالماً	يطلب المصالح من دائها
فولت حياء كما نسروي	القيصة من حب حسائها <sup>(٣)</sup>

ثم رادت في ذي الحجة، ريادة مقروطة أعظم من الأولى، فافتحت في القورج فتحة وصاحب الديوان فخر الدين ابن الشامعاني هناك، فجاء نفسه مسرعاً ودخل البلد، وافتحت أخرى إلى جانب دار المساة وأحاط الماء بعدد، وكان الهواء شديداً فهدم من السور الأخر عدة أبراج وخرج من مرامي لشباب، فأحكمت هذه المواضع، وهدم السور الطيسي وأخذ ترابه لأجل ذلك، فأحد الماء في القيصة بعد ذلك بأيام بعد أن حرج من باب العربة، رمى ما بين يديه من المحيطان والمحانات، وعشي رباط شيخ الشيوخ<sup>(٤)</sup> وما يجاوره، ودخل درب لسلسلة<sup>(٥)</sup> فلم يبق به دار إلا هدمها، ولم

(١) مشرعة الإبريين، أي الذين يبيعون الإبر، وهي على ما حققه مؤلف دليل خارطة بغداد شريعة سوق السمائل حالياً، انظر (ص ١٥٧ و ١٥٨) منه

(٢) القورج: نهر بين القاطول وبعناد قال ياقوت: «به يكون عرق بغداد كل وقت تفرق. معجم البلدان (٤/٤١٢)».

(٣) وأورد صاحب المسجد المسبوك (ص ٥٦٥) آيات أخرى لعلي ابن الوكيل

(٤) قال الدكتور مصطفى جواد: «وتترجح عندما أنه كان عجل جان جقال المعروف عند العامة (بهقان). انظر: الجامع المختصر (ص ١٣٧) «الحاشية».

(٥) درب السلسلة: قال الدكتور جواد: «درب السلسلة هو سوق الصغارين الحالي، على ما ظهر لنا انظر. حاشية الصفحة (٣٨) من الجامع المختصر

يتمكن أحد من أهل هذه المواضع من نقل شيء مما لهم بها، بل نجوا بأنفسهم، ووقعت الدور على ما فيها، ووصل إلى البدرية ودار الخليفة والريحانيين<sup>(١)</sup> ودار الوزير وباب العامة، وتعذر سلوك هذه الأماكن وانهدمت الدور الشطانيات بأسرها وسوق المدرسة ودرب المسعود<sup>(٢)</sup>، وأقام الماء في المدرسة النظامية ستة أذرع وغرقت محلة الرصافة، ووقع أكثر دورها وسورها وغشي قبور الخلفاء وضوان الله عليهم، وهدم مشهد عبيد الله<sup>(٣)</sup> ورباط الأصحاب المجاور له، وأما الجانب الغربي ففرق بأسره من محلة الحرية إلى الحليلات، وانهدمت معظم الدور، ولم يسلم سوى بعض باب البصرة والكرخ وأما المشهد الكاظمي على ساكنه السلام، فإنه هدم سورته ودوره فأقام على الضريحين الشريفين بحيث لم يثن من الرمايين سوى رؤوسهما ودخل الماء جامع المصور وهدم رباط الروزي، ودخل رباط الحريم بعد أن بولغ في تعليته، وغرق المحلة التي بالحريم والترت التي للخلفاء بها، وهم المعتضد والمكثفي والقاهر والمستكفي والمظفي.

وفيها، اشتد البرد يوم نزل الشحس مرج الحمل وعاد الناس لس الفرو، وكاد الماء يجمد فنظم موق الدین بن ابی الحدید (می) ذلك

أتى فصل الربيع وكافة فصل به جمدت من البرد المياه  
تشابهت البروج وليس بدعا قميص الحدي والحمل اشتباه

وفيها، سعى علي ابن الأربلي من دقوقا إلى بغداد، فوصل بعد العصر وفضل على معتوق الموصلية المعروف بالكوثر نصف ساعة<sup>(٤)</sup> ودار حول الكشك شوطاً، وخرج إلى التفرج عليه الخليفة المستعصم بالله وأولاده وجلسوا في الكشك إلى حين وصوله، وكان هذا المذكور مختصاً بخدمة الأمير مبارك ولد الخليفة، فأمر له بفرس من مراكبه وخلعة وذهب، ودار من المد في البلد بالطبول والبوقات فحصل له شيء كثير.

(١) سوق الريحانيين في الجانب الشرقي من بغداد قرب دار الخلافة

(٢) درب المسعود كان من جواد المدرسة الطغمية، وهو درب مائل به دروب غير مائلة ينفضي إلى درب دينار الصغير قال الدكتور جواد وهذا الوصف يدل على أنه كان قرب سوق الصغارين والبرارين، ولعله الدرب الذي فيه حراثة كتب المتحف العراقي. انظر. تلخيص مجمع الآداب (ج ٤ ق ٣ ص ٦٥) (الحاشية).

(٣) تقدم في حوادث سنة ٦٣٩ هـ أنه عبيد الله بن محمد بن عمر العلوي.

(٤) ورد الخبر في المسجد الحسبك (ص ٥٦٦) وفيه. أوفضل على معتوق الموصلية المعروف بالكوثر نصف ساعة زمنية وسبع دقائق.

وفيها، فقد التقى ابن كلالة الناحر<sup>(١)</sup> من صندوق له ألف دينار، فأشكل عليه الأمر في ذلك وحرار فكره في من فعله، فمكتم الحال نحو خمسة عشر يوماً، فظهر له أن مملوكين صغيرين أحدهما هندي ولآخر حبشي قد طلبا عملة وكسرا فقل الخزانة وأخذوا ذلك، لأنهما اكتريا داراً واتعفا فيها على الفساد فأحدهما وضربهما، فاعتريا وأحضرا المال، فلم يشذ منه سوى مائة دينار، ثم حملهما إلى أستاذ الدار فأقرأ بأنهما سرقا مالا آخر من تاجر يجور دار سيدهما، فأمر بحبسهما، وهذا الفعل من ابن كلالة يدل على عقله ونسائه، لأنه لو أشاع ذلك وأنهم جيرانه ربما أفضى إلى ضياع المال وستر حال المملوكين، لأنهما لم يكن يؤبه لهما ولا يظن فيهما ذلك لصغرهما.

وفيها، توفي الحريري<sup>(٢)</sup> الفقير اندمشقي بها، كان له رواية يقصده فيها الفقراء وغيرهم، وكان يعاشر الصبيان الأحداث، وكان الناس يكثررون القول فيه ويقولون إنه إباحي وما كان عنده مراقبة ولا مسالة بمن يقول عنه بل يدخل معهم الحمام ويعتمد ما يسميه الفقراء تحريماً<sup>(٣)</sup>، والعقمة<sup>(٤)</sup> بتركها، حتى إن السلطان أحده مراراً وحسبه وهو لا يروح عن ذلك، وجمع هذا كان من وقع نظره عليه من الأحداث وأولاد الأحبار والأمراء وغيرهم يهجمون عليه فيعمل إليه ولا يعود ينزع به أهله، بل يلازمه ويقيم عنده اعتقاداً فيه وميلاً إليه، وكان فيه لطف ويقول شعراً فمن قوله:

كم تتعسّي بصحبة الأجساد      كم تشهرسي ببلدة الميخاد  
جُذ لي بمدامة تقوي رمقي      والحنّة جُذ بها على الرقاد<sup>(٥)</sup>

(١) ذكره المؤلف في حوادث سنة ٦٤٠ هـ.

(٢) علي بن الحسين بن المصور البصري، الشيخ أبو الحسن الحريري له ترجمة في فوات الوفيات (٨٨/٢) ومعه، أنه توفي سنة ٦٤٥ هـ وانظر دليل على الروضتين (ص ١٨٠) ومعه، الشيخ علي المعروف بالحريري المقيم بقرية بسر في رايته، وكان يتردد إلى دمشق، وتبعه طائفة من الفقراء وهم المعروفون بالحريرية أصحاب نري العمامي للشرعية وانظر هيون التواريخ (٢٠/١٤)، والجوم الزاهرة (٣٥٩/٦).

(٣) كذا في الأصل.

(٤) وفي دليل الروضتين (ص ١٨٠)، أنهم أخذوا بقتله.

(٥) البيتان في الوافي بالوفيات (٨٨/٢).

وفيها، توفي جمال الدين أبو الحسن علي بن يحيى ابن المحرمي<sup>(١)</sup> المعروف بالمخرمي، شاب فاضل أديب حافظ للقرآن المجيد، كان ينوب أحياناً فخر الدين المبارك ابن المحرمي إلى أن عزل ووكل بهما<sup>(٢)</sup>، فلما أفرح عنهما تشاغل جمال الدين بالعلم وزيارة أصحابه وإخوانه وألف كتاباً مختصراً سماه «نشاخ الأفكار»، يشتمل على رياضة النفس ومدح العقل وذم الهوى، وكان يقوّن شعراً جيداً، وله أشعار كثيرة، ورثاه أخوه فخر الدين بقوله:

لقد شمني وجدني وضافت مذاهي	وحل عرائي بعد موت المخرمي
أخي وابن أُمي والذي كان ناظري	وصمعي وروحي بين لحمي وأعظمي
رزتك المنايا وكنا <sup>(٣)</sup> ولو أنصفت	لقد كان من قل التفريق مأتني
ترحلت عن دار الفناء مطهراً	من الذام فأبشر بالسلامة وأنعم
فإن حال ما بيبي وبينك تربة	مجاورة السسط الإمام المكرم
إليك تراني قد حششت مطيتني	وهن كشب يأتي الشير بمقدمي
فوالله ما أسلوك دون مسيتني	وحيك من قلبي كما كنت فاعلم
فلا طلعت شمس إذا كست غائباً	ولا صار بلد في الدجى بين أنجم
ولا نسمت ربح الصبا بعد بختكم	ولا زال لي عيش ولا لذ مطعمي
سأبكيك ما دامت حياتي لأن جرى	من الدمع تقصير سائبه دمي
وشكري لما أولاك حباً وميثاً	من الرّم ما قد كلّ عن نشره فمي
أبو الطيب الوافي الذي فاق فصله	وإنعامه أرى على كل منعم

الإشارة بذلك إلى شهاب الدين ربهان السكيني<sup>(٤)</sup>، فإنه وفي له حباً وميثاً، وبالح في بزه وتجهيزه ودفنه، فإنه أوصى أن يدفن في تل قريب من مشهد الحسين عليه السلام، وأن يكون تابوته مكشوقاً ليس عليه عطاء ولا ثوب ولا يقرأ بين يديه قرآن الألقان، بل جماعة فقراء يقرؤون تلاوة وجماعة يسبحون الله تعالى ويهللونه ويحمدونه، ففعل ذلك كله.

(١) انظر ترجمته في البداية والنهاية (١٣/١٧٥) وهو به (المخرمي) من خطأ الطبع، والأعلام (٥/١٨٥)، والمخرم كما تقدم محلة بغداد.

(٢) تقدم خبر ذلك في حوادث سنة ٦٤٣ هـ (٣) كنا في الأصل، وهو محتل الوزن.

(٤) خدام إقبال الشراي، ذكره المؤلف في حوادث سنة ٦٤٤ هـ، كما سيذكر وفاته في حوادث سنة

وفيهما، توفي أبو الحسن علي بن يوسف القفطي<sup>(١)</sup> المعروف بالقاضي الأكرم وزير حلب، مولده بمدينة قعط من أعمال الصعيد لأعلى بمصر، كان خزير الفضل والأدب، قد احتوى على فنون العلوم كالسحر واللغة والعقده والحديث وعلم القرآن والأصول والمنطق والنجوم والهندسة، ووفق في النظم والنثر، وله تصانيف كثيرة في عدة فنون، فمن شعره<sup>(٢)</sup>:

ضدّان عندي قصيرا هتني      وجه حيي<sup>(٣)</sup> ولسان وقاح  
إن رُميت أمرا حانني ذو الحيا      ومقول<sup>(٤)</sup> يطيعني في النجاح  
فانثنني في حيرة منهما      لي محلب ماض وما من<sup>(٥)</sup> جناح  
شبه جان فر من معرك      خوفا وفي يمناء غضب الكفاح  
وله في أعور<sup>(٦)</sup>

شيع لنا يعزى إلى منذر      مستنقبح الأخلاق والعير  
من عجب البحر<sup>(٧)</sup> فحدثنا      بفرد عين ولسانير

(١) علي بن يوسف بن إبراهيم بن عبد الواحد الشيباني القفطي، ولد بعمط سنة ٥٦٨ هـ، ورحل به أبوه إلى القاهرة، وبها قرأ الكتب، ثم حرج إلى الشام وأقام بحلب فتولى بعض الأعمال للميمون القيصري، ثم ولي الوزارة للمعتز ثمير وابنه حتى وفاته، وكان أديبا شاعرا متصفا في علوم اللغة وغيرها مولفا بجمع الكتب، ولم يكن له دار ولا راحة ولما احتضر أوصى بكتبه للناصر صاحب حلب ومؤلفاته كثيرة، طبع منها «أخبار العلماء بأخبار الحكماء» و«إنباء الرواة على أنباء النجاة»، ومن مؤلفاته «الصاد والصاد» أو «الماء والصاد»، و«الدر الثمين في أخبار المتيمين» وفي بعض المصادر «المتمين»، و«أخبار المصنفين» و«تاريخ مصر» و«تاريخ اليمن» و«الحلي والنبات» و«إصلاح خلل صحاح جوهري» و«الكلام على الموطأ» و«أخبار السلجوقية» وغيرها انظر عيون التواريخ (٢٦/٢٠) وفيه أنه ولد سنة ٥٦٠ هـ، والطالع السعيد (ص ٢٣٧) وفيه «ولادته سنة ٥٦٣ هـ، وشرحات الذهب (٢٣٦/٥)، والمسجد المسبوك (ص ٥٦٧)، والعبر (١٩١/٥)، وتاريخ مختصر الدول (ص ٢٧٢)، ومعجم الأدياء (١٧٥/١٥)، ومعجم البلدان (٣٨٣/٤)، والأعلام (١٨٧/٥).

(٢) الأبيات في عيون التواريخ (٢٧/٢٠)، وموت الرقيات (١٩٢/٢)، ومعجم الأدياء (١٥/١٧٩).

(٣) في عيون التواريخ: «وجه حيي»، والصواب ما أثبتناه.

(٤) في معجم الأدياء: «مقولي». (٥) في عيون التواريخ: «ومالي».

(٦) البيتان في معجم الأدياء (١٨٠/١٥).

(٧) كذا في الأصل، وفي معجم الأدياء «ندهر»، وهو الصواب.

وكان محباً للكتب، جمع منها ما لم يجمعه أحد أبناء جنسه؛ لأنه غالى في أثمانها، فقصد بها من الآفاق، ولم يكن له ولد ولا زوجة ولم يحلف سوى أخيه<sup>(١)</sup>، ووصى بكتبه للسلطان<sup>(٢)</sup>، فأخذها ولعبها تساوي خمسين ألف دينار.

وفيها، خرج شيحة<sup>(٣)</sup> أمير المدينة في نصر يسير ملقى جماعة من «بني لأم» وكان بينهما دم فحاربوه وقتلوه واحترقوا رأسه وسلبوه، فملك بعده ولده الأكبر «عيسى»<sup>(٤)</sup>، وأنفذ من أحضر جثته ودمت بالمدينة.

وفيها، حضر بدر الدين لؤلؤ صاحب الموصل مدينة ماردين وملكها وبهب وأسر<sup>(٥)</sup>، ومن جملة الأسرى «أيدمر» و«دار الكامل»، وكان قد بلغه أنه سيه وشتمه، فأمر بصله.

### سنة سبع وأربعين وستمائة

وفي هذه السنة، قصد الفرنج مدينة دمياط وحاصروها<sup>(٦)</sup>، ففقد الملك الصالح أبواب اس الكامل محمد صاحب مصر عسكرياً بجدة لمن كان بها من العسكر، وكان الملك الصالح مريضاً، فالتقى العسكران واقتتلا قتلاً شديداً، فكسر المسلمون الفرنج، ثم عاد الفرنج وقاتلوا أشد قتالاً واستظهروا على المسلمين فانهمروا ودخلوا دمياط واعلقوا الأبواب، وكانوا الملك الصالح بالحبر، وكان قد سقاه الطبيب دواء محدثاً وقال: «لا يرعج ولا يسه»، فوصل الكذب إلى حادته فكنمه ولم ينهه ولا رد عليه جواباً، فكتبوا مرة أخرى، فلم يرد إليهم جواباً ولا أعلمه، عارجف الناس في

(١) مؤيد الدين إبراهيم أقام بحلب أيضاً، وكان أديباً كاتباً انظر معجم البلدان (٤/٣٨٣).

(٢) هو الملك الناصر صاحب حلب.

(٣) انظر الحبر في عيون التواريخ (٢٠/٢٧)، والمسجد المسبوك (ص ٥٦٤)، وفي صبح الأعشى (٤/٣٠٠) أنه قتل سنة ٦٤٧ هـ، وانظر ترجمته في تلخيص مجمع الآداب (ج ٤ ق ١ ص ١٦٦).

(٤) في صبح الأعشى (٤/٣٠٠) أن أخاه أجمد قبض عليه سنة ٦٤٩ هـ وملك مكانه.

(٥) وقد ورد الخبر أيضاً في المسجد المسبوك (ص ٥٦٦)، وقد ذكر المؤلف أن المغول أخذوها صلحاً، انظر حوادث سنة ٦٤٢ هـ.

(٦) ذكرت هذه الحادثة في البداية والنهاية (١٣/١٧٧)، والعبر (٥/١٩٢)، والشفوات (٥/٢٣٧)، والمسجد المسبوك (ص ٥٧٠)، و«عيون لتواريخ» (٢٠/٣٠)، وقد وردت تفصيلاً في تاريخ مختصر الدول (ص ٢٥٨)، وفيها أن «فرج دحوا دمياط بدون تعب ولا قتال ودمياط. مدينة قديمة بين نيس ومصر على راية بين بحر الروم والبل، وهي ثمر من ثمر الإسلام. معجم البلدان (٢/٤٧٢).



دمياط بأنه قد مات، فضعفت نفوس أهل البلد والعسكر أيضًا، واجتمع أهل البلد وعزموا على الهرب والنجاة بأنفسهم وأولادهم وأحرقوا أبواب البلد، فأخذ العسكر بردهم فلم يوفقوا على ذلك، فنهضوا البلد نهضة شنيعة فاردحم أهل البلد في الأبواب وخرجوا عن آخرهم، وتلف منهم خلق كثير وبقي البلد خاليًا من أهله ومن العسكر، وقصدوا جميعًا مصر، فلما علم الفرنج بذلك دخلوا لبلد وملكوه بغير كلفة ولا مشقة، وأما الملك الصالح فوفاه أفاق من يومه، وسأل عن أحبار دمياط فقبل له عن الكتب الواصلة وعرضت عليه، فلما وقف عليها انزعج وأبكر على الحادم فعلمه، فعرفه أن الطبيب أشار بأن لا يزعم من يومه، فلما وصل العسكر وأهل دمياط إلى مصر عزم الملك الصالح على قتل الذين بهضوا أهل البلد<sup>(١)</sup>، فأشير عليه بترك ذلك لأجل قرب العدو منه وتركهم مديدة، ثم صلب ستة وثمانين<sup>(٢)</sup> رعيًا، واستعاد من العسكر معظم ما أخذوه من الناس وأعادهم عليهم.

وفيها، وصل الخبر إلى بغداد أن طائفة من المعول كسوا إيوان خافقين وما يحاورها، وقتلوا منهم مقتلة عظيمة، (وبهضوا اعتمادًا كثيرة وأغارًا وغير ذلك<sup>(٣)</sup>)، وساروا إلى «رامكاو» وفعلوا مثل ذلك، و«سعلوا» بتي الت<sup>(٤)</sup> والردان<sup>(٥)</sup> واعتمدوا أيضًا<sup>(٦)</sup> كذلك، وحمل الناس من طريق «خراجان والحاصل»، ودخلوا بغداد، فخاف الناس وانزعجوا، وتقدم الديوان إلى الأمراء والعساكر بالحجوج إلى طاهر لبلد، وتقدم إلى كافة أهل البلد برمي المشاب والاستعداد وتعليق السلاح في الأسواق والحانات والدكاكين والمباني في الأسواق وإشغال الأصوب، ففعلوا ذلك بجانب مدينة السلام، وبعدت الطلائع ومعهم الطيور ليحسروا بصورة الحال، فعادوا وأحسروا أن المعول عادوا، ودخلوا الدويند بعد أن قتلوا في «دقوة» حريقًا كثيرًا وأسروا جماعة، وارتكبوا الفواحش بالنساء والنسيان، فحينئذ دخلت العساكر وأطمأن الناس.

(١) في تاريخ مختصر الدول (ص ٢٥٩) أنه عزم على قتلهم بمرارهم وتركهم المدينة دون قتال انظر البداية والنهاية (١٣/١٧٧)، وحيون التواريخ (٢٠/٣٠)

(٢) في الشذرات (٥/٢٣٧)، والعبير (٥/١٩٢)، أنه صلب ستة شخصًا وفي تاريخ مختصر الدول (ص ٢٥٩) أربعة وخمسين أميرًا.

(٣) ورد ذلك في المسند المصبوك (ص ٥٧١)

(٤) البث قرية كالمدينة من أعمال بغداد قرية من ردى، معجم البلدان (١/٣٣٤)

(٥) رادان رادان الأعلى والأسفل كورتان بسواد بغداد تشتمل على قرى كثيرة. معجم البلدان (٣/١٢)

(٦) مطبوعة في الأصل.

وفيها، نقل فخر الدولة الحسن بن المطلب من مدفنه بالإيوان الذي في جامعته على شاطئ دجلة، حيث وقع حادثه إلى مشهد موسى بن جعفر عليه السلام، تولى نقله النواب الذين ينظرون في وقوفه، وأرادوا نقله إلى موضع في الجامع فلم يجوز الفقهاء ذلك، وذلك بعد نيف وستين سنة من موته، وكان في السنة الخالية قد انشق حائط تربة الخليفة المستضيء بأمر الله، فنقل من مدفنه إلى موضع في التربة المذكورة<sup>(١)</sup>، ونقل معه سبعة نوابيت فيها أخته عائشة المعروفة بالقيرورجية، وولده أبو منصور<sup>(٢)</sup>، وولدان<sup>(٣)</sup> للظاهر، وزوجة الظاهر، ثم نقلوا في هذه السنة إلى التربة بالرصافة، ونقل أيضًا من الحرم الطاهري إلى الرصافة المعتضد بالله بعد ثلاثمائة ونيف وخمسين سنة من وعاته<sup>(٤)</sup>، وولده المكتفي<sup>(٥)</sup> بعد ثلاثمائة وخمسين سنة، والقاهر<sup>(٦)</sup> أحو المكتفي، بعد ثلاثمائة سنة، ونس أحي القاهر بعد مائتين وتسعين سنة، والمستكفي<sup>(٧)</sup> بعد ثلاثمائة وعشر سنين.

وفيها، كتب إسماعيل بن عيسى مصمونها. هل الإيمان يريد ويقتصر أم لا؟ وعرضت على جماعة فلم يكتفوا فيها وكتب فيها أسرار وصباح الحسنلي<sup>(٨)</sup> وعند الحرير

- (١) توفي المستضيء سنة ٥٧٥ هـ، ودفن مدخل الصخر من دار الخلافة، إلى أن نقل إلى تربة الجانب الغربي على شاطئ دجلة سنة ٥٧٦ هـ. انظر مختصر التاريخ (ص ٢٣٩)
- (٢) هو أبو منصور هاشم، توفي سنة ٥٧٨ هـ، ودفن عند والده، مختصر التاريخ (ص ٢٤٠).
- (٣) هما أبو جعفر المنصور، الذي أفضت الخلافة إليه سمي المستنصر بالله وتوفي سنة ٦٤٠ هـ، وأبو عبد الله العباس، توفي سنة ٦٣١ هـ، ودفن أولاده قبلوا عند جنيح المعول بعدد مختصر التاريخ (ص ٢٥٧).
- (٤) توفي المعتضد بالله سنة ٢٨٩ هـ ونُقل بحجرة الرخاء في دار محمد بن طاهر انظر مختصر التاريخ (ص ١٦٦)
- (٥) المكتفي بالله، علي بن أحمد المعتضد، بويج له سنة ٢٨٩ هـ، وتوفي سنة ٢٦٥ هـ. انظر مختصر التاريخ (ص ١٦٨)
- (٦) القاهر بالله، محمد بن أحمد المعتضد، بويج له سنة ٣٢٠ هـ، وحلج سنة ٣٢٢ هـ، وسميت عياله وتوفي سنة ٣٣٩ هـ. انظر: مختصر التاريخ (ص ١٨٦).
- (٧) المستكفي، عبد الله بن علي المكتفي، بويج له سنة ٣٣٣ هـ، وحلج سنة ٣٣٤ هـ وسميت عياله وحبس إلى أن مات سنة ٣٣٨ هـ. انظر: مختصر التاريخ (ص ١٧٦).
- (٨) علي بن محمد بن محمد بن أبي سعد بن وصاح الشهاباني، الفقيه المحدث الراشد، ولد سنة ٦٩١ هـ أو ٦٩٠ بهراند، وسمع بها الحديث، وقدم بغداد واشتغل بالعلم وألقى الحربية، وألف كتبًا منها: الدليل الواضح في افتراء بهج لسف الصالح، والرد على أهل الإلحاد وغير ذلك، توفي سنة ٦٧٢ هـ. انظر الفيل على طبقات الحنابلة (٢/٢٨٢).

القميبي<sup>(١)</sup>، وبالغا في ذم من يقول: إن الإيمان لا يزيد ولا ينقص، ثم سلمت إلى فقيه حنفي، فحبسها عدة ولم يكتب فيها، فأنتهى حديثها إلى الديوان وتألم الحنفية من ذلك وقالوا: هذا يعرض بدم أبي حنيفة، فتقدم بإخراج ابن وصاح من المدرسة المستنصرية، ونفي ابن القميبي عن بغداد، فحمل إلى الحديثة وألزم المقام بها<sup>(٢)</sup>.

ووصل إلى بغداد في هذه السنة شخص صغير الحلقة جدًا، يقال له أبو منصور الأصفهاني<sup>(٣)</sup>، وطوله ثلاثة أشر وثلاثة أصابع، ومن كعبه إلى ركبته قبضة ولحيته طويلة، وعمره خمس وأربعون سنة، فحمل إلى الخليفة، فتقدم له بثياب ومال وأسكن في دار الحلافة وأجرى عليه ما يحتاج إليه، ثم نقل إلى دار قرية من دار الورير، وكان فيه معاشرة واسطاع<sup>(٤)</sup>.

وفيها، أمر الخليفة بعمارة سور مشهد موسى بن جعفر عليه السلام، فلما شرعوا في ذلك وجدوا بركة<sup>(٥)</sup> فيها ألفا درهم قديمة منها يونانية عليها صور، ومنها صرب معداد ستة مئة وثلاثين ومائة، وبها ما هو صرب واسط يقارب هذا التاريخ، فعرضت على الخليفة، فأمر أن تصرف في عمارة المشهد، فاشترها الناس بأوفر الأثمان، وأهدي منها إلى الأكبر، فعدوا إلى المشهد أصعاف ما كان خيل إليهم.

وفي حادي عشر دي القعدة، أمر الخليفة بحمل مشدتين إلى مشهد موسى بن جعفر عليه السلام، وتعليقهما على لفتين الشريعتين، ثم تقدم بإزالتهما في خامس عشرين الشهر المذكور.

(١) عبد العزيز بن محمد بن المبارك بن محمد القميبي، ذكره ابن القوطي في تلخيص مجمع الآداب (ج ٤ ق ١ ص ١٦٦)، (ترجمة هر الدين صالح بن أحمد اللقوي).

(٢) الحديثة، وهي حديثة الموصل ببلدة كانت على دجلة بالجانب الشرقي قرب الراب الأعلى، معجم البلدان (٢/ ٢٣٠).

(٣) انظر: السيل على طبقات الحنابلة (٢/ ٢٨٢).

(٤) ورد خبره في المسجد المصبوك (ص ٥٧٠).

(٥) البرية، إناء من خرف، وقد تقدم في حوادث سنة ٦٤١ هـ أنهم وجدوا مثل هذه النقود في مقبرة باب حرب قال دكتور جواد وفيل ثلاث ميين من صنع هذا الكتاب (١٣٥١ هـ)، وجدت مثل هذه النقود قرب الكاظمية.

وفيهما، رتب محمد بن حسين صدرًا بالأعمال الواسطية، بعد أن فصل عنها ابن يحيى المصري، واستقل بنظارة البصرة.

وفيهما، توفيت ابنة<sup>(١)</sup> الخليفة المستعصم بالله، فأمر بدفنها في الدار التي أنشأها على نهر عيسى مجاور «شارع رزق الله»، وقطرة الشوك<sup>(٢)</sup> المعروفة بدار سوسيان<sup>(٣)</sup>. ولم يحج أحد من العراق في هذه السنة.

### سنة ثمان وأربعين وستمائة

وفيهما، توفي الملك الصالح أيوب ابن الكامل صاحب مصر، وكان ولده غياث الدين تورانشاه<sup>(٤)</sup> مقيمًا في حصن كيفا<sup>(٥)</sup>، فكنتم موته وروسل ولده فتوجه على الر إلى دمشق فدخلها وملكها، وقرق الأموال على العساكر وأصلح أحوال البلد وقرق قواعده، وخرج متوجهًا إلى مصر فوصلها واعتمد فيها مثل ما اعتمد في دمشق، وقيل: كانت وفاة الملك الصالح في شعبان سنة سبع وأربعين<sup>(٦)</sup>، ولقب غياث الدين بالملك المعظم وانتظمت أموره واستقر ملكه ففرق الأموال في الأمراء والعساكر

(١) ذكرها ابن الكارروني في مختصر التاريخ (ص ٢٧٦)، قال: ودفت بالدار الرقاه من دار سوسيان، ثم حوت إلى قرب الرصافه سنة ٦٥٠ هـ، وانظر المسند المصنوع (ص ٥٧٣) وفيه قصيدتا رثاء للقاسم بن أبي الحديد وأبي المفضل ابن الملقمي

(٢) قنطرة الشوك قال ياقوت: القنطرة مشهورة معروفة على نهر عيسى في غربي بغداد، وهناك محلة كبيرة وسوق واسع، معجم البلدان (٤٠٧/٤)

(٣) دارسوسيان، نسبة إلى سوسيان بن إيلدغدي المعروف بابن شملة التركماني، كان قد استولى على بلاد خورستان ونسب، بعد وفاة أبيه، وانتقلت منه إلى حكم الخلافة ببغداد سنة ٥٩١ هـ، وكان الساهي في ذلك الوزير ابن القصاب، وجاء سوسيان إلى بغداد وركل على نهر عيسى في الموضع الذي عرف باسمه، وتوفي في المدينة سنة ٥٩٨ هـ. انظر تلخيص مجمع الآداب (ج ٥ ترجمة ١٢٠٩)، والجامع المختصر (ص ٩٦)، وابن لأثير حوادث (٥٧٠، ٥٨٩، ٥٩٠)، ومراة الزمان (٤٤٥/٨)

(٤) توران شاه، ومعناه ملك الشرق (انظر الوفيت ١/١٣٦)، وهو الابن الوحيد الباقي للملك الصالح الذي لم يوص بالملك لأحد.

(٥) حصن كيفا. وهي بلدة وقلعة عظيمة مشرفة على دجلة بين آمد وجزيرة ابن عمرو من ديار بكر. انظر: معجم البلدان (٢٦٥/٢).

(٦) وهو الصواب كما في المسند المصنوع (ص ٥٧٤)، وصيون التواريخ (٣٠/٢٠)، وتاريخ مختصر النول (ص ٢٥٨)، وتاريخ الحلفاء (ص ٤٦٥)، وشنوات الذهب (٢٣٧/٥)، والمهر (١٩٥/٥)، وثمة المختصر (٢٦٣/٢)، والبداية والنهاية (١٧٧/١٣)، وخطط المقرئ (٣/٨٩).

وجنّهرهم وسيرهم إلى دمياط فقتلوا من بها من الفرنج أشدّ قتالاً، فانهمروا الفرنج وولوا مدبرين<sup>(١)</sup>، وأحدثهم السيوف، فقتل منهم ربيعة على ثلاثين ألف<sup>(٢)</sup> إنسان، وأسر ما لا يحصى كثرة، واحتفى الملك أفرسيس<sup>(٣)</sup> وجموعه في ضيعة تُعرف «بمياه»<sup>(٤)</sup>، وطلب الأمان فأجيب إلى ذلك، وتسلموا دمياط وعاد أهلها إليها وعمرها ما تشعث منها وقرّر على الأفرسيس مائتي ألف دينار<sup>(٥)</sup>، فرهن عندهم أخاه وولده وحماعة من عشيرته، فعد ذلك حلّي سبيله، فسار إلى بلاده ليحمل المال<sup>(٦)</sup>، وأمّا الملك المعظم فإن الأتراك البحرية<sup>(٧)</sup> أنكروا بعض سيرته فتحدّثوا عن قتله، وكان رأسهم في ذلك أمير يُعرف بعز الدين أيبك لتركمانى<sup>(٨)</sup>، فحصر عبد السلطان وهو على المائدة وحاطبه في حاجة، فعلط عليه فوثب أيبك ومن سيفه وضرب السلطان ضربة، فأتقاهما بيده

(١) كان قائد الجيوش المصرية الأمير محمد بن يوسف ابن الشيخ، الذي قُتل عندما هاجم الفرنج مدينة المنصورة، وحدثت بعد ذلك معركة كبيرة في البر بين دمياط والمنصورة، انتصر فيها المصريون انتصاراً باهراً، وقد تعرّض كسر الفرنج مع مقدم الملك المعظم انظر عيون التواريخ (٢٠/٣٢ و ٤٣)، والمسجد المسوك (ص ٥٧)

(٢) كذلك في البداية والنهاية (١٣/٩٧٧)، وفي المسجد المسوك (ص ٥٧٥) ثمانين ألف وهو رقم مبالغ فيه، وفي الشذرات (٥/٢٣٩) كانت الأسرى يغنّى وعشرين ألفاً وكانت القتلى سبعة آلاف، وحطط المقرئ (٣/١) ألف وخمسمائة

(٣) ورد اسمه في بعض المصادر على صورة «الأفرسيس»، وفي تاريخ محتصر الدول (ص ٢٥٨) «ريد فرس» وتعني ملك فرس، وهو الملك بروس التاسع الذي قام بحملة صليبية على مصر انتهت بأسره في الثاني من محرم سنة ٦٤٨ هـ ٦ نيسان ١٢٥٠م انظر حملة لويس التاسع على مصر لمحمد مصطفى ريادة (ص ٨٧) وما بعدها

(٤) في عيون التواريخ (٣٧/٢٠) قصة أبي عبد الله

(٥) في الشذرات (٥/٢٤٠) خمسمائة ألف، وفي حطط المقرئ (٣/٩١) أربعمائة ألف

(٦) في عيون التواريخ (٢٠/٤٠) «ويقي الأفرسيس في الاعتقال إلى أن قتل الملك المعظم»، وفي تاريخ محتصر الدول (ص ٢٦٠) أنه سلم دمياط وأقام معكاً وبقي فيسارية وأصدها وأسكنها جماعة ثم عاد إلى بلاده

(٧) الأتراك البحرية هم مماليك الملك الصالح الذين لم يتحلوا عنه إبان محنته واعتقاله في الكرك، وهم الذين مهدوا له أحد مصر من أخيه، فعظمت منزلتهم عنده فجمّلهم أمراء مملكته، واستكثر منهم فكانوا دون الألف مملوك وسماهم البحرية. انظر حطط المقرئ (٣/٩٠).

(٨) أحد المماليك الأتراك البحرية، كان قد انتقل إلى الملك الصالح من أولاد ابن التركماني، فعرف بالتركمانى، ورفاه في خدمته حتى صار من جملة الأمراء، ولما مات الصالح قدّمه الأتراك ومملوكوه بعد مقتل نورانشاه ولقوه الملك المنصور، وتزوج شجرة الدر أم حليل حظية الملك الصالح التي قتلتها فيما بعد انظر حطط المقرئ (٣/٩٠)، والبديهة والنهاية (١٧/١٧٨ و ١٩٩)

ونهبوا فدخل بيت الخشب، وأغلق عليه باب، فقال الأتراك لأبيك: «تتم عملك»، فأراد أن يدخل عليه البيت فلم يقدر على ذلك، فدعا بمساط وأمر أن يرمي البيت بقوارير النقط ففعل، فعلمت النار فيه فصعد السلطان إلى السطح وألقى نفسه إلى جهة البحر فأتبعوه وقتلوه، ثم ألقوه في البحر، وكان قتله في آخر المحرم من هذه السنة<sup>(١)</sup>، وقيل: كان ذلك بمواطاة من روجة أبيه الملك الصالح المعروفة بأب خليل<sup>(٢)</sup> وهو ولد الملك المعظم، وكان صغيراً<sup>(٣)</sup> فتفق لترك الحرية على أن يجعلوا أمرهم إليها في التدبير، فملكوها وخطبوا لها بمصر وأعمالها، ونقشوا اسمها على سكة الدينار والدرهم وكان الخطباء يقولون بعد الدعاء للخليفة المستعصم بالله: «واحفظ اللهم الجهة الصالحة ملكة المسلمين عصمة الدين وأم خليل المستعصمية صاحبة الملك الصالح خليل أمير المؤمنين»، ولما قتل السلطان ثار أسرى الفرنج بمصر وعكروا القيود من أرجلهم وقتلوا خلقاً كثيراً، فأحاط العسكر بهم وقتلوا منهم زيادة على ثلاثة عشر ألف إنسان، ثم إن أم خليل هزلت بمسها عن السلطة في آخر السنة<sup>(٤)</sup>، وخطب بعدها للمعظم بن أقيس ابن الملك المسعود بن م<sup>(٥)</sup> وهو طفل.

(١) انظر تاريخ مختصر الدول (ص ٢٦٩)، وعيون التواريخ (٤٣/٢٠)، وتنحة المختصر (٢/٢٦٦)، والذيل على الروضين (١٨٥)، وحطط المقرئ (٩٠/٣) وفيه يوموته انقصت دوله بني أيوب من ديار مصر بعدما أقامت إحدى وثلاثين سنة وسبعة عشر يوماً، وملك منهم لمانيه ملوك.

(٢) كانت من حظايا الملك الصالح نجم الدين أيوب، واسمها شجرة الدر التركية، وأطأت البحرية على قتل الملك المعظم، وملكته الديار المصرية وخطب باسمها، وروّجها المعز، ثم قتلته، فتمالأ عليها معاليكه وقتلوا سنة ٦٥٥ هـ، وألقوها على مريضة ثلاثة أيام انظر: البداية والنهاية (١٩٩/١٣)، وتاريخ مختصر الدول (ص ٢٥٩)، وعيون التواريخ (١١٢/٢٠).

(٣) كذلك في المسجد المسبوك (ص ٥٧٦)، وفي البداية والنهاية (١٩٩/١٣)، وعيون التواريخ (١١٣/٢) أنه مات صغيراً.

(٤) في حطط المقرئ (٩١/٣ - ٩٢) «أقاموها في السلطة، وحلفوا لها في عاشر صفر، وتزوج الأمير عز الدين أيبك التركماني بالملكة شجرة الدر وولت له من السلطة، وكانت ملتها ثمانين يوماً وأركبوه (عز الدين) بشعار السلطة في يوم السبت آخر شهر ربيع الآخر سنة ثمان وأربعين».

(٥) كذا في الأصل وأقيس هو عمه الملك المسعود وقد تقدمت ترجمته، وفي البداية والنهاية (١٧٨/١٣) «ثم أقامو صبياً من بني أيوب بن عشر سنين وهو الملك الأشرف مظفر الدين موسى ابن الناصر يوسف بن المسعود أقيس بن الكامل، وجعلوا المعز أتابكة فكانت السكة والمحطية بينهما» وانظر عيون التواريخ (٤٨/٢٠)، والتجوم الزاهرة (٤/٧)، وفي حطط المقرئ (٩٢/٣) «اجتمع رأي الأمراء على إقامة الأشرف مظفر الدين موسى بن الناصر، =

وفي المحرم، تقدم بمنع أهل الكرخ والمختارة من النياحة والإنشاد وقراءة مقتل الحسين عليه السلام، خوفًا من تجاوز ذلك إلى ما يؤذي إلى وقوع الفتنة<sup>(١)</sup>.

وفيها، صلب حسين بن تاح الدين ابن العلقمي سبب الوزير مؤيد الدين ابن العلقمي نفسه، وكان شابًا. ومب دلت أنه تنابذ هو ويهودي يقال، فأهانه فشكا منه، فطلب ليحضر إلى دار الوزير، فامتنع من لحضور وصدب نفسه.

ومها، سأل عالي بن رحر يا اليهودي الإربلي<sup>(٢)</sup> أن يرثب رأس مشية اليهود فأجيب إلى ذلك وشافعه الوزير به وبعده إلى أقصى القضاة، فأجلسه بين يديه وحمد الله وأثنى عليه وصلى على محمد ﷺ وقال له: «قد وليتك الزعامة على أهل شريعتك المسوخة التي سمعتها شريعة الإسلام أدامها الله ما دامت السماوات والأرض على أن تحكم بين المترافعين إليك منهم، فتأمرهم بما أمروا به في دينهم ونهائهم عما نهوا عنه في دينهم»، ثم بهض من عنده ولسن طرحته في دهليز القاصي وخرج ومعه جمع من اليهود وأتباع باب النوبي ومعه تقليده الذي كتب له من الديوان.

ومها، أبعذ الحليفة إلى الوزير علي بن عمر بن جلندك<sup>(٣)</sup>، شدة من أقلام، فكتب الوزير: «قتل المملوك الأرض شكرًا للإععام عليه بأقلام قلمت عنه أطعام الحدثان، وقامت له في حرب صرف اندهر مقام عوامل العراق، وأجسته ثمار الأوطار من أعصابها وحارت له قصصات المعاصر يوم رهانها، فبالله كم عقد دمام في عقدها وكم بحر سعادة أصبح من مد دعا ومددها، وكم منادٍ حط استقام بمشغافتها، وكم صوارم حطوب قلت مصاريها بمطرور<sup>(٤)</sup> مرهفاتها، والله تعالى ينهض المملوك بمفروض دعائه ويوفقه للقيام بشكر ما أولاه مولاه من جميل رأيه وجريل حياته

« ويقال المسعود يوسف ابن الملك المسعود يوسف، ويقال حسن، ويقال أيضًا، أفسس ابن الملك الكامل محمد ابن الملك عادل أبي بكر بن أيوب - شريكًا للمعز في السلطنة فأقاموه معه - وعمره نحو ست سنين ».

(١) ذكره صاحب المسجد المسبوك (ص ٥٧٥)، وأورد مثل هذا الخبر في حوادث سنة ٦٥٠ هـ (ص ٥٨٥).

(٢) انظر المسجد المسبوك (ص ٥٧٥) وفيه أن اسمه (عالي بن رخر).

(٣) كنا في الأصل، ولعله علي يد عمر بن جلندك كما تقدم في حوادث سنة ٦٤٥ هـ.

(٤) في الأصل بمطروق وهو غير مستقيم المعنى، والتصحيح من الوافي بالوفيات (٣١٣/٢).

بمحمد وآله:

خولتني نعمًا تكاد تعيد لي      عصر الشباب وتدي منه أياماً<sup>(١)</sup>  
 لم يبق لي أملٌ إلّا وقد بلغت      نفسي أفاصيه برًا وإنعاما  
 تعطي الأقاليم من لم يبذ مسألة      جودًا فلا عجبًا أن تعط أعلاما  
 لأفتحن بها والله بقدرسي      مصاحبًا أعجزت من قل بهراما  
 إذا تسببن إلى خط<sup>(٢)</sup> فإن لها      شئًا إذا أعملته يخرق الهاما  
 بالحمد والشكر أجريها لدولتكم      وإراي يحصد من أعدائها الهاما

طالع المملوك بدهائه الصادر عن ناصع ولائه والأمر أعلى وأسمى إن شاء الله تعالى<sup>(٣)</sup>.

وفيها، حضر الأمير سيف الدين علي بن قيران عبد الوهيد وأستاذ الدار، وأنهى إليهما أنه شاهد العدل شمس الدين علي بن السانة خطيب جامع القصر في بستان يعرف بالديلمي ومعه جماعة رجاء وسهم وهو على حالة مكورة، ثم شاع ذلك حتى تحدث به العوام والأسواق والأكابر في المحافل، فأكر الخطيب ذلك وحلف على بطلانه، بل اعترف أنه كان في البستان المذكور بشبهة أن معظمه وقف على التوب بالرفصافة وهو ينظر فيه، وأن الذين كانوا معه ولده وعلمانه وأصحابه، فقبل الديوان علوه، غير أن العوام أفرطوا في شيعته وكتبوا رقاعًا ورموها في الجامع تتضمن الشناعة على الخطيب، وامتنع جماعة من الحابلة من الصلاة وراءه، ولم يكن في بغداد من يرجع عليه من الخطباء، وأثنى علي رجل يحطب بواسطة يقال له: «العدل أبو المظفر عبد الله بن العباس الرشيدي»، فتنقدم بإحضاره، فوصل في يوم الجمعة، ودخل إلى الوزير فنقله إلى الجامع وأهتبه مع فراش وراءه، فحطب في ذلك اليوم وحضر بكرة الست عند شيخ الشيوخ ابن اليار فلقبه بالبشر والإكرام وأشده:

فاتهنك اليوم الولاية إنها      قصدتك من بلد بعيد المنزع  
 لم تعطها أملًا ولم تشغل بها      قنًا ولم تسأل لها عن موضع

(١) البيت غير مستقيم الوزن.

(٢) الخط المنسوب الخط الذي يسب إلى كاتب مجيد مشهور بجودة الخط، ويقال له كاتب آخر

(٣) انظر: الوافي بالوفيات (٣١٣/٢)



وقيل في الخطيب المعروف أشعر، منها ما قاله بعض الفقهاء بالمدرسة  
المستنصرية:

قل للخطيب تمر عن شرف مصي	وسعادة من جندك المتباهي
إن الخطابة كالخلافة أقسمت	أن لا تكون لغير عبد الله
فتعلقت بسمي مولانا كما	يتعلق العشاق بالأشياء
ولئن عرلت لما عرلت لربة	بل أنت تحت أوامر وبواهي
لكنما الأقدار ليس يردّها	شرف الجدود ولا علو الجاه
فارج العواطف فهي تجر كسر من	يرمي به صرف زمانه بدواهي

وهيها، توفي عند الغي من فاجر<sup>(١)</sup>، مهتر<sup>(٢)</sup> الفراشين بدار الخديعة، وكان  
شيخاً ظريفاً لطيفاً، حالباً من العلم حسن الرأي مليح المنطق كثير التنعم منشئها  
بالمولوك في ترتيب داره، وكانت داره تشتمل على عدة حجر، هي كل حجرة جارية  
وحادم، تسمى تلك الحجرة باسم ذلك الخادم، كانت بعفته في الشهر زيادة عن مائة  
وخمسين ديناراً، عدا ما يحتاج إليه سطح الطيور وهو نحو عشرين ديناراً، وكان  
منهوماً بحديث الحسن، يزعم أنه يستحضرهم وينفذ بهم أمره، قال الشيخ تاج الدين  
علي بن أبيج المعروف بابن الساعي<sup>(٣)</sup> رحمه الله «قال لي مرة أن جنباً اسمه  
شمردل تمرّد عليّ وحالف أمري وإني تألمت منه إلى ملك الحسن فأمر بحبسه»،  
فقلت: «أين ذلك الحبس؟» فقال «في النجف»، فكنت أسأله دائماً عنه فيقول: «هو  
على حاله في الحبس»، قال وشعنت فيه مرة ليطلقه، فقال لي أي شيء يعجبك  
منه حتى تشفع في إطلاقه، فإنه وحش الصورة قدر أحمق مؤذ، قلت فيستتاب،  
قال لا والله. وكنت أعجب منه كيف كان يقول ذلك بكلية مع دهاء كان عنده ومكر  
وعدم عملة، ورأيت في حمام داره محبداً<sup>(٤)</sup> جلود كبيراً وصغاراً، فسألته عن ذلك،

(١) ورد خبره في المسجد المسبوك (ص ٥٨٠)، والتصديق كبير هنا بين الحوادث والمسجد.

(٢) مهتر أو مهتر الفراشين أو بيت الفراش يكون صاحبها مسؤولاً عن بيت الفراش المشتعل على  
أنواع العرش والحمام، وتحت يده جماعة من العلماء مرصدون للخدمة فيها أثناء الحضر والسفر  
يعبر عنهم بالفراشين، ولهم درج خاصة بصب الحمام وشدة الأحمال وغير ذلك انظر صبح  
الأعشى (١١/٤).

(٣) علي بن عثمان بن عبد الله العدادي، أبو هالك العازن المؤرخ، تاج الدين من كبار المحققين،  
وأشهر مؤلفاته «الجامع المختصر» توفي سنة ٦٧٤ هـ سبذكره المؤلف

(٤) المحبّد، ويعني بها الوسائد، وهو يعظ شائع عند العراقيين اليوم وواحدتها فحّة بتشديد =

فقال: هذه أجعلها تحت كعبي وركبتي ورأسي، فإن نمت لأجل تدليك جسمي، ووقف داري على المارستان العضدي، وبنى تربة في المشهد الكاظمي - على ساكنه السلام - وعمل ضريحًا وصندوقًا وجعل في التربة مرشًا وربعة وقناديل وحادما، ووقف أملاكه على التربة والخدام، ومن يختار العقود هناك من معتقيه ومقرئ وفراش، وكان عمره نيفًا وسبعين سنة<sup>(١)</sup>.

ولم يحج في هذه السنة أحد من العرق، بل حج جماعة من بغداد على طريق البصرة، فلما عادوا أحسروا أن أبا سعيد<sup>(٢)</sup> أمير مكة أعلق بابها ومنع الناس من الخروج، وأنه أخذ من كل إنسان دينارًا عن نفسه ودينارًا عن حملة، وأنه رتب بالحرم الشريف إمامًا للزيدية، يقول «حي على حير العمل»، فقرئ بذلك إلى صاحب اليمن<sup>(٣)</sup>.

وفيها، رتب شرف الدين إقبال الشرايبي عماد الدين بن دي الفقار العلوي<sup>(٤)</sup> مدرستًا بالمدرسة التي أسأها بواسط، حكى أنه لما حوِّث الشرايبي في تربيته دخل بعض الخدم، وقال له: قد رأيت الليلة منامًا، فسأله عنه فقال: رأيت عليًا - عليه السلام - ومعه سيف في عمده أحمر وقد ناولك إياه، وقال لك: هذا هو الفقار، فأذن في تربيته.

وفيها، ظهر العيارون<sup>(٥)</sup> في بغداد، حتى إلهم صاروا يحصرون في جماعة ويأخذون ما يجدونه على وجه الفهر والعلبة، ودخلوا بيوت الأمراء وجرحوا وقتلوا،

= (الذال)

- (١) في المسجد المسبوك (ص ٥٨١) (وعمره نحو من ثمانين سنة)
- (٢) ورد خبره في المسجد المسبوك (ص ٥٧٩) يتعبد بكاد يكون نائمًا، وهو كما في صبح الأعشى (٢٧٣/٤) أبو سعد الحسن بن علي بن قتادة العلوي حلب على مكة سنة ٦٤٧ هـ، واستجاش عليه جمال بن حسن بن قتادة النصر صاحب دمشق فجهر له جيشًا، وسار إليه وقتله سنة ٦٥١ هـ. وانظر: حملة الطالب (ص ١١٦).
- (٣) صاحب اليمن إمام المهددي لدين الله أحمد بن الحسين العلوي الذي قتل سنة ٦٥٦ هـ. انظر: فرجة الهموم والحرث في حوادث تاريخ اليمن (ص ٣١).
- (٤) عماد الدين أبو ذي الفقار بن الأشرف ذي الفقار بن أبي جعفر محمد بن أبي حصام ذي الفقار الحسيني الحرندي الشافعي، كان شيخًا فاضلاً زاهدًا، قدم بغداد سنة ٦٣٠ هـ، رتب فقيهاً في المدرسة المستنصرية ثم مدرستًا في الشرايبي بواسط، ولما فتحت المستنصرية بعد احتلال بغداد حين مدرستًا بها، وكان مولده بمرند سنة ٥٩٦ هـ، وتوفي ببغداد سنة ٦٨١ هـ. انظر تلخيص مجمع الآداب (ج ٤ ق ٢ ص ٢٥٣ و ٢٨٤).
- (٥) ورد خبر العيارين في هذه السنة من المسجد المسبوك (ص ٥٧٨)

ودخلوا دار قطب الدين سحجر المكاكي<sup>(١)</sup>، وكان قد أرجف بأنه يرتب شحنة بغداد وأخذوا منها جملة كبيرة

وفيها، توفي فخر الدين عمر بن إسحق الدورقي<sup>(٢)</sup>، كان يتولى أشغال رعماء البيات، وينوب عنهم، وكان ذا مال كثير فائض، وجاءه عريض، بنى بشرقي مدينة واسط جامعاً كان قد دُبر، يُعرف بجامع ابن رفاقا، وعُمر إلى جانبه رباطاً، وأُسكنه جماعة من العقراء، ورتب فيه من يلقي لقرآن المجيد ويسمع الحديث، وأجرى عليهم الجرايات اليومية والشهرية، ثم أشأ قريب من مدرسة الشرايبي التي بشرقي واسط رباطاً آخر على شاطئ دجلة، وتربة دفن بها، ووقف عليها وقوفاً سنية، وكان قد تجاوز السبعين من عمره.

### سنة تسع وأربعين وثمانئة

فيها، أثنع علي<sup>(٣)</sup> بن أبي الفتح بن أبي الفرج الورير ابن رئيس الرؤساء صيرفياً يهودياً معه مال، فلما دخل داره هجم عليه قتلته وأخذ المال، فاستعانت روحته مقتلها أيضاً، وخرج فاتمه الجيران وقبضوه وحملوه إلى باب النوبي، فقتل توسطاً، وكان مشهوراً بالفساد مقدماً على فعل المكرات، ومن العجب أن أبا الفرج الورير ركب في موكب عارفاً على المحق فلما وصل باب قطعتا عرض له ثلاثة نفر من الباطنية في زي لصوية وبأولوه رقعة، فلما مد يده ليأخذها قتلوه فقتلوا في الحال، وجد هذا أبي الفرج وهو الورير رئيس الرؤساء ورير الإمام القائم بأمر الله لما ظهر به ألب أرسلان<sup>(٤)</sup> الساسيري قتله بعد أن شهده وصلبه، وفي تصارييف الرمان عبر، يعود بالله ونسأله حاتمة الحير.

وفيها، توفي<sup>(٥)</sup> محمد بن أبي الفرج ابن رئيس الرؤساء، وكان رجلاً سادجاً سليم الصدر، حدم الديوان أكثر عمره،

(١) قطب الدين أبو المظفر سحجر بن عبد الله المستصري التركي ينسب إلى جمال الدين بكلك، رتب شحنة بحرانة السلاح ثم شحنة الحنة، وعين في إمارة الحاج، وقتل صير سنة ٦٥٦ هـ عند احتلال بغداد، انظر تلخيص مجمع الأدب (ج ٤ في ٤ ص ٦٤٥)

(٢) أبو حمص عمر بن أبي بكر إسحق الدورقي، ذكره المؤلف في حوادث سنة ٦٣٢ هـ عند ذكر فتح المدرسة الشهاية بوسط انظر معجم أدب (ج ٤ في ٣ ص ٢٦٧)

(٣) ورد خبره في المسجد المسبوك (ص ٥٨١).

(٤) هو أرسلان الساسيري، وقد تقدم ذكره عرضاً في حوادث سنة ٦٤٠ هـ.

(٥) انظر خبره في المسجد المسبوك (ص ٥٨٥)

ذُكر<sup>(١)</sup> أنه صنف كتابًا وهو عدة مجلدات يحتوي على جميع العلوم، فطلب منه، فأحضر الجزء الأول فإذا فيه بعد السلسلة. «باب فضيلة العلم وما ورد فيه من الآيات والأخبار والأشعار»، وياقي المجلد كاعد ليس فيه شيء مكتوب، فطلب منه الجزء الثاني فأحضره وهو كذلك، فطلب منه الجزء الذي بعده، فقال: لم أبوه. وله حكايات غريبة منها: أنه أحضر بناء وأمره ببناء دار يكون حائطها في حاية الإحكام والعرص بحيث إذا شرع العيارون في نقه من آخر لثلاث الأول من الليل يفرغون منه وقت السحر، فجعل البناء عرصه است آحرات بالتقلب الكبير، فلما فرغ أمر جماعة أن ينقبوه من الثلاث الأول من الليل فعملوا ففرغوا منه نصف الليل، فقال للبناء. زد ثلاث آجرات أخرى، وعاش حتى تجاوز الثمانين<sup>(٢)</sup> سنة

وفيها، توفي جلال الدين عبد الله بن المحنار<sup>(٣)</sup> العلوي الكوفي، كان هريق النسب، كبير القدر، أديبًا فصيحًا، حفظ القرآن في نيف وخمسين يومًا، وكان إذا حضر مجلسًا سبط القول فيه وأكثر من الحكايات والأشعار والأخبار والسير، ندب إلى صدرية المخزن فاستعفى ولم يجيب، وكان يخصر عند الخليفة الناصر في رمي السدق والفتوة ولعب الحمام، وكان يمتي فيه، ويرجع إلى قوله، ولم يزل على ذلك إلى أيام الخليفة المستنصر بالله، فأشار عليه أن يلبس سراويل العنوة من أمير المؤمنين علي عليه السلام، وأفتى بجواز ذلك، فتوخه الخليفة إلى المشهد ولبس السراويل عند الضريح الشريف، وكان هو النقيب في ذلك، ورتب كاتب شرائع الطيور الحمام ولم يزل على ذلك إلى أيام الخليفة المستنصر، وصبط أنسابها في الدساتير، وكان مولده سنة سبع وسبعين وخمسمائة.

وفيها، ادعى رجل أنه علوي، وعمل دعوة، واستحضر جماعة فيهم رجل معه ولد له صبي، فأطعم والده حلواء فيها مرقد، ثم فسق بولده، فلما أفاق شكًا إلى الدهوان، فأحضر الرجل وقرّر فاعترف، فتقدم بصلبه، فذكر أن له بالموصل مالا كثيرًا، وسأل أن يؤخذ منه ويعمى عنه، فقبل له: من أين لك هذا المال؟ فقال. كان في جوارى شيخ مريض وكنت أتولّى حاله، فجعلت له في بعض ما يسقى سمًا

(١) في المسجد المبارك (ص ٥٨٥): قال ابن الحارث ذكر لي أنه... الخ. الحبر.

(٢) في المسجد المبارك: «وقد تجاوز مئتين سنة».

(٣) من بني المحنار العلويين الحسينيين جاء في عمدة الطالب (ص ٢٦١). أما أبو علي عمر المحنار بن أبي العلا مسلم، ويقال لعنه إلى لأن بنو المحنار.

فمات، فأخذني صاحب الموصل معرضاً عليه بسبي فخلّى سبيلي، وأخذ المال منه، فلم يلتفت إليّ، وتقدم بصله.

ذكر الشيخ ظهير الدين ابن الكارروني<sup>(١)</sup> رحمه الله في تاريخه بخطه، قال: «كنت أتولى عمارة الرباط المستجد، فجاءني شقاق الصخر وقال لي: قد رأيت عجباً ويسعي أن تشاهده ففت معي وأراني صحرة قد انملقت عن موضع قد تعداه المنشار، وفيه أوراق حصر ودودة نصطرب، فأحدث الدودة والورقة وجعلته في قرطاس وحملت عليه، وحملته إلى الشيخ صدر الدين ابن البيار فحمله إلى الحليفة، فعجب من قدرة الله عز وجل، ثم إن الحليفة حصر وشاهد الصحرة ولم يكن عليها سبيل من ظاهرها»

وفيهما، وصل رسول صاحب اليمن إلى بغداد بحبر أن حارحياً حرج وأدعى الخلافة واجتمع معه خلق كثير، وأنه أخرج إليه طائفة من عسكره وقابلوه فانهزم وقتل أكثر أصحابه<sup>(٢)</sup>

وفيهما، تروح مقلد<sup>(٣)</sup> من أحمد بن الجورادي التاجر بغداد أمة عم له على صداق مبلعه «مائة ألف دينار» ولم يسمح مثل هذا إلا عن الخلفاء والملوك، وهذا أحمد المذكور قدم بغداد بعد وفاة أبيه وقد حلف مالا كثيراً، فأقام بها، ثم سافر إلى خراسان واتصل بملوك المعمول وتحدث مع السلطان كبل خان في الصلح مع الحليفة، وقدم بغداد مع رسول السلطان، ثم عاز وعده الهدايا والتحف، وتوفي سنة اثنين وخمسين بغداد.

(١) علي بن محمد بن محمود بن أبي العز الجورادي المعروف بابن الكارروني، ولد سنة ٦١١ هـ، وتوفي ببغداد سنة ٦٩٧ هـ، كان مؤرخاً رويًا لمحدث، ومؤلفاته كثيرة منها «مختصر التاريخ» الذي اعتمده في تحقيق بعض فصول هذا الكتاب، وتاريخه المشار إليه هو «روضة الأديب» وهو تاريخ حليل لم يعثر إلا على بقول منه تدل على جرأة فوائده انظر ترجمته في مقدمة مختصر التاريخ، تحقيق الدكتور مصطفى جواد.

(٢) في المسجد المسيوك (ص ٥٨٢) «وفي شهر ربيع الأول وصل الخبر أن صاحب اليمن يوسف بن عمر بن علي بن رسول المنقب بالمطهر، حرّد عسكر لمحاربة الريدي الحارج باليمن، فاستولى على عسكره وظهر بهم، وقتل منهم طائفة وأخذ عليهم مدبه صغاه وملكها» وانظر: البداية والنهاية (١٣/١٨١).

(٣) ترجمه ابن العوطي في التحيص (ج ٤ ق ١ ص ٣٦٤) قال عز الدين مقلد بن صفى الدين أحمد ابن الحرديري التاجر، كان من التجار الكبار، وخرج من بغداد إلى بلاد فارس وكان كثير المال

وفيهما، نفذ الخليفة المستعصم إلى لورير مؤيد الدين ابن العلقمي بعلّة، فقام وقتل حافرها، وخلع على عمر بن جلدك الذي أحضرها، فأشدد موفّق الدين القاسم بن أبي الحديد ارتجالاً.

هتئت يا خير الملوك بفلة من مالك متفضّل متطوّل  
جاء البشير بها كأنما جبريل جاء محمداً بالدلّ<sup>(١)</sup>  
أحت الحصان وهكذا رتب العلى تأني مكمله بعير مكمل<sup>(٢)</sup>

وفيهما، وصل الشيخ محمد بن الدية بواعظ إلى بغداد من تشر وحضر عند الورير، وقال: «إن الله تعالى أمرني بأن أمتنجد جماعة وألقى عساكر المغول»، فقال له الوزير: «أفي الصام قيل لك ذلك؟» قل لا، ثم قال: «ووقع لي أني إذا لقيتهم لا أبالغ في القتل»، فقال لي الله تعالى: «بكش»، معناه بالعربية: «اقتل»، فأمر الورير أن يجعل في تربة الشيخ شهاب الدين السهروردي - قدس الله روحه - بالظفيرة، قال الشيخ تاج الدين ابن الساعي صاحب التاريخ: «اجتمعت به رأيت شيخاً مليح الشيعة حسن الهيئة وسألته عن هذه الحال فقال لي: كل ذلك، وقال: إنما حثت ليرسل الديوان معي عسكرياً، ثم إن الورير أحضره وأمره بالعود إلى تشر إلى أن يرى الديوان رأيه فتوخه إلها»

وفيهما، شرع في بناء المدرسة الشيرية<sup>(٣)</sup>

### سنة خمسين وستمائة

فيها، وصلت عساكر المغول<sup>(٤)</sup> إلى أهل الجبال وأوقعوا بالأكراد وغيرهم،

(١) الدلّيل. بفتح لرسول الله ﷺ. انظر القاموس المحيط (٣/٣٧٧).

(٢) في المسجد المسبوك (ص ٥٨٢) «تأني مكمله لخير مكمل»، وانظر الحبر والأيات وفيه أبيات أخرى لمرّ الدين محمد ابن الورير ابن العلقمي، أولها

ومركوبة جعلت رسة تبتّ الجهاد بأرمالها

(٣) تقع هذه المدرسة في الجانب الغربي من بغداد قرب مشهد الشيخ معروف الكرخي، وهي منسوبة إلى منشئها حظية الحليلة المستعصم وروجه وأمّ ولده أبي نصر محمد المعروف بباب بشير، وسيدكر المؤلف حبر امتاحها، ووفاة مشنها في حوادث سنة ٦٥٢ هـ وانظر المسجد المسبوك (ص ٦٠٣).

(٤) في البداية والنهاية (١٨٢/١٣) «وفيهما وصلت التتار إلى الجيرة وسروج ورأس العين وما إلى هذه البلاد، فقتلوا وسبوا ونهبوا وخزبوا» وكان حنة من قتلوا في هذه السنة من أهل الجيرة نحوًا من عشرة آلاف وأسروا من التتار ولساء ما يقارب ذلك»، وانظر الحبر مختصرًا في =

وقتلوا وأسروا وبهوا وسلبوا، وسارت طائفة منهم إلى أن بلغوا حرّان والزها، فأغاروا على ما هناك، ثم عادوا فصادفوا قعلاً واصلاً من الروح نحو بغداد، فقتلوا من فيه وبهوا الأموال، فكتب ابن الصلاي<sup>(١)</sup> ولي ريل إلى بغداد بذلك، فحاف أهلها خوفاً شديداً، وأما المعول فعادوا إلى منازلهم بأذربيجان وغيرها.

وفيها، انحدر الخليفة المستعصم إلى واسط متزهاً، ثم سار إلى الحلة، وفي خدمته حجر الدين ابن الدامعي صاحب الديوان، وكان قد بقي له في الحلة داراً على شاطئ العرات، فاستحسنها وأقام بها ثلاثة أيام وعد إلى بغداد.

وفيها، فارق كثير من الجند بغداد لانتقطع أراقيهم ولحقوا ببلاد الشام

وفيها، فتح الرباط المستجد الذي أمرت أم<sup>(٢)</sup> الخليفة المستعصم بعمارة إلى جانب ترتها «شارع ررق الله»، وحصر الورير وكافة أرباب الدولة، وكان الخليفة في سطحه وعملت فيه دعوة عظيمة وخلع على كل من تولى عمارة.

وفتح الرباط الذي أمرت بتحذيده أم<sup>(٣)</sup> الخليفة الناصر مجاور مشهد عيد الله عليه السلام، وعمل فيه دعوة، وكان قد تشعث مند العرق وأجري على ما كان عليه أولاً

وفيها، زلزلت<sup>(٤)</sup> الأرض ببغداد، وحكي عن الوزير مؤيد الدين أنه قال: تحركت من غير محرك، وماء بركة كانت بين يديه، وتواترت الغيوث ودامت ليلاً ونهاراً حتى صعدت الناس عن الحركة وسقطت دور كثيرة

= الشُّلُرات (٢٤٩/٥)، والعبير (٢٠٤/٥)

(١) ابن الصلاي العلوي، تاج الدين، تقدمت ترجمته

(٢) وهي أم ولد اسمها هاجر، كانت صالحة فبته كريمة كثيرة الخير والعطاء، توفيت سنة ٦٤٥ هـ، ودفنت بالترية التي أنشأها بياض شارع ابن ررق الله بالجانب الغربي قريباً من معروف الكرخي. انظر: مختصر التاريخ (ص ٢٦٦)

(٣) وهي أم ولد تركية اسمها رمرد حاتون، وأحارها كثيرة في كتب التاريخ، كانت صالحة كثيرة المعروف. وعمرت الترية التي عند معروف الكرخي وبنت مدرسة إلى جانبها، ولا تزال فيه الترية قائمة. (مختصر التاريخ ص ٢)

(٤) ورد هذا الخبر في المسجد المبيوك (ص ٥٨٨)، وفيه أبيات لأبي الفضل محمد ابن الورير ابن الملقمي قالها في ذلك

وفيها، كتب<sup>(١)</sup> أفضى القضاة سراج الدين النهرقلي<sup>(٢)</sup> إلى الوزير يذكر أن المدرسة التاجية قد استولى عليها جماعة من العوام وسكنوا بها وصارت لهم بمنزلة الملك يتبايعون بها، ويسكنها النساء وتجري فيها أمور، فتقدم بإخراجهم فأخرجوا وسلمت إليه، فرتب فيها مدرسا ومقيها، وهذه المدرسة بناها تاج الملك<sup>(٣)</sup> وزير السلطان ملكشاه السلجوقي<sup>(٤)</sup> بعد نظام الملك للشافعية، وجعل مدرستها الشيخ أبا بكر الشاشي<sup>(٥)</sup>، وفتحت سنة اثنتين وخمسين وأربعمائة.

وفي شعبان، توفي الشيخ أبو العصائل الحسن<sup>(٦)</sup> بن محمد الصفهاني شيخ وقته

(١) في البداية والنهاية (١٣/١٨٢): «وفيها أفاض قاضي القضاة عمر بن علي النهرقلي أمر المدرسة التاجية التي كان قد استحوذ عليها طائفة من العوام وجمعوها كالتيسارية يتأهون فيها مدة طويلة، وهي مدرسة جيدة حسنة قريبة الشبه من المدرسة النظامية، وقد كان بانيها يقال له تاج الملك وزير ملك شاه السلجوقي وأول من درس بها الشيخ أبو بكر الشاشي»

(٢) النهرقلي: نسبة إلى محلة مجاورة بالكرك بجانب المربى تعرف بنهر القلائين، وهو سراج الدين عمر بن مركة النهرقلي، وفي القضاة بعد وفاة عبد الرحمن بن الصفهاني سنة أربع وخمسين وستمائه، وأرسل إلى المذهب الموزع لعمارة الحرم الشريف، وبها توفي سنة ٦٥٥ هـ. انظر مختصر التاريخ (٢٧٨)، والدية والنهاية (١٣/١٨٢) وفي (عمر بن علي النهرقلي)

(٣) تاج الملك أبو العاتق - صاحب خزائن السلطان ملكشاه والناظر في أمر دوره وفي وريرة أولاده - انظر: الوفيات (٥/٢٨٣).

(٤) أبو الفتح ملكشاه بن ألب أرسلان السلجوقي، ملك بعد أبيه ما لم يملكه له من ملوك الإسلام هذا الحلفاء الأوائل، وكان عادلا، حشر كثيرا من البلدان وحفر أنهارا كثيرة وأنشأ في الماوز كثيرا من الأربطة والقناطر، وهو الذي صفر جامع السلطان ببغداد سنة ٤٨٥ هـ. انظر الوفيات (٣/٥)

(٥) أبو بكر محمد بن أحمد بن الحسين بن عمر الشاشي، ولد بميفارقين سنة ٤٥٤ هـ، وتعلم بها ثم رحل إلى بغداد وانتهت إليه رئاسة الدراسة بشتية، وصنف «حلبة العلماء» ودرس بالمدرسة النظامية سنة ٥٠٤ إلى حين وفاته في سنة ٥٠٧ هـ، وفي باب أبرد. انظر: وفيات الأعيان (٤/٢١٩)، والعيبر (٤/١٣)، والشفرات (٤/١٦)

(٦) رضي الدين الحسن بن محمد بن الحسن بن حيدر العدوي العمري الصفهاني نسبة إلى الصفهانيات فيما وراء النهر، ولد بمدينة لاهور الهندية سنة ٥٧٧ هـ، وشأ بفترة من بلاد السند ورحل إلى الهند وجاور بمكة ودخل بغداد، وكان فقيها محدثا من أعلم أهل عصره في اللغة، صنف كتابا كثيرة أشهرها «مجمع البحرين» و«لغات الراجر» و«لغات الفاجر» في اللغة لم يكمله، وبقيت منه أجزاء حققها الشيخ محمد حسن آل ياسين، ونشرها ببغداد سنة ١٩٨٠ م، ومن مؤلفاته «التكملة» ست مجلدات جعلها تكملة لصحاح الجوهرية و«الشوارد في اللغة» و«الأضداد» جلع و«شرح صحيح البخاري» و«در السحابة في مواضع وفيات الصحابة» وغيرها. انظر: عيون التواريخ (٢٠/٦٦)، ومعجم الأدباء (٩/١٨٩)، والسجود الزاهرة (٧/٢٦)، والمسجد المنيوك (ص ٥٨٩).



ومقدم أهل زمانه في علم اللغة ومن الأدب مع معرفة بعلم الحديث والتفسير والفقه على مذهب أبي حنيفة، وكان زاهداً عابداً كثير الصمت، قدم بغداد سنة خمس عشرة وستمائة، وقرأ الناس عليه وانتفعوا به، وألحقه العاصي محمد بن أحمد الرجباني بالمعدلين، فلم يحضر مجلس قاص ولا شهد، وبعد الخليفة الناصر رسولاً إلى ملك الهند، فعاد بعد مدة طويلة في خلافة المستنصر بالله، ونفذه مرة أخرى وعاد بعد مدة، فرتب شيخاً برباط المرزبانية، فلم يزل إلى آخر أيام المستنصر، ثم نظر في شرط الواقف فوجد فيه أن يكون الشيخ شافعي، فعزل نفسه، فرتب مدرس المدرسة التنشئية<sup>(١)</sup> وكان يتردد إلى دار الوزير بشعر ولده عز الدين<sup>(٢)</sup> في الأدب وصنف كتاب «مجمع البحرين» وكتاب «العناب الراحر ودر الباب الفاحر»، فأنهى منه إلى فصل الناء من باب الميم وكتب بحظه «بكم» وسميته، وتوفي فجأة ودُفن في داره، وكان قد أوصى بذلك، وأن يحمل إلى مكة ويُدفن بمحاور الفصل بن عياض<sup>(٣)</sup>، فعمل أولاده ذلك وتولى تجهيزه ودفنه أصحاب الوزير، ورثاه عز الدين ابن الوزير بأبيات، أولها:

تحاطب الدنيا حطاب ماصح	وأسماعنا عما تقول صوادف
نحوها والأمن حشو قلوبنا	كأن سوانا من عنقه المحاوي
وبرشدنا أحداثها قسرى الهدى	عيناً ولكننا عمرواً بحالف
وسرحو من الأيام عدلاً لجهلنا	ونقصي بحور صرفها المترادف
هوت بالصعاني الذي لج قدره	هلوا من الأقدار دهماً قاذف
ليبك عليه العلم إن عاش بعده	وتندب أن تنق الهوى والمعارف

ويقول فيها:

بكاك كتاب لم تتم مصوله      ودون أماسي الرجال صوادف

- (١) كذا في الأصل، وهي التنشئية الحنبلية، نعم - على ما جمعه الدكتور مصطفى حواد - على دخله قرب جامع مرجان انظر تحقيق مجمع الأدب (ج ٤ في ١ ص ٣٥٠) «الحاشية»
- (٢) عز الدين أبو الفضل محمد بن الوزير مؤيد بن محمد بن أحمد ابن العلقمي الأسدي، كان عز الدين كاتباً مترسلاً كثير المصنوع، شاعراً، لارم أما المعصائل الصاعاني، وقرأ عليه أكثر دواوين العرب، ودرس العقيدة، ورتب صمراً بالمحزون أيام وزارة والده، وولي الوزارة بعد وفاة أبيه سنة ٦٥٦ هـ، وتوفي سنة ٦٥٧ هـ، وسيدكر المؤلف ذلك
- (٣) هو الفضل بن عياض التميمي، أحد سي يربوع، ولد بحراسان، وقدم الكوفة فسمع الحديث، ثم تبعه وانتقل إلى مكة عمرها إلى أن مات بها سنة ١٨٧ هـ، وكان ثقة عابداً ورعاً كثير الحديث. انظر: طبقات ابن سعد (٣٦٦/٥)

كذا مجمع البحرين فرّق شمله  
لئن أصبح التصحيف بعدك فاشياً  
فحال بني الآداب بعدك حائل  
قضى فقضت أم الفضائل نحبها  
ومات حميداً حين لم يبق مشرق  
وعاص اكتشاًباً موجه المتقاذف  
لقد ألت بسط الوجوه الصحائف  
وبال بني الآداب بعدك كاسف  
وما حكمها فيما قضت متجانف  
ولا مغرث إلا له فيه واصف

وفي شوال، توفي علاء الدين الطبرسي الظاهري المعروف بالدويدار الكبير<sup>(١)</sup>، كان دويدار الخليفة الظاهر، وكان حطياً عنده، ابتاعه من أباز<sup>(٢)</sup> مملوك الشرواني وزوجه ابنة «قراطاش» وخوله، فلما استخلف المستنصر قدمه وقربه وزوجه ابنة بدر الدين لؤلؤ صاحب الموصل وأعطاه ليلة دخوله «مائة ألف دينار»، وأقطع «قوسان»، وكان يحصل له منها من أملاك استجدها حدود «ثلاثمائة ألف دينار»، وكان يحب العمارات والمنتزهات، فمما بناه داره التي بشرفي بغداد على شاطئ دجلة تجاه الرباط المعروف بدار الفلك، ولم يكن ببغداد مثلها وعمل بها بستاناً غرس فيه الحبل والشجر والتارقيج، وعمل له دولا باً فاسحسها العلبة المستعصم فطلبها منه، فلم يسمح له بها، فلما توفي أحدها، وكان علاء الدين جواداً كريماً حسن السيرة مواهباً لأهبات السيوف، ودمى في مشهد موسى بن جعفر عليه السلام في الإهوان المقابل لباب الدحول عند زوجته ابنة بدر الدين صاحب الموصل، ورثاه الشعراء، فلما قاله عزّ لدين عبد الحميد بن أبي الحديد من أبيات<sup>(٣)</sup>.

بأبي الذي فقد الحياة وعوده  
تبكيك دار الشطّ فهي كنيبة  
أبكىك للأنس القديم وصحة  
من زعرع الطود الأشم هدكت الـ  
فعليك من رضوان ربك رحمة  
لدى وعصن شبابه فيان<sup>(٤)</sup>  
والجسر والشرقي والميدان  
كانت وقد تفرّق الإخوان  
أبراج منه وهذت الأركان  
بخلوك منها الروح والريحان

(١) تقدم ذكره في مواضع عديدة من الكتاب، ونظر ترجمته وحرر وفاته في «المسجد المنيوك» (ص ٥٩٠).

(٢) في الفخري (ص ٢٤١): «بدر الدين أباز». (٣) الأبيات في المسجد المنيوك (ص ٥٩١).

(٤) في المسجد: «فتان».

ومما قاله:

لا تأمن الدنيا وقد غدر الزمان بالطيرسي  
ورماه من بعد السماء من والسمود بيوم نحس  
وكساه ثوباً من ترا ب بعد أثواب الدمقس  
فاحبس عنان النفس في مقبلة في شر حبس  
واقنع من الدنيا بثو ب لا يساوي نصف فلس

وتقدم بتأمير ولده شرف الدين، وولد مجاهد الدين أيك الدويدار الصغير وخلع عليهما، وحج بالناس قطب الدين مسجر البكنكي

### سنة إحدى وخمسين ومائة

فيها، سِيرَ مَكُوخَان<sup>(١)</sup> إلى ما وراء النهر وما والاها هولاكوقان، وأصبحه عدّة من أهل بيته، وسِيرَ معه جيشاً كثيفاً، حصار من قراقورم<sup>(٢)</sup> إليها وأقام بمواحيها إلى أن ملك العراق والشام على ما ذكره، (غير الأمير أرمعون<sup>(٣)</sup>) إلى خدمته فأقره على أعمال خراسان

وفيها، أصبحت صدرية المخزن إلى صاحب الديوان فخر الدين ابن الدامعاني فبقي قليلاً، ثم رتب بالمخزن أبو الفصل محمد ابن الوزير ابن العلقمي.

وفيها، زادت<sup>(٤)</sup> دجلة زيادة عظيمة عرق بها كثير من مرروعات بغداد وغيرها، وتواترت العيوث حتى ملأت السلاييع، وصار الماء في الدروب كالعدران، حكى القاضي أبو المعالي القاسم بن أبي الحديد أنه رأى غسلاً بقصعة بين الدربين يغسل

(١) ورد ذكره في مختصر الدول (ص ٢٦٣) بصورة موبككا وهو أخو هولاكو، وفي (ص ٢٦١) منه. أنه ولي ملك الممولى سنة ٦٤٩ هـ

(٢) وفي مختصر الدول: قراقورم قال في حوادث سنة ٦٢٧ هـ عندما احتل قان الحطا ودخلت عساكر الممولى إلى المدينة ونهبوا وأصروا البيس والبيت وأمسوا الباقي، وفتحوا غيرها من المدن المشهورة ورتب فيها قان الشحاني وقفل إلى موضع القديمة وبسببها مدينة سماها أردوبالين وهي مدينة قراقورم وأسكنها خلقاً من أهل الحطا وتركستان والفرس والمستعربين (ص ٢٤٨)

(٣) في مختصر الدول (ص ٢٦٤) في شهر شعبان برل هولاكو بمروج مدينة سمرقند... فوصل إليه الأمير أرمعون وأكثر أكابر خراسان، وفي (ص ٢٥٧) أن كبوك خان ولاء على بلاد خراسان والعراق وأذربيجان وشروان والندور وكرمان ودرمس وطرب الهند

(٤) انظر: المسجد المنيوك (ص ٥٩٣) وفيه: زادت دجلة والفرات زيادة كبيرة.

كما يغسل في شاطئ دجلة، وأنهى نواب البصرة إلى الديوان أنه وقع في آب بالبصرة  
غيث بل الأرض واشتد الحر حتى مات جماعة ممن كان يخرج من قرية إلى أخرى  
يكون بينهما دون الفرسخ.

وفيهما، أعطى<sup>(١)</sup> رجل سائلاً في بعض أسواق بغداد ديناراً، فقال السائل: إني  
أعرف هذا الدينار، وإنه لقد مني في جملة دنير، فسأل الرجل عن علامة ما فقد منه  
فذكرها، فقال: إني وجدت هذا منذ سنة وما زال عهدي إلى الآن ولم أجد أحداً  
يذكره وأخرجته لأتصدق به عن صاحبه، وهذا أول دينار أخرجته، ثم سلم الذهب  
إلى السائل فأعناه عن السؤال. وقد ذكر ابن الحافظ السجستاني في تاريخه: أن رجلاً<sup>(٢)</sup>  
ضاع منه دملج ذهب وزنه خمسون ديناراً ومضى عليه دهر طويل واقتقر الرجل وصار  
يبيع الزجاج في سلة على رأسه، فعثر يوماً فسقط الزجاج وتكسر فكى واجتمع الناس  
عليه، فقال: والله لقد ضاع مني مرة دملج ذهب وزنه خمسون مثقالاً فلم أحرز عليه  
كحزني على هذه السلة، فقال له رجل ممن اجتمع عليه: أنا وجدته ولكي أخرجته،  
وأعطاه خمسين مثقالاً ذهباً ويقرب من ذلك ويناسبه ما حكاه ابن صليجان<sup>(٣)</sup> ناظر  
التركات ببغداد، قال: جاء رجل وقال معي: عاتت دينار لبيت المال، فقلنا: من أين؟  
قال: إن رجلاً عربياً سلم إلي ذلك عند وفاته وأمرني أن أوصله إلى أخت له سماها  
في مكان ذكره، وقد سألت عنها لغزومي أنها توفيت، فقبضنا ذلك منه وأنهى حاله  
إلى الخليفة المستعصم، فأمر أن يعطى منها مائة دينار فطلبناه فلم نجده.

وفيهما، أحضر بين يدي الوزير عجل له في سامه حافر وظلف، فحمل إلى دار  
الخليفة فشاهده وأمر أن يجعل في بستان الحد.

وفيهما، تكاملت عمارة دار الخليفة المستعصم بالمحول<sup>(٤)</sup>.

(١) انظر الخبر في المسجد المسبوك (ص ٥٩٥)، والبداية والنهاية (١٣/١٨٤) نقلاً عن ابن السامي.

(٢) ورد ذلك في البداية والنهاية (١٣/١٨٤).

(٣) تقدم ذكره في حوادث سنة ٦٤٦ هـ باسم محمد بن صليجان.

(٤) ورد هذا الخبر في المسجد المسبوك (ص ٥٩٤) على الوجه التالي. «وفيه تكامل بناء دار المحول وبلغت الغرامة عليها زيادة على مائتي ألف»، والمحول بلدة حسنة طيبة ترعة كثيرة البساتين والفواكه والأسواق والعياء، بينها وبين بغداد فرسخ، وياب محول محلة كبيرة. انظر: معجم البلدان (٥/٦٦)، والمشارك وضفاً (ص ٣٨٧).

وفيها، حبس إنسان<sup>(١)</sup> في بعض الحجر، فدخل عليه الموكلون به يوماً فلم يجدوه، فأبھوا ذلك، فحضر من يشاهد محسبه، فوجده جالساً، ثم تكرر منه ذلك، تارة بعد تارة يرى، فسألوه عن ذلك فقال كنت في ريادة الصالحين والأئمة عليهم السلام، فأمر بضربه وتقريره، فصرت فكد لا يتأوه بل يقول: بسم الله، فاعتبروا طوابيق الحبس فوجدوا فيها حذاء فكشعوه فإذا به قد عمل كهفاً يقعد فيه وعنده إبريق فيه ماء ورغيفان، فقيل له: لِمَ فعلت ذلك؟ فقال رجاء أن يعرج صبي إذا نظرت بهذه العين.

وفيها، توفي علي بن أبي الفوارس المقرئ الواسطي الخياط المعروف بالسبرياريك<sup>(٢)</sup>، وقدم بغداد واستوطنها، وكان حادقاً في الخياطة، قيل: إن الأمير الأرساي<sup>(٣)</sup> أحضره ليلة العيد وقد عرص عليه ثوب أطلس قد اشتط صاحبه في ثمه، فقال أنا أحيطه ولا أقطع وتلسمه، فإن رصي صاحبه بما يعطى وإلا يعد عليه، فقال له: افعل ذلك، فعزل، وجاء صاحبه وأصر على الاشتطاط، ففتق وطوي وثقل وأعيد عليه، فلما رآه صحياناً رصي بما أعطى.

وعبها، توفي الشيخ صدقة بن وزير الواسطي<sup>(٤)</sup>، كان أحد الصوفية برباط المأمونية، ثم ترك لذلك وحل محل ناهر حجر الشيخ، ثم عزل فانقطع في راوية له وهي مشهورة في بغداد.

وتوفي زهير الشاعر المصري المشهور بمصر<sup>(٥)</sup>، وشهاب الدين ربحان الخادم<sup>(٦)</sup> كان لإقبال الشرايبي، وكان قريباً إليه، وكان ذا فضل وأدب ومروءة وكرم.

(١) ورد حرة مفصلاً في المسند المسوك (ص ٥٩٥) وفيه أن اسم الرجل محمد الدقوقي

(٢) كذا وردت ولم تعرف حقيقتها

(٣) كذا وردت في الأصل ولم تعرف حقيقتها.

(٤) ورد اسم صدقة ابن وزير الواسطي مراراً في تلخيص مجمع الآداب (الصفحات ٤٧٠ و ٤٨١ من القسم الأول ج ٤ و ٢٧١ من القسم الثالث و ٨٤٧ من القسم الرابع)، وترجمته في المستظم (٢/ ٢٠٤)، ومروءة الرمان (٢٤٢/٨)، والمختصر المحتاج إليه (١٠٦/٢)، وفي (ج ٥) من التلخيص، وفيها: أنه توفي سنة ٥٥٧ هـ فهذا غير ذلك إذن.

(٥) هو الشاعر المشهور أبو الفضل زهير بن محمد بن علي المهلب العتكي المعروف ببهاء الدين، ولد سنة ٥٨١ هـ، واتصل بخدمة الملك الصالح أيوب صاحب مصر وتوجه معه إلى دمشق فلما أحدثت منه وهو ببالس بقي بها حتى إذا أطلق من سجنه بالكرك وملك مصر ذهب معه إليها، وتوفي بها سنة ٦٥٦ هـ، وقد أجمعت المصادر على وفاته في هذه السنة بخلاف ما ورد هنا.

انظر. وفيات الأعيان (٢/ ٣٣٢)، والشذرات (٥/ ٢٧٦)، والنجوم الزاهرة (٧/ ٦٢)

(٦) تقدمت ترجمته

وتوفي الشيخ محمد الواعظ<sup>(١)</sup> وعمره ثمانون سنة، كان ذا حظوة عند الخليفة الطاهر، فلما حضرته الوفاة أوصى أن يحسب له<sup>(٢)</sup>، فحصل له من الفرش والآلات ما يزيد قيمته على ألفي دينار، وحج بالناس قطب الدين مسجر الكلبي.

### سنة اثنتين وخمسين وستمائة

في هذه السنة جرت بين أصحاب الشيخ عدي بن مسافر<sup>(٣)</sup> وأصحاب بدر الدين لؤلؤ صاحب الموصل محاربة، كان سبها<sup>(٤)</sup> أن بدر الدين كان كثير التثقل على أولاد الشيخ عدي ويكلفهم مالا على وجه المساعدة، فأطلقوا ألسنتهم فيه، فأرسل طائفة من عسكره إليهم فقاتلوه قتالاً شديداً، فنهزمت الأكراد العدووية وقتل منهم جماعة كثيرة، وأسرروا منهم جماعة، فصلب بدر الدين منهم مائة وذبح مائة وأمر بتقطيع أعضاء أميرهم وتعليقها على أبواب الموصل، وأرسل من يش قبر الشيخ عدي من صريحه وأحرق عظامه.

وفيها، قتل القراطي<sup>(٥)</sup> بمصر، ومنبب ذلك أنه كان يابىء أيك التركماني في منزلته ويصاحبه في مرتبته، وكانا قد أقاما طعناً من ولد الملك الصالح أيوب بمصر

(١) تقدم ذكره في مواضع عديدة من الكتاب (٢) - جود ذلك في مختصر التاريخ (ص ٢٥٧)

(٢) عدي بن مسافر بن إسطعيل بن موسى بن مروان بن الحسن بن مروان، الهكاري مسكناً، ولد في قرية يقال لها بيت فار من أعمال بعلبك سنة ٤٦٥، ولقي شيوخ الصوفية وصحبهم، حتى اشتهر أمره شهرة كبيرة، وانقطع إلى جبل الهكارية من أعمال الموصل ويسى رواية له ومال إليه أهل تلك النواحي وعالي به كثيرون، توفي سنة ٥٥٧ هـ، وقيل ٥٥٥ هـ انظر وفيات الأعيان (٢٥٤/٣)، وتاريخ إربل (١١٤/١)، والأعلام (١١/٥)

(٤) ورد في المسجد المسبوك (ص ٦٠١). وكان رجب الموصل، قد أخذ من أولاد الشيخ عدي الكردي الوفا من العين على وجه الإكراه، فعظم ذك عليهم وأطلقوا ألسنتهم في سبه، فبلغه ذلك فأمر بنيش الشيخ عدي من قبره وإحراق عظامه، فأنكى ذلك في قلوب الأكراد، واجتمع بعضهم إلى بعض واتفقوا على نهب أعمال الموصل، فهوها، فطلب بدر الدين لؤلؤ أكراد الجبل فأتاه منهم ألف فارس، فصف إليهم عسكرهم وبعثهم لمحاربة الأكراد أصحاب عدي، وذكر بقية ما ورد هنا.

(٥) انظر ترجمته في: مرآة الزمان (٧٩٢/٨)، ونظر حبر مفتله مختصراً في خطط المقرئ (٣/ ٩٢)، والمسجد المسبوك (ص ٦٠٥) وفيه - ثم عدم الصغير الذي كان يحط به له من بني أيوب، والشذرات (٢٥٥/٥)، والعبر (٢١١/٥) وفيها - فارس الدين أقطايا التركي الصالح النجفي، وتنمة المختصر (٢٧٨/٢) وفيه - «استقل المعز التركماني بالسلطة وأبطل الأشرف موسى وبعث به إلى عماته القطيات»، وانظر أيضاً البداية والنهاية (١٨٥/١٣)، وحيون للتواريخ (٧٦/٢٠) وفيه - «وكان قد طعى ويى وتكبر وتجرأ، بحيث أنه إذا ركب من داره إلى القلعة أو =

يخطب له، ثم للتركمانى بعده، فأتفق أن القراطاي تزوج ابنة نجم الدين غازي صاحب ماردین، فلما نقلت إليه أشار<sup>(١)</sup> التركمانى عليه أن يختار لها بالقلعة داراً تسكنها، فلما عزم على ذلك أكرم له جماعة وثوا عليه وقتلوه وألقوا رأسه إلى أصحابه<sup>(٢)</sup> ففترقوا، وبودي بإباحة دوره ودور أتباعه، فهبت أموالهم وزالت نعمتهم في ساعة واحدة، وكان القراطاي شجاعاً حزاً كريماً، يصل إلى يارديته في السنة حدود خمسة عشر ألف دينار، فلما قتل مارق المماليك البحرية مصر، وفيهم بيبرس<sup>(٣)</sup> المعروف بالبندقدار، وكانوا ثلاثمائة فارس، ولحقوا بدمشق وأقاموا عند الملك الناصر صاحبها، ثم عزموا على الوثوب به، فشم الحبر إليه، فأراد القبض عليهم، فمطنوا بذلك فخرجوا<sup>(٤)</sup> نحو الكرك، فسير نحوهم جيشاً فعرف البندقدار أنه لا قتل له بهم، فأشار بأصحابه أن يكمن لهم بنمسه فوافقوه على ذلك، فكم بوادي الكرك، فلما التقوا واقتتلوا انهزم البحرية خديعة فتبعهم الدمشقيون حتى حاروا الكمين، فحرح البندقدار عليهم فيمن معه وهو يضرب ظل الباز، فأعاد البحرية الكر عليهم فانهزموا وتفتت الهريمة، وهى البندقدار أصحابه عن القتل وأمرهم بالسلب، فعمسوا جميع ما كان معهم، ثم إن التركمانى كعب الطغل المقدم ذكره، واستبذ بملك مصر وحطب لنفسه بالسلطة.

وفيها، وقع بيعداد وأعمالها غيث كثير، تبعه برد كبار كالبدق، وأطلم الجوز، فنسزع الناس إلى الله تعالى ولجؤوا إلى الاستغفار، فكشف الله ذلك، وزادت دجلة عقيب ذلك وفتحت في القورح فتحة عرقت كثيراً من الروع، وزاد الفرات ريابة

= من القلعة إلى داره، يقتل جماعة ولا يلتفت إلى الملك المعز ولا إلى غيره، فأنق الملك المعز مع شجرة الدر على قتله

(١) في عيون التواريخ (٧٧/٢٠) وغيره أن أنطاي هو الذي طلب القلعة ليسكن العروس فيها.

(٢) وكانوا سبعمائة فارس انظر. عيون التواريخ (٧٧/٢٠)

(٣) الأمير دكن الدين أبو العتق بيبرس البندقدار الصالحى التركى، أحد المماليك البحرية، ولد بأرض القبياق سنة ٦٢٥ هـ، وأسر وبيع واشترى علاء الدين البندقدار ثم أحله الملك الصالح أيوب، والنجا إلى الملك الناصر صاحب الشام، وبعد قتل السلطان المظفر وبيع له بالسلطنة وتلقب بالظاهر سنة ٦٥٨ هـ واستولى على الشام، ولم يزل إلى أن مات سنة ٦٧٦ هـ. انظر موات الوفيات (١٥٩/١)، وعيون التواريخ (١٣٥/٢١)، وحطط المقرئ (٩٣/٣)

(٤) وفي عيون التواريخ أنهم أغروا الملك الناصر باستعادة مصر فأرسل جيشاً وخرجوا معه حتى وصلوا العوجاء، وخرج المعز في جيش وأقام على البردة قرب العباسية، ثم تواترت الأخبار بخرجه صاكر هولاكو إلى الشام متوسط الحبيبة في الصلح بين الناصر والمعز، فعاد بيبرس مع العسكر الشامي وأقطع الملك الناصر مثلما كان له بمصر (انظر: ٨٢/٢٠ و٩٣).

عظيمة، غرقت عانة والحديثة وهيت والفلوجة<sup>(١)</sup>، وانفجرت السدود الفراتية جميعها وغرقت الزروع<sup>(٢)</sup>.

وفيها، وثب<sup>(٣)</sup> غانم بن راجح بن قتادة العلوي أمير مكة بجمع من العبيد على أبيه راجح، فقبض عليه وقتله وزعم أنه مجنون وحجر عليه، فسأله أن يخلي سبيله ليذهب حيث شاء ولا يعارضه في مكة، فأعطاه جملاً فحمل عليه وخرج هارباً، واستقر غانم بمكة وكاتب الخليفة المستعصم بذلك، فأقره عليها.

وفيها، وصل مكتوب قطب الدين سجر البكنكي أمير الحاج إلى الديوان، يذكر أن المياه كانت قليلة وهلك جماعة من الحاج والجمال.

وفيها، أمر<sup>(٤)</sup> الخليفة بوقمية دار سوسيان وما يجري معها من الحجر والبساتين، وجعلت رباطاً للصوفية، ورتب الشيخ عبد الصمد بن أبي الجيش إمام مسجد قمربة شيخاً للصوفية بها، وجعل ولده موضعه في مسجد قمربة، ثم وقف «دار الشط» المجاورة «لدار الفلك» وجمعت رباطاً للنساء، وجعلت شيخته الشريفة بت المهدي.

وفيها، توفي فخر الدين محمد بن هبة الله بن الحسن ابن الدوامي<sup>(٥)</sup>، وكان حسن السيرة ظريفاً حليفاً مشهوراً بالمواد وحنة الحاطر طيب العكاه لا يمل جلوسه مجالسته ولا تسام محاربه، هذا مع وقدر وسكون وأدب وفصل، خدم في عدة خدمات، وكان يقول الشعر، فمن ذلك ما كتبه إلى شرف الدين إقبال الشرايبي يسأله أن يملكه من ابتياع دار كانت مجاورة لداره وقد استصلحها وكلاؤه:

أنا في الويل من حديث الدار فارحموني قد عيل فيها اصطباري

(١) مدن على الفرات لا زالت تسمى بأسمائها هذه.

(٢) انظر: المسجد المسبوك (ص ٦٠١) (٣) انظر: المسجد المسبوك (ص ٦٠٠).

(٤) في المسجد المسبوك (ص ٦٠٢)

(٥) فخر الدين أبو عبد الله محمد بن أبي المعالي هبة الله بن الحسن ابن الدوامي البغدادي، والدوامي نسبة إلى جهة من جهات الفاتم بأمر له تُعرف بالدوامية (قاله ابن الديلمي في ترجمة الحسن بن علي الدوامي)، ولد سنة ٥٨٦ هـ، وكان أدبياً ظريفاً شاعراً كما وصفه مترجموه. انظر: تلخيص مجمع الآداب (ج ٤ في ٣ ص ٣٨٣)، والمسجد المسبوك (ص ٦٠٧)، وفيهما أبيات غير المذكورة هنا.



كل ما قبل لي قد استصلحوها  
يا ملك الدنيا ويا واحد الدهر  
ليس فيها معنى يرغبكم والله  
ولعمري فإن ذلك معنى  
كل شيء فيها خراب ساء  
وإذا دت عكבות على السط  
لي إليها ضرورة فتطول  
وتقدم بأنهم بتركوني  
وتصدق بها وعش في عيبي

أتلطى ولا يفر قراري  
ويا من بده كالفيت جاري  
في أخده سوى إضراري  
منطاب يلد للسمار  
يسحن العين وهي عش المار  
ح تداعت من سائر الأقطار  
وتعاهد مي مكان اضطراري  
أسترها فلانها وسط داري  
أمنا من شوائب الأكدار

وفي مدح شعلان، قُتخت در القراد التي أمرت بعمارتهما والدة الأمير أبي نصر محمد ابن الحلبة المستعصم المعروفة بباب بشير التي بنت المدرسة البشيرية، وهذه الدار على شاطئ دجلة بحري بعماد وتوفيق البشيرية<sup>(١)</sup> هي تاسع شوال من هذه السنة، ودُفنت تحت القبة التي أعدتها بحانب المدرسة المذكورة، وتوفي بعدها ولدها أبو نصر محمد<sup>(٢)</sup> في ثاني عشر ذي القعدة ودُفن بعدها

وفيها، ورد خط اس عبد الباقي لحنفي قاضي واسط من مكة، وكان قد حج في السنة الماضية، إلى أقصى القصبة سراج الدين المهرقلي يذكر فيه أنه قد عزل نفسه عن القضاء وجاور مكة، فأحضر عماد الدين ركريا<sup>(٣)</sup> القروي من الحلة، وكان قاصياً بها، وقلده القضاء بواسط، وتوفي اس عبد الباقي بمكة في رمضان من هذه السنة.

(١) انظر المسجد المسبوك (ص ٦٠٨)، وقد تقدم في حوادث سنة ٦٤٩ هـ ذكر ابتداء بناء المدرسة البشيرية

(٢) انظر المسجد المسبوك (ص ٦٠٨)

(٣) ركريا بن محمد بن محمود، عماد الدين، القروي، يرجع نسب إلى أنس بن مالك الأنصاري، ولي قضاء الحلة في عهد الحلبة المستعصم، وكان مولده بقروين سنة ٦٠٥ هـ، ورحل إلى الشام والعراق، وكان أدبياً مؤرخاً جعرافياً، صلب كتباً طبع منها آثار البلاد وأخبار العباد وأعجائب المحلوقات، وسيدكر المؤلف وفاته في حوادث سنة ٦٨٢ هـ انظر. الأعلام (٣/ ٨١)، وفيه إشارة إلى أهم مصادره

## سنة ثلاث وخمسين وستمائة

وفي محرم، حدثت فتنة<sup>(١)</sup> بين أهل الكرخ وبياب البصرة، قتل فيها عدّة كثيرة من العريقيين، ودام الشرّ بينهم، فأرسل الديوان طائفة من الجند نزلوا بين المحلّتين لمنع الفتنة فمالوا على أهل الكرخ ونهبوا الدور المتطرّفة منها، ثم أخذوا خطوط المشايخ من أهل المحلّتين بكفّ الجهال عن الشر، ونصبت أخشاب على أبواب المحلّتين لصلب من يشير الفتنة، فكفّوا أنفسهم، ثم عادوا إلى ذلك في ذي القعدة، فخرج العسكر لكفّهم عن ذلك ومنعهم، فلم يمتنعوا، وقتل بينهم خلق كثير، ثم اصطلعوا ظاهراً، فعاد العسكر عنهم، وتجدّد سبب ذلك بين محال أهل بغداد فتناً من أجل الذهب، فكفّهم الديوان ومنعهم.

وفيها، وقعت<sup>(٢)</sup> غيوث كثيرة بالموصل وبغداد ورادت دجلة زيادة عظيمة صرقت كثيراً من بغداد وأعمالها، وراذ العرات ففرقت حانة والحديثة وهيت والحلة وأعمالها والكوفة وأعمالها وأحاط الماء بجامعها وبلغ السجف، ثم هبت ريح عاصف ألقت زيادة على ثلاثة آلاف نخل من بخل الكوفة، وكذلك من محل السيب<sup>(٣)</sup> ونلف بالغرق نحو سبعين ألف نخل، والتقى ماء دجلة والفرات واجتمعا عند قوسان، وأتلف كثيراً ووقعت مائة مسجد معروف رحمة الله عليه - وهو على شاطئ دجلة تحت مسجد قمريه بسبب الغرق، ولم يزل خراباً إلى أن غمره ضياع الدين، وهو خال الصاحب علاء الدين عطاء ملك<sup>(٤)</sup> بن محمد الجويني في سنة أربع وستين وستمائة ونعمه لصاحب شمس الدين<sup>(٥)</sup> أخوه،

(١) انظر خبرها في المسجد المسبوك (ص ٦١١)

(٢) ورد ذلك في المسجد المسبوك (ص ٦٠٨)

(٣) السيب أصله مجرى الماء، وهو كورة من سواد الكوفة، وهما سببان الأعلى والأسفل من طوج سوراً عند قصر ابن خيرة انظر: معجم البلدان (٣/٢٩٣).

(٤) عطاء ملك بن محمد بن محمد، علاء الدين الجويني، أخو شمس الدين صاحب ديوان المماليك في دولة الممّول، ولأه هولاكو العراق سنة ٦٥٧ هـ، وعُزل سنة ٦٨٠ هـ، وقبض عليه الوالي الجديد (مجد الدين اليردي) فعذّبه واستخرج منه أموالاً كثيرة، ثم أطلق سراحه وسلم إليه مجد الملك فقتله وعيّن والياً على العراق، وتوفي سنة ٦٨١ هـ، واسترد أحماده مفضلة في هذا الكتاب. انظر: فوات الوفيات (٢/٧٥)، وجامع التواريخ في مواضع متفرقة من المجلد الثاني، الجزء الثاني، والشذرات (٥/٣٨٣)، والعبير (٥/٣٤٣) وفيها أنه توفي سنة ٦٨٣ هـ، وتلخيص مجمع لأدب (ج ٤ ق ٢ ص ١٠٣٤)

(٥) شمس الدين محمد بن محمد الجويني، ولأه هولاكو منصب صاحب ديوان المماليك وهو بمثابة =

وتولى ذلك بهاء الدين ابن الفخر عيسى<sup>(١)</sup> الأربلي المشي بالديوان سنة ثمان وسبعين ومستمائة.

وفيها، كثر فساد العيارين بعدد<sup>(٢)</sup>، فكانوا يسلبون عمام الناس ويأخذون ثيابهم من الحمامات ظاهراً، ويقتلون من طمروا به من أتباع صاحب الشرطة، ونهبوا دكاكين «درب راحل»، وصار الناس معهم في ريل عظيم.

### ذكر ما جرى بين الوزير والدويدار

وفي هذه السنة، نسب إلى مجاهد الدين أبيك الدويدار الصغير أنه يدبر<sup>(٣)</sup> في خلع الخليفة المستعصم والمبايعة لولده الكبير، فانزعج لذلك، وأقسم بالإيمان المعشيرة أن ما عنده مما نسب إليه عليم، وسأل أن يوافق مع من قال به ذلك، وكان قد نسب هذا القول إلى فلك الدين محمد بن علاء الدين الطبرسي<sup>(٤)</sup> الدويدار الكبير، وإلى الوزير مؤيد الدين ابن الملقمي، واستوحش منهما وحاف على نفسه وجمع عساكره إليه وياتوا تحت السلاح، وفعل الوزير أيضاً مثل ذلك، وكانوا مستعدين، فراسله الخليفة بحجم الدين عبد الحمي ابن الدرنوس<sup>(٥)</sup>، وسكنه، فلم يسكن وأصر.

- رئيس الوزراء السوم سنة ٦٥٧ هـ، (وسيلكر المؤلف ذلك)، ولم يزل نافذ الكلمة حتى تولى أرمون الممولي، فاحتفى به ثم حضر بين يديه فقتله سنة ٦٨٣ هـ، وسترده أحبارَه بمقتله فيما سيأتي من هذا الكتاب وانظر جامع التواريخ في مواضع مختلفة في المجلد الثاني، الجزء الثاني.

(١) هو بهاء الدين عيسى بن أبي الفتح لأربلي، كاتب مترسل شاعر، كتب لمتولي إربل وحدم ببغداد في ديوان الإنشاء، من مؤلفاته «المقدمات الأربع» «رسالة الطيب»، «كشف العمة لمعرفة الأئمة»، «حياة الإمامين زيد العابدين ومحمد الباقر»، توفي سنة ٦٩٢ هـ. انظر. الأعلام (٥/ ١٣٥).

(٢) انظر. المسجد المسبوك (ص ٦١١).

(٣) انظر الخبر مفصلاً في المسجد المسبوك (ص ٦١٦)، ألا أنه جعله ضمن حوادث سنة ٦٥٤ هـ، وسيرد في كتاب الأمان الذي كتبه المستعصم بالله أنه كتب في سنة ٦٥٤ هـ. وانظر جامع التواريخ (مجلد ٢ ج ١ ص ٢٦٢) إلا أنه ذكر لأحداث بشكل مباشر لما ورد لها.

(٤) فلك الدين أبو الفوارس محمد بن علاء الدين الطبرسي بن عبد الله الظاهري، البغدادي، الأمير، ولد سنة ٦٢٥ هـ، ورتب أمراً، وعمره (١٢) سنة، وجعل أميراً للحاج، وعقد عليه ضمان قومان، قتله التتار سنة ٦٥٦ هـ. انظر تلخيص مجمع الآداب (ج ٤ ق ٣ ص ٥١١) وفيه «أنه كان مريضاً عندما نزل هولاكو على بغداد فأخذ درعة وقاتل وقتل أميراً من عظمائهم ثم قتل، إلا أن المؤلف سيذكر في حوادث سنة ٦٥٦ هـ أنه قتل صبراً مع جماعة من الأمراء».

(٥) في المسجد المسبوك (ص ٦١٦) «عبد الحمي بن الدرنوس»، وفي جامع التواريخ (ج ١ =

على الجمع بينه وبين من قال عنه، ووقعت وقعة عظيمة بين عوام سوق المدرسة ومشركة الصائغين بسبب الحديث في ذلك، وقتل فيها خلق كثير وجرح عالم عظيم، فاشتد خوف الناس لذلك، ثم انكشف الشر، واستمر حال مجاهد الدين على المقاطعة وأمر الخليفة إزالة ما هي نفسه، فكان يكثر من الجواز بالشبارة تحت دارة مصعنا ومنحدرًا، ثم إن فخر الدين ابن الدماغاني صاحب الديوان راسل الدويدار وضمن له القيام بما يرضى به، وتردد القول بينهما على لسان بهاء الدين داود بن المختار<sup>(١)</sup>، فسأل الدويدار أن يكتب له أمان بعدم الخليفة ويقرأ في جمع من العالم، فقال له صاحب الديوان: «أنا أفعل ذلك وأحضر في دارك، وتنجد أنت إلى الخليفة وتسمع كلامه وأكون في دارك إلى أن تعود إليها»، فأجاب إلى ذلك، فركب صاحب الديوان إليه فتلقيه حواص الدويدار من الباب وسألوه الدخول راكبًا عابى ونزل على الباب، ففرش تحته وتحت فرسه أثواب أطلس، وتلقاه الدويدار ومعه أولاده واعتنقا، ثم جلسا، وجاء ابن الدرموس ومعه الأمان: فنلقاه الدويدار وصاحب الديوان وقبل الأرض، فنزل الدويدار الأمان وجعل على رأسه وسلمه إلى صاحب الديوان، فقرأ على الدويدار وأصحابه بصوت عال، **لَوْ كَانَ صَوْرَتَا بَعْدَ السَّمَلَةِ - فَقَدْ آمَا مَحْلُوكَا الْخَاصِ لَدِيَا أَيْكَ بِإِذْنِ اللَّهِ سَبْحَانُ وَآمَانَ رَسُولُهُ ﷺ وَأَمَانًا حَاصِرًا وَمُسْتَعْبَلًا فِي نَفْسِهِ وَأَوْلَادِهِ وَمَا فِي يَدِهِ مِنْ كُلِّ مَا يَتَمَوَّلُ<sup>(٢)</sup> وَمَا حَوْلَ وَيَحُولُ، أَمَانًا مَزِيدًا أَسْمَابِ الْإِرْتِيَابِ تَسَاوَى فِيهِ لَقَطَا وَصَمِيرًا لَعَلَّمَا صَحَّةَ تَدِينِهِ وَنَرَاهُ صَرَّهَ وَعَلَنَهُ، فَلْيُثِقْ إِلَى ذَلِكَ، فَلَهُ عَلِيَا عَهْدُ اللَّهِ وَدَمَتِهِ، وَمِنْ أَوْمَى بِنَا عَاهِدَ عَلَيْهِ اللَّهُ فَسَيُؤْتِيهِ أَجْرًا عَظِيمًا، وَكُتِبَ فِي جُمَادَى الْآخِرَةِ سَنَةِ أَرْبَعٍ وَخَمْسِينَ وَثَمَانَةَ<sup>(٣)</sup>،** ثم استدعاه ابن الدرموس، فنزل في شبارة ومعه ولداه، فلما دخل دار الخليفة ووقع نظره عليه قبل الأرض ووقف مطرقًا فأذن له في الجلوس، وقال له: «ما خطر ببالنا صحة ما نسب إليك

١ - مجلد ٢ ص ٢٦٤ «ابن دريوس» وسماه ابن الطقطقي في المحرري (ص ٢٦) «عبد الحى بن دريوس» قال: «كان يملك جمال يقاد له عبد نفي بن الدرموس، فتوصل في أيام المستنصر حتى صار برانجا في بعض أبراج دار الخليفة، مما رآه يحسن التوصل إلى ولد المستنصر إلى أن توفي المستنصر، فرتبه المستنصر مقدم البراحين، وبلغت مرتبته إلى الدرجة التي يهضر له الوزير إذا دخل».

(١) سيذكر المؤلف أن التار قتلوه صبرًا سنة ٦٥٦ هـ.

(٢) في المسجد المسبوك (ص ٦١٨) في كل ما يقول وما حول ولعله تصحيح.

(٣) في المسجد المسبوك (ص ٦١٨) وكتبه في السبت العشرين من جمادى الآخرة من سنة أربع وخمسين وثمانية.

عطيتب نفسك»، فبكى، ثم عدل به إلى الرقاق، وحلج عليه وعلى ولديه<sup>(١)</sup>، ثم قلّد سيفاً كان بين يديه وقال: «هذا سيفنا لسيفنا»، فقبل الأرض، وعاد وابن الدرنوس معه، فقدمت له شارة الحلبة فقتل صدرها، وكشف العرش وقبله ووقف في وسطها ولم يقعد، وبرز ولداه وابن الدرنوس في شارة أخرى، فلما قرب من داره نثر على ابن الدرنوس طلق ذهب وطبق فضة في وسط الشارة، ثم صعد واجتمع بصاحب الديوان وجماعة من الرعماء وقدمت الأطعمة وضربت الشارات<sup>(٢)</sup> على يانه، وحلج على ابن الدرنوس وأعطاه خمسمائة دينار، وحلج على الفرائش الذين كانوا صحبة ابن الدرنوس، وأعطى كل واحد مائة دينار، وحلج على باقي الملاحين، وتقدم الحلبة إلى المدرسين في المستنصرية أن يقولو بعد الختمة كلاماً خلاصته: «إن الأمير مجاهد الدين أيتك الحاضر مولى أمير المؤمنين لم يثبت عليه عند مولاه ومالكه شيء مما نُسب إليه وفقه الله تعالى والحلائق للشمسك بطاعة أمير المؤمنين والإخلاص في ولائه وأوزعهم وإياه شكر مراحمة العبيدة وبعامه»، فسأل الدويدار أن يحضر المدرسون عنده فحضروا فحلج عليهم، وهدح صاحب الديوان في هذه النوبة بأشعار، منها قول ابن الفال<sup>(٣)</sup>

مولاي يا من هاق أسلامه      في كل فصلٍ بين حصمير  
لا عرو أن أصلح ربي بكم      ليس عريفين عظيمين

ونظم عبد الله بن جعفر الكاتب قصيدة تتضمن صورة الحال مفضلاً، أزلها.

الحمد لله بأن الحق وأنصحا      وحاب واضح هذا الإفك وافتصحا

فقال الدويدار: ما الإفك؟ فقال: الكذب، فقال: بل واضح ذاك الحلط... وهي طويلة.

### ذكر الفتنة بين أهل أبي حنيفة والرصافة

وفيها، وقع بين أهل محلة الرصافة ومحلة أبي حنيفة والخصيريين فتنة أنضت إلى محاربة شديدة، استظهر فيها أهل محلة أبي حنيفة والخصيريين على أهل

(١) هما هاري وكشلوحيان كما في المسجد المسبوك (ص ٦١٩)

(٢) في المسجد، وحريت بوعاة البشارة

(٣) لعنه يوسف بن علي بن أحمد البغدادي، المعروف بابن المال، سيذكر المؤلف وفاته في حوادث سنة ٦٦٦ هـ

الرصافة، وطردوهم إلى باب المحلة وركبهم السيف، فذهبهم الليل، فازدحموا للدخول، فمات منهم جماعة نحو ثلاثين نفرًا، وحصروهم ومنعوا أن يدخل إليهم شيء حتى الماء من دجلة، فأصر بهم ذلك، فبعد شحنة بعدد من رجر أهل محلة أبي حنيفة، وكفهم عن الشر، ثم إنهم قتلوا بعد أيام وجرح بين الفريقين خلق كثير، وقتل جماعة واستظهر أهل محلة أبي حنيفة والخصيريين على أهل الرصافة، وباتوا تلك الليلة واستعدوا للقتال وعزموا على إحراق محلة أبي حنيفة، وعبر من أهل باب البصرة لمساعدة أهل الرصافة خلق كثير، ومن أهل الكرخ لمساعدة الخصيريين، لحضر أصحاب الشحنة وكفهم، ففرقوا، ومنعوا أهل الرصافة أن يدخل إليهم شيء ففروا على ذلك أيامًا، ثم أحضر إلى الديوان جماعة من مشايخهم وأعيانهم، وأخذت خطوطهم بكف الأشرار ومنعهم عن المساد، وأحضر جماعة من محلة أبي حنيفة، وأصلح بين الفريقين.

### صلة حوادث

في هذه السنة، توفي الملك العزیز یوسف بن يعقوب ابن الملك العادل<sup>(١)</sup> بدمشق.

وتوفي أمير الدين كاهور<sup>(٢)</sup> اتحاد الظاهري، وكان كثير الخير والصدقات والمواصلات، فتح موازا كثيرة وتولى دار التشريعات، وكان قريبًا من إقبال الشرايبي حاكمًا في دولته، وذُفي في مشهد الحسين عليه السلام

وتوفي عمر بن جلندك المطالعاني<sup>(٣)</sup>، وعمره تسعون سنة، كان من فراشي مدة الخليفة، وكانت المطالعات تبرز على يده من الخليفة إلى الوزير.

وتوفي أبو الفضل بن أبي الخير ابن المسيحي الجاثليقي سعداد، وقد تجاوز التسعين، وولي بعده مارميجا النصيبي، وكان أديبًا فاضلاً

وتوفي علي بن محمد بن عمار، أحد حجاب الماطق، كان شابًا نشأ في الجاه والحرمة، وأحضر له والده المؤذنين فلم يحصل طائلاً لكنه كتب خطًا حسنًا، وكان

(١) ذكر في وفیات سنة ٦٥٤ هـ من دبل بروجن (ص ١٩٤)، والعمر (٥/٢١٩)، وعيون التواريخ (١٠٢/٢٠) مجير الدين يعقوب ابن الملك العادل أبي بكر بن أيوب، فلعله هو.

(٢) تقدم ذكره في مواضع أخرى من هذا الكتاب، وفي المسجد المسبوك أنه توفي سنة ٦٥٤ هـ، انظر (ص ٦٢١) منه.

(٣) تقدم ذكره في مواضع أخرى من الكتاب، وانظر المسجد المسبوك (ص ٦٢١) وفيه أنه توفي سنة ٦٥٤ هـ.

معجباً بنفسه، مبالغاً في ملبوسه ومركوبه وعرض الطرز وطول البكرات، مجملًا لغلمانه، نظم فيه بعض الشعراء مخاطبًا لبعض الصدور:

رأى العبد في الحجاب شخصاً مجملًا	عريضاً قصيراً طيب العرف والنشر
بطرز عراض ما رأينا كمثلهما	على كتفه أدنى <sup>(١)</sup> من الفتر أو شبر
وكراثة ما للجماة مثلهما	مطولة تجري على معظم الظهر
وذيل طويل يكس الأرض خلفه	وكمّ وسيع لا كزيد ولا عمرو
ويا تكتي مرراله مثل قمصه	طوال وساع موصلات بلا حصر
ويظهر من فوق السراويل ثكته	إلى كعبه خضراء صفراء كالزهر
فأعجبني هذا اللباس وشكله	وأحوجني هذا العيان إلى الخسر
فقلت عساه من ذوي الفضل عالماً	فحادثته فضلاً فإذا هو لا يدري
فقلت أصيلاً من بيوت قديمه	وأما من الأشراف أو من بني الطهر
فقلت له: ممن أطيل لك <sup>(٢)</sup> السبق	كفيل سريعاً: ابن ساكنة القصر
فأمسكت إجلالاً له وبعثته	وقلنت له أحسن يا طاهر النجر

ورثاء بعض أصدقائه بآيات بقول فيها:

وقد كان من أقراننا وكاننا	إليه وإن طال الرمان نصير
وما همزنا إلا قصير بطوله	وكلّ طويل ينتهي فقصير
وكلّ من التراب ابتداء انتشائه	وكلّ إلى ما كان منه بصير

وفيها، أرسل صلاح الدين بن أيوب<sup>(٣)</sup> صاحب دمشق وحلب إلى الخليفة المستعصم رسولاً، معه فردة ركاب كبيرة من حديد، ذكر أنها ركاب النسي<sup>(٤)</sup>، وأنها عند بني أيوب يحفظونها كما حفظ بنو العباس - البردة الشريفة - فقبلها الخليفة، وجعلها في حزائه مع البردة والفضيب، فأنشد أبو المعالي القاسم بن أبي

(١) كذا في الأصل، ولعلها أوفى ليستقيم المعنى

(٢) هو يوسف بن محمد بن عازي بن صلاح الدين يوسف بن أيوب، الملك العزيز صلاح الدين، وقد أورد صاحب المسجد المنيك هذا الخبر في حوادث (٦٥٤ هـ). انظر - الصفحة (ص) ٦١٤ منه.

الحديد ارتجالاً<sup>(١)</sup> :

لو كنت في زمن النبي محمد      من آل أو كنت<sup>(٢)</sup> من أصحابه  
ما رام قلبي غير لثم ركا به      شرفاً وقد بلغت<sup>(٣)</sup> لثم ركا به

وفيها، وثب أهل النيل<sup>(٤)</sup> على الشحنة بها، فقتلوه لكونه أساء السيرة فيهم، وكان يهجم على سائهم ويفتك بهنّ، فتألموا إلى الخليفة والوزير وصاحب الديوان، وأنهبوا حاله فلم يلتفت إليهم، ولا أنكرت الحال عليه، فلما انتهى قتله إلى الخليفة أمر الأمير سيف الدين قليح بالمسير إليهم ومؤخدة من فعل ذلك، فسار إليهم وأخذ جماعة، فقتل منهم وصلب وقطع أعصاب آخرين وأيديهم، وأحرق دوراً كثيرة ونهب أموال أصحابه.

وفيها، وقعت الفتنة<sup>(٥)</sup> الحضراء المجاورة لجامع المنصور، وهي من الأبيسة القديمة، أنشأها الخليفة المنصور لما عمر مدينته، وكانت عالية ينظر الجالس منها من يحرّج من الأنار، وكان المنصور يحلّس فيها منتزهاً، وما زال الحلفاء يجلسون فيها للفرجة إلى أيام الرشيد، ثم هجرها وصارت مأوى للسوم والعربان، وكان بعض الفقراء قد حاور في جامع المنصور، فقال فيها لما رأى ما آلت حالها إليه

يا سومة القبة المخصراء قد أسمت      روحي بروحك إذ يستبشع السوم  
زهدت في زخرف الدنيا فأسكتك الر      مع العرب فمن يذممك مذموم

وهي آب، كان غيم ورعد ويرق وعيث، وعدت الأسعار سعداد.

وهي هذه السنة، اتعقت أمور عجيبة وحوادث غريبة، قد ذكرناها. منها: الفرق العام الذي أحرب أكثر بغداد لا سيّما دار الخلافة<sup>(٦)</sup>، والدور الشطانية من الجانبين، وانتقال الناس من دورهم وتصاعف أجرة المساكن الشعثة في أطراف البلد، وعلت

(١) البيتان في المسجد المصبوك لابن الحارث، قال. قال ابن الحارث في تدبيله: «وقد شاهدت الركاب المذكورة وقبلته وقلت في ذلك».

(٢) في الأصل: (وكنت). (٣) في المسجد. «أدركت».

(٤) النيل، بلدة في سواد الكوفة قرب حنة بني مراد يحترقها حليح كبير يتحلج من العرب الكبير، حمرة الحجاج بن يوسف وساء بيل مصر معجم البلدان (٣٣٤/٥).

(٥) ورد الخبر في المسجد المصبوك (ص ٦١٥)، لا أنه جعل في حوادث سنة ١٥٤ هـ، وانظر وصف القبة الحضراء في تاريخ بغداد (٨٠/١).

(٦) انظر خبر فرق بغداد في الهجوم الزاهرة (٣٠/٥)، وعيون التواريخ (٨٦/١٠).



الأسعار وتعدّرت الأقوات، وعرفت نواحي دجيل ونهر عيسى ونهر الملك والأعمال  
الفراتية: عانة والحديثة وهيت ولأسار ولحلة والكوفة وقوسان، وذهبت الزروع  
وتلفت الأشجار، وتهذمت الحوامع والمساحد؛ كجامع المنصور، وهو أول جامع  
وضع ببغداد، ورباط الروربي المجاور له، ولقعة الحصراء، وجامع المهدي بالرصافة،  
ومشهد عبيد الله والرباط المسسوب إليه، وجامع السلطان، وجامع القصر، ورباط دار  
الذهب بعقد المصططع، وبعض مسجد قمربة بالحباب العربي، وحائط رواق المدرسة  
النظامية، وعدة مساحد وقيل. إن رحلاً ثقة تصدّى لإثبات ما تهذم من الدور في  
الجبائين، وكان مبلغهما اثني عشر ألف دار وثلاثمائة ونيّفًا وسعين دارًا. ثم تلا ذلك  
الحروب بين عوام بغداد وظهور العياريس وقوة شأنهم وأحدهم أموال الناس ولقتك  
بهم، وما جرى بين أهل الرصافة ومحنة أبي حبيبة والحصيريين من القتل  
والجراحات، وبين أهل محلة المستعصمية والجمهرية<sup>(١)</sup>، ودرب راحل والعوتين،  
وسوق المدرسة وأهل العشرة، وسفك بين هؤلاء دماء كثيرة، وأمرط أهل الكرخ في  
ذلك حتى تقدم الحليبة بسهم وأحرق دورهم إلى غير ذلك، وما جرى للدويدار  
الصغير معاهد الدين أبلك والورير لمؤتة الدين ابن العلفمي، واصمام أكثر الممالك  
الأثرار إلى الدويدار، والوقعة بسهم بين الورير حتى كادت الفتنه تنتشر بسهم وتعدّى  
صررها إلى الناس، ثم ظهور النار بأرض الحجار بالقرب من مدينة الرسول ﷺ  
ودوامها وكوبها تأكل الحجارة وتدر الحطب والشجر، ثم تلا ذلك أن رلرت المدينة  
وارتخ لها المسر الشريف ونحزكت سلامل قناديل الحجرة الشريفة واصطزرت، ثم  
عقيب ذلك وقع حريق في أول ليلة من شهر رمضان في حرم الرسول ﷺ أتى على  
جميعه، وأحرق المسير السوي الذي كان يرقى عليه ﷺ ويخطب، وانهدم أصالي  
الحجرة الشريفة، نسأل الله تعالى عفوہ ورحمته ورضوانه<sup>(٢)</sup>.

وفيها، أمر الخليفة بتعيين واعظ يجلس ساب دار، فأحصر العدل إسماعيل بن  
محمود المال<sup>(٣)</sup> فجلس في يوم جمعة فلم يستصلح، فأحصر في الجمعة الأخرى  
جلال الدين بن عكبر، فجلس فحصل له قسور، فأمر بالجلوس دائمًا.

(١) الجمهرية محلة كبيرة مشهورة في الحباب الشرقي من بغداد، معجم البلدان (١٤٤/٢).

(٢) حبر ظهور النار في المدينة واحترق المسجد السوي في السجوم الراهرة (٣٦/٧)، وحيون  
التواريخ (٨٧/٢٠).

(٣) ذكر المؤلف أنه قطع عن الوعظ سنة ٦٢٩ هـ.

وفيها، مرض صانع حمام ببغداد كان يظهر الفقر، ولم يكن له وارث، فحضر  
ماظر التركات عنده وطلب منه مفتاح صندوقه وفتح فيه سبعة أرطال ذهبًا واثنا  
عشر رطلًا فضة، فأخذ الجميع، فما زال يصيح ويتأوه حتى مات.

وفيها، رذ الخليفة المستعصم أملاك الوزير القمي على ورثته وكان سبب ذلك  
أن عبد الرحمن ابن الطبال وكيل الخليفة استأذن في بيع شيء من عقاره، فقيل  
للخليفة: إن هذه الأملاك وقفها القمي على استيه التي إحداهما زوجة الوزير  
مؤيد الدين ابن العلقمي والأخرى زوجة عز الدين محمد ولده، فأمر بإعادة جميع  
الأملاك عليهما.

وفيها، حملت القصعة<sup>(١)</sup> الحجر المعروفة «نقصمة فرعون» من سر من رأى إلى  
بغداد في كلك، ورُفعت تحت دار الخليفة، وكانت عظمة جدًا فلم تول إلى ستة سبع  
وخمسين ومستمائة، ثم كُبررت.

وفيها، بشت<sup>(٢)</sup> امرأة في مقبرة معزوف الكرخي وأخذت أكفانها، فخرج بعض  
أهل قطفنا ليصلي فرأى الساش، مهرج، فأنهت ذلك، فكس عليه واحد، فوجدوا  
عنده عدة أكفان فطعت يدها وعلقتا في حلقة<sup>(٣)</sup> وأشهر بغداد.

وفيها، حضر عبد الوزير رجل شاب وقال: أنا قتلت فلانًا لأنه تعرّض بي وأنا  
حدث وهرت إلى الشام وزرت القدس وحججت وحاورت وقد رجعت الآن فاقضوا  
مني، فسأل الوزير عن أهل المقتول، فلم يجد منهم أحدًا، فقال له: قد عفونا عنك،  
فتحيت له أن القصاص لم يسقط عنه، فدخل حمامًا وذبح نفسه فصعف عن قطع  
أوداجه، فأخرج وحمل إلى المارستان وغُويح فعاش مدة.

وفيها، فتحت المدرسة البشيرية<sup>(٤)</sup> بالجناب العربي من بغداد تجاه قطفنا التي  
أمرت ببنائها حظية الخليفة المستعصم أم ولده أبي نصر المعروفة بباب شير، وجعلتها  
وفقًا على المذاهب الأربعة على قاعدة المدرسة المستنصرية، ووقعت عليها وقوفًا  
كثيرة قبل فراغها، وكان فتحها يوم الخميس ثالث عشر جمادى الآخرة، وحضر

(١) في المسجد المسبوك (ص ٦١٠). حجر مجوف على شكل البرك سعة قطرها سعة أذرع.

(٢) ورد هذا الخبر في المسجد المسبوك (ص ٦١٠).

(٣) كذا ورد، ولعله أراد رقبته كما ورد في المسجد.

(٤) ورد الخبر في المسجد المسبوك (ص ٦٠٩)، وفيه تفاصيل الدهوة بمناسبة افتتاحها، والكتب  
المحمولة إليها بالمحط المسبوك.

الخليفة وأولاده فجلسوا في وسطها، وحضر الوزير وأرباب المناصب ومشايخ الربط والمدرسون، وكان المدرس بها سراج الدين الهرقلي أقصى القصبة، وشرف الدين عبد الله ابن أستاذ الدار، ومحبي الدين ابن الجوري، وبنو الدين محمد ابن المغربي الخوارزمي الحنفي، وعلم الدين أحمد بن الشرمساحي المالكي، وعملت وظيفته عظيمة، وخلع على المدرسين المذكورين، وعلى الناظر بها، ونواب العمارة، والفراشين وحدم القنّة، وأشدت الأشعر، وكان يوماً مشهوداً، وكانت وفاة البشرية في السنة الماضية على ما ذكرناه.

وفيها، توفي شرف الدين إقبال لشرابي<sup>(١)</sup>، كان شيخاً شجاعاً كريماً شريف النفس عالي الهمة، سى بواسطة مدرسة على شاطئ دجلة بالجانب الشرقي، وعمر إلى جانبها جامعاً، وسى بغداد مدرسة في سوق السلطان، وجدد بمكة - شرفها الله تعالى - الرباط الذي اشتهر ذكره في الدنيا، وعين عرفة التي في الموقف، وأجرى ماها لانتفاع الحاج به، وأوقف على ذلك كلف الوقوف السبية، وكان كثير الصدقات والمواصلات، كان في خدمة الخليفة بالحلة ممرض بها وحمل إلى بغداد في شارة وهو مثقل، فوصل في سابع عشرين شوال، وتوفي في ثامن عشره وصلى عليه في جامع القصر، ودفن في تربة أم الخليفة المستعصم بباب القبة على يمين الداخل، وجلس الوزير وأرباب المناصب في العزاء بالمدرسة المستنصرية، وكان أولاً لعز الدين نجاح الشرابي، وانتقل إلى زوجته بعد وفاته، فلما أفست الخلافة إلى الظاهر حملته إليه فقتله، فأبعده عنه رشيق وأبعده إلى ولده المستنصر، فلما دخل عليه قال «ما اسمك؟» فقال: إقبال، فسرى بذلك واستبشر وتفاءل به، فلما أفست الخلافة إليه قرّبه وقبض على رشيق وحبيسه وجعل إقبالاً شرابياً، ثم جعله سرخيل العسكر، فلما توفي رعيم إربل سار بالعسكر إليها وأخذها وعاد مظفراً<sup>(٢)</sup>، فلما أفست الخلافة إلى المستعصم زادت مرلته عنده وقرب من قلبه، فلما وصلت عساكر المغول ستة خمس وثلاثين خرج إلى لقائهم، وظهر من حسن تدبيره ما أوجب زيادة الإنعام عليه، وكان حال الملك منتظماً بصائب رأيه، فلما توفي اختلت الأمور بعده.

(١) ورد ذكره كثيراً في هذا الكتاب، انظر خبر وفاته في المسجد المنيوك (ص ٦١٢).

(٢) تقدم خبر فتح إربل مفصلاً في حوادث سنة ٦٣٠ هـ.

ولها، توفي الشيخ تاج الدين محمد بن الحسن الأرموي<sup>(١)</sup> مدرّس الشرفية التي بناها الشرابي ببغداد، وقد جاور عمره ثمانين سنة، وكان وحيد عصره فضلاً، وفريد داره علماً، قرأ على الإمام فخر الدين الرازي<sup>(٢)</sup> وصحبه، وكان متواضعاً لمن دونه، مترفعاً على من فوقه، وكان عريض السعة واسع الجاه بوجود الشرابي، يستكثر من الممالك الحسان الترك وغيرهم، وكان أهل بغداد يتحشرون فيه فلا يعبأ بحديثهم ولا يكثرث لذلك، حكى عنه بعض أصحابه قال: «قلت له يوماً أن الناس قد أكثروا القول في هؤلاء الممالك، فقال: ألسنت تعلم أن الإنسان يحب أن يسكن أحسن الدور ويلبس أفخر الثياب ويأكل أطيب المأكّل ويركب أجمل المراكب؟ قلت: بلى، قال: فلم لا يكون من يلي خدمتي به ويقرب منه على أحسن صورة! وإن شئت أريتك ما يداري من الحواري الحسان، فأمسكت عنه وعرفت أنه كذا ينهني للعاقل أن يفعل»، وقيل له يوماً: إن حاربتك فلانة تحب مملوكك فلاناً، وكأما في غاية الحسن والجمال، فقال: الآن ثبت عندي صحة عقلها. ودُفن في قبة بيت له بالشوهرية.

وتوفي عنه عبد الحميد بن الحسن بن شاهي<sup>(٣)</sup> بلعشق، وكان صديقه ورفيقه في الاشتغال على فخر الدين الرازي، فوثّقهما أبو المعالي القاسم بن أبي الحديد بقصيدة طويلة، يقول فيها:

رحل الأرموي عباً رحيلاً      زاده فيه علمه بالوجود

(١) نقلت ترجمته

(٢) فخر الدين الرازي، أبو عبد الله محمد بن عمر بن الحسين بن الحسن بن علي التيمي البكري، المعروف بابن الخطيب، الإمام المفسر المشهور، أصله من طبرستان ومولده في الري ورحل إلى حاروم، وما وراء النهر وخراسان، أقبل الناس عليه وعلى كتبه يتناشرونها، وكان واعظاً وأديباً، توفي في هرة سنة ٦٠٦ هـ، ومؤلفاته كثيرة جداً طبع منها «مفتاح الغيب» في تفسير القرآن، و«لوامع البينات» في شرح أسماء الله والصفات، و«معالم أصول الدين» و«محصل أفكار المتكلمين والمتأخرين من العلماء والحكماء والمتكلمين» و«المسائل الخمسون في أصول الدين» و«أسرار التنزيل» وغيرها. انظر: «حيات الأعيان» (٢٤٨/٤)، و«دليل الروضتين» (ص ٦٨)، و«المير» (٨/٥)، و«الشذرات» (٢١/٥)، و«الأعلام» (٢٠٣/٧) وفيه إشارة إلى مصادر الأخرى.

(٣) أبو محمد عبد الحميد بن عيسى بن عمر بن يوسف، شمس الدين خسروشاهي (نسبة إلى خسرو شاه قرية بمرزو) ولد سنة ٥٨٠ هـ ورحل واشتغل على فخر الدين الرازي وسمع الحديث ودرس الأصول، وقدم الشام وأقام مدة بآنكره، وتوفي بلعشق ودُفن بقاسيون. انظر: «المير» (٢١٣/٥)، و«الشذرات» (٢٥٦/٥)، و«المعجم الميسر» (ص ٦٠٦)، وفي جميعها أنه توفي سنة ٦٥٢ هـ ولم يرد اسمه بصورة عبد الحميد بن الحسن بن شاهي.

أعملت بعده العلوم وصاقت  
 إن حال العراق بعدك حال الشـ  
 إن بكث بعده دمشق فعدا  
 كوكبا بلدنيس عاب...  
 إن حظ الدكي فيما أراه  
 طرق الفقه عن سلوك المرید  
 ام من بعد موت عبد الحمید  
 د لها غيرة بعير حمود  
 وأمسب في سمود  
 عند ذي العرش فوق حظ الولید

وتوفي نقيب الطالبين أبو إسماعيل الحسن بن المختار<sup>(١)</sup>

وحج بالناس فلث الدين محمد بن علاء الدين الطبرسي الدويدار الكبير، فلما عاد الحاح أحيروا أنه بعد رمي الجمار ولس المحيط وقع بين الجند وأهل مكة شر أفصى إلى فتنة وحرب، وقتل جماعة وجرح خلق كثير، وبهت بعض سوق مس وتعدى السهت إلى الحاح فعمم أمير الحاح إلى قتال أمير مكة فاشير عليه بالكف وحفظ الناموس، وكان عاقلاً فععل، فأرسل إدریس وأبو نبي<sup>(٢)</sup> أمير مكة إليه يعتذران مما وقع من الجهال ويسألانه العتذار بالكف عن الفتنة، فععل ذلك، ونحر الناس قريب غروب الشمس.

### سنة أربع وخمسين وثمانمائة

فيها، أرسل السلطان هولاكوقان إلى ركن الدين<sup>(٣)</sup> مقدم الناطنية يستدعيه فأرسل إليه صبيًا عمره سبع سنين زعم أنه ولده، واعتذر من الحضور، فأبعم عليه وأحاده إليه، فأرسل أخاه شيرشاه في ثلثمائة ورس، فأمر السلطان بقتلهم، وقتلوا<sup>(٤)</sup>، ثم أرسل إلى ركن الدين يتهدده إن تأخر عن الحضور، فلما عزم على ذلك منعه أصحابه

(١) ذكره صاحب المسجد المسبوك في وفات هذه السنة (ص ٦١٢) قال النقيب الطاهر إسماعيل بن الحسين بن المختار وقد سبق ذكر تعيينه نقيب الطالبين في السنة الماضية، وحمل إلى مشهد أمير المؤمنين علي كرم الله وجهه وكان شاباً شاباً قد جاور ثلاثين سنة من عمره.

(٢) أبو نبي محمد بن أبي سعد بن قتادة العلوي، أمير من الشجعان، علب على مكة، توفي سنة ٧٠١ هـ. انظر، عمدة الطالب (ص ١١٦)، وصبح الأعشى (٢٧٣/٤).

(٣) ركن الدين، هو حورشاه بن علاء الدين محمد بن جلال الدين حسن - صاحب الإسماعيلية انظر، تاريخ مختصر الدول (ص ٢٦٤) وعمدة الطالب (ص ١٩٣).

(٤) في مختصر الدول (ص ٢٦٥) أن هولاكو سير ثلثمائة إلى جمالاباد من بند قروين وأحاده أخاه محملاً رسالة إليه وهي أن له إلى حمسة أيام إن لم يصل بعثه إلى الخدمة يحكم قلعة ويستعد للحرب، وتقدم بقتل الثلثمائة رجل الدين كانوا بجمالاد قروين.

خوفاً عليه فأرسل يعتذر بأن أصحابه منعوه وأنه منى وجد فرصة في الخروج من بينهم  
 حضر، فأمر السلطان بمنازلة قلعة «ميمون در»<sup>(١)</sup> فساروا إليها ونصبوا عليها المناجيق  
 وواصلوا الزحف والقتال، فاشتعل الساطنية ماقتال عن ركن الدين، فنزل ومعه ولده  
 وخواصه وحضر بين يدي السلطان فلما عرف أصحابه ذلك سألوا الأمان، فأجيبوا إلى  
 ذلك<sup>(٢)</sup>، فسلموا القلعة وفارقوها فأمر بهنمها، ثم فتحوا ما يجاورها من القلاع  
 وهدموا الجميع، ثم أرسل السلطان إلى متولي «قلعة الموت» يعرفه نزول ركن الدين  
 إليه ويأمره بالتسليم، فأبى وامتنع، فسير إليه «جيوش فأحاطوا به وحاصروه وصيقوا  
 عليه، فسأل الأمان فأجيب إليه، فسلم القلعة مهدمت، وحضر شمس الدين محتشم  
 قهستان ومعه جماعة من أصحاب ركن الدين، فأبعم السلطان عليه فعاد إلى قهستان  
 وسلمت جميع قلاعها، فأمر السلطان بهنمها ولم يتخلف سوى قلعتي كردكره  
 وكشتمر<sup>(٣)</sup>، ففتحنا بعد سنين متطاولة، ووصل رؤساء الديلم إلى السلطان وسألوه  
 الأمان وصالحوه على تخريب قلاعهم، ثم رحل السلطان في سنة خمس وخمسين  
 نحو همدان، وأمر بقتل ركن الدين وأصحابه فقتلوا وانقرض ملكه وملك أهل بيته،  
 ولما فتحت قلعة «الموت» خرج الإمام العلامة نصير الدين محمد بن محمد الطوسي  
 وكان في حلقة علماء الدين محمد بن الحسن الإسماعيلي<sup>(٤)</sup> وحضر بين يدي  
 السلطان، فحظي عنده وأبعم عليه فعمل الفرض بمراعاة سنة سبع وخمسين

### ذكر فتنة الكرخ<sup>(٥)</sup>

في ذي الحجة، قتل أهل الكرخ رجلاً من أهل «قطعتا» فحمله أهله إلى باب  
 النوبي، فدخل جماعة من الخدم إلى الخليفة وعزفوه وعظموا ذلك ونسوا إلى أهل

(١) في مختصر التاريخ «ميمون در».

(٢) سيذكر المؤلف أن هولاكو أمر بقتل فخر الدين جيب بعد وانظر مختصر الدول (ص ٢٦٦).

(٣) انظر تاريخ مختصر الدول، (ص ٢٦٥).

(٤) علاء الدين بن محمد بن الحسن بن أبي عبد الله حسين بن المصطفى لدين الله نزار  
 الإسماعيلي، وقد طعن بعضهم في سببه، قالوا إن حسن الذي نسب نفسه إلى مصطفى كاذب  
 في دهواء، بل إنه ابن محمد بن برك أمير «رودباري» ولد على فراشه، ولم يدع أنه ابن نزار  
 حتى مات أبوه. وحسن حسن هذا على مكانه بقعة الموت، فادعى أنه علوي وأنه ابن نزار  
 وعلاء الدين محمد جد ركن الدين المذكور بني فتنة هولاكو انظر صمدية الطالب (ص ١٩٣).

(٥) ورد خبرها في المسجد المنيوك (ص ٦٢١)، كما ذكر خبر هذه الفتنة ابن الطقطقي في  
 الفخري (ص ٢٤٥) قال قولم يجر في أديم المستعصم شيء يؤثر سوى بهب الكرخ، وبس  
 الأثر ذلك.

الكرخ كل فساد، فأمر بردعهم، فركب لجنده إليهم وتبعهم العوام ونهبوا<sup>(١)</sup> محلة الكرخ، وأحرقوا عدة مواضع، وسبوا كثيرًا من النساء والعلويات والخفريات، وسفكوا الدماء، وعملوا كل مكر، وكاد الجند والعوام يتغلبون على من قد نهب شيئًا مما أحذوه منه، وعظمت الحال في ذلك، فحوطب الحليفة في أمرهم فأمر بالكف عنهم ونودي بالأمان، فدخل جماعة من أهل الكرخ إلى منازلهم وقد تخلف بها قوم من العوام فقتلوهم، ثم تقدم الحليفة إلى الجند وغيرهم بإحضار ما نهبوه إلى باب النوبي، فأحصروا شيئًا كثيرًا، مرد على كل من عرف ماله ما وجده، وكان شيئًا لا يحصى كثرة، وبودي بحمل النساء والأسرى إلى دار الرقيق فحملوا وأعيدوا إلى أربابهم ثم حصل الذي كانت العنة بسببه وقتل، وصلب قاتل القطفتي بباب الكرخ

### ذكر الزلازل والنار بالمدينة<sup>(٢)</sup>

في جمادى الآخرة، كانت زلازل مهولة سواحي مدينة النبي - صلى الله عليه وآله وسلم - حتى ماح المسر الشريف وتحركت/سلامل القناديل ثم ظهرت في رجب نار على مسيرة أربعة فراسخ منها دامت خمسة عشر يومًا، كانت تأكل الصخر وتذيبه وإذا ألقي فيها ثوب أو حشيش أو شيء آخر يصف أحمر ثم يحترق، فدخل الناس الحرم وتصرعوا إلى الله تعالى وتابوا وأعتق أمير المدينة عبده وخرج من جميع المظالم وأعاد أملاكًا كان قد اعتصمها على أربابها، ثم أطفئت بقرة الله تعالى.

وفي شعبان وقع حريق بمسجد النبي - صلى الله عليه وآله وسلم - وحجرته بالمدينة أيضًا واحترق المنبر الذي كان من عهده - صلى الله عليه وآله وسلم - وسقف حجرته وسبب ذلك أن القيم أشعل أصحابه فوقعت منها شرارة نار على ثوبه فاحترق، ثم تعدت النار إلى قفص من أقفاص القناديل فالتهمت المشافة التي فيه، فأنزع القيم وشده ويده إبريق فيه زيت، فصبه على النار ظنًا منه أنه ماء فازدادت

(١) في الفهرري (ص ٢٤٤) أن نهب الكرخ سبب إلى الأمير أبي العباس أحمد ابن المستعصم قيل إنه هو الذي أشار بذلك

(٢) انظر الخبر مفصلًا في البداية والنهاية (١٨٧/١٣)، وعيون التواريخ (٨٧/٢٠)، ولغيرهما رسائل وردت من المدينة تصف ما حدث بها من زلازل وظهور الليران، وانظر المسجد المنيوك (ص ٦١٩)، وشمسة المختصر (٢٨١/٢)، وتاريخ الخلفاء (ص ٤٦٥)، والعبر (٢١٥/٥)، وشرحات الذهب (٢٦٣/٥)، ودليل الروضتين (ص ١٩٠).

(٣) ورد الخبر في المسجد المنيوك (ص ٦٢٠)، والعبر (٢١٦/٥)، وشرحات الذهب (٢٦٣/٥).

النار التهاوتا، فلما بلغ الخليفة المستعصم ذلك أرسل قاضي القضاة سراج الدين النهرقلي وعدة من العدول، وأصحابهم مالا لعمارة ما احترق، فساروا إلى هناك وعمرُوا ما خرب وأعادوه إلى أحسن ما كان، وملكيت بغداد وهم هناك، وقيل إن القاضي توفي بقبة السنة ودفن بالبقيع.

### ذكر غرق بغداد<sup>(١)</sup>

في هذه السنة، رادت دجلة زيادة عظيمة، وانفتح في القورح فتحة كبيرة عجز من يتولاه عن استدراكها، فركب الوزير وكفة الولاية معه، وأخذ الوزير في يده باقة شوك، فعمل سائر العالم مثل ذلك، ولم يقع التمكن من سدها فتركت، وانهرم الناس كلهم والماء في أنهرهم فأحاط ببغداد، وعرق الحاسين منها، وهدم دورًا كثيرة بالحريم والمشهد وتلك المحال، وامتلات أسواق الحانب الشرقي، وحرخ الماء من حيطان الدور والمنافل والآبار والبلاليع وامتلات دار الخليفة كلها ما عدا «الدار الشاطئية» فانتقل من بها إلى العرف والطروح، (تعمد الوصول إلى دار الخليفة إلا في سفينة أو سباحة، ونقل من كان من أنساب الخليفة مبيتًا في دار الشجرة ودار الصحر إلى ديوان الرمام، وانتقل الوزير من داره إلى دار علاء الدين الطبرسي الدويلدار، ثم دخل الماء إلى ديوان الرمام وليس له درج، فصار من بها واقفًا وبلغ الماء إلى صدره، وكل من له ولد صغير حمده على كتفه، وهم يستغيثون ويضعجون، فحولوا إلى الحليفة وقد ذهب كل ما كان عندهم، وضربت لهم الحيم بها وكانت السفن والأكلاك تسير في الريحانيس حتى تصل إلى باب العامة، وتحول كل من كان ساكنًا في محال دار الخليفة، وتلف من الناس شيء كثير، وكان علو الماء في المدرسة النظامية زيادة على أربعة أذرع<sup>(٢)</sup>، وعمل اليهود سكرًا في رأس بين الدريين ودرج القيّار، وساعدهم المسلمون على عمله، فدرعهم فيه من يتعدى صرره إلى ملكه، وجرت بينه خصومات وشهروا السلاح وبادوا بآل خيبر، فقبض الشحنة على جماعة منهم مصر بهم وشوه خلقهم وشهرهم، ومودي عليهم. «هذا جزاء من شهر السلاح على المسلمين وقال: يا آل خيبر» وحدث محال دار الخليفة ومعظم محال

(١) انظر الخبر في المسجد المسبوك (ص ٦١٦)، وحيون التواريخ (٧٦/٢٠)، قال «فيها غرقت بغداد العرق الشيع الذي لم يعهد مثله»، وشذرات الذهب (٢٦٤/٥)، والعبير (٢١٦/٥).

(٢) في المسجد المسبوك (ص ٦١٩) في جمادى الآخرة نصب الماء في المدرسة النظامية، وكان علوه ستة أذرع.



بغداد من ساكن، ووقعت دور كثيرة في سائر المجال، وخلت الديار وتعمت الآثار وصار في النظر إليها اعتبار ووقع رباط لروزي والحائط الشطابي من جامع فخر الدولة بن المطلب، وتضاعى أكثره وصلى الناس عدة جمع في المدرسة المستنصرية وكان الناس يحضرون بالسفن فامتلات لمدرسة وعلق بابها، واتصدت الصوف في السفن من باب المستنصرية إلى سوق المدرسة وإلى آخره، وصلى أهل باب الأزج في مصلى العيد بمعد الحلبة، وسقطت نصف مساة مسجد قمرية، فعمل له سكر من حشب وطرقاء، وما زال على ذلك إلى أن عمره الصاحب علاء الدين عطا ملك الجويني سنة سبع وستين وستمائة، وراى الفرات أيضاً ففرقت عانة والحديثة وهيت والحلة وهيرها، وانفتح قيين<sup>(١)</sup> فغرق دجيل ونهر عيسى ونهر الملك، وأتلف زروعاً كثيرة.

### سنة خمس وخمسين وستمائة

في هذه السنة، رحل السلطان هولاكو قاصداً من همدان نحو العراق<sup>(٢)</sup>، فلما اتصل ذلك بالحليفة المستعصم شاور وزيره مقيد الدين ابن العلقمي فيما يسعى فعله، فأشار بادل الأموال وحملها إليه مع التحفة الكثيرة والأشياء العربية والأعلاق النفيسة، فلما شرع في ذلك ثناه الدويدار وغيره، وقالوا: إن غرض الوزير تدبير حاله مع السلطان، فوافعهم واقتصر على إبعاد شيء يسير<sup>(٣)</sup> مع شرف الدين عبد الله ابن الجوري، فلما وصل إليه أنكر ذلك، وأرسل إلى الحليفة بطرب إما الدويدار الصغير أو ولد الدويدار الكبير أو سليمان شاه<sup>(٤)</sup>، فلم يفعل وأرسل شرف الدين ابن الجوزي يعتذر من ذلك، فسار السلطان حيث شاء نحو بغداد، وأمر الأمير سوهو بن جاق<sup>(٥)</sup> أن يسير بقطعة من الجيوش على إربل، ويسير دجلة ويجتمع بالأمير بابجو<sup>(٦)</sup>، ويفصدان بغداد من غربي دجلة، ففعل، وسار السلطان في باقي الجيوش، فلما بلغ الحليفة مسيره أمر الدويدار

(١) قيين في مراصد الإطلاع (١٠٦٦/٣). باسم نهر وولاية بالعراق.

(٢) انظر. مختصر تاريخ الدول (ص ٢٦٩)، والصحري (ص ٢٤٦).

(٣) ورد ذلك في مختصر تاريخ الدول (ص ٢٧٠).

(٤) في مختصر تاريخ الدول (ص ٢٧٠) أن هولاكو طلب أن يجيء الحليفة بنفسه أو يُسِير أحد ثلاثة من إمام الوزير وإمام الدويدار وإمام سليمان شاه، فتقدم الحليفة إليهم بالمضي، فلم يركنوا إلى قوله.

(٥) اسمه في تاريخ مختصر الدول (ص ٤٧٢) سونجاق نوين.

(٦) اسمه في تاريخ مختصر الدول (ص ٤٧٢) بابجو نوين.

أن يخرج من بغداد بالعسكر، فخرج ونزل قريباً من يعقوب، فلما بلغه وصول  
 سوغونجاق وبايجو عَزَّ دجلة ونزل حبال حربي<sup>(١)</sup>، وأرسل أميراً يعرف بأبيك الحلبي  
 في مقدمته، فمضى واتصل ساجو وأقل بين يدي العسكر يعرفهم الطرق ويهديهم<sup>(٢)</sup>،  
 فلما عبر الدويدار دجلة أمر الخليفة مرشداً لحصي<sup>(٣)</sup> المنسوب إلى إقبال الشرايبي أن  
 يخرج في باقي العسكر للقاء السلطان بعاقبين، فامتنع الأمراء من المسير تحت لوائه،  
 وكان الخليفة قد أعمل حال الجند ومعهم أرزاقهم وأسقط أكثرهم من دساتير ديوان  
 العرض، فألت أحوالهم إلى سؤال الناس ويدل وجوهم في الطلب في الأسواق  
 والجوامع. ونظم الشعراء في ذلك الأشعار فيما قاله المجد النشابي<sup>(٤)</sup> من  
 قصيدة<sup>(٥)</sup>:

يا سائلي ولمحص الحق<sup>(٦)</sup> يرتاد      أصح فعمدي شذوان وإشاد  
 واسمع فعمدي روايات تحققها      دراية وأحاديث وإسناد<sup>(٧)</sup>  
 فهم ذكّي وقلب حاذق يقط      وحاطر لسفود النقد نقاد<sup>(٨)</sup>  
 عن فتية فكوا في الدين واتهكوا      حماء جهلاً<sup>(٩)</sup> برأي فيه إفساد

(١) في تاريخ مختصر الدول (ص ٢٧٠) "وخرج الدويدار من بغداد ونزل بجانب يعقوب، ولما بلغه  
 أن بايجو يوشى عبر دجلة وورن بجانب العربي طر أن هولاء قد برن هناك فدخل من يعقوب  
 وورن بحبال بايجو.

(٢) في مختصر تاريخ الدول (ص ٢٧٠) ولقي برك محمود أميراً من أمراء الخليفة يقال له أبيك  
 الحلبي محملوه إلى هولاء فأمره إن تكلم بصحيح وطيب فليه عصار يسير أمام العسكر  
 ويهديهم

(٣) في المسجد المسبوك (ص ٢٢٦) "مرشد الشري" سنة إلى شرف الدين إقبال الشرايبي.

(٤) المجد النشابي، أسعد بن إبراهيم بن حسن، لأربلي، الكاتب، ولي كتابة الإشاء لصاحب أربل  
 وأنفذ رسولاً إلى الخليفة المستنصر. انظر هوات التوفيات (١/١٧).

(٥) القصيدة للمجد النشابي في حيون التواريخ (١٢٩/٢٠)، ونسبت في المسجد المسبوك (ص  
 ٦٢٤) إلى عبد القاهر ابن القرطبي "يريد به ابن القوطي" قال وكان يومئذ كاتب ديوان العرض  
 وذكر ابن الطقطقي ثلاثة أبيات منه في المحرري (ص ٣٣) نسبها إلى بعض شعراء الدولة  
 المستعصمية وقد رجح عبد الكريم توفيق العبود نسبها إلى عبد القاهر ابن القوطي اعتماداً على  
 ما عرف عنه من كرهه لتخيانة وبرعه للمعارضة نظر الشعر العربي في العراق (ص ١٢٦).

(٦) في المسجد المسبوك، محضر الخير

(٧) في المسجد المسبوك

واسمع تجد لي روايات تحققها      دراية وأحاديث وإسناد

(٨) في حيون التواريخ وقلب حاذق يقط . . . لسفود النقد نقاد

(٩) في الأصل حماء جهلاً، وهو تصحيف صحيح، من المسجد المسبوك

إذا ترامت أمور الناس ليس لهم  
أما الوزير فمشغول بعنصره  
وحاجب الباب طورًا شارب ثمل  
وابن عباس<sup>(٣)</sup> مغرى باللواط له  
وشيح الإسلام صدر الدين<sup>(٤)</sup> همنه  
نمته<sup>(٥)</sup> في اللؤم إباء سواسية  
لكنما الفلك الدور دار على  
إن جنت يثرب أو شارفت ساحتها  
الكهر أصرم في الإسلام جدره  
واضيعة لملك والدين الحيف وما  
أيس المسبة صبي كي تثارسي  
من قبل واقعة شعاع مظلمة

فبها رواء ولا حزم وإنجاد  
والعارضان<sup>(١)</sup> فنساج ومداد  
وتارة هو جسكي وعواد<sup>(٢)</sup>  
في كل ناحية علق وقواد  
مقصورة لحطام المال يرتاد  
ما سودوا في الوري يومًا ولا سادوا  
كرورة لم يكنها قبل يعتاد  
فقل لمن أزلت في حقه صاد  
وليس يرجى لبار الكهر إحماد  
تلفاء من حادثات الدهر بغداد  
فللمنية إصدار وإيراد  
شيب من هولها طعل وأكاد

وأما السلطان فإنه صار يحو بغداد بجيوش تملأ المصايف واستصحب آلاب  
الحصار وغيرها وأجهل أهل السواد من بين يديه إلى بغداد حتى امتلأ شوارعها،  
فصاقت على وسعتها عنهم، ففقدوا في الطرقات والدكاكين، وغلت الأقوات ووقع  
الناس في الحوف الشديد والويل العظيم ذكر بعض أصحاب الوزير مؤيد الدين ابن  
العلقي أنه سمعه يومًا يشد من شعره

كيف يرجى الصلاح من أمر قوم  
فسطاع الكلام غير سديد  
ضيموا الحرم فيه أي صياح  
وسيد المقال غير مطاع

(١) تقدم في حوادث سنة ٦٣٥ هـ أنه جعل لنجيش عارضان، أحدهما الديوان عرص الجيش المختصر بالمرماء، والآخر عرص العساكر الحقلية.

(٢) الجسك بفتح الجيم، أنه لطرف معروفة، وهي معربة من العارسة وهي العميون وحارس الباب، وفي المسجد أو شرف الدعة.

(٣) هو حميد الدين منصور بن عباس، وقد تقدم ذكره مرارًا في هذا الكتاب.

(٤) هو صدر الدين علي ابن البيار، الذي ولاه المستعصم منصب شيخ الشيوخ.

(٥) في المسجد حذته.

وفي شوال، نذب العدل نجم الدين عبد الله ابن البادراني<sup>(١)</sup> إلى القضاء وهو مريض، فاستشفى فلم يُعَفَّ، واستدعي إلى دار الوزير فحضر بين غلمانه وهو ضعيف عن الحركة والكلام، فحلح عليه وشره بالقضاء، فركب إلى جامع الخليفة وجلس في القبة وقرأ تقليده على المنبر، ثم خرج وجلس في مصب القضاء وحكم وسمع البينة وكتب الإنهاء، ولم يجلس بعد ذلك وانقطع في بيته تسعة عشر يوماً وتوفي. قيل: إن ولده شهد عنده فقبل شهادته وقال أنا أعرف بولدي ولا أحتاج مع علمي به إلى مُرْك، وكان رحمه الله عالماً فاضلاً محققاً روميل به ملوك الشام ومصر، وبني بدمشق مدرسة للشافعية ووقف عليها وقفاً كثيرة<sup>(٢)</sup>، وكان كثير الصدقات، أوصى أن يدفن في الشونيزي، فدفن هناك وتقدم بإخصار القاضي نظام الدين عبد المنعم البندنجي<sup>(٣)</sup> من قضاء الجانب الغربي، وشره بقضاء القضاة وحلح عليه، وولي بعده في الجانب العربي عز الدين أحمد بن محمود الرنجاتي.

ومنها، توفي الشيخ عماد الدين محمد ابن الشيخ شهاب الدين السهروردي ورتب بعده شيخاً برباط المأمونية اسمه جمال الدين محمد الرحمن

### سنة ست وخمسين وأستمائة

#### مسير هولاكو وسقوط بغداد

ذكرنا في سنة خمس وخمسين مسير السلطان هولاكوقان من بلاده نحو بغداد، وأنه أمر الأمير بابجو بالمسير إلى إربل وأن يعبر دجلة ويسير إلى بغداد من الجانب

(١) الشيخ نجم الدين عبد الله بن محمد بن الحسن بن عبد الله بن الحسن البغدادي البادراني، سببه إلى بادراها وهي قرية من أعمال واسط اسمها حالياً (بذرة) ولد سنة ٥٩٤ هـ وسمع الحديث ورواه وترسل عن الديوان إلى الشام ومصر وغيرها، وبني بدمشق مدرسة للشافعية وصف بأنه دمث الأخلاق حسن المحاضرة كثير المياسطة انظر: حيون التواريخ (١١٥/٢٠)، والعبر (٥/٢٢٣)، والشذرات (٢٦٩/٥).

(٢) كان الخليفة قد أرسله إلى الشام، فابتاع دار «أسامة» بدمشق من الملك الناصر داود فعمرها وبني بها مدرسة للشافعية، وأوقف عليها أوقافاً كثيرة، فكانت من أحسن مدارس دمشق. انظر: حيون التواريخ (١١٦/٢٠)، والدليل على الروضتين (ص ١٩٨).

(٣) نظام الدين عبد المنعم كامل البندنجي (انظر خبر تعيينه في مختصر التاريخ (ص ٢٧٩) وسيلذكر المؤلف أن هولاكو أمر بأن يقر على القضاء، كما سيذكر وفاته سنة ٦٧٦ هـ. انظر ترجمته هناك. والبندنجي سببه إلى البندنجين. قال ياقوت: هي بلدة مشهورة في طرف الهروان من ناحية الجبل من أعمال بغداد، معجم البلدان (٤٩٩/١) وقد تطور اسمها إلى البندنج ثم المتلنج ثم مندلي، وهي بلدة مندلي الحالية في محافظة ديالى

الغربي، ففعل ذلك، فلما بلغ الحليمة وصوله تقدم إلى الدويدار الصغير مجاهد الدين أليك وجماعة من الأمراء بالتوجه إلى نفيه، فعمروا دحلة فلما تجاوزوا قنطرة<sup>(١)</sup> باب البصرة بهرمج واحد رأوا عساكر المغول قد أقبلت كالجراد المنتشر، قالتقوا واقتتلوا يوم الأربعاء تاسع المحرم، فانكسرت عساكر المغول قصداً وخديعة، فتبعهم الدويدار وقتل منهم عدة كثيرة وحمل رؤوسهم إلى بعدد، وما زال يتبعهم بقية نهاره، فأشار عليه الأمير فتح الدين بن بكر<sup>(٢)</sup> بأن يشت مكانه ولا يتبعهم، فلم يصغ إليه، فأدركه الليل وقد تجاور نهر شير سز دجين فأتوا هناك، فلما أصبحوا حمدت عليهم عساكر المغول وقتلوه قتلًا شديدًا، فدم يثبت عساكر الدويدار، فانكسروا وكروا راجعين إلى بغداد، فوجدوا نهر شير قد فاص<sup>(٣)</sup> من الليل وملا الصحراء، فمجرت الخيول من سلوكه ووحلت فيه، فلم يحصل من إلا من كانت فرسه شديدة، وألقى معظم العسكر نفسه في دجلة فهلك منهم خلق كثير، ودخل من بجا منهم بغداد مع الدويدار على أفتح صورة، وتبعهم الأمير نابحر وعسكره يقتلون فيهم وغنموا سوادهم وكل ما كان معهم، ونزلوا بالحانب الغربي، وقد خلا من أهله، فشرعوا بالرمي بالشاب إلى الحانب لشرقي، فكانت السهام تصل إلى كدور الشطانية، وكان الحليمة جالسًا في رواقه وبين يديه صعيبة من مولداته لعرب تسمى «عرفة»<sup>(٤)</sup> كانت مدللة مطبوخة مصحكة، فأصابها سهم دخل من بعض الشيايبك فماتها، فارتفع الحليمة لذلك وأحضر لسهم بين يديه فإذا عليه مكتوب «إذا أراد الله أن يبعد قضاءه سلب ذوي العقول عقولهم» فأمر عند ذلك بعمل ما يحول بين شيايبك الدار وبين الرماة، فعملت ستائر من ألواح الحشب

وأما السلطان هولاكوقان فإنه وصل إلى طاهر بغداد في ثاني عشر المحرم في جيش لا يحصى عدده ولا ينفذ مدده، وقد أعلقت أبواب السور، فعرف بذلك ضعفهم عن لقائه فأمر بحفر حندق محفر ونشى بترابه سور محيط ببغداد وعمل له

(١) في معجم البلدان (٥/٤٠٥) وعلى الصرة قطرتان، سفلى يُدحل منها إلى باب البصرة وأخرى فوق ذلك. وفي المراسد أن هذه هي السفلى، وكانت - على ما حققه الدكتور مصطفى جواد - في عري الحميم الحالي.

(٢) فتح الدين حسن بن كر الكودي، الأرملي، قال ابن الكارروبي إنه قتل في المعركة. (مختصر التاريخ (ص ٢٧١) وذكر في المسجد المسوك في حوادث سنة ٦٤٣ هـ قال حليج عليه في دار الوزير وقلد سيفًا محلي بالذهب وأعطى تسعة أحمال كوسائلا انظر (ص ٥٣٧).

(٣) في عيون التواريخ أن المغول هم الذين أحدثوا الفتق في النهر انظر (ص ٢٠، ١٣٣ منه).

(٤) ورد خبر هذه المولدة في عيون التواريخ (٢٠/١٣٣).

أبواب ورتب عليها أمراء المعول، وشرعوا في عمل متائر للمناجيق ونصبوا المناجيق والعرادات<sup>(١)</sup> واستظهروا عاية الاستظهار، والناس يشاهدون ذلك من السور، وقد نصبوا أيضًا عليه المناجيق إلا أنها لم تصح ولا حصل بها انتفاع<sup>(٢)</sup>.

ثم إن السلطان أمر بمقد جسر تحت بغداد ليمع من ينحدر إلى واسط فمقد تحت قرية العقاب، ولم يعلم أهل بغداد به، فكانت السفن تصل إليه فيؤخذ من بها ويقتل، فقتل عنده خلق كثير، فلما كان اليوم الرابع عشر من المحرم خرج الوزير مؤيد الدين ابن العلقمي إلى خدمة السلطان في جماعة من مماليكه وأتباعه، وكانوا ينهاون الناس عن الرمي بالنشاب ويقولون: سوف يقع الصلح إن شاء الله فلا تحاربوا، هذا وعساكر المغول يبالعون في الرمي وقد اجتمع منهم خلق كثير على مرج العجمي<sup>(٣)</sup> الذي عن يمين باب سور الحلبة، ونصبوا عليه المناجيق وواصلوا الرمي بالحجارة فهدموا وصعدوا على السور في اليوم الحادي والعشرين من المحرم، وتمكنوا من البلد، وأمسكوا عن الرمي، وعاد الزور إلى بغداد يوم الأحد سابع عشر من المحرم وقال للخليفة قد تقدم السلطان أن يخرج إليه، فأخرج ولده الأوسط وهو أبو العصل عبد الرحمن في الحال فلم يقع الافتتاح له، فخرج الخليفة والزور في يوم الاثنين ثامن عشري المحرم ومعه رجمع كثير، فلما صاروا ظاهر السور منعوا أصحابه من الوصول معه وأفردوا له خيمة وأسكر بها، وخرج مجاهد الدين أيبك الدويدار الصغير وشهاب الدين سليمان شاه وسائر الأمراء في أول صفر وخرج ابن الخليفة الأكبر أبو العباس أحمد يوم الجمعة ثاني صفر، ثم دخل الخليفة بغداد يوم الأحد رابع صفر ومعه جماعة من أمراء المعول وحواجه نصير الدين الطوسي وأخرج إليهم من الأموال والجواهر والحلي والركش والثياب وأراشي الذهب والفضة والأعلاق النفيسة جملة عظيمة، ثم عاد مع الجماعة إلى ظاهر السور بقية ذلك اليوم، فأمر السلطان بقتله فقتل يوم الأربعاء رابع عشر صفر، ولم يهرق دمه بل جعل في غرارة

(١) العرادات، ومفردتها حرادة، آلة أصغر من المسجيق، تستخدم لرمي الأحجار إلى مسافات بعيدة لغرض هدم الأسوار أو ضرب المعسكرات أو الجند المهاجمين.

(٢) كذلك في مختصر التاريخ (ص ٧٢) وفيه: «وتقدم الخليفة بإقامة جماعة من الرماة على السور وإطلاق مال كثير إليهم، فخرج جماعة من الأعيان وأعيان الديوان، والمال معهم وشرعوا في الإثبات وإطلاق السير وسرقة الباقي شرعًا إلى المال».

(٣) نسبة إلى الصوفي المشهور الشيخ عبد القادر الجيلاني، المعروف اليوم بالكيلاني، وكان العامة يسمونه قبل اشتهاره بالمعجمي لسميته من بلاد المعجم، وكان هذا البرج بالقرب من باب الحلبة في الراوية القريبة الجنوبية من السور، انظر دليل خارطة بغداد (ص ١٦٢).

ودفن حتى مات<sup>(١)</sup>، ودفن وعفي أثر قبره، وكان قد بلغ من العمر سنًا وأربعين سنة وأربعة أشهر، وكانت مدة خلافته خمس عشرة سنة وثمانية أشهر وأيامًا، ثم قتل ولده أبو العباس أحمد، وكان مولده سنة إحدى وثلاثين وستمائة، وله من الأولاد أبو الفضل محمد ورابعة، وهي التي تزوج بها حواجه هارون<sup>(٢)</sup> ابن صاحب شمس الدين الجويني، ومولدها يوم عيد النحر سنة خمس وخمسين، وأختها ست الملوك. ثم قتل ابن أخيفة الأوسط أبو الفضل عبد الرحمن، ومولده سنة ثلاث وثلاثين، وله من الأولاد أبو القاسم محمد، و بنت واحدة وأما ولد الخليفة الأصغر مبارك<sup>(٣)</sup> وأخوانه دطمة<sup>(٤)</sup> وحديجة<sup>(٥)</sup> ومريم<sup>(٦)</sup> فإنهم لم يُقتلوا بل أسروا، ثم عيّن على بعض الأمراء فدخل بغداد ومعه جماعة ونائب أستاذ الدار ابن الجوري وحاووا إلى أعمام الخليفة وأنسابه الدين كانوا في دار الصخر<sup>(٧)</sup> ودار الشجرة، وكانوا يظنون واحدًا بعد واحد فيخرج مأولاده وجواربه فيحمل إلى مقبرة «الحلال»<sup>(٨)</sup> التي تجاه المنطرة فيقتل، فقتلوا جميعهم عن

(١) انظر مختصر التاريخ (ص ٢٧٣)، وجامع الزواجر (ج ٢ ق ١ ص ٢٩٤)، والدياب والنهاية (٢٠١/١٣)، وعبود التواريخ (١٣٣/٢١).

(٢) شرف الدين، صاحب هارون، كان من أولي الأمر بالعراق، وسيرد ذكره كثيرًا في هذا الكتاب وسيذكر ولايته العراق ووفاته مقتولاً سنة ٦٨٥ هـ.

(٣) أبو المصاف، مبارك، أصغر أولاد الحبيبة، ولد سنة ٦٤١ هـ، أسره المحول وبقي تحت حكمهم إلا أنه كان محترمًا عندهم. وتزوج وأرلد ونومي بمرأة سنة ٦٧٧ هـ ودفن هناك ثم نقل إلى بغداد، ودفن في دار سوسيان. انظر مختصر التاريخ (ص ٣٢٨).

(٤) قال ابن الكادروي «موفيت بأرض المعجم في أسر المحول، ولم يعرض لها سوء» انظر مختصر التاريخ (ص ٢٧٦).

(٥) قال ابن الكادروي أسرت - حديجة - رحمت إلى بلاد المعجم واتصلت إلى الإمام العالم الحبير الكامل الراشد الورع محيي الدين أبي محمد يحيى بن أبي المجد إبراهيم بن أبي الفضائل محمد بن أبي بكر المصمي الحنابلي بتزويج صحيح شرعي وعاد بها إلى بغداد في سنة اثنتين ومئتين وستمائة فسكنت بدار سوسيان إلى أن توفيت سنة ٦٧٦ هـ وحملت أولادًا من الصدر محيي الدين المذكور. انظر مختصر التاريخ (ص ٢٧٦).

(٦) قال ابن الكادروي وهي باقية إلى الآن وهو أول سنة ٦٨١ هـ في أسر المحول محترمة مكرمة، انظر: مختصر التاريخ (ص ٢٧٧).

(٧) دار الصخر من دور الخلافة، دفن فيها المستضيء سنة ٥٧٥ قبل نقله إلى تربة بالجانب الغربي، والناصر المتوفى سنة ٦٢٢ هـ انظر مختصر التاريخ (ص ٢٣٩ و٢٤٧).

(٨) الحلال، هو أبو بكر عبد العزيز بن جعفر الحنابلي دفن باب الأرج المعروف اليوم بالشيخ الحلابي، قال الدكتور مصطفى جواد، وكنت وفاته سنة ٣٦٣ وممن أول المسيهين على حقيقته

آخرهم<sup>(١)</sup>، ثم قتل مجاهد الدين أيبك الدويدار الصغير وأمير الحاح فلک الدين محمد بن علاء الدين الطبرسي الدويدار لكبير<sup>(٢)</sup>، وشهاب الدين سليمان شاه بن برجم، وفلک الدين محمد بن قيران الظاهري، وقطب الدين سنجر الكلکي الذي كان شحنة بغداد وحج بالناس عدة سنين، وعز الدين أبقرا<sup>(٣)</sup> شحنة بغداد أيضاً، ومحبي الدين ابن الجوري<sup>(٤)</sup> أستاذ الدار وولده جمال الدين عبد الرحمن، وأخوه شرف الدين عبد الله، وأخوه تاج الدين عبد الكريم، وشيخ الشيوخ صدر الدين علي ابن البيار<sup>(٥)</sup>، وشرف الدين عبد الله بن أخيه. وبهاء الدين داود بن المختار<sup>(٦)</sup> والنقيب الطاهر شمس الدين علي بن المختار<sup>(٧)</sup>، وشرف الدين محمد بن طاوس<sup>(٨)</sup>. وتقي الدين عبد الرحمن ابن الطيال<sup>(٩)</sup> وكيل الخليفة، وأمر بحمل رأس الدويدار وابن الدويدار الكبير وسليمان شاه إلى الموصل، فحملت وعلفت ظاهر سور البلد<sup>(١٠)</sup>،

(١) قتل أولاد المستنصر، وهم: أبو هاشم يوسف وأبو تقاسم علي (ذكره في المعجم المبرك) هم قتل، وكان قد ذكر وفاته في صدر سنة ٦٥٣ هـ) وأبو منصور الحسن وأبو الفتوح علي وأبو المعج سليمان، وقتل الأميران الملوك أبو عبد الله الحسن والموفق أبو علي يحيى ولد أبي الحسن علي ابن الخليفة ناصر لدين الله بمصر المسجد المبرك (ص ٦٣٢ و ٦٣٧)، ومختصر التاريخ (ص ٢٤٨ و ٢٥٧).

(٢) وفي تلخيص صحيح الآداب (ج ٤ و ص) أنه قتل شهيداً أثناء القتال

(٣) انظر المسجد المبرك (ص ٦٣٥).

(٤) انظر حير قتله مع أولاده الثلاثة في المسجد لمسيوك (ص ٦٣٥)، والمبر (٥/ ٢٣)، والشذرات (٥/ ٢٨٧).

(٥) انظر حير قتله مع ابن أخيه في المسجد المبرك (ص ٦٣٧).

(٦) دارود بن المختار الملوي، انظر المسجد المبرك (ص ٦٣٨).

(٧) انظر المسجد المبرك (ص ٦٣٨) وفيه: النقيب الطاهر علي ابن النقيب الطاهر الحسن بن المختار، وكان شاكياً طرياً ذكياً سوياً، ينظم شعراً جيداً، قتل وقد يفت على العشرين سنة.

(٨) شرف الدين أبو الفضل محمد بن طاوس المنوي انظر المسجد المبرك (ص ٦٣٩).

(٩) عبد الرحمن بن حمزة ابن الطيال، انظر المسجد المبرك (ص ٦٤٠).

(١٠) ومن قتل بلبان المستنصري الظاهري، ذكره صاحب المسجد المبرك (ص ٦٣٥)، قال.

كان شاكياً نجيباً موصوفاً بالعروسة والشجاعة، قتل وله نحو من أربعين سنة. والسيد شرف الدين

ابن الصدر الملوي، كان كبير القدر، روى له المبرك، قتل وقد جاور المنين: المسجد (ص

٦٣٧). والعدل عبد الوهاب بن عبد الرحيم بن عبد الوهاب بن مكينة، ذكر في المسجد

المبرك (ص ٦٣٨). ونقيب العباسيين شمس الدين أبو الحسن ابن النشابة المسجد المبرك

(ص ٦٣٧). والصدر أبو معشر الهمداني، منزه من مدرسة بين الدينين. المسجد المبرك (ص

٦٣٨)، ومحمد بن البوقي، أحد حجاب المصطفى، كان شاكياً جميلاً يقول الشعر الجيد المسجد

المبرك (ص ٦٣٩)، والفاضي البرهان القروي الشامي المسجد المبرك (ص ٦٣٨) =



ورضع السيف في أهل بغداد يوم الاثنين خامس<sup>(١)</sup> صفر وما زالوا في قتل ونهب وأسر وتعذيب الناس بأنواع العذاب واستحرح الأموال منهم بأليم العفت مدة أربعين<sup>(٢)</sup> يوماً، فقتلوا الرجال والنساء ولصبيان والأطفال، فلم يبق من أهل البلد ومن التجأ إليهم من أهل السواد إلا القليل، ما عدا البصري فإنهم عيّن لهم شحان حرسوا بيوتهم، والتجأ إليهم خلق كثير من المسممين فسلموا عندهم، وكان بغداد جماعة من التجار الذي يسافرون إلى خراسان وغيرها قد تعلقوا من قبل على أمراء المعول وكتب لهم فرامين، فلما فتحت بغداد خرجوا إلى الأمراء وعادوا ومعهم من يحرس بيوتهم، والتجأ إليهم أيضاً جماعة من جيرانهم فسلموا، وكذلك دار الوزير مؤيد الدين ابن الحلقمي فإنه سلم بها خلق كثير، ودّر صاحب الديوان أبي الدامعاني ودار صاحب الباب ابن الدوامي، وما عدا هذه الأماكن لم يسلم فيه أحد إلا من كان في الآبار والقنوات، وأحرق معظم البلد وجامع لعيفة وما يجاوره، واستولى الحراب على البلد، وكانت القتلى في الدروب والأسواق كالنمل، ووقعت الأمطار عليهم ووطئتهم الحيوول فاستحالت صورهم وصاروا عسراً كمن يرى، ثم مودي بالأمان، فخرج من تحلف وقد تعيرت ألوانهم وذعلت عقولهم لما شاهدوا من الأحوال التي لا يعبر عنها بلسان، وهم كالموتى إذا خرجوا من القبور يوم الشور من الحوف والجوع والبرد.

١- وإبراهيم الهرقصابي الشافعي المسجد المسبوك (ص ٦٣٨) والشمس علي بن يوسف الكاتب المسجد المسبوك (ص ٦٣٨) وعمر بن الحلال عبد الله بن المختار العلوي، حاجب باب المراتب المسجد المسبوك (ص ٦٣٩) والتقي ابن الموسوي، نقيب مشهد موسى الكاظم المسجد المسبوك (ص ٦٣٩) وعبد الله بن حمير، وكذا ورد في المسجد المسبوك (ص ٦٣٩) قال الأديب الكاتب الشاعر ولعمري عبد الله بن جعفر الذي تقدم ذكره في هذا الكتاب. وأحمد ابن القروي الهاشمي شيخ رباط الدرحة، قتل بعد استخدامه المسجد المسبوك (ص ٦٣٩). ومظفر الدين محمد ابن الأمير جمال الدين قشتمر الباصري المسجد المسبوك (ص ٦٣٩) وله ترجمة في مدحهم مجمع الأدب (ج ٥) والموفق عبد القاهر بن محمد ابن الموطلي، الأديب الشاعر المسجد المسبوك (ص ٦٣٩)، وشذرات الذهب (٥/ ٢٧٨). وعلي بن الربيعي، المسجد المسبوك (ص ٦٤٠) والسراج علي بن البجلي، الأديب الكاتب المترسل الشاعر المسجد المسبوك (ص ٦٣٩)، وعلي ابن الحار الراشد، العبر (٥/ ٢٣٣)، والصبري، أبو ركريا يحيى بن يوسف، اللعوي الشاعر الصبري، قتل معولياً معكازه ثم قتل: العبر (٥/ ٢٣٧)، والشذرات (٥/ ٤٢٨٤)

- (١) في مختصر التاريخ (ص ٢٧٣) وفي ناس صفر وقع السيف ببغداد.
- (٢) في المسجد المسبوك (ص ٦٣٦) «صفاً وثلاثين يوماً»، وفي تاريخ مختصر الدول (ص ٢٧٢) «سبعة أيام»

وأما أهل الحلة والكوفة فإنهم انزحوا إلى البطائح بأولادهم وما قدروا عليه من أموالهم، وحضر أكابرهم من العلويين ولعقهاء مع مجد الدين بن طاوس العلوي<sup>(١)</sup> إلى حضرة السلطان وسألوه حقن دمائهم، فأجاب سؤالهم وعين لهم شحنة، فعادوا إلى بلادهم وأرسلوا إلى من في البطائح من لاس يعرفونهم ذلك، فحضرُوا بأهلهم وأموالهم وجمعوا مالا عظيما وحملوه إلى السلطان فتصلق عليهم بنفوسهم، وأما واسط، فإن الأمير بعث<sup>(٢)</sup> انحدر عليها بعساكره وانتهى فيها إلى قريب البصرة فقتل وذهب وسبى، وكان الولاة والقباء وأكابر لاس قد انحدرُوا بأهلهم وأموالهم إلى البصرة والبطائح فسلموا. قيل: إن عدة القتلى ببغداد زادت عن ثمانمائة ألف نفس<sup>(٣)</sup> عدا من ألقي من الأطفال في الوحول ومن هلك في القتي والآبار وسراييد الموتى جوعا وخوفا، ووقع الوباء فيمن تخلف بعد القتل من شم روائح القتلى وشرب الماء الممتزج في الحيف، وكان لاس يكثر من شم البصل لقوة الحيفة وكثرة الذباب فإنه ملأ الفضاء، وكان يسقط على المطاعم فيفسدها، وكان أهل الحلة والكوفة والسبب يجلبون إلى بغداد الأطعمة فانتهج الناس بذلك، وكانوا يتأهون بأثمانها الكتب النفيسة وصغر المطعم وغيره من الأثاث بأوامر فيحة، فاستغنى بهذا الوجه خلق كثير منهم

ورحل السلطان من بغداد في جمادى الأولى هائدا إلى بلاده ومقر ملكه، وفوض أمر بغداد إلى الأمير علي بهادر<sup>(٤)</sup> وجعله شحنة بها، وإلى الوزير مؤيد الدين ابن العلقمي، وصاحب الديوان صهر لدين ابن الدماغاني، ونجم الدين أحمد بن عمران<sup>(٥)</sup> وهو من أهل باجسر<sup>(٦)</sup>، كان يحكم في زمن الحليفة عاملا، فانصل الآن

(١) مجد الدين محمد بن الحسن بن سعد الدين موسى بن جعفر بن طاوس الحسني العلوي، خرج إلى السلطان هولاكو رسالته أن يحرق دماء أهل الحلة والبل والليل والشهيد، فعمل ورد إليه النفاة بالبلاد العراقية لحكم في ذلك قليلا، وسيدكر المؤلف وفاته في حوادث هذه السنة.

(٢) في مختصر تاريخ الدول (ص ٢٧٣)، فبقا تيمورا وانظر فيه خبر انحدره إلى واسط.

(٣) بالغ المؤرخون في عدد القتلى، فقد قدر بعضهم أن عدد القتلى ألف ألف وثمانمائة ألف، وانظر الروايات المختلفة في البداية والنهاية (٢٠٢/١٣).

(٤) سيدكر المؤلف قتله في حوادث سنة ٦٦١ هـ.

(٥) نجم الدين أحمد بن عمران الباجسري، تولى بعض الأعمال، ويبدو أنه كان كثير السعيات ولم تطل أيامه، فقد أعدم سنة ٦٦٢ هـ وسيدكر المؤلف ذلك.

(٦) هي باجسري كما في معجم البلدان (٣١٣/١) بليدة في شرقي بغداد، بينها وبين حلوان.

ببعض الأمراء وحضر بين يدي السلطان وأنهى إليه من حال العراق ما أوجب تقديمه وتشريفه وتعيينه في الأعمال الشرقية، وهي الحاصل وطريق خراسان والبنديجين، وأن يتفق مع الوزير وصاحب الديوان في الحكم ولقب الملك، ونجم الدين عبد العني بن الدرنوس وشرف الدين العلوي المعروف بالطويل<sup>(١)</sup>، وكان تاج الدين علي ابن الدوامي حاجب الباب قد خرج مع الوزير إلى حصرة السلطان، فأمر له أن يكون صدر الأعمال المراتبة، فلم تطل مدته وتوفي في ربيع الأول، فجعل ولده مجد الدين حسين عوضه، وحضر أقصى القضاة نظام الدين عبد المنعم البنديجي بين يدي السلطان فأمر بأن يقر على القضاء، فلما عهد الوزير والجماعة من خدمة السلطان قرروا حال البلاد ومهدوا قواعدها وعينوا بها الصدور والظار والسواب، فعينوا سراج الدين ابن الحلبي<sup>(٢)</sup> في الأعمال لواسطية والبصرية، ونجم الدين ابن المعين صدر الأعمال الحلية والكوفية، وفخر الدين مارك ابن المخرمي صدر دجيل والمستنصري، وعز الدين بن أبي الحديد كاتب السلة فلم تطل أيامه وتوفي، فرتب عوضه ابن الجمل النصراني، وعمر الدين بن الموسوي العلوي نائبكم الشرطة، والشيخ عبد الصمد بن أبي الجيش إمام مسجد قمرة حارون الديوان، ورتبوا في جميع الأعمال بوابا وشرعوا في عمارتها، فتوفي الوزير مؤيد الدين محمد بن العلقمي في مستهل جمادى الآخرة، ودفن في مشهد موسى بن جعفر - عليه السلام - فأمر السلطان أن يكون ابنه عز الدين أبو الفضل وزيراً بعده، ووصل الأمير قراغا بعد ذلك إلى بغداد، وعين حماد الدين عمر بن محمد القرويني نائباً عنه، فكان يحضر الديوان مع الجماعة وكان ذا دين ومروءة، وعين علي شهاب الدين بن عبد الله صدراً في الوقوف، وتقدم إليه بعمارة جامع الحليعة، وكان قد أحرق كما ذكرنا، ثم فتح المدارس والربط، وأنتت الفقهاء والصوفية وأدر عليهم الأخياز والمشاهرات، وسلمت مفاتيح دار الخليفة إلى مجد الدين محمد ابن الأثير، وجعل أمر الفرشين والوامين إليه، وتقدم للجائليق بسكنى دار علاء الدين الطرسى الدويدار الكبير التي على شاطئ دجلة فسكنها، ودق الناقوس على أعلاها، واستولى على دار العلك التي كانت رباطاً للنساء تجاه هذه الدار المذكورة، وعلى الرباط الشري المحذور لها، وهدم الكتابة التي كانت على البابين وكتب عوضها بالسرياني، ولقد قال الشعراء في واقعة بغداد أشعاراً كثيرة، منها: ما

(١) سيذكر المؤلف قتله في حوادث سنة ٦٦١ هـ

(٢) تقدم ذكره في حوادث سنة ٦٤٢ هـ وبه إشارة إلى أن كان ناظر دار العرب وانظر تعليقا هناك

قاله شمس الدين محمد بن عبيد الله<sup>(١)</sup> الكوفي الواعظ:

بانوا ولي أدمع في الخد تشتبك  
بالرغم لا بالرضى مني فراقهم  
يا صاحبي ما احتيالي بعد بعدهم  
عز اللقاء وضاعت دونه جيلي  
يعرفني عن مرادي ما بليت به  
أروم صبراً وقلبي لا يطاوعني  
إن كنت فاقداً إلف نخ عليه معي  
يا نكبة ما نجا من صرفها أحد  
تمكثت بعد عز في احبنا  
لو أن ما مالههم يُفدى مديثهم  
ربيع الهداية أضحي بعد يعلمهم  
أين الذين على كل الوري حكيموا  
وقمت من بعدهم في الدار أسألها  
أجابني الطفل البالي وريعهم الـ  
لا تحسبوا الدمع ماء في الحدود جرى  
ولوحة في مجال الصدر تعتكر  
ساروا ولم أدر أي الأرض قد سلكوا  
أشسر عليّ فإن السراي مشترك  
فالقلب في أمره حيران مرتبك  
كما يعوق جناحي طائر شرك  
وكيف ينهض من قد خانه الورك  
فإننا كلنا في ذاك<sup>(٢)</sup> نشترك  
من الوري فاستوى المملوك والملك  
أيدي الأعداء فما أبقوا ولا تركوا  
بمهجتي وبما أصححت أمتلك  
منهكلاً ودم الإسلام منهك<sup>(٣)</sup>  
أين الذين اقتنوا أين الأولى ملكوا  
عنهم رعمًا حوروا فيها وما ملكوا  
حالي: نعم ها هنا كانوا وقد هلكوا  
وإنما هي روح الصب تنسبك<sup>(٤)</sup>

(١) له ترجمة في فوات الوفيات (٢/٩٢٥)، وأورد له ابن شاکر في الجرد ٢٠ من حيون التواريخ شعراً كبيراً.

(٢) في حيون التواريخ (ص ١٣٧): في النرح

(٣) في حيون التواريخ: بسفك وبعده:

والشرك مسجبر والملك مكسر  
ذلك السواد شباب الدهر كان وقد  
كانوا وكانت حماة العز تحرسهم

(٤) وقد رويت له قصائد أخرى في رثاء بغداد منها قصيدة أولها:

أين سارت ترى حداة العيس  
حيون التواريخ (٢٠/١٣٨). وأخرى أولها:  
أحياب قلبي نأوا فالدمع يستحق  
حيون التواريخ (٢٠/١٣٨) وأخرى أولها:  
عسلي لأجل فراقكم ألام  
والحق مستتر والسفر منهتك  
شباب الزمان ودال الفاحم الحلك  
من الأهادي فلما مكبوا فشكوا  
بحبيبي وواحدي وأنيسي  
ركم سألتهم رفقاً فما رفقوا  
سلام أغفر ميسكم وألام

ولما شاهد ثرب الرصافة وقد سشت قسور الخلفاء وأحرقت تلك الأماكن  
وأبرزت العظام والرؤوس ا كتب على بعض المحيطين

إن ترد عسرة فتلك سو العـ جاس حلت عليهم الآفات  
استميج الحريم إذ قتل الأحـ ياء منهم وأحرق الأموات  
ومما قاله أيضاً<sup>(١)</sup>:

يا عصاة الإسلام بوحوا واندو، أسف على ما حل بالمستعصم  
دمست الوزارة كان قبل زمانه لاس المرات<sup>(٢)</sup> فصار لابن العلقمي

### ذكر من توفي من الأعيان بعد الواقعة

توفي<sup>(٣)</sup> الوزير مؤيد الدين محمد بن العلقمي في جمادى الآخرة بعدد  
وعمره ثلاث وستون سنة، كان عالماً فاضلاً أديباً يحب العلماء ويسدي إليهم

= فوات الوفيات (٤٩٧/١). وأخرى أولها:  
إن لم نقرح العلقمي أحسن من بعد نخذكم مما أجمعاني  
فوات الوفيات (٤٩٩/١) ومما قبل في رثاء المعتز قصيدة نفي الدين إسماعيل بن إبراهيم بن  
أبي البر الدائمة وأولها.  
لسائل الذم من بعدد أخبار مما وفوفك والأحباب قد ساروا  
انظرها في النجوم الزاهرة (٥١/٧)، وتريح الحفلة (ص ٤٧٣)، وشذرات الذهب (٢٧١/٥)  
وقصيدة موفق الدين القاسم بن أبي الحديد وأولها  
لولا الكاء لما قدرت على الأسى إن البكاء مصوبة الملتاع  
عيون التواريخ (١٣٨/٢٠) وقصيدة أبي عبد الله محمد بن الحسين بن أبي بكر بن أحمد  
الموصلي وأولها.

ذهب الحياء وجمعت الأحلام وجرت دموع العيين وهي سجام  
انظر عيون التواريخ (١٤١/٢٠) وقصيدة ياتوت المستعصمي وأولها  
يا مجلساً قد فقدت بهجته أصبحت والحادثات في قرن  
انظر. عيون التواريخ (١٤١/٢٠). وقصيدة علي بن مملود بن معمود السجاري وأولها.  
دار الأحبة بالزوراء حياك وجاءك المزن هطالاً ورواك  
انظر عيون التواريخ (١٤١/٢٠).

- (١) البيت يدون سنة في شذرات الذهب (٢٧١/٥)، وتريح الحفلة (ص ٤٧٢).
- (٢) ابن الفرات هو علي بن محمد بن موسى ابن المرات، الوزير العباسي المشهور، ولد سنة ٢٤١ هـ واستورر للحليفة المعتز ثلاث مرات، انظر. الوراء للعائني (ص ١١٠).
- (٣) انظر خبر وفاته في عيون التواريخ (١٩٣، ٢٠)، والشذرات (٢٧٢/٥)، والمسجد المسبوك (ص ٦٤٠).

المعروف<sup>(١)</sup>، وتوفي علم الدين أحمد<sup>(٢)</sup> أخوه بعده وعز الدين حسين ابن النيار<sup>(٣)</sup> أخو شيخ الشيوخ، وتاخ الدين علي ابن الدرومي حاجب الباب في ثالث عشر ربيع الأول، ومجد الدين محمد بن الحسن بن طروس العدوي، والقاصي موفق الدين أبو المعالي القاسم<sup>(٤)</sup> ابن أبي الحديد المدائني في حمادى الآخرة، فرثاه أخوه عز الدين عبد الحميد بقوله:

أبا المعالي هل سمعت نأوهي	فلقد عهدتك في الحياة جميعا
عبي بكتك ولو تطيق جوانحي	وجوارحي أجرت عليك نجيبا
أنفأ غضبت على الزمان فلم تطع	حبلا لأسباب الوفاء قطوعا
ووهبت للمولى الوزير فلم تعثر	من بعده شهرا ولا أسبوعا
ويقيت بعدكما فلو كان الردى	بيدي لفارقا الحياة جميعا

فعاش عز الدين<sup>(٥)</sup> بعد أخيه أربعة عشر يوما. وتوفي تاج الدين أبو المعالي محمد ابن الصلايا العلوي<sup>(٦)</sup> ناظر إربل قتل بجهل سياه كوه<sup>(٧)</sup>، وكان قد قصد حضرة السلطان بعد وقعة بغداد ليقرر حاله، فأمر بقتله، وكان كريما جوادا فاصلا متدينا يبلغ في عفة من يمسد أو يشرب الخمر. وبدر الدين لؤلؤ صاحب الموصل، توفي<sup>(٨)</sup> بها

(١) وفي هامش الأصل تعلية هي: إلا أن حياته لمعلومه نذل على سوء أصله.

(٢) ذكره المؤلف في حوادث سنتي (٦٣١) و(٦٤٠ هـ).

(٣) أبو المكارم حسين بن أحمد بن الحسين ابن نهار الكاتب كان شيعيا فاصلا عارفا بالحساب، تولى عدة أعمال، أحده المعمول مع شيخ الشيوخ ليقتل فجاء أمر السلطان هولاء بأن لا يقتل شيخ الشيوخ وكان قد قتل، فحضر أخوه حاجبا فقتل نفسه بعشرة آلاف دينار، فسلم من القتل، فمات بعدها بقليل وعمره ثمانون سنة. انظر المسجد المسبوك (ص ٦٤٢).

(٤) تقدمت ترجمته وانظر خبر وفاته في المسجد المسبوك (ص ٦٤٨)، والعبير (٢٣٤/٥)، وفوات الوفيات (١٠/١)، وعيون التواريخ (١٦٣/٢٠)، والبيدانية والنهاية (١٩٩/١٣)، وفيه أنه توفي سنة ٦٥٥ هـ.

(٥) عز الدين عبد الحميد بن هبة الله بن محمد المعروف بابن أبي الحديد المدائني المعتزلي، صاحب شرح نهج البلاغة، تقدمت ترجمته، انظر خبر وفاته في عيون التواريخ (١١٢/٢٠)، والمسجد المسبوك (ص ٦٤٢).

(٦) تقدمت ترجمته، وانظر خبر مقتله في العبير (٢٣٦/٥)، وشذرات الذهب (٢٨٤/٥).

(٧) جبل طويل بين الري وأصفهان يمتد حتى يتصل ببلاد الجبل، انظر معجم البلدان (٢٩٢/٣).

(٨) في عبر اللحيي (٢٤٠/٥)، وشذرات الذهب (٢٨٩/٥)، ومختصر التاريخ (ص ٢٧٩)، وعيون التواريخ (٢١٦/٢٠)، أنه توفي في شعبان سنة ٦٥٧ هـ.

في شعبان، كان قد توجه إلى السلطان بعد واقعة بغداد أيضًا فأنعم عليه وأعادته، فلما دخل الموصل مرض أيامًا ومات وعمره نحو ثمانين سنة، ملك الموصل خمسين سنة ودفن بالقلعة، ثم نقل إلى مدرسة أنشأه على شاطئ دجلة تعرف بالبدرية<sup>(١)</sup>، وكان عاقلًا حازمًا لبيبا جوادًا كريمًا ذا دهاء وحيلة، مدحه ابن مسان الخفاجي فأجازته بألف دينار وحلح عليه وطلب من الشيخ عر الدين ابن الأثير أن يجمع تاريخًا ويجعله باسمه ففعل وعمل التاريخ، فأجزل صلته. وكرمه وجوده وصنائه وحسن سيرته مشهورة، وكان كثير الإحسان إلى الرعية مائلًا إلى شهواتهم عادلًا شهمًا حسن السياسة كثير القتل والنشويه والمؤاخذه. قيل كان موته سنة سبع وخمسين، وقام بعده ابنه الملك الصالح إسماعيل.

وتوفي<sup>(٢)</sup> شهاب الدين محمود بن أحمد الرنجاني، كان قاضي القضاة ببغداد وعزل في سنة.

### سنة سبع وخمسين وستمائة

فيها، توجه<sup>(٣)</sup> فخر الدين ابن الدماصاتي صاحب الديوان إلى الأردن<sup>(٤)</sup> المعظم ومعه صدور أعمال العراق، فأنعم السلطان عليه وأراد أن يعرض أمر العراق إليه فرجع نجم الدين بن عمران<sup>(٥)</sup> عليه، ونسب إليه أنه أطلق من السجن بالمئات رجلاً من أنساب الخليفة المستعصم فتوجه إلى الشام، فاستقضى أمره واعتقل، فتوفي

(١) البدرية، مدرسة بناها بدر الدين لؤلؤ على أعاصير مسجد بناء الحمدانيون في القرن الرابع الهجري، ثم شيد بدر الدين مشهدًا للإمام يحيى بن القاسم في هذه المدرسة، ودفن هو في المشهد نفسه. ولا تزال فيه المشهد في شمان الموصل باقية إلى اليوم انظر: التكملة (١/٢) ترجمة ١٥٧٤ وتعليق المحقق عليها وحاضرة العراق (١٣٧/٨).

(٢) وفي سبب وفاته خلاف بين المؤرخين، فقد ذكر الإسوي في طبقات الشافعية (١٥/٢)، والإسوي في طبقاته (١٥٤/٥) نقلًا عن تاريخ الدعي أنه قتل بسيف التتار عندما أخذوا بغداد، إلا أن ابن الموطي ذكر في (ج ٤ ق ٣ ص ١٩٥) من التلخيص (ترجمة فخر الدين عبد الله بن عبد الجليل) أنه ممن كان يحرص الفقهاء إلى باب السور إلى محبم السلطان هولاءكو مع شهاب الدين الرنجاني ليقتلوا.

(٣) تقدمت ترجمته في حوادث سنة ٦٢٦ من هذا الكتاب، وقد ورد خبر توجهه وقلته في أسنة في تلخيص مجمع الآداب (ج ٢ ق ٣ ص ٩٩).

(٤) الأردن، كلمة معولبة تعني المعسكر، ويراد بها هنا محبم الملك.

(٥) نجم الدين أحمد بن عمران البصري، يبدو أنه كثير السعيات ولم تطل أيامه، فقد أعدم سنة ٦٦٢ هـ وسيذكر المؤلف ذلك في حوادث هذه السنة.

بنواحي أشنة<sup>(١)</sup> من أعمال أذربيجان، وكان عمره نحو خمس وستين سنة، ورتب نجم الدين ابن المعين صاحب ديوان بغداد فصار إليها وجماعة الصدور صحبته، فلما دخلها مريض وتوفي بها، وكان من جملة من توجه إلى الأردو سراج الدين ابن البجلي صدر واسط والبصرة فأنبت عليه أن أحربها وأهمل مصالحها فأمر بقتله فقتل<sup>(٢)</sup>، ورتب في واسط مجد الدين صالح بن الهذيل ولقب بالملك، فلما وصل إليها وقرر قواعدها عمل بها جسرًا ففرغ منه في أمد يسير ومد، ولم يكن لها من حيث عمرت جسر.

وفيهما، تقدم بجمع أهل بغداد وكنت أسماؤهم وجعل عليهم أمراء ألوف ومئات وعشرات، وقرر على كل واحد منهم ما يؤدبه في كل سنة على قدر حاله ما عدا الشيخ الكبير ومن هو غير بالغ، مما زلوا على ذلك إلى أن ولي الصاحب علاء الدين عطاء ملك الجويني العراق فأسقط ذلك عنهم

### ولاية علاء الدين عطاء ملك العراق

في هذه السنة، ولي شمس الدين محمد بن محمد الجويني صاحب ديوان الممالك<sup>(٣)</sup>، وعلاء الدين عطاء ملك أخوه العراق وجعل معه عماد الدين عمر ابن محمد القزويني.

### ذكر مسير السلطان إلى الشام<sup>(٤)</sup>

في هذه السنة، أرسل السلطان هولاكوفان إلى الملك الناصر صاحب الشام يستدعيه<sup>(٥)</sup>، فأنفذ ولده الملقب بالملك العزيز وأصحابه التحف والهدايا، فأنعم عليه وأعاد وقال له: نحن طلبنا أباك وحيث لم يحضر نسير إليه، فلما بلغه ذلك حار في أمره وسار بأهله وأولاده إلى الكرك، ثم إن السلطان أمر بمعمل ثلاثة جسور على

(١) أشنة: بلدة في طرف أذربيجان من جهة أربل معجم البلدان (٢٠١/١).

(٢) ذكر ذلك صاحب المسجد المبروك في حوادث سنة ٦٥٦ هـ قال: «فلما انقضت الدولة العباسية وسلمت إليه البلاد الواسطية، فلما توجه إليها قس هناك صبراً، انظر (ص ٦٣٩) منه

(٣) صاحب ديوان الممالك، بمثابة رئيس الوزراء اليوم، يتولى أمور الدولة، ويضعى له على العابر بعد الخليفة أو السلطان.

(٤) انظر تفاصيل سيره إلى الشام في البداية والنهاية (٢١٥/١٣).

(٥) انظر نص الرسالة في تاريخ مختصر الدول (ص ٢٧٧) وهي رسالة تهديد ووعيد. وشنرات الذهب (٢٧٢/٥).



الفرات: أحدها عند ملطية<sup>(١)</sup> والآخر عند البيرة<sup>(٢)</sup> والآخر عند قلعة الروم<sup>(٣)</sup>، ثم سار في جيوش لا تحصي إلى بلاد الجزيرة فملكها وأمن أهلها<sup>(٤)</sup>، وامتنعت<sup>(٥)</sup> عليه سروج<sup>(٦)</sup> فأخذها عوة وقتل أهلها ثم عبر اعرات وكان ما يذكره.

### ذكر قتل الملك الأشرف صاحب ميفارقين<sup>(٧)</sup>

كان سبب قتله، أنه عثر بالمعول الذين عنده فقتلهم، فلما بلغ السلطان هولاكوقان ذلك سار ولده أشموط في جماعة من العسكر محصوروا ميفارقين وصيقوا على أهلها وفتحوها عوة، وأخذوا الأشرف أسيرًا وحملوه إلى السلطان وهو بالشام سنة ثمان وخمسين فأمر بقتله فقتل وولي على ميفارقين مملوكًا<sup>(٨)</sup> كان للأشرف المذكور.

### عدة حوادث

في ذي الحجة، توفي عر الدين أبو الفضل محمد ابن الورير مؤيد الدين محمد ابن العلقمي<sup>(٩)</sup>، ولي الورداني بعد وفاة أبيه، وكان على القاعدة التي كانت في زمن الحليفة في الحلبوس والحركوب، دخل الديوان يومًا فقبل لعلی بهادر<sup>(١٠)</sup> شحنة بغداد أن فرس الورير على الباب وفي حلقها مشددة وعليها كسوش إيريسم، فقام ومضى وشاهدها فعجب من ذلك، فقبل له هذه كانت قواعد الورراء والعظماء في

(١) ملطية بلدة مشهورة من بلاد الشام، تناحي الشام معجم البلدان (١٩٢/٥)

(٢) البيرة ذكرنا عن معجم البلدان إنها بلدة قرب سمياط بين حلب والشعر الرومية

(٣) قلعة الروم: قلعة حصينة في غربي العراق مقابل البيرة، بينها وبين سمياط. معجم البلدان (٩٠/٤)

(٤) في تاريخ محتصر الدول (ص ٢٧٩) أنه مر على حراة وتسلمها بالأمان وكذلك الرها ولم يند لأحد بسوء

(٥) انظر تاريخ محتصر الدول (ص ٢٧٩)

(٦) سروج، بلدة قريبة من حراة من ديار مصر معجم البلدان (٢١٦/٣).

(٧) انظر الخبر في البداية والنهاية (٢١٥/١٣)، وتاريخ محتصر الدول (ص ٢٨٠) وفيه: «ولما وصل هولاكو تل ياش وصلت العساكر التي حاصرت ميفارقين ومعهم الأشرف صاحبها، وأنهوا أنهم أخذوها وقتلوا كل من فيها، ولم ينجف فيها إلا أنهار قليلة لأنهم هلكوا جوعًا وماتوا، ولولا ذلك لم يتمكن المعول من أخذها وقتل لأشرف صاحبها»

(٨) اسمه عبد الله كما في محتصر الدول (ص ٢٨٠).

(٩) تقدمت ترجمته.

(١٠) سيذكر المؤلف خبر قتله في حوادث سنة ٦٦١ هـ

زمن الخليفة، فقال قائماً على المشدة وأمر بإخراج الفرس من الدركاة<sup>(١)</sup> وعاد وهو مغتاض منكر لهذه الحال، وكان عمر عز الدين نحو أربعين سنة.

وفيها، توفي علاء الدين كيخسرو صاحب بلاد الروم.

وفي هذه السنة، وصل بهاء الدين علي ابن لفخر عيسى الأربلي إلى بغداد<sup>(٢)</sup> ورتب كاتب الإنشاء بالديوان وأقام بها إلى أن مات<sup>(٣)</sup>

وفيها، وضع نصير الدين الطوسي لرصد بمرعة وعين فيه جماعة يتولون عمله إلى أن انتحر<sup>(٤)</sup> في سنة اثنتين وسبعين.

### سنة ثمانين وخمسين وستمائة

في آخر سنة سبع وخمسين، مار السلطان الأعظم هولاكوقان بعساكر عظيمة عبروا على الجسور التي تقدم ذكر عملها إلى مدينة حلب فحاصروها وقتلوا من بها وفتحوها وملكوها في خامس صفر وقتلوا وسبوا وأسروا وأخذوا الأموال<sup>(٥)</sup>، ثم ملك بلاد الشام جميعها عنوة، وصعد إلى أسكنة الأمان وحقق دمه<sup>(٦)</sup>، وكان محلب شحنة يعرف بفتح الدين الساقى؛ فلما ملكها أكرم عليه وأعاد الحكم إليه وعين علي «توكال بحشي» شحنة بها معه فاتفق أعين حلب ورئيسها على القول في فتح الدين الساقى وأثبتوا عليه ما صار إليه من الأموال، فأمر السلطان بقتله فقتل، وولي رئيس حلب عليها. ثم إن السلطان أحكم نعيم الشام وترك بها جيشاً عليه الأمير «كتبغا»<sup>(٧)</sup>

(١) الدركاة تعني السدة أو العتبة، هـ، وهي دارسه تعني في الأصل ماء أمام القصر انظر. تكملة المعاجم العربية (٣٣٩/٤).

(٢) ذكر البهاء الأربلي ذلك في مقدمة كتابه «أسكرة الصحرية» انظر (ص ٤٧) مه.

(٣) في سنة ٦٩٢ هـ انظر قوات الوفيات (٥٧/٣)

(٤) سيذكر المؤلف وفاته دون أن يشير إلى أنه انتحر

(٥) في تاريخ مختصر الدول (ص ٢٧٩) لوأم هولاكوقان بأنه بفسه برز على حلب وبنى عليها سباً ونصب المجيقات واستنصف في سورها موضعاً ضد باب الرقاق وأكثر القتال والرحف عليه، وفي أيام قلائل ملكوها، وقتل فيها أكثر من سبعين قتل ببعاده. وفي البداية والنهاية (١٣/٢١٨) «حاصروها سعة أيام ثم افتتحوها بالأمان، ثم غدروا بأهلها وقتلوا منهم خلقاً لا يعلمهم إلا الله عز وجل». وانظر العبر (٥/٢٤١)، وغيوب التواريخ (٢٠/٢٢٢)، وشذرات الذهب (٥/٢٩٠).

(٦) في مختصر الدول (ص ٢٧٩)، (وتسلموا حماة بالأمان وجمعوا أيضاً. . .)

(٧) أحد كبار أمراء المعول سيذكر المؤلف قتله في معركة عين جالوت.

ورحل فزل على ماردین وبها صاحبها نجم الدین غازي، فأرسل إليه ولده قرا أرسلان الملقب بالملك المطهر، فأبعم السلطان عليه وأمره أن يحسن لأبيه الطاعة وحذره عاقبة العصيان، فلما عاد إليه وأبدعه ذلك اعتقه خوفاً منه أن يقبض عليه، فدام حصر ماردین ووقع بها وباء كاد يفسى من بها، فمات صاحبها نجم الدین غازي، فخرج ابنه الملك المطهر من الحبس ورجل إلى عبودية السلطان فخلع عليه وأعادته<sup>(١)</sup>، ثم رحل قاصداً مقر ملكه وأما كتبها فإنه نزل على الكرك واستنزل الملك الناصر بآمان وسيره إلى عبودية السلطان فأكرمه ووعد أنه إذا ملك مصر أعاده إلى الشام<sup>(٢)</sup>.

حكى أن السلطان لما كان بوطاة حران وقف له جمع من الفقهاء القلندرية فقال لنصير الدين الطوسي ما هؤلاء؟ قال فصلة في العالم، فأمر بقتلهم فقتلوا، وسأله عن معنى قوله فقال: «الناس أربع طبقت، بين إمارة وتجارة وصناعة وزراعة، فمن لم يكن منهم كان كلاً عليهم».

وفيها، اتفق علي بهادر شحنة بغداد وعهدهم الدين القرويبي وجماعة من صدور العراق وقصدوا حصرة السلطان حيث كان في الشام ورفضوا على علاء الدين صاحب الديوان أشياء اعتمدها وأثثوا ما استوعبه من الأموال، فأعاده معهم إلى بغداد ليقابل على ذلك، فلما قوبل وثقت عليه ما نسب إليه أنهوا ذلك إلى السلطان فأمر بقتله، فسئل العفو عنه فأمر بحلق لحبته فحدثت، وكان يجلس في الديوان ويستر وجهه.

وفيها، ولي الصاحب علاء الدين، عز الدين أحمد بن محمود الزنجاني<sup>(٣)</sup> قضاء القضاة ببغداد نقلاً من الجانب الغربي وخلع عليه

(١) كذلك ورد في مختصر الدول (ص ٢٨٠) وفيه أنه سبر إليه ولده مطهر الدين لأنه كان في خدمة هولاكو لما كان بالشام

(٢) انظر مختصر الدول (ص ٢٨٠) إلا أن هولاكو قتل الناصر وأخاه الملك الظاهر وجميع من معهم عندما بلغه أن قنطرة انتصر على جيشه في عين حالوت كما سيأتي، وتظهر كذلك البداية والنهاية (١٣/٥٤٠).

(٣) عز الدين أبو العباس أحمد بن أبي إسحاق شهاب الدين محمود (وقد تقدم ذكره كثيراً في هذا الكتاب) بن أحمد بن بختيار الزنجاني البغدادي قاضي القضاة ولد ببغداد ودرس الفقه على والده، استأنه نظام الدين السنجي قاضي القضاة في قضاء الجانب الغربي. انظر ترجمته في تلخيص مجمع الآداب (ج ٤ ق ١ ص ١٩) وفيه أيضاً أن الصاحب علاء الدين ولأه قضاء القضاة في سنة ٦٧٠ هـ بعد وفاة سراج الدين الهاماني

## سنة تسع وخمسين وثمانئة

فيها، سار الملك المظفر قطر<sup>(١)</sup> صاحب مصر إلى الشام لما عرف أن السلطان هولاكوقان قد عاد إلى بلاده، فخرج إليه الأمير كتبغا<sup>(٢)</sup> ومن معه من العساكر والتقوا واقتتلوا عند عين الجالوت<sup>(٣)</sup> فقتل كتبغا وعدة من أولاده وجمع كثير من عسكره، وانهزم الباقون<sup>(٤)</sup> فدخل الملك «قطر» دمشق واستولى على الشام جميعه وأحكم أموره وقرر قوانينه وعاد إلى مصر، فلما كان بنواحي حرة وثب البندقدار<sup>(٥)</sup> في عدة من ممالك الصالح أيوب فقتلوه، واتفقوا<sup>(٦)</sup> لأمره عليه جعلوه سلطانهم ولقب الملك الظاهر، فسار في الجيوش حتى دخل مصر فلما استقر بها شرع في قتل كل من توسم فيه الرياسة حتى توطد ملكه، فلما بلغ السلطان هولاكوقان ذلك أمر بقتل الملك الناصر وأخيه وأصحابهما وكانوا عنده كما تقدم ذكره، ثم أمر إيلكا نوين بالمسير إلى الشام، فسار بخلق كثير من العسكر، فلما قرب من دمشق بلغه أن الملك الظاهر قد تجهر لبقائه ووصل إلى دمشق، فعاد إلى بلاد الروم، ولما بلغ الملك الصالح إسماعيل بن بدر الدين لؤلؤ مسير إيلكا نوين فارتد العوصل، وقصد الملك الظاهر

(١) الملك المظفر سيف الدين قطر، حاكم مصر بعد أن عزل المنصور ابن المعز سنة سبع وخمسين، وأوقع بمساكر هولاكو في عين جالوت، فكانت أول هزيمة عرفها التتر وأودعت تقدمهم نحو مصر، وعندما عاد قطر إلى مصر اغتاله أحد قواده كما سيأتي. انظر البداية والنهاية (١٣/٢٢٥)، وخطط المقرئ (٣/٩٣).

(٢) كتبغا نوين، ذكر المؤلف في حوادث سنة ٦٥٨ أن هولاكو تركه على عساكره بالشام، وكان من أكبر الأمراء المعول شجاعاً ذا تجربة ورأي وخبرة في القتال وافتتاح الحصون - قتل في معركة عين جالوت وأسرا ابنه وقتل صبراً انظر هيون التواريخ (٢٠/٢٤٣)، والمعبر (٥/٢٤٧)، والبدية والنهاية (٣/٢٢٦).

(٣) عين الجالوت - بلدة لطيفة بين بيسان وبالس، من أعمال فلسطين، معجم البلدان (٤/١٧٧).  
(٤) انظر تفاصيل معركة عين جالوت المعجزة في البداية والنهاية (١٣/٢٢٠)، وفيه وفي مختصر الدول (ص ٢٨٠)، والشفرات (٥/٢٩٠)، ونعير (٥/٢٤٣)، وحيون التواريخ (٢٠/٢٢٧)، وخطط المقرئ (٣/٩٣). أنها وقعت في رمضان من سنة ٦٥٨ هـ.

(٥) البندقدار. هو المشرف على الرمي بالسبق وأمره، وهو الملك الظاهر ركن الدين أبو المنح بيرس البندقدري الصالح - ترجمناه في موضع سابق - قتل المظفر قطر وتولى أمر مصر والشام سنة ٦٥٨ هـ حتى وفاته سنة ٦٧٦ هـ.

(٦) انظر. النهاية والنهاية (١٣/٣٢٣) وفيه: «واتفقت كلمتهم على أن يبايعوا بيرس البندقدري ولم يكن هو من أكابر المقدمين، ولكن أرادوا أن يجربوا به، ولقوه الملك الظاهر وكان شهيداً شجاعاً أقامه الله للناس لشدته حياجهم إليه في هذا الوقت الشديد والأمر المسير».

وهو بدمشق<sup>(١)</sup> وطلب منه جيشًا يجمع به المعول عن قصد الموصل، فوعده بذلك، فلما عاد إيلكا نوبن عين له جماعة من العسكر، فسار بهم إلى الموصل وأنفذ مسجر<sup>(٢)</sup> مملوك أبيه على مقدمته، فلما بلغ الموصل مع عن دخولها أيامًا، فوثب محيي الدين بن ريلاق<sup>(٣)</sup> في طائفة من العوام، وفتحوا له باب الجسر فدخل منه ووضع السيف في المصارى فقتل أكثرهم وهب أموالهم، فلغى أن عسكر المعول واصل إليه فحرق ومعه ألف فارس وسار نحو نصيبين، فالتقى به عسكر المعول فقتلوه وقتلوا أكثر من معه<sup>(٤)</sup>، فلما بلغ السلطان هولاكوفان ذلك سير الأمير سداغو إلى الموصل. وأما الملك الصالح بن بدر الدين فإنه وصل الموصل ودخلها فلما استقر بها وصل الأمير سداغو<sup>(٥)</sup> نوبن وحصره ونصب الماسجيق على سور الموصل وخندق عليها، وواصل الرحف والقتال مدة اثني عشر شهرًا إلى أن استولى عليها سنة ستين على ما نذكره.

وهيها، وصل صاحب الديوان شمس الدين إلى بغداد ومعه يرليخ<sup>(٦)</sup> يتحصن برامة أخيه علاء الدين مما نسب إليه ويولايته العراق ووسط يده، فلما قرىء في الديوان قال صاحب شمس الدين لعلي بهادر شحنة بغداد «الشعر إذا حلق ست والرأس إذا حلق لم يست» ودير يله قتل وقتل عماد الدين القروبي على ما نذكره. وهيها رتب الشيخ جلال الدين عبد الجبار بن عسكر<sup>(٧)</sup> الواعظ مدرس طائفة

(١) ورد ذلك في تاريخ محتصر الدول (ص ٢٨٢)

(٢) علم الدين مسجر، ورد ذكره في محتصر دول (ص ٢٨٢)

(٣) محيي الدين يوسف بن سلامة بن إبراهيم أبو المحاسن الهاشمي العباسي يعرف بابن ريلاق، ولد بالموصل سنة ٦٠٣ هـ، وكان شاعرًا محبًا أدبًا. انظر شذرات الذهب (٣٠٤/٥) وفيه (محمد بن يوسف)، والعبير (٢٦٢/٥)، رموز الوفيات (٣٣٦/٢)، وعبود التنوير (٢٠/٢٧٩) وفيه وفي فبين المرأة (١٨١/٢) طائفة من شعره. ويذكر المؤلف مقتله عن يد المعول بعد افتتاحهم الموصل سنة ٦٦٠ هـ.

(٤) انظر تاريخ محتصر الدول (ص ٢٨٣).

(٥) اسمه في تاريخ محتصر الدول «سداغو»

(٦) المقصود باليرليخ «المرسوم السلطاني» الخاص بالترية، وهو غير الترقار «حاشية الدكتور مصطفى جواد»

(٧) عبد الجبار بن عبد الحائق بن محمد المكري، انتهى سبه إلى الخليفة عمر بن الخطاب، ولد سنة ٦١٩ هـ ببغداد، وكان في صباه حياضًا راثمل بالطب، ثم تفقه على المذهب الحنبلي حتى صار من أكبر شيوخه، ورتب وأعطى باب بدر حتى احتلال بغداد وأسر فاشترى بدر الدين لؤلؤ وحمله إلى الموصل فوعظ بها، ثم عين مدرسًا للمدرسة المستنصرية، له إيقاظ =

الحنابلة بالمدرسة المستنصرية نقلًا من الإعادة بها، وحضر درسه صاحب علاء الدين والأكابر والعلماء وخلع عليه.

### سنة ستين وستمائة

ذكرنا في السنة الماضية أن الأمير سداغو<sup>(١)</sup> برل على الموصل وحصرها، وكان أهلها قد أبلوا في الجهاد بلاء حسنًا، وقام الملك الصالح إسماعيل بن بدر الدين لؤلؤ في ذلك قيامًا تامًا ونصب حبال مجانيق لمعول بباب الميدان والجصاصين ثلاثين منجنيقًا ترمي ليلاً ونهارًا، فلما طال الحصار ورأى سداغو أن القتال والزحف لا يجديان سمًا أمسك على ذلك إلى أن فئت ميرة أهلها وتعذرت الأقوات عليهم واشتد بهم الأمر حتى أكلوا الميتة ولحوم الكلاب، فحيث طلب الملك الصالح من سداغو الأمان له ولأولاده ولأهل البلد، وترددت الرسل بينهما فأجابه إلى ذلك<sup>(٢)</sup>، فلما خرج إليه قبض عليه وعلى ولده وأتباعه ودخل العسكر إلى البلد وقتلوا ومهبوا وسبوا وأسروا ثم أمر مقتل ولده الملك علاء الملك ثم قتل وعلق رأسه على باب الجسر، وسير الملك الصالح وأخاه الملك الكامل إلى السلطان هولاكوقان فأمر بالملك الصالح فسلح وجهه وهو حي، ثم قتل وقتل أخوه وكان طملاً، وقتل أصحابهم وأتباعهم<sup>(٣)</sup> ثم رتب ابن يونس الماعشيقى<sup>(٤)</sup> واليًا بالموصل ورتب معه الأمير نور الدين شحنة، وكان الملك الصالح لما اشتد حصر الموصل كائن سلطان الشام يسأله مساعدته فأرسل لنصرته أميرًا اسمه إيلبرك<sup>(٥)</sup> في جماعة، فلما وصل سنجار

= الوعاط، والمقدمة في أصول الفقه، وتفسير الكتاب الحكيم، توفي سنة ٦٨٦ هـ انظر الدليل على طبقات الحنابلة (٢/٣٠٠)، وشذرات الذهب (٤/٣٧٤) وفيه أنه ولد سنة ٦١٠ هـ، والأعلام (٤٨/٤) وفيه إشارة إلى مصادر ترجمته الأخرى

(١) اسمه في تاريخ مختصر الدول (ص ٢٨٤) سداغو.

(٢) انظر تاريخ مختصر الدول (ص ٢٨٤)، وفيه: «لما صار الأمير سداغو يحاطب الملك الصالح ويطالبه انحذع وفتح أبواب المدينة وخرج بهم بالمطربين والأغاني والمساخرة بين يديه» وانظر العبر (٥/٢٥٨).

(٣) انظر خبر فتح الموصل في العبر (٥/٢٥٨)، والشذرات (٥/٣٠٠)، وتاريخ مختصر الدول (ص ٢٨٤)، ودبيل الروضتين (ص ٢١٩).

(٤) هو الأمير شمس الدين بن يونس انظر أحسنه في تاريخ مختصر الدول (ص ٢٨٣) وما بعدها وفيه: أن المغول قتلوه سنة ٦٦١ ورتبوا الزكي الأربلي موضعه.

(٥) إيلبرك ورد اسمه في مختصر تاريخ الدول (ص ٢٨٤)، ودبيل الروضتين (ص ٢١٨) بصورة «بولو».

كتب على الجناح إلى الملك الصالح يعرفه وصوله، فاتفق أن بعض المعول رمى ذلك العنابر بسهم فوجد الحط فحمده إلى سداعو فأرسل جماعة من عسكره نحو إيلبرلك، فساروا إليه وقتلوه بظاهر سجاد فقتلوه وقتلوا معظم أصحابه وانهزم الناقور، ولما فرغ سداعو من فتح الموصل سار إلى جريرة ابن عمر ففتحها بأمان وقتل حاكمها، واستعمل عليها رجلاً نصرانياً اسمه «مرحيا» ثم عاد إلى السلطان، ومن جملة من قتل بالموصل في هذه الواقعة محيي الدين بن زبلاق<sup>(١)</sup> وكان من الفضلاء، له رسائل وأشعار مشهورة منها: قوله يعتذر إلى من استدعيه.

أنا في منزلي وقد رعب الله      به سديماً وقينة وعفارا  
فأسطوا العذر في التأخر عنكم      «شغل الحلي أهله أن يمارا»  
ولاب زبلاق أيضاً

«رحلوا بقلي المستنهام وعادروا بين»<sup>(٢)</sup>

«ولقد سبقت حجاجهم بمدا معي»<sup>(٣)</sup>

وفيها، أطلت الدراهم السوداء<sup>(٤)</sup> بالموصل، وكانت نحو أربعين درهماً بديار، وصرب بها دراهم نقرة<sup>(٥)</sup> وعلويّة.

وفيها، قتل عماد الدين القروبي أحد الحكام بغداد، وسب ذلك ما تقدم ذكره في السنة الماضية، فلما كان الصباح شمس الدين بالعراق أحد حطوط الولاة والأكابر بما صار إليه من الأموال، وعرض ذلك على السلطان، فأمر بالمحصر عنه فشت عليه أكثره، فأمر بقتله، ثم إن الصباح شمس الدين قصص على مجد الدين صالح بن الهديل ملك واسط وطولب بالبقاء وشدد عليه ثم ذوّبح<sup>(٥)</sup> وصرب،

(١) ترجمناه في حوادث سنة ٦٥٩ هـ وانظر حرم مقتنه في «نصر» (٣٠٤/٥)، وعبود النوارينغ (٢٧٩/٢٠).

(٢) كنا في الأصل.

(٣) قال القلقشندي: أما الدراهم السوداء، فأسماه على غير مسميات كالدنانير الجيشية، وقال في الدنانير الجيشية فسمى لا حقيقة، وإنما استعمله أهل ديوان الجيش في عبدة الإقطاعات بأن يجعلوا لكل إقطاع عبدة دنانير معينة من قبل أو كثر انظر صبح الأعشى ٤٣٨/٣.

(٤) الدراهم النقرة. في صبح الأعشى (٤٣٩/٣) (وأصل موضوعها أن يكون ثلثاها من فضة وثلثاها من نحاس، وتطبع بدور الضرب).

(٥) ذوّبحه أي عصره بالدوشاحة دات المنقش، وفي تكملة المعاجم العربية (٤٤٥/٤) الدوشاحة آلة دات شعيتين.

وطيف به في واسط واستوفي منه قدر يسير ساعده به الناس، وقبض على أصحابه ونوابه وطولبوا بالأموال وصرخوا، ثم سمنت لأعمال الواسطية إلى الملك فحر الدين موجهر ابن ملك همدان<sup>(١)</sup>، فاحذر إبيها، واستحصت فحر الدين مظفر ابن الطراح<sup>(٢)</sup> وجعله نائباً عنه في تدبيرها.

### سنة إحدى وستين وستمائة

فيها، قتل علي بهادر<sup>(٣)</sup> شحنة بغداد والعلوي المعروف بالطويل، وكانا ممن سعى في التصاحب علاء الدين، كما تقدم ذكره، فأخذ الصاحب شمس الدين خطوط حكام بغداد بما صار إليهما من الأموال وما اعتمدا في العراق، وعرض ذلك على السلطان فأمر بقتلهما، فأرسل الأيلجية<sup>(٤)</sup> في طلبهما من بغداد، فلما سارا عنها أنقذ من قتلهم وعين الأمير قرابوقا<sup>(٥)</sup> شحنة بغداد، وكان علي بهادر حسن السياسة مظهرًا للخير يلزم الصدقات في الجمع والتراويج وغيرها، فلما قتل قضى على شهاب الدين داود بن عبدوس<sup>(٦)</sup> وكيله، وثقل بالحدود وطولب بالأموال، فأدى عشرة آلاف دينار، ثم إن الصاحب علاء الدين حاطب في أمره فتقدم بإعادة ذلك عليه.

وفيها، ولي السيد رضي الدين علي ابن طاووس<sup>(٧)</sup> نقابة الطالبين بالعراق.

(١) أبو نصر، موجهر بن أبي الكرم بن موجهر لهندي، وإليه نسب التذكرة العمريّة التي صنفها البهاء الأربلي. انظر تلخيص مجمع الآداب (ج ٤ ق ٣ ص ٤١٩)

(٢) محر الدين أبو الليث المظفر بن محمد بن جعفر الشنسي الواسطي، سذكر المؤلف أنه ولي الكوفة والحلة والسبب سنة ٦٧٢ هـ وفي تلخيص (ج ٤ ق ٣ ص ٤١١): أنه ولي صديرة واسط والحلة، وفوض إليه أعمال الحلة ونهر سنك سنة ٦٨٧ هـ وولي واسط سنة ٦٩٤ هـ وبقي إلى أن قتله ابن تاشان في نفس السنة

(٣) تقدم خبر تعيينه شحنة بغداد في حوادث سنة ٦٥٦ هـ.

(٤) أهليجي السمر أو الرسول، والأيلجية العلماء الذين كان الممول يتحدوهم للمراسلة.

(٥) سيذكر المؤلف خبر حمله في حوادث سنة ٦٦٢ هـ.

(٦) شهاب الدين داود بن عبدوس، ذكره ابن العوفي استطرادًا في تلخيص مجمع الآداب (ج ٤ ق ١ ص ٢٩).

(٧) رضي الدين علي بن سعد الدين موسى بن جعفر بن محمد بن أحمد ينهي نسب إلى محمد الطاووس الحسيني العلوي، ولد بالحلة سنة ٥٨٩ هـ وبها نشأ وقرأ كتب الفقه والأصول حتى صار من أكبر فقهاء الإمامية في عصره، وهاجر إلى بغداد وتزوج بابنة الوزير ناصر بن المهدي العلوي، وقربه الحلبي المستنصر، وتنقل بين بغداد والحلة وكربلاء والنجف. وأملاك خزانة كتب كبيرة، وضع لها فهرسًا سماه «الإيانة في معرفة كتب الحزانة» ومؤلفاته كثيرة، وتوفي سنة =



وفيها، توفي عز الدين عبد الرحمن ابن الناقذ<sup>(١)</sup> وعمره إحدى وخمسون سنة وخمسة أشهر.

### سنة اثنتين وستين وستمائة

فيها وصل نصير الدين محمد الطوسي إلى بغداد لتصفّح الأحوال والنظر في أمر الوقوف والبحث عن الأجناد والمماليك، ثم انحدر إلى واسط والبصرة، وجمع من العراق كتباً كثيرة لأهل الرصد. ووصل أيضاً جلال الدين بن مجاهد الدين أيبك الدويدار الصغير وقصص على نجم الدين أحمد بن عمران الباجسري، وأُحرّح مكتوفاً أجلاً إلى ظاهر بغداد، وقد نصبت هناك حيمة بها صاحب الديوان علاء الدين وخواجه نصير الدين الطوسي وابن الدويدار وجماعة من الأمراء، فعمل له يارغو<sup>(٢)</sup> وقوبل عني أمور نسبت إليه، فوجب عليه لقتل فقتل، وأحد ابن الدويدار مرارته، ثم طيف برأسه على خشبة ونهبت داره، وكان حسن السيرة ذا مروءة، كان من متصرفي السواد بغداد فلما وصل السلطان هولاكو قوت العراق توصل حتى مثل في حصرتة وأنهى إليه من الأحوال ما أوجب الإنعام عليه وتقدمه حتى صار من حملة الأحكام بغداد وشارك في تدبير الأعمال وأحاط به بأس ملك، فقل في حق علاء الدين صاحب الديوان وعاداه، فأقصت حاله إلى ما جرى عليه، يعود بالله من سوء التوفيق، ثم إن ابن الدويدار شرع في بيع ما له من العنم ولبقر والجواميس وغير ذلك، واقترض من الأكابر والتجار مالا كثيراً واستعار حيولاً وكلات سفر، وأظهر أنه يريد الخروج إلى الصيد وزيارة المشاهد، وأحد والدته وقصد مشهد الحسين - عليه السلام - ثم توجه إلى الشام، فأحرّسه جماعة ممن صحبه من الجند لعجزهم فلما عادوا أحدهم قرايوغا شحنة بغداد وقتلهم، وقصص على كل من كان بغداد وواسط وغيرها من الجند فقتلهم.

٦٦٤ هـ وسيدكر المؤلف ذلك، انظر السبد عني آل طاوروس، للشيخ محمد حسن آل ياسين (مجلة المجمع العلمي العراقي، مجلة ١٢ سنة ١٩٦٥)، وفيه أسماء مؤلفاته وإشارة إلى أهم مصادر ترجمته.

(١) عز الدين، أبو العرج، عبد لرحمن بن كمال الدين أبي القاسم بن أبي السعادات محمد بن الناقذ البغدادى، ترجمه ابن الموطي في تجميع مجمع الآداب (ج ٤ في ١ ص ١٩٩).

(٢) اليارغو. كلمة معولية تعني المحاكمة، واليارغوجي: الحاكم.

وفيهما، قبض قرابوغا شحنة بغداد على علاء الدين صاحب الديوان واعتقله ونسب إليه أشياء قد هزم على أن يعتمدهما، فأرسل إلى أخيه صاحب شمس الدين وهو باذربيجان يعرفه ذلك، فعرض أمره على السلطان فأمر بحمله إلى بين يديه على اختياره ومعه كل من قال عنه ونسب وسمى به إلى قرابوغا، تحت الاستظهار، فلما وصلوا وعمل «اليارغو» لم يثبت على «الصاحب علاء الدين» ما نسب إليه فأمر بقتل من سعى به وعزل قرابوغا عن العراق، وأعيد «الصاحب علاء الدين» على قاعدته إلى بغداد، ورتب توكال بخشي شحنة بغداد وهو شكتاي نوكره.

### سنة ثلاث وستين وستمائة

في تاسع عشر ربيع الآخر، كست<sup>(١)</sup> وفاة السلطان هولاكوفان ودس في قلعة «تلا» من أعمال مراغة، وولي بعده ولده السلطان أبا قاجان وجلس على التخت في خامس عشرين الشهر المذكور، وأجمع الأمراء على طاعته وسائر العساكر، وكان عمر السلطان هولاكوفان نحو خمسين سنة، وكان عالي الهمة عظيم السياسة حارفاً بفوامص الأمور وتدبير الملك، فاق على من تقدمه بالرأي السيد والبأس الشديد والسياسة القاهرة، وكان يحب العلماء والعصلاء ويحسن إليهم ويجزل صلاتهم<sup>(٢)</sup> ويشفق على رعيته ويأمر بالإحسان إليهم والتخفيف عنهم، ولم يستغل عليهم ولا كلفهم ما جرت عادة الملوك به من التكاليفات والتوريعات وغير ذلك.

وفيهما هم السلطان ركن الدين بقتل البرونة<sup>(٣)</sup> وريره، فتم الخبر إليه فواظماً أمراء المعول الذين هناك على قتل السلطان فأدخله أحدهم حيمته وحققه بوتر قوس ودفنه في الحيمة، وأقام مقامه اثناً له عمره أربع سنين اسمه كيحسرو ولقبه عياث الدين.

(١) انظر عيون التواريخ (٣٢٥/٢٠)، وفي التعبير (٢٧٨/٥)، والبداية والنهاية (٢٤٥/١٣)، والنجوم الزاهرة (٢٢٠/٧)، وتاريخ مختصر الدول (ص ٢٨٤) أنه توفي سنة ٦٦٤ هـ.

(٢) كذلك في تاريخ مختصر الدول (ص ٢٨٤)، وفي عيون التواريخ (٣٢٥/٢٠) «وما كان له دأب إلا القتل».

(٣) السروانة أو «السروانة» كلمة فارسية معناه في الأصل الحاجب ثم أطلقت في دول الروم السلاجقة بآسيا الصغرى على الوزير الأكبر والسروانة هنا هو معين الدين سليمان السلوك للمقريزي (٥٧٢/١). وركن الدين هو كيبيد بن كيحسرو بن قنج أرسلان السلجوقي، كان هو وأبوه مقهورين مع التار، له لاسم ولهم التصرف، وقد اتهم بمراعاة الملك الظاهر. انظر التعبير (٢٨٥/٥)، والشرحات (٣٢٣/٥) وفيها أنه قتل سنة ٦٦٦ هـ.

وفيها، عين رضي الدين المعروف بابا واليا بالموصل فدخلها وقبض على الزكي الإربلي الذي كان واليها وطأله دلقه التي ساقها الحساب عليه واستوفى منه معظمها ثم قتله.

وفيها، قبض مرمليجا الجاثليق على نصراني من أهل بغداد قد أسلم، فاعتقله بداره المعروفة بالدويدار الكبير على شاطئ دجلة وعزم على تغريقه، فبلغ العوام ذلك فاجتمعوا ونهوا سوق العطارين برأس درب دينار وعبره من محال بغداد والنصارى، وحاصروا الجاثليق وأحرقوا باب داره وقتلوا أصحابه، فمروا في سمية وقصد صاحب الديوان علاء الدين واستجار به بأمر الكلجية<sup>(١)</sup> بكف العوام، وركب توكال بخشي شحنة بغداد وأخذ نفرًا من العوام وقتل منهم وحبس جماعة، فسكت الفتنة، ثم إن الجاثليق توجه إلى الأردن الأشرف، وعاد على إرميل وبس بقلمتها بيعة، ثم قدم بغداد وأقام بها إلى أن مات سنة<sup>(٢)</sup> ورتب في مصه ماردنجا الإربلي.

وفيها، توفي جمال الدين أبو الحسن علي بن برز القمي المعروف بأميران، وهو ابن أخي الوزير مؤيد الدين القمي، ودفن في تربة عمه بمشهد موسى - عليه السلام -

### سنة أربع وستين وستمائة

فيها، سار الملك الظاهر المعروف بالسندقدار إلى بلاد الأرمن وأوقع بأهلها ونهبهم واستباح أموالهم وأكثر الفتن ولأسر فيهم، خصوصًا أهل سيس<sup>(٣)</sup> وأسر ابنًا لثون<sup>(٤)</sup> صغيرًا وكان سب ذلك أن لثون<sup>(٤)</sup> راسل السندقدار لما ملك مصر وهادنه على حراج مقرر يحمله إليه، فمطله به هذه السنة، فلما عاد السندقدار اجتاز بأبطاكية وحصرها وفتحها عبوة وقتل أهلها ونهب أموالهم، وعاد إلى بلاده فأرسل لثون إلى السندقدار يسأله فداء ابنه، فأجابه إلى ذلك وقال: إن لنا أسيرًا بيد المغول يعرف بسنقر

(١) كذا ورد في الأصل وسيرد في حوادث سنة ٦٩٠ على صورة الكلجية وكذلك ورد في تلخيص مجمع الآداب (ج ٤ ق ٣ ص ٤١١)، قال: «روى الملك نور الدين عبد الرحمن بن تاشان ومعه بروجي متقدم الكلجية» قال الدكتور مصطفى جواد في حاشيته على (التلخيص): والظاهر أنهم صنف من الأتراك المغول، والظاهر أيضًا أن باب كلواذا سبب إليهم فقتل «باب الملح»

(٢) يلاحظ في الأصل.

(٣) انظر البداية والنهاية (١٣/٢٤٤)، وتاريخ مختصر الدول (ص ٢٨٥).

(٤) اسمه في تاريخ مختصر الدول (ص ٢٨٥) «حاتم» واسم ابنه في عيون التواريخ (٢٠/٣٣٧)، «ليون». وفي ديل المرأة (٤/٣٨٤)، وكبر المنور (٨/١١٨) «ليون بن هشوم».

الأشقر، خلّصه وأرسله إلينا لنطلق منك<sup>(١)</sup>، فسار إلى صودية السلطان أبا قاقان وأنهى ذلك إليه وسأله إطلاق منقر، فأمر بتسليمه إليه، فسيره إلى البندقدار فأطلق ابنه. ثم إن لئون أرسل ابنًا له كبيرًا إلى السلطان أبا قاقان ذكر أنه قد عجز عن الحركة وسأله أن يملك ابنه المذكور، فأجاب سؤاله وأعادته إليه، فاستغل يملك أبيه<sup>(٢)</sup>.

ولمّا، وحمل إلى بغداد رجل معه فيلان، أفرد الديوان لهما دارًا فأقام أيامًا ثم توجه بهما إلى السلطان.

وفيها، توفي فخر الدين أبو سعد المارك ابن المخرمي، خدام الحلفاء في عدة خدمات آخرها صاحب ديوان العراق، ولما كفت يده انقطع في داره، إلى أن ملك السلطان بغداد، فلما تقرر حال الحكم بها، ولأه صدرًا بدجيل، ثم نقل إلى مشيخة رباط الحرم، بموجب التماسه وإثارة للعرلة والعبادة، فبقي على ذلك إلى أن مات ودفن بحضرة الإمام أحمد بن حنبل - رحمه الله -.

وفيها، توفي السيد النقيب الطاهر رضي الله عن علي ابن طاووس<sup>(٣)</sup> وحمل إلى مشهد جده علي بن أبي طالب - عليه السلام - قيل كان عمره نحو ثلاث وسبعين سنة.

### سنة خمس وستين وستمئة

في هذه السنة، عبر يراق بن جمناي بن قبلاي حان الشهر إلى صربيه بعساكر كثيرة فسار السلطان أبا قاقا للقائه، فالتقوا<sup>(٤)</sup> بسواحي هراة<sup>(٥)</sup> واقتتلوا قتالًا شديدًا استظهر فيه يراق ثم إن الله منّ بالنصر على السلطان أبا قاقا وأيده، فانهزم يراق وعسكره ونمت هزيمتهم إلى جيحون<sup>(٦)</sup>، وتبعهم عسكر السلطان أبا قاقا

(١) انظر تفاصيل خلاص الأمير شمس الدين سفر الأشقر في عيون التواريخ (٣٦١/٢٠)، وتاريخ مختصر الدول (ص ٢٨٦).

(٢) انظر: تاريخ مختصر الدول (ص ٢٨٦) وفيه أن ذلك حدث سنة ٦٦٩ هـ.

(٣) نقلت ترجمته في حوادث سنة ٦٦١ هـ.

(٤) انظر تفاصيل ذلك في: جامع التواريخ (مجلد ٢ ج ٢ ص ١٨ - ٨٥) وفيه أن الواقعة كانت في غرة ذي الحجة سنة ٦٦٨ هـ.

(٥) مدينة كبيرة من أمهات مدن خراسان، وكان المحول قد حاربها سنة ٦١٨ هـ. انظر معجم البلدان (٩٦/٥).

(٦) جيحون، اسم وادي خراسان، ونهر عظيم نصب فيه أنهار كثيرة. انظر: معجم البلدان (٢/١٩٦).

يقتلون فيهم وينهبون وهرق منهم حتى كثير في جيحون، ونجا يراق وبعض  
عسكره.

وفيها، عزل توكال نحشي عن بوكرية هوشكتكاي شحنة بغداد وجعل عوضه  
تارقيا.

وفيها، بى علاء الدين صاحب الديوان بظاهر بغداد تجاه باب الطقيرة والحلبة  
قصرًا ورواقات وحمامًا، واستجد حوله بيتًا عظيمًا عرس فيه أنواع الحل والأشجار  
والأثمار حتى المستق وغرم عليه مالًا كثيرًا.

وليها، وصل شمس الدين محمد بن النكشي إلى بغداد وعين مدرسًا بالمدرسة  
الظمية، وحضر درسه الحكم والعلماء فلم يزل على ذلك إلى أن حطر له التوجه إلى  
بهاء الدين ابن الصاحب شمس الدين الحوي فسر إليه

### سنة ست وستين وستمائة

فيها، أمر علاء الدين صاحب الديوان ببناء رباط بمشهد علي - عليه السلام  
ليسكنه المقيمون هناك، ووقف عليه ولفوقًا كثيرة وأذن لمن يسكنه ما يحتاج إليه،  
وأمر بصرب مدوس من لمس<sup>(١)</sup> ليشتغل بهد الناس ببغداد وغيرها، كل أربعة  
وعشرين فلسًا بدرهم، ويكل دينار خمسة أرتال، وأمر الناس بالتأهب للحج،  
وأحضر عرب الطريق وأطلق لهم من ماله شيئًا كثيرًا وأحد منهم الرهائن على أن  
يسبروا الحاج ويعيدوهم، ولما توجه الناس مصى الصاحب معهم إلى الكوفة  
وجهر المقراء ورودهم، وعين للناس من ينأمر عليهم في السفر، فحجوا وعادوا  
سالمين.

وفيها، أمر الصاحب بقتل ابن الخشكري النعماني الشاعر وسبب ذلك أنه  
بدعه عنه أنه يقول أشياء تنافي الشرع ويوصل شعره على القرآن المجيد، ويقدم على ما  
لا يجوز ذكره، فعظم ذلك عليه. واتفق إحداده إلى واسط، فلما وصل النعمانية<sup>(٢)</sup>  
حضر ابن الخشكري عنده وأشدّه قصيدة يمدحه فيها، فأذن المؤذن، فنصت الصاحب  
إليه، فقال ابن الخشكري «يا مولانا اسمع شيئًا جديدًا وأعرض عن شيء له منين»

(١) المس: هو النحاس «جودة»

(٢) بلدة بين واسط وبغداد في نصف الطريق على صفة دجلة معدودة من أعمال الراب الأهلي.  
انظر معجم البلدان (٢٩٤/٥) وهي الآن من أخصية محافظة واسط.

فثبت حينئذٍ عنده ما قيل عنه. ثم إن الجماعة الدين نقلوا عنه ذلك أو هموه أن  
الصاحب يعجبه ما يقوله ويطلب له سماعه عنه، فاغتر وشرع في القول وانبط  
والصاحب يصغي إليه غير منكر عليه، فلما ركب من الغد أمر ابن سليط الأسدي أن  
ينفرد به ويقتله، فعدل به عن الطريق وأخذ يحادثه إلى أن بعد عن الناس، ثم أمر  
بعض أصحابه بإنزاله عن فرسه مداعبًا له، وهو يشتبههم، فلما أنزله أمره بنزع ثيابه،  
فقال: «والله إن هذا لعب بارد وإنكم أعراب أجلاف ثقاف» وهو يتوهم أن هذا الفعل  
من أنواع اللعب كما كان يعهده منهم دائمًا في الحلوة، فقال له «أضرب عقه»،  
فضربه بالسيف فقتله وأخذ فرسه وثيابه.

وفيها، وقع بنيسابور خسف ورلازل هلك منه خلق كثير وخرج الناس إلى  
البراري، فلما سكن ذلك عادوا إلى منازلهم.

وفيها، توفي الشيخ عفيف الدين يوسف ابن النقال<sup>(١)</sup> شيخ رباط الرديانية، كان  
شيخًا صالحًا ورعًا زاهدًا، حكى عن نفسه قال<sup>(٢)</sup>: كنت بمصر واتصل بي ما جرى  
ببغداد في الواقعة من القتل والنهب والفتك والأسر، فأنكرته بقلبي وقلت: يا رب  
كيف هذا وفيهم الأطفال ومن لا دين له؟ فرأيت تلك الليلة في المنام رجلًا في يده  
كتاب فأخذته منه فإذا فيه:

دع الاعتراض مما الأمر لك ولا الحكم في حركات الفلك

ولا تسأل الله عن فعله فمن حاص لجة بحر هلك<sup>(٣)</sup>

فاستغفرت الله تعالى وأمسكت.

وفيها، توفي الشيخ ضياء الدين محمود الجامرجي<sup>(٤)</sup> شيخ رباط الشونيري،

(١) عفيف الدين، أبو عبد الله يوسف بن علي بن أحمد البغدادي المقرئ، يعرف بابن النقال، كان  
زاهدًا متصوفًا، له تصانيف منها «سلوك الحواص» سافر إلى مصر فكان بها أثناء احتلال المغول  
ببغداد ورجع بعدها إلى بغداد فرتب شيخًا برباط الرديانية وتوفي سنة ٦٦٦ هـ. انظر تلخيص  
مجمع الآداب (ج ١ ق ١ ص ٥٥٢)، وطبقات ابن رجب (٢/٢٨٠)، والبداءة والنهاية (١٣/٢٥٣).

(٢) ورد نص الترجمة والحكاية في البداية والنهاية (١٣/٢٥٣).

(٣) البيتان في طبقات ابن رجب (٢/٢٨١)، ولندية والنهاية (١٣/٢٥٣)، وتلخيص مجمع الآداب  
(ج ٤ ق ١ ص ٥٥٢).

(٤) ورد ذكره استطرادًا في تلخيص مجمع الآداب (ج ٤ ق ١ ص ٢٤٧) والجامرجي نسبة إلى  
جامرزم، وهي بلدة بين نيسابور وجرجان. انظر وفيات الأعيان (٤/٢٥٦).

الحوادث الجامعة والتجارب النافعة / م ١٧

ودفن في صفة الشيخ الجنيد<sup>(١)</sup>، وهو يدي تولى تجديد الرباط المذكور، كان  
الصاحب علاء الدين يحترمه كثيرًا ويعتني بأمره ويقوم بكل ما يحتاج إليه.

وفيها، ولّي علي الموصل رجل بصرى اسمه مسعود وهو من قرى إربل اسمها  
برقوطا، وعزل عنها النانا، ورتب معه شحنة من المعول اسمه أشموط.

وفيها، قتلت ببغداد امرأة تسمى عروس حاتون، كانت زوجة بعض أصحاب  
توكال بحشي شحنة بغداد اسمه حسين أعاد. وسبب ذلك. أنها هويت علامًا أمرًا  
مليحًا فلما عرف بذلك أراد قتله فأبى الشحنة ذلك وقال: يقتلان جميعًا أو يستبقيان  
بعد أحد لحد مهما، فأخرج الغلام إلى ظهر السور وصرب له وتد في الأرض  
وأقعد عليه همت، ثم قدم المرأة وقتلها بيده وهو يبكي أسفًا عليها

وحج الناس في هذه السنة على قاعدة السنة الماضية

### سنة سبع وستين وستمائة

فيها، قدم<sup>(٢)</sup> السلطان ألقا حسن إلى بغداد وفي خدمته الأمراء والوزراء  
والمساكر، وأقام إلى راس الربيع وأعاد، واعتصم الصاحب علاء الدين في الخدمة  
بالتحف والأعلاق النفيسة ما يحسنه.

وسقط ببغداد في هذه السنة وعر كثير من سمكه في السطوح دون الشرب.

وفيها، رتب السيد القيب تاج الدين علي ابن الطفطقي العلوي صدرًا بالأعمال  
الحلية.

وفيها، توفي أقصى القضاة نظام الدين عبد المعصم البغدادي ودفن في صفة  
الشيخ الجنيد، وقد بلغ من العمر إلى ست وسعين سنة، وكان ورعًا حفيظًا تقيًا حسن  
السيرة، اشتغل بالفقهاء في عنوان شبيه بمدرسة دار الذهب ببغداد حتى برع، وأفتى ثم  
رتب معيذًا بالمدرسة المستنصرية، ثم شهد عند أقصى القضاة كمال الدين  
عبد الرحمن ابن اللعماني، ثم جعل في ديوان العرص على إطلاق معاش الجنيد،

(١) هو أبو القاسم الجنيد بن محمد بن الجنيد الحراري القواريري الراشد المشهور أصله من نهاوند  
ومولده ومشوّه بالعراق. توفي سنة ٢٩٧ هـ. انظر رويات الأعيان (١/٣٧٣)، وتاريخ بغداد  
(٧/٢٤١).

(٢) في جامع التواريخ (مجلد ٢ جزء ٢ ص ١٢) أنه جعل «أراد» و«بغداد» مشتق له.

فلما تكملت له سنة أطلق له عنها المشاهدة فامتنع من أخذها وقال «لا يحل لي أن أجمع بين خدمة ووظيفة المستصيرية» فأبهي ذلك إلى الخليفة فاستحسنه وتقدم أن يطلق له مشاهدة مع أرباب الرسوم، ثم عين قاضيًا بالجانب العربي سنة اثنتين وخمسين ثم نقل إلى الجانب الشرقي وحوَّط بأقصى القضاة ستة حمس وخمسين فاستمر على ذلك إلى الآن، مثل في حال مرضه عن يصلح بعده للقضاء فقال: «قد تقلدته حيا فما أتقلده ميتا» فقبل له: لا بد من الإشارة في ذلك، فقال: «إن امتنع سراج الدين الهنايسي»<sup>(١)</sup> فيكون عز الدين بن الزنجاني قاضي الجانب العربي، فلما توفي أحضر سراج الدين محمد بن أبي فراس الهنايسي الشافعي ورتب قاضي قضاة بغداد نقلاً من التدريس بالمدرسة الشيرية فلم يحتج عن ذلك

وفيها، توفي القاضي محرز الدين عبد الله بن عبد الجليل<sup>(٢)</sup> الطهراني الراوي الحنفي، استنابه أقصى القضاة نظام الدين البندنجي في القضاء وفوص إليه أمر الحسبة ببغداد، ابتلي بالمرض في وجهه حتى تأكل أنفه ولقي مشاق عظيمة حتى توفي.

وفيها، توفي الشيخ الصالح الزاهد محمد بن السكران<sup>(٣)</sup>، ودرس في رباطه بساحة المباركية من الخالص بالجانب الشرقي من بغداد وبنى عليه قبة وعمل عليه صريح من الحشيش، وكان رحمه الله على قاعة السلف في العدة والرهدة والانقطاع وتربية الفقراء والإيثار وحسن السيرة، سكن في هذه الساحة في مبدأ أمره يورع بيده ويواسي الواردين مما يحصل له، ثم عمر موضعاً يأوي الفقراء إليه فنقي على ذلك مدة، ثم عمر له هذا الموضع رباطاً فررع إلى جانبه بستاناً غرس فيه نخلًا وشجرًا وأوقفه على الفقراء، فانضم إليه جماعة من الصالحين كل منهم يورع بيده ولا

(١) محمد بن أبي فراس، الهنايسي، نسبة إلى الهنايس من قرى واسط، ذكره المؤلف استطراداً في (ج ٢ ق ١ ص ٢٣٠) وفي (ق ٤ ص ٨٢٦) وفيه خبر ترتيبه قاضي القضاة وميلذكر المؤلف وفاته في حوادث سنة ٦٧٠ هـ.

(٢) ترجمه ابن القوطي في تلخيص مجمع الآداب قال «قدم بغداد، وتولى بها القضاء والتدريس والحسبة، استنابه القاضي أقصى القضاة نظام الدين عبد المعصم البندنجي وكان شديد الوطأة على أهل العباد والعباد وتولى تدريس المدرسة الشيرية، وكان عالماً بالغة وأيام الناس، وهو ممن كان يحرج الفقهاء إلى باب السور إلى محييم السلطان هولاء مع شهاب الدين الزنجاني ليقتلوا». انظر (ج ٤ ق ٣ ص ١٩٥).

(٣) ذكره ابن القوطي استطراداً في تلخيص مجمع الآداب (ج ٤ ق ١ ص ٢٥٣)، قال الدكتور جواد في حاشيته «لا يزال قبره معمرًا في شرقي الرشدية قرب الجريدة على الخالص القديم المنثر».



بتخصص بالنماء، فكان يقبض بجميع من يجتر به، ثم اعتمد على أصحابه في ذلك وانقطع بعد الله ولا يطلب بغيره قوتاً. لكن إن أعطي له أكل وإن اشتغلوا عنه لا يطلب، حتى إنه ربما بقي أياماً لا يطعم، فقال يوماً لأصحابه: «لا ريب أنكم ما تسألون عن أحوال الفقراء، وقد بدعي أن يسكن فقيراً له أيام لم يطعم» فمحصوا عن ذلك فعرفوا أنهم أهملوا الشيخ، فاعتسروا إليه باشتغالهم في خدمة الواردين واستغفروا الله. قيل: إن خواجه نصير الدين الطوسي اجتمع به وقال له: ما حد الفقير؟ فقال: الذي أعرفه أن ربك<sup>(١)</sup> الفقير صيق لا يدخله رأس كبير

### سنة ثمان وستين ومستمائة

فيها، تقدم علاء الدين صاحب الديوان بمعمل دولاب تحت مسناة المدرسة المستنصرية يقبض الماء من دجلة ويرمي إلى مرامتها، ثم يحري تحت الأرض إلى بركة عملت في صحن المدرسة، ثم يحرج منها إلى مرملة عملت تجاه إيوان الساعات خارج المدرسة، وجدد تطبيق صحنها وتبييد حيطانها، وكان المتولي لذلك شمس الدين حميد الحراساني صذر الوقوف، ثم أمر بعمارة مساة مسجد قمرية بالحانب العربي، وكانت قد حربت في زمن الحليفة المسعصم عند ريادة دجلة وعرق بغداد وعمل موضعها سكر من الخشب وبقي إلى الآن فتعبد بحدوده وعمله كما كان أولاً، ثم تقدم بترتيب الشيخ نور الدين علي ابن الأطلبي الحنفي مدرساً بالبشيرية عوضاً عن فخر الدين الطهراني المتولي في السنة الماضية.

وفي حامن عشرين حمادى الآخرة، ركب علاء الدين صاحب الديوان لصلاة الجمعة فلما وصل إلى المسجد الذي عند عقد مشرعة الأرباب، نهض عليه رجل وضربه بسكين عدة ضربات، فاهرم كل من كان بين يديه من السرهنكية<sup>(٢)</sup>، وهرب الرجل أيضاً فعرص له رجل جمال كان قاعداً بباب علة ابن تومة وألقي عليه كساءه ولحقه السرهنكية فصرخوا بالديبايس<sup>(٣)</sup> وقصوه، وأما الصاحب فإنه أدخل دار بهاء الدين ابن الفخر عيسى، وكان يومئذ يسكن في الدار المعروفة بديوان الشرايين، لما

(١) الرقيق - حبل فيه عدة عرى تشد به إليهم. الواحدة من العرى ربقة، وفي الحديث «حلق رقة للإسلام من حقه»

(٢) السرهنك، القائد في الجيش.

(٣) الديبايس، ومعهذا الديوس وهو هراوة من الحديد في طرفه كتلة صغيرة فيها فتوات تستعمل في تهشيم الحود المعدنية ويحملها المرسك في السروج تحت أرجلهم.

عرف بذلك خرج حاقياً وتلقاه ودخل بين يديه وأحضر الطبيب فسير الجرح ومعه فوجده سليماً من السم وأحضر الجراح وسئل عن وضعه، فلم يقل شيئاً وعاجله الموت لكن توهموا أن ذلك بوضع بعض اصصري.

وفيهما، غلت الأسعار ببغداد حتى بلغ لكر من الحنطة مائة وخمسين ديناراً، وكان الخبز يتعذر في الأسواق أكثر الأوقات.

وفيهما، توفي الشيخ أبو نصر محمد بن أبي الحسن الجرار<sup>(١)</sup> الصوفي بغداد، وكان شيخاً ورعاً كيساً حسن المحاضرة، يقول الشعر وله ديوان مشهور، ورد عليه بعض أصحابه فلم يقم له وأنشده قوله:

نهض القلب حين أقبلت إجملاً      لا لما فيه من صحيح الوداد  
ونهوض القلوب بالرد أولى      من نهوض الأحساد للأجساد<sup>(٢)</sup>

وفيهما، توفي تقي الدين بن كليب البهوي الواسطي، وكان فاضلاً شاعراً.

وفيهما، رفع البابا على مسعود البرفوطي، وألّى الموصل وأشموط الشحنة بما وصل من الأموال إليهما فأحداً وحولاً وعولاً، وسلمت الموصل إلى البابا، وجعل منه بعض أمراء المغول شحنة.

### سنة تسع وستين وستمائة

فيها، توفي الشيخ مروح الدين عبد الله بن الشرماساحي<sup>(٣)</sup> المالكي المدرس بالمدرس المستنصرية، وكان عالماً كثير العبادة، ورد إلى بغداد في زمن الحليفة المستنصر ومعه أخوه علم الدين أحمد<sup>(٤)</sup>، فلما توفي الآن عين أخوه علم الدين في موضعه نقلاً من تدريس الشريعة.

وفيهما، قتل العدل نجم الدين يحيى بن عبد العزيز الناصح، وسبب ذلك، أنه سب إليه مكاتبة ملوك الشام فحبس وقرر، فاعترف بذلك، فأمر بقتله، وكان فاضلاً ورعاً تقياً - نعوذ بالله من سوء التوفيق -.

(١) انظر: البداية والنهاية (٢٥٨/١٣) وفيه الشيخ أبو نصر بن أبي الحسن ابن الحرار، الصوفي البغدادي الشاعر، له ديوان حسن، وكان جميل المعاشرة حسن المذاكرة.

(٢) البيتان في البداية والنهاية (٢٥٨/١٣).

(٣) نقلت ترجمته.

وفيها، توفي صفى الدين عبد الله بن جميل الجبى كان أديباً فاضلاً ظريفاً خليفاً حسن الأخلاق طيب الحاضرة، وكان من شعراء الديوان زمن الخليفة، وله أشعار حسنة. وحج الناس في هذه السنة وعادوا سالمين.

### سنة سبعين وستمائة

فيها، وصل حواجه شرف الدين هارون ابن الصاحب شمس الدين محمد ابن الجويني صاحب ديوان الممالك، وسأل من الصاحب علاء الدين عمه تزويجه بانه أبي العباس أحمد ابن الخليفة المستعصم. فأحضر قاضي القضاة سراج الدين محمد بن أبي فراس الهنابسي وجماعة العدول والمشايخ، فاشتترطت والدتها - وهي روجة الصاحب علاء الدين - قبل العقد عليه أن لا يشرب الخمر، وأجاب إلى ذلك فعقد العقد وكتب كتاب الصداق بحط بهاء الدين ابن الفخر عيسى الأربلي المنشئ، فشهد فيه قاضي القضاة وعدلان وصورته الحمد لله الذي جمع الشمل ونظمه، وقوى عقد الألفة وأحكمه، وأوثق حل اجتماع وأهرمه، وصلواته على سيدنا محمد الذي شرعه وعظمه ورمع قدره وكرمه، وعلى آله وصحبه الذين أوصحوا مسار الإيمان وعلمه، وأظهروا برهانه وأباروا طلعه، وكشفوا له وحصصوا مهمه هذا ما أشهد عليه المولى الصاحب المعظم، شرف الدولة والدس، ملك الوزراء معجزة الدنيا هارون ابن المولى الصاحب المعظم شرف الدولة والدين الأعظم العادل المؤيد المجاهد المراتب شمس الدين آصف نعهد ملك وراء الآفاق، مالك رق المعالي بالاستحقاق، فريد العصر في شرف الحلال وكرم الأخلاق، محمد ابن الصاحب المعظم بهاء الدين محمد - أطال الله عمر الحنف، وأهدى الرضوان إلى السلف - في صحة من رأيه الكريم ورماد من تصرفه لقويم ومصاء من سداده المستقيم، أن عليه وقيلته وفي ذمته وحالض ماله لزوجته السيدة لحنينة المعظمة الكريمة المقدسة الطاهرة الزكية، أمة الله المباركة المدعوة رابعة<sup>(١)</sup>، أحت التول لرهراء في طهارة الميلاد وانه عمها في سب الآباء والأجداد، بت الأمير لكبير السعيد الشهيد أبي العباس أحمد ابن الإمام السعيد الشهيد أبي أحمد عبد الله الإمام المستعصم بالله أمير المؤمنين (وذكر نسبه إلى العباس عم السي - صلى الله عليه وآله وسلم -) من العين مائة ألف دينار واحدة ذهباً عيئاً صحاحاً، وذلك بحق صدقها الذي تزوجها عليه تزويجاً صحيحاً

(١) ذكرها ابن الكارروني قال (مولدها في نعيد الكبير سنة خمس وخمسين وستمائة) انظر مختصر التاريخ (ص ٢٧٤).

شرعياً بولي رشد وشاهدي عدل. وتولى هذا العقد الميمون قاضي القضاة شرقاً وغرباً وبعثاً وقرناً سراج الدين محمد بن أبي فراس الهياضي بإذنها ورضائها، فصار المبلغ المشار إليه ديناً لها عليه وحققاً واجباً ثانياً لازماً، وصادقاً حالاً غير مؤجل، يؤديه إليها متى شاءت من ليل أو نهار، من غير دفع ولا منع ولا اعتذار. أقر المولى صاحب المعظم شرف الدين المشهد على نفسه أنه مليء بالقد المذكور وهو مائة ألف دينار من النقد المعين فيه، وفي أنه قادر عليه، وقبل ذلك وصح قبوله، وبذلك جميعه أشهد على نفسه الكريمة في جمادى الآخرة سنة سبعين ومستمائة.

وفيهما، أمر علاء الدين صاحب الديوان بتجديد همارة منارة جامع الخليفة، وكان صدر الوقوف يومئذ شهاب الدين علي بن عبد الله، فشرع في ذلك، وأنجرت في آخر شعبان، ثم سقطت في شهر رمضان بعد فراع الناس من صلاة التراويح، ولم يتأذ أحد ممن كان هناك.

وفيهما، وقع حريق سوق المدرسة النظامية فاحترق جميعه، وهلك فيه خلق كثير ممن كان في الغرف وذهب من أموال الناس شيء كثير، فأمر صاحب علاء الدين بعمارة من حاصل وقف المدرسة.

وفيهما، توفي قاضي القضاة سراج الدين محمد بن أبي فراس الهياضي في آخر رمضان، ودفن في الصفة التي تقابل ضريح الشيخ معروف - رحمه الله - كان في مبدأ أمره فقيهاً، ثم ولي مدرساً في المدرسة البشيرية، ثم نقل إلى القضاء، وحطب بجامع الخليفة وهو قاص، وولي القضاء بعده عمر الدين أحمد ابن الزنجاني نقلاً من قضاء الجاتب العربي في ذي الحجة

وفيهما، قتل نجم الدين خواجه إمام، كان من بواب صاحب علاء الدين، قدم من خراسان فأثبته فقيهاً بالمدرسة المستنصرية وفرض إليه أمر وكالته في حاضته، وقدمه وأعلى مرتته حتى صار المشار إليه في بغداد، وحصل أموالاً عظيمة، ثم كهر بالنعمة واستعد للقول في صاحب، فبلغه ذلك، فقبض عليه وحبسه في داره، فنقب الحبس وخرج منه ليلاً والتجأ إلى البعض أمراء المغول وضمن له مالاً على أن يوصله إلى حضرة السلطان، فركب صاحب في جماعة وأحاط به وأخذته وقتله، وطيف برأسه في بغداد ثم دفن في مشهد أبي حنيفة.

وفيهما، توفي...<sup>(١)</sup> كان أدياً من كبار المتصرفين.

(١) كما ما ورد في الأصل

وفيها، أمر صاحب الديوان علاء الدين بعمارة موضع في نهر جعفر<sup>(١)</sup> من أعمال واسط سماه المأمّن، وبني فيه ديواناً وجامعاً وحنّاً وحمّاماً وسوقاً، وانتقل إليه خلق كثير، وكان التجار المنحدرون إلى البصرة والمصعدون منها يصعدون متاعهم إليه، فانتفعوا به وأمتوا على أموالهم، وبني فيه ناصر الدين قنّج شاه الصاحب<sup>(٢)</sup> مدرسة.

### سنة إحدى وسبعين وثمانئة

فيها، رأى رجل بغداد في المنام أن بعض أولاد الحسن بن علي - عليه السلام - في موضع «نقراخ أبي الشحم» فأعلم الناس بذلك، فمشوا الموضع فوجدوا فيه قبراً، فشرع بعض الموسرين وأخرج شيئاً من ماله وشرع في عمارته، وشاع ذلك ببغداد فحضر خلق كثير للزيارة ويدوروا له مدوراً صبح أكثرها، فاجتمع من ذلك شيء كثير. فعمّر بالأجر والجص «عبد الله الباهر»

وفيها، تكاملت عمارة المدرسة التي أمرت بإشائها روجة<sup>(٣)</sup> علاء الدين صاحب الديوان، محاور مشهد عيد الله عليه السلام طاهر بعدد وسميت المعصية، ووقفها على الطوائف الأربع، وسب إلى إحيائها تربة لها ورباطاً للمتصوفة، وفتحت في هذه السنة، ورتبت بها القاضي عمر الدين أبو نصر محمد بن جعفر البصري<sup>(٤)</sup> مدرس الطائفة الشافعية، وعفيف الدين ربيع بن محمد الكوفي<sup>(٥)</sup> مدرس الحنفية، وشرف

(١) نهر جعفر نهر بين واسط ونهر دجلة، حيه قري وهو أحد دنانج دجلة انظر معجم البلدان (٣١٩/٥)

(٢) قنّج شاه بن سحر بن عبد الله الصاحب نسبة إلى صاحب علاء الدين عطاء ملك، سيذكر المؤلف أنه ولي مشرقاً بالعراق سنة (٦٨٥) ثم سفل بحكم العراق ثم هرب سنة ٦٨٧ هـ وطولب بأموال كثيرة، ثم قتله سعد الدولة مسعود اليهودي الماشعيري مشرف العراق سنة (٦٨٧ هـ)، ذكره ابن الموطي في التلخيص (ج ٢ ق ١ ص ١٤٩) (ترجمة أخيه عمر الدين دولتشاه).

(٣) هي ذات المعصية شاه لبس بنت عبد الحالق بن ملكشاه بن أيوب الأيوبية روجة أبي بكر أحمد بن المستعصم بالله أولاً ثم روجة صاحب علاء الدين عطاء ملك الجويني ثانية

(٤) سيرد بعد سطور بصورة (أحمد بن جعفر) ثم (محمد) وسيدكر المؤلف وفاته في حوادث سنة ٦٧٢ وفي التلخيص (ق ١ ص ٣١٣) عن ندين محمد بن عبد الله بن أبي السعد بن جعفر البصري القاضي، كان فاضلاً فصيحاً عارفاً بالمذهب والأصول والخلاف وكان متبحراً في علم التفسير.

(٥) ترجمه ابن الموطي في تلخيص مجمع لأدب (ج ٤ ق ١ ص ٤٧٨) ويختصار قال عفيف الدين أبو محمد ربيع بن محمد بن أبي منصور الكوفي القاضي الحمفي، كان من الفصاة العلماء =

الدين داود الجيلي<sup>(١)</sup> مدرّس الحنابلة، ومجد الدين المعروف بشقير الواعظ مدرّس المالكية، وخلع على الجميع، وعمل بها وضيعة، وجعلت النظر فيها إلى شهاب الدين علي بن عبد الله والإشراف عليه إلى من ولي لقضاء بعداد

وفيها، عين تاج الدين عبد الرحيم بن يونس<sup>(٢)</sup> الموصلّي الشافعي قاضياً بالجانب العربي ببعداد، وأضيف إليه التدريس بالمدرسة البشيرية، وكان رجلاً فاضلاً عالماً له مصنفات مشهورة، فلم تطل أيامه وتوفي في آخر هذه السنة، وتوفي أيضاً القاضي مجد الدين أحمد الدوري فجأة.

وفيها، جلس خواجه شرف الدين هارون ابن الصاحب شمس الدين ابن الجويني صاحب ديوان الممالك على السدة بالمدرسة النظامية، وألقى دروساً وحضر علاء الدين صاحب الديوان عمه وكفة أرباب الدولة والمدرسون والعلماء والفقهاء تحت سدته وأشد الشعراء بعد فراغه.

وفيها، رتب قاضي القضاة عز الدين أحمد ابن الزنجاني عز الدين أبا العز أحمد بن جعفر المصري نائباً عنه في القضاء ببعداد.

### سنة اثنتين وسبعين وستمائة

فيها، وصل السلطان ألقاخان إلى بعداد، وفي خدمته الأمراء والعساكر وخواجه نصير الدين الطوسي، وعمر دجلة ونصيد في أراضي قوسان حتى بلغ قريباً من واسط، ثم عاد إلى بغداد ونزل بالمحول وأمر بالإحسان إلى الرعايا وتحفيف التمثات<sup>(٣)</sup> وحذف الأثقال عنهم، وكتب ذلك على حيطان باب جامع المستنصرية،

= الأدباء، وأورد له شعراً وذكره مؤلف كشف الظنون شرحاً لكتاب المقصود والمحدد، تأليف إبراهيم بن يحيى البيهقي

(١) شرف الدين، أبو أحمد، دلود بن عبد الله بن كوشيار، كان فقيهاً يارخاً، صنف في أصول الفقه كتاباً سماه «الحاوي» وفي أصول الدين «تحرير الدلائل» وتوفي بعد سنة ٦٩٠ هـ. انظر: الذيل على طبقات الحنابلة (٢/٣٤٤)، وورد ذكره استطراداً في التلخيص (ج ٤ ق ٢ ص ٧٦٠)

(٢) عبد الرحيم بن محمد بن محمد بن يونس بن منعة الموصلّي، مولده بالموصل سنة ٥٩٨ هـ. تاج الدين. كان من كبار فقهاء الشافعية وقضاةهم ومؤلفيهم. احتصر كتاب الوجيز للحرالي وسماه التمجيز، واختصر كتاب المحصول. انظر: وفيات الأعيان (٤/٢٥٥)، وحيون التواريخ (٢١/٢٠)، وطبقات الشافعية للسكي (٥/٧٢).

(٣) التمثات أو الطمعات - الرموم أو الضرائب عن أموال التجارية، وتعني أيضاً الختم والتوقيع.

ثم أقطع المحول بلغان حاتون<sup>(١)</sup>، فلما انقضى الشتاء عاد إلى مقر ملكه وأما خواجه نصير الدين الطوسي فإنه أقام سعدد ونصصح أحوال الوقوف وأدار أخبار الفقهاء والمدرسين والصوفية وأطلق المشاهير وقرر القواعد في الوقف وأصلحها بعد اختلالها

وأمر السلطان بإضافة نستر وأعمالها إلى علاء الدين صاحب الديوان، فتوجه إليها ونصصح أحوالها وعين بها نواتا، فذكروا له أن رجلاً يدعي السوة وقد اتفق معه جماعة، وقد بقص لهم من العروص صلاة العصر وعشاء الآخرة، فأمر بإحضاره وسأله عن هذا الحال فرآه ذكياً عارفاً ببعض العلوم، فأمر بقتله فقتل وسلم إلى العوام، وأخذ أكثر من كان قد اتبعه، وهذا كان صبياً من أبناء التجار اسمه «كي» اشتغل بحفظ القرآن والفقه والإشارات واسجود، وكان ينظم شعراً بالفارسية، فادعى أنه عيسى ابن مريم وقال «إن بلغت من العمر ثمانياً وثلاثين سنة تم أمري» وينظم شعراً يتضمن ذلك، فقتل ولم يبلغ ما ذكره من العمر.

وفيها، عين نجم الدين محمد بن أبي العر المصري مدرس الطائفة الشافعية بمدرسة الأصحاب، ونصير الدين الفاروقي<sup>(٢)</sup> مدرس المدرسة النظامية.

وفيها، توفي الشيخ كمال الدين علي بن وصاح الشهباناني الحسلي مدرس المجاهدية، ودفن تحت أقدام الإمام أحمد بن حنبل - رحمهما الله - وكان شيخاً صالحاً راهباً ورعاً عارفاً بالمذهب والأحاديث النبوية، وله تصانيف كثيرة. كان مولده سنة تسعين وخمسمائة<sup>(٣)</sup>.

وتوفي القاضي عمر الدين أبو العر محمد بن جعفر البصري<sup>(٤)</sup>، ودفن عند الجعيد، وكان عالماً فاضلاً، ولي تدريس النظامية بعد واقعة بغداد، ثم نقل إلى

(١) بلغان حاتون، روجة أبا قحان، فلما توفي ترجها «أرغون خان» ثم روجة لأرغون خان. انظر: جامع التواريخ (مجلد ٢ ج ٢ ص ٦ وما بعدها).

(٢) الفاروقي، نسبة إلى فاروق من قرى اصطخر عارس (معجم البلدان) وهو أبو بكر عبد الله بن عمر بن أبي الرضا الفارسي الفاروقي. كان من كبار الشافعية، قدم دمشق وسكن بغداد ودرس بالمستصرية وغيرها، وتوفي سنة ٦٠٦ هـ. انظر «ابن حجر الدرر» (٢/٢٨٢)، والشتات (٦/١٤).

(٣) وفيه الفاروقي قال ولد بهاروث، قرية من عمل شيراز.

(٤) في طبقات ابن رجب (٢/٢٨٢): كان مولده سنة ٥٩١ هـ.

(٤) ذكره المؤلف في حوادث سنة ٦٧١ هـ. انظر ترجمته في الحاشية

تدريس مدرسة الأصحاب، ودرس في المدرسة العصمتية عند فتحها، وناب في الحكم والقضاء ببغداد.

وفيها، نقل النقيب تاج الدين علي بن رمضان ابن الطقطقي<sup>(١)</sup> بظاهر سور بغداد، وثب عليه جماعة من أهل الحلة وضربوه بالسيوف وكان السلطان ببغداد، فلم يزل الصاحب علاء الدين يفحص عن قاتليه حتى حصلهم وقتلهم، ثم أخذ أكثر أملاكه بشبهة ما بقي عليه من صمان الأعمال المحلية

وفي منتصف ذي القعدة، توفي الحلك عمر الدين عبد العزيز بن جعفر النيسابوري<sup>(٢)</sup> ببغداد، وكان شيخاً جواداً مواصباً لكل من يسترفده واشتهر ذكره في البلاد بالكرم، تولى شحكية واسط والنصرة، وكان حسن السيرة عظيم التاموس، دفن في مشهد علي - عليه السلام - ورثاه الشعراء بأشعار كثيرة منها: قول ابن الكوش<sup>(٣)</sup>

(١) في عمدة الطالب (ص ١٤٧) تاج الدين علي بن محمد بن رمضان، ويعرف بابن الطقطقي قال ساعدته الأعداء حتى حصل من الأموال والعقار والضياع ما لا يكاد يحصى . وترقى أمره إلى أن كتب إلى السلطان أياغاچ بن هولاقو في عزل صاحب الديوان وإقامته عروصه، ووعدته بأموال حريمه، فوقع كتابه بيد الوزير شمس الدين المجوسي أخي صاحب الديوان خطاً ملئاً، فأخذ قرطاساً وكتب به

كم لي أنبه منك مقله بالم  
بهدي سيافاً كلما بهته  
فكانك الطفل الصغير بمهده  
يرداد يوماً كلما حركته

وجعل كتاب النقيب فيه وأرسله إلى أخيه، فاستعد صاحب الديوان وقرر أمره على أن أمر جماعة بالفتك به ليلاً، فتنكوا به وهربوا إلى موضع ظنوه مأماً وقد أمرهم بالمسير إليه صاحب الديوان، فعرج صاحب الديوان من ساعته إلى ذلك الموضع فقبض على أولئك الجماعة وأمر بهم فقتلوا واستولى على أموال النقيب وأملاكه وذخائره

(٢) عمر الدين أبو المظفر عبد العزيز بن جعفر بن الحسين النيسابوري، انتهى نسبه إلى الأشتر الحمي، ولد سنة ٦٢٦ هـ وولي أعمان واسط والبصرة. انظر تلخيص مجمع الآداب (ج ٤ ق ١ ص ٢٠٨)، وذكره ابن الطقطقي قال وكان عمر الدين عبد العزيز بن جعفر النيسابوري - لمجالسة أهل الفضل وكثرة معاشرتهم له - يشبه على معان حسنة، ويحل الأكار المشكلة، أسرع منهم، ولم يكن له حظ من علم، وما كان يظهر للناس إلا أنه رجل فاضل وخفي ذلك حتى على الصاحب علاء الدين انظر النعمري (ص ١٢)، وترجمه ابن شاكز في عيون التواريخ (٦٥/٢١) ويكاد التطابق بين ما أورده وهذا الكتاب يكون تاماً.

(٣) هو عبد السلام بن صالح ابن الكوش البصري، لقبه عز الدين كما سيذكر المؤلف في خبر وفاته سنة ٦٧٦ هـ والشذرات (٥/٣٥٢)، وفي تلخيص مجمع الآداب (ج ٤ ق ١ ص ٢٠٩): «نجم الدين». وكان شاعراً رقيقاً ورد بعض شعره في الشذرات.



البصري من قصيدة هذا منها<sup>(١)</sup>.

لم أبك حتى بكى لك الكرم  
واحمر وجه النوى عليك أسمى  
لا أحمد الفيث إن عداك ولا  
وكيف يسقي ثراك صوب حب  
وأين جود الغمام منك ولو  
لو كان يحيي الندى الكرام لقد  
أنت إمام الندى قد اتفقت  
جزت العدى في الندى فلا عرب  
ما نال كعب ما نلت منه ولا  
لم تلف فوق السماء منزلة  
من بعد عهد العزيز لا وحدث<sup>(٢)</sup>  
الموقد النار في الدجى كرمًا  
من لم يمت بعد القبر نسف  
ولو قضينا لما قضيت أسى  
إن لم تسلم مفلة عليك دف  
بمن يلوذ الراجي مواء ومن  
قد كنت لي كعبة أطوف بها  
ما لي أرى المكرمات بعدك قد  
ماتت فما تبشر<sup>(٣)</sup> المكارم إذ  
هي الليالي التي تفرقنا  
ما دام فيها ملك ولا ملك  
فأين كسرى وأين قيسره

والسيف يوم القراع<sup>(٤)</sup> والقلم  
إذ كل<sup>(٥)</sup> دمع جرى عليك دم  
إذا انبرى في ثراك ينسجم  
وفيه بحر بالجود يلتطم  
جادت عليا بالمسجد القديم  
أحياءك من بعد موتك الكرم  
عليك بعد اختلافها الأمم  
يلفك في شأوه ولا عجم  
معن ولا حاتم ولا هرم  
لا سمت نحوها بك الهمم  
إلى رسوم المكارم الرسم  
للمنديل الرطب والثنا شم<sup>(٥)</sup>  
يأتى في الوداد منهم  
لما قصت بعد حقك الذمم  
فلا حلا في جفونها الحلم  
به يعود الراجي ويعتصم  
يا من حماء لوقده حرم  
شلت يداها ورلت القدم  
تنشر منك الأعراق والشيم  
أيدي مللماتها وتلثم  
ولا تدوم البؤسى ولا النعم  
وما دمي<sup>(٧)</sup> قومه وأين هم

(١) البيت الأول في التلخيص (ج ٤ ق ١ ص ٢٠٨)، والقيصة في عبون التواريخ (٢١/٢٦).

(٣) في العبون: فكل دمع

(٥) في الأصل (شيم) والتصحیح من العبون.

(٧) في العبون (وما دعا).

(٤) في العبون وفدت، ولعلها تصحيف

(٦) في العبون تنشر.

سيهدم المعارضان كل بنا  
إننا لنستمطر القمام وقد  
ولو سألنا عبد العزيز وما  
لقيام يهتز كالقناة<sup>(١)</sup> فتى  
ما قال يوماً لسائليه لا  
يزدحم القول حين أمدحه  
كأنما النظم من سهولته  
إن القوافي التي أقيمت لها  
وانقرضت دولة القريض فما  
وأصبح الشاس والبلاد مفا

وما بنى المعجد ليس ينهدم  
أخلف في العام سيله الحرم  
في القبر إلا عظامه الرمم  
أغر أثنى في أنفه شمم  
حذار لا بل مقالته نعم  
كجوده والوفود تردحم  
ينظمه قبل نظمته الكلم  
سوقاً عفت مثل ما عفا الكرم  
بظم فكر ولا يقول قم  
سمدك لا بائة ولا علم

وتوفي<sup>(٢)</sup> بعده خواجه نصير الدين أبو جعفر محمد ابن الطوسي في ثامن عشر  
دي الحجة، ودفن في مشهد موسى بن جعفر عليه السلام - في سرداب قديم  
السا حال من دفن قيل إنه كان قد عمل للخليفة الناصر لدين الله، وكان فاضلاً  
عالمًا كريم الأخلاق حسن السيرة متواضعًا لا يفتخر من سائل ولا يرد طالب  
حاجة، كان مولده سنة سبع وتسعين وخمسمائة، ورثاه الشعراء، فمما قاله بهاء  
الدين ابن الفخر عيسى الأربلي المنشئ فيه وفي الملك عز الدين عبد العزيز  
المذكور:

ولما قصى عبد العزيز بن جعفر  
جزعت لفقدان الأخلاء وانبرت  
وجاشت إلي النفس حزناً ولوعة  
فقلت تغري وأصبري فكان قد

وأردفه رزه النصير محمد  
شروني كمرفض الجمان المبدد  
فقلت تغري وأصبري فكان قد

وفيها، انحدر علاء الدين صاحب الديوان إلى واسط، وقبض على فخر الدين  
مظفر ابن الطراح وأصحابه ونوابه، وأخذ منهم أموالاً كثيرة وعزله ورثب عوضه  
شمس الدين محمد البروجردي<sup>(٣)</sup>.

(١) في الأصل، كالبيان، ولا يستقيم بها الوزن، وتصحيح من الميون.

(٢) ذكر المؤلف في حوادث سنة ٦٥٧ هـ أنه انتحر.

(٣) البروجردي، نسبة إلى بروجرد بلدة بين همدان والكرج معجم البلدان (١/٤٠٤).

وفيها، أحضر عماد الدين محمد بن حسن الأبهري<sup>(١)</sup> المعروف بالزمهرير تقدم بعض الحواريين إلى خواجه نصير الدين لطوسي مشيخة رباط الخلاطية، فرتبه عوضاً عن شمس الدين ابن اليردي وكان شيخاً لم يخالط الصوفية ولا عرف قواعدهم ولا تأدب بأدبهم وكان الناس يولعون به، فقال له يوماً شمس الدين الكوفي الواعظ «أما وأنت لا ترى في الجنة فتأثر لذلك وغطط منه، فقال له: إن الله تعالى يقول: ﴿لَا يَرَوْهُ فِيهَا شَيْئًا وَلَا رَمِيمًا﴾ [الإنسان الآية ١٣]، ولم يزل شيخاً بالرباط إلى سنة سبع وسبعين، ثم سافر وأعيد ابن اليردي إلى الرباط.

وفيها، ظهر جراد كثير أكل لحلات ومائر الرروع وخصوص النخل وورق الأشجار في الحلة، والكوفة، وبغداد

### سنة ثلاث وسبعين وستمئة

فيها، رتب الشيخ محيي الدين محمد بن المحيا العباسي<sup>(٢)</sup> مدرّساً بالمدرسة المعمشة<sup>(٣)</sup>، وعين القاضي نظام الدين محمد الهروي المعروف بشيخ الإسلام قاصياً بالجانب العربي من بغداد، فعين على الشيخ محيي الدين المذكور نائباً عنه في القضاء.

وفيها، توفي السيد النقيب جمال الدين محمد بن طاووس بالحلة ودفن عند جده أمير المؤمنين علي بن أبي طالب - عليه السلام - وتوفي نجم الدين منصور ابن المؤذن، كان يخدم في زمن الخليفة داطرًا بالحجر الشر ورتب بعد واقعة بغداد في الديوان مشاركًا للمواب، ولم يزل على ذلك إلى الآن، وكان حسن السيرة مشكور

(١) ترجمه ابن الفوطي في تلخيص مجمع لأدب (ج ٤ ق ٢ ص ٧١٢)، قال لما وقعت الواقعة ببغداد وحصل في جملة الأسرى من أصحاب (أولجاى حاتون) وأقام عندهم مذبذبة وقرر في أدهانهم أنه من أولاد المشايخ والصوفية. ثم توصل إلى مشيخة رباط الخلاطيين، وكان بارد اللهجة لسمي الزمهرير.

(٢) الشيخ محيي الدين محمد بن المحيا البغدادي، عين خطيباً بجامعة السلطان سنة ٦٧٤ هـ ذكره ابن الفوطي في التلخيص (ج ٥ ص ١٣٣)، قال إنه اشتغل بالجلوس في الحلة براوية كمال الدين المرافعي سنة ٦٧٥ هـ وبوفي سنة ٧٠٣ هـ انظر كذلك. الجواهر المصينة (١/٢٦٣)

(٣) مسبوقة إلى مغيث الدين أبي القاسم محمود بن عياض الدين محمد ابن ملكشاه المسلمجوني المتوفى سنة ٥٢٥ هـ، ويقال لها مدرسة السعداء أيضاً، كانت تقع على دجلة جنوب المدرسة التنشية. انظر المتظم (١٠/٢٣٥)، ولوفيات (٥/١٨٢)، والعبر (٤/٦٦)، والشذرات (٤/٧٦). وعن المدرسة: حصارة المراق (٨/٧٧).

الطريقة، قال ابن البديع «كان بينه وبين شيخنا ابن نجاد مودة فكان يكتبه شيخنا بأشعار ومراسلات، كتب إليه مرة وقد أبل ومرخص»

صرف الله عنك نازلة الأهـ	حوال يا حامل الحطوب الثقال
وفدتهناك بالنفوس التي هـ	زرت علينا فضلاً عن الأموال
ولعمري أن الذي أنت شاكـ	... يفدى من . بالمال
.....	(١) .....

وفيها، رتب فخر الدين مظفر ابن الطراح صدر الحلة، والكوفة والسبب.

وفيها، مات العلم الشرماسحي أحو سراج الدين المالكي وهو مدرس المالكية بالمستنصرية. قال ابن البديع: وفيه يقول شيخنا:

عليه الخنا لا الدين رأسك للنحل	وليس لعمير النحل رأسك بالأهل
فحزت بتدريس ولا فخر لامرئـ	بمصنعه إن كان حلواً من الفصل
وما مصعب التدريس إلا غصاصة	إداها احتسى فيه نظيرك في الجهل
يصيب ولا يدري ويحطى وما يرى	كما جاء في تمصيل ذي المنطق الفصل
ولولا سراج الدين قلت مقالة	يسيرها الركبان في الحزن والسهل

وكان أحوه سراج الدين صديقاً لشيخنا - رحمهما الله تعالى - .

### سنة أربع وسبعين وستمائة

فيها، وقع ببغداد وفر كثير علا على لأرض مقدار شبر، وهبت ريح شديدة، وأظلم الجو، فخاف الناس وانزعجوا وعادوا بالتضرع إلى الله تعالى والاستغفار حتى انكشفت، وتأخر وقوع الغيث في هذه السنة فخرج الناس إلى ظاهر بغداد للاستسقاء مشاة يتقدمهم قاضي القضاة عز الدين أحمد ابن الزنجاني، وخطب الشيخ جلال الدين عبد الجبار بن عكبر الواحظ، ثم خرجوا من بغداد كذلك وخطب الشيخ عماد الدين ذو الفقار مدرس الشافعية بالمستنصرية ثم خرجوا في اليوم الثالث، وخطب الشيخ ظهير الدين محمد بن عبد القادر، فلم يسقوا ماء الغيث إنما زاد الفرات عقيب ذلك وسقى الزروع.

(١) مغموس في الأصل.

وفي آذار، جاء برد عظيم جمد لماء منه وأتلف الأشجار، ووقع في نيسان  
ببعداد برد كبار أهلك الزروع وقتل المواشي ولعم والطيور.

وفيها، عيّن الشيخ محيي لدين محمد بن المحيا العباسي خطيباً بجامع المدينة  
المعروف بجامع السلطان ولصلاة العيدين بالمدرسة المستنصرية، وشرط الواقف: أن  
لا يعطى بها إلا هاشمي عباسي، ولم يعط بالعراق بعد الوقعة خطيب هاشمي  
سواه.

وفيها، عزل أمين الدين مبارك الهندي لجوهري من نقابة مشهد موسى بن جعفر  
- عليه السلام - وعين في النقابة نجم الدين علي ابن الموسوي. ولما كان مبارك  
المذكور نقيباً قال فيه بعض الشعراء:

رأيت في السوم إمام الهدى      موسى حليف الهم والوجد  
يقول ما تكفي نكته      إلا من الهد أو السند  
تحكم السدي في مهجتي      وتحكم الهدي في ولدي  
سلمة الله على من      تحكم السدي والهدي

وفيها، رتب الشيخ جمال الدين محمد بن العاقولي مدرس مدرسة  
الأصحاب، ورتب نجم الدين بن أبي العر لصرى نائباً عن قاضي القضاة عر الدين ابن  
الزنجاني في القضاء ببغداد.

وفيها، وحد رجل وامرأة في شهر رمضان في حمام على فاحشة، فأمر علاء  
الدين صاحب الديوان بحصصهما، فحصب طاهر سور ببعداد ولم ير في تاريخ أنه  
حصب ببغداد أحد.

وفيها، توفي تاج الدين علي بن أنجب بن عبد الله بن عمار بن عبيد الله<sup>(١)</sup>  
المعروف بابن الساعي المؤرخ، وكان مولده سنة ثلاث وتسعين وخمسمائة، وكان  
أديباً فاضلاً، له مصنفات كثيرة آخرها «كتب الزهاد» وجد عليه بخط الشيخ زكي

(١) المؤرخ المشهور صاحب (الجامع المختصر) ولد سنة ٥٩٣ هـ وسمع الحديث واعتنى بالتاريخ  
وجمع وصنف انظر البداية والنهاية (١٣/٢٧٠) وفيه أولم يكن بالحافظ ولا الضابط المتقن،  
وله تاريخ كبير هدي أكثره وتاريخ علماء بغداد (ص ١٣٧) وفيه (علي بن أنجب بن عثمان بن  
عبيد الله بن عبد الرحيم الحمداني). انظر الأعلام (٥/٧١) وفيه إشارة إلى بقية مصادر  
ترجمته.

الدين عبد الله بن حبيب الكاتب:

ما زال تاج الدين طول الممدى      من صمره يعمق في السير  
في طلب العلم وتدوينه      وفعله نفع بلا ضير  
على علي بتصانيفه      وهذه خاتمة الخبر  
وفيها، سقط ركن الدين ابن النقيب محيي الدين محمد بن حيدر نقيب  
الموصل بفرسه إلى دجلة ببغداد، وكان مجتازاً على الجسر فأصعد إلى مشهد علي  
- عليه السلام - فدفن هناك، وكان شاعراً حسن الحلقة، عمره سبع عشرة سنة ورثاه  
شمس الدين محمد بن عبد الله الكوفي<sup>(١)</sup> الواعظ بقصيدة طويلة أوردتها في العزاء  
يقول فيها

ألقاه في الماء الجواد كأنه      بدر هوى في جنود متمور  
أمواج دجلة أغرقته إذ طفت      وكذا الطفاه على الأكارم تجتري  
ولقد تكدر صفوها من بعده      ومضى صمت لهم ولم تشكروا  
بأنه هل أغرقته شغفاً إليه      يا ماء أو حسداً لماء الكوثر  
هلا رحمت شبابك وتوكلته      من أجل ولهي فيه ذات تحير  
أوما علمت بأنه رجب الفيا      والمصدر عذب اللفظ حلو المنظر  
يا ماء ما أنصفت آل محمد      وعلى كمال الدين كنت المجتري  
في الطف لم تسعد أباه بفطرة      واليوم قد أغرقته في أنحر  
غاصوا عليه وأخرجوه معظماً      ومكرماً وكذا نفيس الجوهر  
والله ما نزهت ملابس جسمه      حتى تبحتري في الحرير الأحصر  
فالشوق يظمئني إليه وكلماً      حاولت شرب الماء راد تكديري  
يا نفس فوبي حسرة وكآبة      وتأسفي وتلهفي وتخسري  
ماذا يكون أخير ما هو كائن      نزل القضاء صبرت أو لم تصبر

وفيها، توفي تاج الدين علي بن عبدوس، كان من كبار المتصرفين ببغداد، فرثاه  
شمس الدين محمد بن الكوفي الواعظ بقصيدة أوردتها في العزاء، يقول فيها.

أرى الدنيا تزول إلى نفاذ      ونحن لها بأنفسنا مفادي

(١) محمد بن عبد الله أو عبيد الله كما في الروايات، تقدمت ترجمته، وسيدكر المؤلف خبر وفاته في  
حوادث سنة ٦٧٥ هـ.

وبعلم أنها تفنى وتفسى  
ونصلحها وتفسدنا وبدرى  
وقد أزو الرحيل وعن يسير  
هي الأم التي قتلت بنبيها  
وما فعلت بتاج الدين يكمي  
لقد سلته أحسن ما رآه  
أتاج الدين كنت أحي وركي  
أيا ابن أبي قطعت نياط قلبي  
أتاج الدين قد أفيت صبري  
أتاج الدين قد أوحشت عيني  
فلو كان التلاقي بعد شهر  
فكيف وليس في الدنيا تلاقى  
أردت بأن أنال به سروري  
رحلت وقد سلت جميل صبري  
فحزبك كل يوم في انتفاض  
سرورك عند مولانا علي  
وحزني قد يحفقه بقبلي

ونطلبها بعبد واجتهاد  
بأن صلاحها عين الفساد  
يسير القافلون بغير زاد  
فحاذرها محاذرة الأعادي  
إذا فكرت فكرة انتقاد  
يسر بحسبه أهل الوداد  
فبمعدك بالإحياء لمن أنادي  
بأحزان وأسياف حداد  
وكنيت على الخطوب من الجلال  
وإن كنت انتقلت إلى فؤادي  
لكنت أصبح من طول البعاد  
وميعاد التلاقي في المعاد  
كلمات وما سلت به مرادي  
وسرت فصار عن جمعي رقادي  
وحزني كل يوم في ازدياد  
وحزني عند موسى والجواد  
بأنك قد قدمت على جواد

### سنة خمس وسبعين وستمائة

في هذه السنة، سار الملك الظاهر البندقدار بمساركه إلى بلاد الروم، وكان غرضه قتل الرواة<sup>(١)</sup>، فلما عرف بمسيره تحصن ببعض القلاع التي على ساحل البحر، وخرج المغول إلى لقاء البندقدار وكسوا نحو ثلاثة آلاف فارس، فالتقوا به

(١) أو البروانة، وهو معين الدين سليمان بن علي بن محمد بن حسن البروانة، كان أبوه من هراق المعجم، لما استولى عليها التتار عاثرها إلى بلاد الروم، فرتب مقره في بعض الثرب، وكان بارعاً في العربية حافظاً للقرآن الكريم، وتعلم الحساب فعين مستوفياً إلى أن توفي معين ولده معين الدين مكانه، وتدرج واستصغر أمره حتى استولى على ممالك الروم وصانع ملوك التتر وداراهم، وكذلك ملوك الروم، كما كتب بيت الظاهر ليكون مسلماً له وهوناً، وكان ذا رأي وحزم، قتله التتار سنة ٦٧٦ هـ. انظر: ديب المرأة (٣/ ٢٧٠)، وحيون التواريخ (١٥١/ ٢١)، ومختصر التاريخ (ص ٨٧).

في قيسارية<sup>(١)</sup> وقتلوا فاستظهر عليهم وقتل أكثرهم واتهم الباقون<sup>(٢)</sup>، فأقام بظاهر قيسارية خمسة عشر يوماً ثم دخلها، ولم يتأذ بجيشه أحد من الرعية، وقال «إني لم أقصد هذه البلاد لخرابها بل لتخريبها من المعول» فلما عزم على العود ذهب النصراني وأخذ أموالهم وسبى ذريتهم ولم يقتل منهم أحداً، ثم رحل عائداً إلى بلاده واستصحب أم الروانة وأولاده وحرمة، فلما وصل إلى مصر ظهر له الخيانة من جماعة من نوابه، فأمر بهم فشهروا على جمال وطيف بهم في أكثر بلاده أياماً حتى هلكوا.

وفيها، تكرر وقوع النار في أسواق بغداد ومساكنها من منتصف المحرم إلى آخر صفر، فلم يخل الإنذار بوقوعها ليلاً ونهاراً، واشتد خوف الناس لذلك وأمر علاء الدين صاحب الديوان بعمل حياض في دروب بغداد وأن تملأ ماء، ويستعد الناس في السطوح بالماء لإطفاء النار، ولم يعلم سبب ذلك، إنما كان الإنسان يرى النار في كنشة<sup>(٣)</sup> داره أو خصها. وحكي أن بعض العقراء كان نائماً على الجسر، فاستيقظ والنار في حلقائه. واشتعل الخشب بحطب مساكهم ولم يبق لهم اهتمام بغير الرصد لما يقع من الرحيق وإطفائه سوكت هذا آية من الله عز وجل حتى كشفها بنظمه ورحمته.

وفيها، توفي شمس الدين محمد بن عبيد الله الهاشمي الكوفي الواعظ<sup>(٤)</sup> ببغداد، وكان أديباً فاضلاً عالماً شاعراً، ولي التدريس بالمدرسة التنشئية، وخطب في جامع السلطان، ووعظ في باب بدر، وكان عمره نحو اثنين وخمسين سنة، وكان له شعر حسن، فمنه ما كتبه على يد معشوقه إلى أحد الأعيان.

إني جعلت رسولاً من كلفت به      وقد كتبت بما ألقى من الوصف  
فدع كتابي وسل عني لواظظه      «السيف أصدق أنباء من الكتب»

(١) قيسارية. مدينة كبيرة في بلاد الروم، وهي كرسي ملك السلاجقة انظر معجم البلدان (١/٤٢).

(٢) انظر التفاصيل في ديل المرأة (٣/١٧٦)، وعبود التواريخ (٩٩/٢١)، والبداية والنهاية (١٣/٢٧٢).

(٣) الكنشة، الشرفة أو ما يسمى اليوم «بالكون».

(٤) تقدمت ترجمته وروى المؤلف في مواضع أخرى شيئاً من شعره، وفي عبود التواريخ (٢١/١٠٧)، وتاريخ ابن الفرث (٧٢/٧) مقطعات أخرى



وله يذم حمام المستصرية بأنه بارد:

ولو أن أيوب في عصرنا      وقد مسه بالأذى البارد  
لجاء إلينا فحمامنا      شراب ومغتسل بارد  
فناقصه كمال الدين الأبري فقال:

أرى ماء حمامكم كالحميم      . . . يعاني من عناء وبوسى  
وعهدي بكم تسمطون الجدى      مما بلكم تسمطون الرؤوسا  
وسب التقصير، أن المستنصر عصب عند سماع الأولى فاعتذر إليه بالثانية.

### سنة ست وسبعين وستمائة

فيها، توفي<sup>(١)</sup> السلطان ركن الدين بيبرس المعروف بالبيدقدار صاحب مصر والشام بدمشق، وكان حسن السيرة كثير المعاهد أديباً صالحاً لا يعرف سلاطه الخمر ولا يقدم أحد على استعماله قبل إبه سهم في العام الذي يستعمله في الظهور، وحكي أنه قال رأيت النبي - صلى الله عليه وآله وسلم - قتل وصولي إلى السلطنة وقد قلدي سيفاً، ثم راه قبل وفاته، فقال له: «أعطني يوديعاً» فأعاد إليه السيف، فأحده - صلى الله عليه وآله وسلم - ودفعه إلى قلاوون<sup>(٢)</sup>، وكان أحد الأمراء فلما استيقظ أحصره واستحلجه أنه إذا صار الملك إليه يحسن إلى أولاده ولا يُبسى إليهم، وتوفي بعد ذلك بأيام<sup>(٣)</sup>. وقيل إنه لما عاد من بلاد الروم برل قريباً من حماة، وعزم على قتل أمير<sup>(٤)</sup> من أمرائه كان مقطوع بعلبك، فجلس معه يشرب القمر، فأمر أن يوضع له في قدحه السم، فلما شربه نهض البيدقدار لحاجة، فلما عاد سقاء الساق في ذلك

(١) انظر الخبر مفصلاً في عيون التواريخ (١٣٥/٢١)، وديب المرأة (٢٤٥/٣)

(٢) قلاوون التركي الصالح السلمي المعروف بالأنقي، كان من أكبر أمراء زمن الظاهر ثم ولي سلطنة مصر والشام سنة ٦٧٨ هـ فلقب بالملك المصور سيف الدين، كسر التتار على حمص وغزا الفريج أكثر من مرة وفتح طرابلس وغيرها، توفي سنة ٦٨٩ هـ ودفن بالقاهرة، وأخباره كثيرة في عيون التواريخ (ج ٢١)، ومراة نرمان (ج ٣)، وشذرات الذهب (٤٠٩/٥)، والخبر (٣٦٣/٥) وغيرها.

(٣) في يوم الخميس بعد صلاة الظهر الناس والمعرضين من المحرم، وأحفي خبر موته حتى استقدم ولي عهده ولده الملك السعيد. انظر عيون التواريخ (١٣٦/٢١).

(٤) هو الملك القاهرة بهاء الدين عبد الملك ابن السلطان المعظم عيسى ابن العادل أبي بكر بن أيوب كما في النهاية والنهاية (٢٧٤/١٣) انظر ترجمته في عيون التواريخ (١٥٣/٢١).

القدح، ولم يكن يعرف بالقضية، فلما شربه أحس بالشر، فأنكر ذلك على من عرف به كيف لم يكسر القدح، وأراد قتله، ثم أمسك عنه، وبهض صاحب بعلك نحو منزله فهلك، ومرص البندقدار فسار نحو دمشق واستحلف الأمراء لولده وعهد إليه ولقبه الملك السعيد، وعاش بعد ذلك شهراً ومات وهو يستغيث من الحر واللهيب، وكان عمره نحو ستين سنة وملكه نحو ثمانين عشرة سنة<sup>(١)</sup>، ودفن في تربة له بمدرسته التي أسسها بدمشق للشافعية، واجتمع الأمراء على طاعة ولده<sup>(٢)</sup> وانقادت الجيوش له، فأطرح أكابر الأمراء مثل قلاوون الألفي واليسري<sup>(٣)</sup> وغيرهما، وقرب ممالك أبيه وأعطاهم الإقطاعات، فشعب الجند عليه بوضع الأمراء، فهرب منهم ولحق بمصر، وجمع بقراً من الجيش وعاد بهم إلى دمشق، فلما دنا منها خرج الأمراء لقتاله، وكانوا من معه وأفسدوا نياتهم عليه، فأحس بذلك ففارقهم ولحق بالكرك فتحصن به وزهد في الملك<sup>(٤)</sup>، وكان بالكرك روجة<sup>(٥)</sup> أبيه وهي أم أخيه الأصغر حضر<sup>(٦)</sup>، ولما أقام بالكرك خرج بعض الأيام متصيداً فسلط من فرسه فهلك وقيل بل سمته أم أخيه طمعاً في الملك لابنها، فأقبلت طائفة من الجيش وحاصروا الكرك وطلبوا أن يرسل حصر إليهم، فعالت أمه ولا حاجة لنا في الملك ولا يعمل لكم قتل هذا الطفل، فرحلوا عن الكرك ثم إن الأمراء والجيوش تعفوا وملكوا عليهم قلاوون المعروف بالألفي ولقب الملك المنصور. وسب تسميته الألفي أن الملك الصالح اشتراه بألف دينار، فلما قرر قواعد الشام استخلف عليه سفر الأشقر وتوجه إلى مصر وشرع في قتل كل من يحشاه من الأمراء، إلا اليسري<sup>(٧)</sup> فإنه اعتفله اعتقلاً جميلاً

(١) وكان الملك الظاهر شجاعاً شهيداً جسوراً بعيد الأمور كما وصفه مؤرخوه. فتح فتوحات كثيرة، فقد استعاد من الإمبراطورية عدداً كثيرة، منها قيسرية وارسون وبنها والشقيف وأنطاكية وحمص عكا والشقيف وغير ذلك، وأحد من الإسماعيلية حصونهم وأوقع بالروم وكسر المغول وانتصر عليهم في مواقع عديدة واستعاد من يد المتعصبين المسلمين بعلبك وبصرى وحاصد وحمص وغير ذلك، وبني حصوناً وحفر أنهاراً كثيرة وجوامع ومدارس ومساجد عديدة. انظر: البداية والنهاية (٢٧٥/١٣)، وعيون التواريخ (ص ٢١).

(٢) هو الملك السعيد ناصر الدين محمد ولد سنة ٦٥٧ هـ انظر عيون التواريخ (١٣٣/٢١).

(٣) بدر الدين اليسري، كبير الأمراء البحرية، توفي سنة ٦٩٨ هـ الصر (٣٨٦/٥).

(٤) انظر تفاصيل ذلك في: عيون التواريخ (١٧١/٢١) و (٢١٩).

(٥) وهي ابنة بركة خان كما في العيون (١٧١/٢).

(٦) سمي فيما بعد الملك المسعود نجم الدين حضر، العيون (١٧١/٢١).

(٧) اعتفله سنة ٦٨١ كما في عيون التواريخ (٣٠٤/٢١).

وفيها، زادت دجلة وغرق ببغداد عدة أماكن وانفتح في القورج فتحة عظيمة، فخرج علاء الدين صاحب الديوان وكافة لولاءه والأكار والعوام، وأخذ الصاحب باقة شوك وضعها على فرسه فلم يبق أحد إلا وفعل مثله، وبزل الصاحب وعمل بيده وتكاثروا الناس وتساعدوا فاستدركوها وسدوها.

وفي آذار، وقع بَرْد كبير أتعف كثيراً من الروع في الحلة وبهر الملك ونهر عيسى.

وفيها، تحاكم نهران عدد قص بعدد في ثلاثة فلوس. وقيل: إن في ستة اثنين وخمسين وستمئة تحاكم رجلاً عدد قاضي تكريت في نصف درهم.

وفيها، أمر السلطان أبا فاختا بن قتل معين الدين سليمان بن علي المعروف بالبروانة<sup>(١)</sup> ملك الروم، فقتل وقتل معه خلق كثير<sup>(٢)</sup> من أصحابه وأتباعه، وكان كثير الصلوات لأهل الدين والفقراء، وسبب قتله أنه نقل عنه الميل إلى سلطان مصر والشام.

وفيها، توفي بهاء الدين أحمد بن عثمان المروحودي ببغداد، ودفن في تربة عملها لنفسه في داره بدارب المألوف، وكانت كلفاته في مصر وتوفي أخوه شمس الدين محمد في جمادى الآخرة بالقرب من تورينو، كان قد توجه إلى الأردن المعظم فحمل إلى بغداد، ودفن عند أخيه، وكان قد ضمن الأعمال الواسطية وتفرد بها، ولم يكن لصاحب الديوان معه حكم فيها، ورتب بعده في الأعمال الواسطية الملك ناصر الدين قنق شاه الصاحب.

وفيها، توفي العميد شمس الدين علي ابن الأهوج، كان حملاً ثم صار بائعاً للغلة والتمور في الخانات وكان أميناً، ثم تولى تمغلات بغداد فأثرت حاله واستعمل مع الناس والمتصرفين وأهل التناات والمرأة وواصلهم وأحسن إليهم، وتجميل بجمالاً ظاهراً، وصار له المماليك الترك والروم والسجند وغيرهم، وبقي على ذلك مدة، ثم رتب صدر الأعمال الحلية والفراية، فلما قدم ششي بخشي والأمراء لتصفح حال العراق قال في علاء الدين صاحب الديوان أشياء، فلما انتصر الصاحب وعاد إلى منصبه عرله وأخذ أمواله، فرقت حاله وسافر إلى تورينو فمات بها.

(١) نقلت ترجمته وانظر تفاصيل قتله في عيون التواريخ (١٥/٢١)، وفي المرأة (٣/٢٧٠).

(٢) في عيون التواريخ (١٥١/٢١) أنهم ثلاثون شخصاً.

وفيها، توفي الشيخ مجد الدين عبد الصمد المقرئ<sup>(١)</sup> إمام مسجد قمرية، وكان زاهداً ورعاً، يقرئ الأيتام بمسجد قمرية ويصلي إماماً به من حين فتح، ثم نقل إلى مشيخة رباط دار سوسيان، وجعل ولده الأكبر أحمد نائباً عنه في مسجد قمرية، وبعد واقعة بعلداد رتب حارثاً بلديون، ثم أعيده إلى مسجد قمرية على قاعدته الأولى، وأضيف إليه الحطاة بجامع الخيفة، وكان مولده سنة ثلاث وتسعين وخمسمائة.

وفيها، توفي عر الدين عبد السلام ابن الكيوش البصري<sup>(٢)</sup> الشاعر، سكن في آخر وقته في المدرسة النظامية، وصار نفسه من مدح الناس واسترفادهم، وكان مولعاً بصناعة الكيمياء فلذهب بصره من أبحرة ما كان يصنعه من الأدوية، كان بينه وبين تقي الدين ابن المغربي<sup>(٣)</sup> الشاعر مناصرة فقال فيه:

يا ابن الكيوش وأصل كافك صمّة      إذ فتحه في الجمع ليس بجائر  
له درك كيف أشبهت الجدي      وابصان ليس بمشبه للماعر  
ومن شعره من قصيدة.

ودع عنك التعلل بالأمانى      أحى ولا تبع بقداً بفقد  
لمجلسنا كما نهواه رين      من نهواه في قرب وبعد  
به المنشور منشوراً ولكن      حواشيه مفرقة بورد  
وفي أوساطه كاسات حمرة      كنار أصرمت في سار حد  
وساقينا رحيم الدل رخص      طريف مازح هزلاً بجد  
لنا من كفه سكر بخمر      ومن ترسائه<sup>(٤)</sup> سكر بشهد  
وكنيت حرفت وجدك بالبوادي      وما تحميه من شوق ووجد

(١) مجد الدين عبد الصمد بن أحمد بن أبي الحيش، تقدمت ترجمته في حوادث سنة ٦٢٦ هـ.

(٢) ذكره المؤلف في حوادث سنة ٦٧٢ هـ. انظر ترجمته هناك، وانظر حبر وفاته في: هيون التواريخ (١٥٧/٢١).

(٣) تقي الدين علي بن عبد العزيز بن علي بن جابر، النقيب الأديب، البارع، كان شاعراً ظريفاً، له القصيدة الذهبية المشهورة، أولها أي دنبة تسمى، وسبذكر المؤلف وفاته في حوادث سنة ٦٨٤ هـ. انظر: فوات الوفيات (١١٢/٢)، والأعلام (١١٥/٥).

(٤) كنا في الأصل

وفيها، أنهى مسعود البرقوقي والي الموصل وأشموط الشحنة بها إلى السلطان أبا قحان أنهما ظلما في المحاسبة على صمد الموصل فأمر بتحقيق ذلك، فلما عملوا حسابهما أثبتوا أن البابا كان على السطل فيما اعتمده معهما، فأمر بقتله فقتل، وولاهما الموصل وإربل فعادوا برأسه وطافوا به وعلقوا على باب الجسر.

### سنة سبع وسبعين وستمائة

في هذه السنة، ورد تقدم إلى علاء الدين صاحب الديوان باستيفاء خمسين ألف دينار من بغداد وأعمالها على وجه المساعدة، فشرع في استيفاء ذلك من الناس بالعسف والقهر، ثم أمر بإثبات الدور بغداد، فأثبتت جميعها، وطالبوا أربابها بالأجرة عنها من شهرين، فسيما هو على ذلك وصل من طلبه إلى الأردو المعظم للمقابلة على ما نسب إليه من مكاتبة سلطان مصر والشام وقصص على شرف الدين علي بن أميران كاتب الإنشاء، وطوق وحمل صحبته، وقبض على حمرة التكريتي التاجر وبهت داره وطوق، وحمل صحبته أيضا ونفرد مجد الدين ابن الأثير باستعفاء ما قرر على الناس فعلقت الأسواق، **وحتى انتهى إلى العالم**، فطولت النساء ما قرر على رجالهن، ولم يحصل من هذا أحد، حتى إن العلويين والفصاة والعدول استوفوا منهم بالقهر والمصايغة العيفة، وكذلك جرى في أعمال بغداد جميعها، وأما الصاحب علاء الدين فإنه حيث قبل على ما نسب إليه ظهر كذب القائل عنه، فأمر بقتله، وحملت أطرافه إلى البلاد، وكتب الصاحب إلى بغداد مع الواصلين برأس المذكور كتابا قرىه بغداد في الجامع بعد صلاة الجمعة مضمونه.

﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا أَشْكُرَ بِمَنِّكَ إِلَهًا آمَنَتْ عَلَى وَطَنٍ وَلِلَّهِ وَأَنْ أَتَمَلَّكَ مَسْلُومًا تَرْصَنَهُ﴾ [المل - الآية ١٩] إن لله تعالى الصدا حمية ترى في أول الأمر خشنة خفية ويحسب الجاهل أنها نعمة فإذا انتهت عرف كل أحد أنها نعمة. ومعنى هذا الكلام لا يخفى على الخاص والعام، وذلك فصل الله في إيراد كل أمر وإصداره، وقد أردنا أن نوضح من أول الأمر إلى آخره كيفية الحد جبا ونشلو هليكم آيات رحمته التي أنزلها علينا بفضله بكرة وعشيا، فآلهما الله العظيم قوله الكريم ﴿الَّذِينَ قَالُوا لَهُمْ إِنَّا لِلَّهِ قَدْ جِئْنَاكُمْ فَاسْتَوْهَمُوا فَكَادَهُمْ يَمُوتُوا وَقَالُوا حَسْبُنَا اللَّهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ﴾ ١٧٣ ﴿فَلَقَبُوا بِمَقْتَلٍ مِنَ اللَّهِ وَقَصَلُوا لَمْ يَسْتَسْهُمْ مَوْتٌ وَاسْتَوْهَمُوا رَضَوْنَ اللَّهُ وَاللَّهُ ذُو فَضْلٍ عَظِيمٍ﴾ ١٧٤ [آل عمران: الآيات ١٧٣، ١٧٤] فهذه الآية قصبة أمورنا التي جرت وعنه الحال أسفرت، فكأنما أنزلت في هذا الشأن وما احتجنا معها إلى زيادة تفصيل وبرهان،

وفي الساعة التي قدم الكذاب المزور بين يدي الأمراء ظهر من فلتات لسانه أنه كذب واقتري مما احتجنا في تكذيبه، إني شاهد: ﴿يَوْمَ نَشْهَدُ عَلَيْهِمْ أَلَيْسَ لَهُمْ وَاعْدُهُمْ بِمَا كَانُوا يَفْعَلُونَ﴾ [النور: الآية ٢٤].

وهبني قلت هذا الصبح ليلاً أيعسى العالمون عن الضياء

فلما عرضوا كلامه على الآراء الشريفة برز التقدم المطاع - لا زال نافذاً - معرضه على السيف في ملا من الناس وأعدوا يديه إلى بغداد وإلى الروم الرأس، ونادوا في الأسواق بهذا جزاء من يقدم على عبدنا المحلصين بالور والالتباس ﴿مَقْلَعٌ دَائِرُ الْقَوْمِ الَّذِينَ ظَلَمُوا وَلَقَدْ يَئُودُ رَبُّ الْمُؤْمِنِينَ﴾ [الأنعام: الآية ٤٥] مقطع دابر القوم الذين ظلموا والحمد لله رب العالمين، وحيث عرف الثقات قلوب أهل بعداد حفظهم الله من كل سوء وفساد أبعدا الأمير محمد، بشر بطية نعمتنا، ليعلموا خلو مال من كل ما يكدر بواطنهم ويشوش خواطرهم ويعلم أن كل ما يصل من خير وفصل هو يصلح دعاء أهل بعداد وحسن بياتهم وصفاء قلوبهم فليقبلوا هذه المراحم بإعلان الدعوات الصالحات لهذه الدولة القاهرة التي لا اندحس فيها حق ولا عيب فيها باطل، ويحسوا أصلون عقيب هذا إن شاء الله ووصل بعد ذلك شرف الدين بن أميران والصاحب علاء الدين بعده

وفيها، التجأ إلى تتارقيا شحنة بعداد رجل يعرف بالنجم بن حسين ويلقب بالكيابية، كان من دلالي العقار يتمسحر ويخلق بنفسه ويصحك عليه من بعاشره، وكان سب قره من الشحنة الترامه بأحمد الشريدار، وهذا أحمد من أهل واسط يعرف بابن بقاء، أسر في الواقعة ثم حلص وخدم بعداد في اصطبل البام ثم صار يتولى عصر الشراب في شرابخانه الديوان، فصار له قرب بالشحنة والترام تام، فأثرت حاله واشتهر اسمه فشرع في البحث عن أحوال صاحب الديوان وتعريف الشحنة بذلك، فظهرت منه أمور اتصلت بالصاحب وعرف باطل حابه وما يعتمد، ثم إنه اتفق هو والكيابية على أن نسبا أكابر أهل بغداد إلى مكاتبة سلاطين الشام باتفاق صاحب الديوان، فتحدث الكيابية بذلك عند الأمراء والحكام فأحسروا صاحب الديوان وجماعة من الأكابر الذين نسبهم إلى المكاتبة، واستعادوا كلامه فقال أشياء كثيرة، فطولت بالبرهان على صحتها فلم يقدر على ذلك، فلما شدد عليه وصريق قال «إني كاذب في كل ما قلته، والذي يعثي على الكلام نصرة الدين بن أرغش وأخوه وولده» فأحسروا وسئلوا عن ذلك فاعترفوا وقالوا إن تتارقيا الشحنة وضع القائل على ما قاله، فأمروا بحبس

الجميع وأحضر ابن بقا الشريدان وسئل عن الحان فاعترف بها، فسلم إلى صاحب الديوان فأمر بحسنه فحسن أيامًا، ثم عمل له حجلة وسمر عليها وجعل على رأسه مسخرة كان ببعداد يعرف بالموصلي يصعقه سعل ويروح به، ثم يول عليه، والناس يمدون الحجلة بالحبال في الأسواق والدروب في جانيي بعداد، فأخذ في سب الصاحب وبسط لسانه فيه فنفذ إليه من قتل له. إن الصاحب قد عفا عنك وأمر بتحليصك من الحديد على أن يقطع لسبك، فمن أثرت ذلك فأخرج لسانك لنقطعه، فأخرجه فوضعوا فيه مسلة فامتنع من الكلام، ومن رالوا يعدونه بسند الحجلة واضطرابها إلى آخر النهار ثم قطع رأسه ووضع مكانه رأس معز بلحيته وطيف به وأحرق العوام جثته، ورفع رأسه على حشبة وطيف به، ثم إن ابن أرعش أحضر رجلًا من العرب وأعطاه كتًا ملصقة وأشار إليه أن يقول: «هذه سلمها إلى صاحب الديوان» فلما قال ذلك أحد وحسن أما الكيابة منه قال: «إن حجر الدين بعدي بن فشتمر كان أيضًا من جملة الجماعة الذين اتفقوا على المكاتبه مع ابن أرعش» فأحضر وسئل عن ذلك فأنكر، فوكل به فقال الكيابة: «إن المحدث كمال الدين أحمد بن عصبه هو كان عن بعدي» فأحضر وسئل فأنكر فوكل به، ثم أن الصاحب عرف صدق العدل وبراءة ساحته فأفرج عنه وحلج عليه وتقدم له بعتن ولم يرل لكيابة والبدوي في السجن إلى أن توجه الصاحب إلى الأردن المعظم وأحدهما صحبته وقتلا هناك.

وفيهما، ظهر سعداد صبيان من الشهد يعرف أحدهما بابن الحماس والآخر بالتاج الكفني، وانضم إليهم جماعة من الجهال، وقويت شوكتهم وانتشر ذكرهم، فأعمل صاحب الديوان الحيلة حتى أحضر ابن الحماس إليه، وعين عليه واليًا في الشرطة، فبقي على ذلك أيامًا واستعفى، فأعمه وجعله ملارمًا باب داره، ثم أشار إليه بإحضار التاج الكفني فأحضره وطيب قلبه وجعله رفيقًا له، فكبس جماعة من أهل الحلة باب الصاحب في معص الليالي عليهما، فلم يظفروا بهما ولا يمكن الصاحب من تحصيلهم، ثم إن قتادة نائب الشرطة حكى لصاحب الديوان عن ابن الحماس والكفني أشياء من الفساد والتجرؤ على الناس وتكليفهم سرًا وتخويفهم إن امتنعوا عن مساعدتهم، فجمع بينهم وسئل قتادة عما قاله عنهما فقال أشياء أثنى عليهما، فأمر بقتلهما وطيف برأسهما، فكبس على قتادة بعض رفقتهم يومًا وهو جالس على شاطئ دجلة في الرقة وقتله وقتل بعض أصحابه، فأمر صاحب الديوان بنش جثتي ابن الحماس والكفني وحرقتهم.

وفيها، أحضر بعض أهل السواد كارة من الدخن بيعت بدرهم فطولت بالمؤونة عنها درهمين فانهم وثركها.

وفيها، عزل الملك ناصر الدين قتلح شاه الصاحبي من الأعمال الواسطية، ورتب بها فخر الدين مظفر ابن الطراح

وفيها، رأى الناس في الليلة التاسعة من شهر رمضان بظاهر بغداد نوراً متصلًا بالسمااء وفي صبيحتها. قال بعضهم. إنه رأى قسراً فيه أحد أولاد الحسن «بمحلة الهروية» فانهاال الناس لريارته، ثم شرعوا في عمارته، وتواتر بعد ذلك أخبار العوام برؤية المنامات وكثرة الظواهر، وتحدثوا بقبام الرمني والمرضي وفتح أعين الأضرء ونقل قوم عن قوم أشياء لا أصل لها غير أهوية العوام، ويطل الناس من معاشهم وأشغالهم بسبب ذلك، فتقدم صاحب الديوان بنقل كل من يوجد له قسراً إلى مشهد موسى بن جعفر - عليه السلام - ففعلوا ذلك وسكن العوام، ثم حصر بعض من يدعي أنه علوي ورغم أنه رأى في منامه ما يدل على ظهور قبر بعض أولاد الأئمة - عليهم السلام - «بنت الرابية»<sup>(١)</sup>، فأهرع العالم إليه، فبهكم كشموا الراب عنه وجدوا صيلاً مقتولاً وعليه قميص وفي جيبه كعاب كان يلعب بها، فعرفه بعض الناس وقال «هذا ولدي وإني فقدته منذ أيام» وذكر فيه علامات، فلما لمع نأ صدقه، ووجدوا عند رأسه صحرة عليها مكتوب: هذا قبر عمر بن عبد الله، فلما أحضر صاحب الديوان بذلك عرم على قتل العلوي الذي أحمر به، فسأله أكابر الناس الصمغ عنه، فأجابهم إلى ذلك وانتضح المشار إليه بين العالم وعرفوا قلة دبه وفساد عقله - يعوذ بالله من النفس الأمارة بالسوء -.

وفيها، أعيد صدر الدين محمد بن شيع الإسلام الهروي إلى القضاء بالجانب العربي من بغداد وتدرّس المندومة الشيرية، ففي على ذلك مدة شهرين، وأصح ميتاً فقال أكثر الناس إن ابنه خنقه، وكان قد ولي قضاء قله والتدرّس باليشيرية ابن يونس الموصلية<sup>(٢)</sup>، وتوفي بعد ذلك بشهور قليلة، فقل ربن الدين بن الدهان.

أظن قاضي القضاء أيده الد      ه إلى كردكسوه يستسب  
إد كل قاص يقصي إلى الجانب المر      بي يقضي وما له سبب

(١) قل الزبيبية، محلة ببغداد، منسوبة إلى كل امرأة كانت تباع الربيب، بالجانب الشرقي منها. مرصد الاطلاع (١/٢٧١).

(٢) مضت ترجمته.



يا صاحب الملك يا عطف ملث يا من به المكرمات تكتسب  
 وَلِ الْأَعَادِي الْكُتَام بِالْجَانِبِ الْعَرِ سِي فَصَل الْقَضَا وَقَدْ سَكَبُوا  
 وفيها، توفي بهاء الدين حسن بن محاسن التاجر الصرصري ودفن في تربة  
 أعدها لنفسه على ضاطيء دجنة تجاه داره ببغداد، وعمل مجاورها دارًا للقرآن  
 المجيد، ووقف عليها عدة أماكن، وكان كثير الإحسان والصدقة كريمًا جودًا  
 وتوفي أيضًا عبد العلي ابن للديوس، ودفن في داره، وكان في مبدأ أمره يعمل  
 في الكلة مع أرباب تمانير الأجر، وهو الذي ينقل اللبس إلى التبور ثم يحطه بعد  
 طبخه، ثم ولع بالطيور الحمام فكتب في جملة البراجين بدار الحليفة ثم توفت حاله  
 إلى أن صار مقرنًا عند الحليفة يرأس به الوزير ويشاوره في الأمور ويعمل برأيه ولقب  
 نجم الدين، ورتب بعد واقعة بغداد حارنًا بالديوان ثم نقل حارنًا إلى الكارحانة، فبقي  
 على ذلك إلى أن مات.

### سنة ثمان وسبعين وستمائة

في هذه السنة، فسد لهواء في أكثر بلاد المعجم والموصل وبغداد والحلة  
 والكوفة وواسط والبصرة وجميع نواحي العراق، فأصاب الناس السعال وكثر ذلك  
 فيهم حتى صار الطماحون في الأسواق يعملون المراوير<sup>(١)</sup> حسب، وعلا الماش  
 والعنيس والحمص والسلق ودام ذلك شهرًا.

وفيها، سب جماعة من أهل بغداد إلى صرب الدراهم الزيوف، فأخذ بعضهم  
 وصرب فأقر على جماعة منهم نجم الدين حيدر بن الأيسر<sup>(٢)</sup>، وكان من أعيان  
 المنتصرين، وأمر صاحب الديوان بقطع أيدي جماعة، منهم ابن الأحصر، كان ينقش  
 السكة، وقرر على ابن الأيسر مالا فأداه.

وانقطعت العيوث في هذه السنة، وعت الأسعار وتعدت الأقوات، ومات أكثر  
 المواشي.

وفيها، تمت عمارة منارة<sup>(٣)</sup> جامع البغية وكانت قد سقطت في شهر رمضان  
 سنة سبعين، وتمت عمارة مسجد الشيخ معروف الكرخي - قدس الله روحه - بالجانب

(١) كذا في الأصل ولم نثين معناه

(٢) ذكره الأريلي عرضًا في كشف الغمة، وسيدكر المؤلف وفاته في حوادث سنة ٦٨٥ هـ.

(٣) هي منارة سوق العزل الحالية

الغربي من بغداد على شاطئ دجلة، أمر بعمارة شمس الدين محمد ابن الجويني صاحب ديوان الممالك، وكان قد حرب لما غرقت بغداد سنة ثلاث وخمسين وستمائة.

وفيها، وجد في قبة المؤذن بالمدرسة الطلمية رجل قد صلب نفسه.

وفيها، ابتاع قاضي القضاة عز الدين أحمد ابن الزنجاني جارية من رجل يعرف بالشهاب يوسف الطلمسونجي فحصر بعد مدة والتمس استعادتها منه، فلم يقص الشعر المظهر بذلك، فمات أسفا عليها بعد أيام وخلف ولدا وأحبا يتعلقان ببعض الأمراء، فمضيا إليه وذكر الولد له أن قاضي القضاة عصب أناه جارية، فنفذ معهما من يشترط الحال، فاستدعي القاضي إلى الديوان وسئل عن ذلك، فأسفرت الحال على أن أدى ألفي دينار، وكتب له إبراء من جميع لدعاوى، وكان قد نسب إليه أنه قتله بالسم.

وفيها، توفي لمجد الدين محمد ابن الأثير ولد من غير مرض لأن أناه دمه لانقطاعه عن المؤدب، وقبل بل أنما من ذلك لكونه كان محصر من الأعيان فأكل شيئا من الأفيون فمات، وكان ذكيا حفيظا للقرآن ومقدمة في النحو والحجاسة، وكتب خطا حسنا، قرأه تقي الدين ابن المقرئ<sup>(١)</sup> نفيسة يقول فيها.

ما ينفع العلم يحويه ويجمعه	من ليس يلدي متى تحويه أكفان
قد كان يكفيه أدنى ما تعلمه	إن الزيادة فوق القدر نقصان
من رار قبرك فلينشده شعرك إن	هرنه مثلي أشواق وأحزان
حنان أنت على المشتاق عصبان	وهي المواد صبايات وأشجان
يا أحسن الناس مالي عنك مصطبر	ولا لقلبي وإن عذبت سلوان

وفيها، توفيت شمس الصبحي الشاهسي بنت عبد الحائق بن ملكشاه بن أيوب، زوجة علاء الدين عطاء ملك بن الجويني صاحب الديوان، ودفنت في التربة التي أنشأها بجوار مدرستها المعروفة بالعصمتية ظهر بغداد عند مشهد عبيد الله، وكانت كثيرة الصدقات والإحسان والكرامات، كانت تحب أهل بغداد وترى مصالحهم وتقوم في حوائجهم وتساعدهم، كانت أولا لأبي العباس أحمد ابن الخليفة المستعصم بالله،

(١) نقلت ترجمته، وسيدكر المؤلف وفاته في حوادث سنة ٦٨٤ هـ.

وهي والدته ابنته رابعة التي تزوجها خواجه شرف الدين هارون ابن الصاحب شمس الدين محمد ابن الجويني.

وفيها، توفي بهاء الدين محمد ابن الصاحب شمس الدين<sup>(١)</sup> المذكور وكان ملكاً<sup>(٢)</sup> بأصفهان، ظالماً سيئ السيرة متمسكاً في الظلم، جدد القتل بالقنارة التي كان وضعها البساسيري<sup>(٣)</sup> في أيامه، وقد سبب لظول لعهد بها.

وفيها، حالف مستقر علي الألفي<sup>(٤)</sup> وكان لما ملك الألفي قبض على الأمراء وقتل أكثرهم واستخلفه على الشام، ومار إلى مصر فاستفتى الفقهاء فيما اعتمده الألفي من قتل الأمراء، فأفتوا بوجوب قتله<sup>(٥)</sup>، فاستعد لذلك وتلقب بالملك الكامل شمس الدين، وحطت لهمة وأحسن السيرة واستمال قلوب العوام فأحبوه، وكان منه ما نذكره.

وفيها، توفي كمال الدين علي بن اصلايا العلوي، كان قد ولي نهر الملك، فالتقاء جماعة من المغول يوماً ومعه مقر قليل من أصحابه فقتلوهم وكنهوه وألقوه في دجلة، فسار نحو مرسح، فوجد بعض صيادي السمك فأخرجه منه رمق، وكان الرمان شتاء، فشروه وحملوه إلى لعدن قماش بعد ذلك عدة سنين وظهر عليه دمل فكان سبب وفاته.

وحج في هذه السنة جماعة من العراق وعادوا سالمين

### سنة تسع وسبعين وستمائة

ذكرنا في السنة الماضية أن سفر الأشقر استعد لحرب الملك المحصور الألفي، فلما بلغه ذلك جهز إليه ستة آلاف درم مقدمهم أيبك الحلبي<sup>(٦)</sup>، فلما قرب من دمشق خرج سنقر الأشقر لقتاله في ثني عشر ألفاً، فالتقوا واقتتلوا ساعة، فانهزم

(١) وردت بعض أخبار بهاء الدين الجويني في الجزء الثاني من المعجم الثاني من جامع التواريخ.

(٢) تعني كلمة الملك في هذا العصر ما كانت تعني كلمة الصدر أو الوالي في عصر الخلفاء.

(٣) البساسيري، هو أرسلان بن عبد الله التركي، استولى سنة ٤٥١، تقدم ذكره وترجمته.

(٤) وفي عيون التواريخ (٢٢٥/٢١) وغيره أنه لم يرص حلق بدر الدين سلامش ابن الملك الظاهر وتولية الألفي، فركب شمس الدين سفر لأشقر في جماعة من الأمراء، واستولى على دمشق، وحلف له الأمراء والجند، وأعلن استقلاله بالشام، وتلقب بالملك الكامل وأرسل العساكر إلى غزة لحفظ الأطراف، انظر كذلك البيان والهدية (٢٨٩/١٣)، وتتمة المحضر (٣٢٥/٢).

(٥) في عيون التواريخ (٢٤٣/٢١): علم الدين مسجر الحلبي

أصحاب الأشقر ومضى الأشقر في حواصه إلى عيسى بن مهنا<sup>(١)</sup> بنواحي الرحبة<sup>(٢)</sup>، فأقام هناك، وراسل<sup>(٣)</sup> السلطان أمانخان في إنفاذ جيش ليملك بهم الشام ومصر، فجهز إليه خمسين ألف فارس جعل عليهم أخاء منكوتر قدحل بهم الشام. وأما الأشقر، فإنه لما بلغه مسير منكوتر إليه بدم على ما فرط منه وأخذ عياله وأصحابه ولحق بقلمة صهيون<sup>(٤)</sup> وتحصن بها، وكان ما سنذكره سنة ثمانين.

وفيهما، اتصل مجد الملك اليزدي الذي كان ينوب عن حماد الدين القرويبي ببغداد بعد فتحها، بعبودية السلطان أمانخان، وتحدث في الصالحين شمس الدين وعلاء الدين، فرتبه مشرفاً في جميع الممالك فعبس بها بواباً، وكانت علامته مشرف الممالك، وكان ما نذكره<sup>(٥)</sup>.

وفيهما، أمر علاء الدين صاحب الديوان بعمل جسر وحمله إلى تستر مكملاً بسلاسله وآلاته، فنصب تحت البدع دروزة دربول.

وفيهما، حلت امرأة نفسها في دارها بمحلة الجعفرية بغداد وكان سبب ذلك أن

(١) شرف الدين عيسى بن مهنا، شج آل فضل الربيعي وأمير حرب الشام، كان ديناً صالحاً، راط على العرب قصد العرو الممولى، وكان له أثر في رقعة حمص (وسباني ذكرها) توفي سنة ٦٨٣ هـ. انظر عيون التواريخ (٣٤٤/٢١)، وشذرات الذهب (٣٨٣/٥)، وصبح الأحسن (٤/٢٠٤).

(٢) هي رحبة مالك بن طروق. عيون التواريخ (٢٤٤/٢١) بينها وبين دمشق ثمانية أيام ومن حمص خمسة أيام. معجم البلدان (٣٤٤/٣)، وفي صبح الأحسن (٢٠٤/٤) وديارهم آل فصل - من حمص إلى قلعة جعبر، إلى الرحبة، أحلب على شقي الفرات وأطراف العراق حتى ينتهي حدهم قبلة يشرق إلى القوشم، أخذهن يساراً إلى البصرة.

(٣) كذلك في تاريخ مختصر الدول (ص ٢٨٨)، وبم بشر ابن شاعر واليوني إلى أن الأشقر راسل الممولى. انظر البداية والنهاية (٢٩١/١٣)، وعيون التواريخ (٢٤٣/٢١) وما بعدها، وديبل المرأة (٤١/٤) وما بعدها، وفي البداية والنهاية (٢٩٧/١٣)، وروايت في بعض تاريخ الخلافة أن قدوم منكوتر إلى الشام إنما كان من مكتبة سفر الأشقر إليهم والله أعلم.

(٤) صهيون، حصن حصين من أعمال سواحل بحر الشام من أعمال حمص لكنه لم يشرف على البحر. معجم البلدان (٤٣٦/٣).

(٥) انظر تفاصيل سياحته بالصالحين في جامع التواريخ (مجلد ٢ ج ٢ ص ٧٣) وما بعدها، ومجد الدين هذا أصله من برد، كان أبوه «صفي الدين» وزيراً للأتابك قطب الدين يوسف شاه، واتصل ابنه مجد الملك بالصاحب شمس الدين وأبدى كفاءة ومقدرة، إلا أنه حاول الاتصال بالسلطان أباقا والرشاية بهما حتى أوقع بهما في هذه السوء، وسيذكر المؤلف في حوادث سنة ٦٨١ هـ أن السلطان أحمد الذي حلف أباقا سفعه إلى علاء الدين فقتله أشع قتلة.

زوجها قيل عنه . إنه وجد مالا في دره فطالبه الديوان بما لا تمتد يده إليه ، فخافت أن تؤخذ وتعاقب وتفتضح فقتلت نفسها .

وفيها ، عرقت بغداد امرأة نسب إليها قتل زوجها ، وكان محبا لها محسنا إليها وقد أوصى إليها في ماله وأولاده ، فأحصرت من قتله ، فلما قررت اعترفت بذلك ، فأخذ القاتل وسمه .

وغرقت جارية نسب إليها قتل زوجها .

ووجد العدل ابن مرزوق البجلي الدباس مقتولا في بيته ، فمحص النائب عن حاله فإذا مملوكه قد استعان بصديق له واجتمع على قتله ، فسمر المملوك واصل رفيقه ، ثم حط المملوك بعد ثلاثة أيام وعولج في المارستان وسلم .

وفيها ، علت الأسعار بعدد واشتد اعلاء وانسلح العام على ذلك .

وفيها ، دخل تاج الدين عمر الهمداني كاتب الكارخانة إلى علاء الدين صاحب الديوان وبين يديه مسحور اسمه علي ، فادعى على المذكور حال ، فأنكر ذلك ، فقال للمصاحب ، «لي علمه بنة ولي فيه علامة وقد كنت طالته من قبل فحدد فلكنه وكسرت بعض أسنانه فتقدم إليه أنك يربني معه» فلما فتح فاه لطمه المسحورة بدقيق كان في يده فطار في حياشيمه فاحتق في الحال .

### سنة ثمانين وستمائة

في هذه السنة ، قدم السلطان أرقاخان إلى بغداد ، وكان قد أرسل أخواه مكوتمر وعدة من الجند في آخر السنة الماضية إلى الشام حيث كانت سقر الأشقر يسأله إنفاذ جيش ليأخذ به الشام ومصر على ما ذكره ، فرل مكوتمر على الرحبة وحصرها مدة أربعين يوما ، ولم يحضر سقر الأشقر إليه ، وتحصن بقلعة صهيون ، فلما رأى ذلك بالغ في القتل والنهب والخراب ، ثم سار يريد دمشق فحرق الألي منها في جهوشه ، ونزل إليه<sup>(١)</sup> سقر الأشقر من القلعة وسار معه فالتقوا<sup>(٢)</sup> بالقرب من حمص ، واقتتلوا

(١) وذلك أن المنصور كتب إلى سقر الأشقر أن انتقل إلى المسلمين والمصلحة أن تنص عليهم لئلا يهلك المسلمون بيما ويسهم ، ولما ملكوا البلاد لم يدعوا ما أخذوا ، فكتب إليه سقر الأشقر بالسمع والطاعة ، وبرر من حصنه فحجم بجيشه ليكون على أهبة متى طلب أجاب ، ونزلت بوابه من حصونهم ويقو مستعين لفتاى للتجارة البداية والنهاية (٢٩١/١٣) .

(٢) التقوا يوم الخميس رابع عشر رجب . نظر تفاصيل المعركة في . البداية والنهاية (٢٩٥/١٣) ، =

فانهزمت المعول وقتل منهم خلق كثير، وعادوا إلى بغداد، ثم انحدروا إلى السيب وأطراف بلاد واسط، فنهبوا من الأهراب المفسدين خلقاً كثيراً، وعادوا إلى بغداد ومعهم الأسرى والأموال، ونزل في هذه السنة خلق كثير في الدور ببغداد وأخرجوا أهلها منها.

وقبض السلطان على علاء الدين صاحب الديوان وأصحابه ونوابه وأتباعه، وسلم إلى الصاحب مجد الملك، فاستوفى منه أموالاً كثيرة وبيع من أملاكه وأسبابه جملة طائلة<sup>(١)</sup>، ودوشخ وألقي تحت دار<sup>(٢)</sup> المسناة التي بأعلى بغداد على شاطئ دجلة، مكتوفاً عليه قميص واحد، وكان البرد شديداً جداً، وضرب خواصه وخدمه وأتباعه واستوفيت الأموال منهم، وكان قد انصم إلى مجد الملك في الرفع على الصاحب علاء الدين رجلاً نصرانياً أحدهما من بيت الجمل بعدادي اسمه عند يشوع والآخر من مازدين اسمه بمقوب، وقالاً فيه قولاً كثيراً، وكشفاً من أمواله وأمواله أشياء.

وأما السلطان فإنه توجه إلى بلاد الجبل، فلم يصل همدان مرص فعهد الملك إلى ابنه أرغون، وكان بحراسان، واشتد مرضه فمات في ذي الحجة<sup>(٣)</sup>، فسارت الأيلجية إلى ابنه تحمر بذلك، ثم ماتت الأيلجية إلى أخيه مكتوم بالحمر، فصادفوا أيلجية من أصحابه تحمر السلطان أبقا بوقاته<sup>(٤)</sup>، وهذا من غريب الاتفاق

= عيون التواريخ (٢٧٨/٢١) وفيهما أن ميسرة المسميين انهزمت إلا أن ثبات القادة غير الموقف وانظر تاريخ مختصر الدول (ص ٢٨٨) وفيه «أن الذي غير مسار المعارك كمين لبني تغلب انقض على ميسرة المعول حول نضمهم إلى مريضة»، وفي عيون التواريخ (٢١/٢٧٩). «أن عرب الأمير عيسى بن مهنا نهبوا أنفال التتر من ورائهم فرجعوا إليهم فركب المسلمون أكتافهم»، وانظر: المعبر (٣٢٦/٥)

(١) انظر جامع التواريخ (مجلد ٢ جزء ٢ ص ٨٢) وفيه أنه تعهد بأن يقدم ثلاثمائة ألف تومان ذهباً، وبعد سداد هذا المبلغ طالبوه بالزيادة، وأخذوا في تعذيبه بصنوف الصرب والإيلام حتى سلم كل ما كان يملكه، ثم باع بعد ذلك أبنته أيضاً.

(٢) أي «على ما حفظه الدكتور مصطفى جواد» قصر القلعة الحالي الذي بناه الساسر لدين الله العباسي، ويعرف الناس نسبه النار المعرية خطأ، لأنها كانت فوق قبر الإمام أبي حنيفة (رض).

(٣) انظر: جامع التواريخ (مجلد ٢ ج ٢ ص ٨٥)، والبنية والنهاية (٢٩٧/١٣)، وتاريخ مختصر الدول (ص ٢٨٩)، وعيون التواريخ (٢٩٣/٢١)، والمعبر (٣٢٨/٥).

(٤) توفي مكتوم في ١٦ محرم، وكان قد جرح في معركة حمص. انظر: عيون التواريخ (٢١/٢٩٧) الحوادث الجامعة والتجارب النافعة / م ١٩

وكان عمر السلطان أباقا نحو خمسين سنة، وملكه ثعاني عشرة سنة، وكان هادلاً حسن السيرة محباً لعمارة البلاد، لا يرى سفك الدماء، عفيفاً عن أموال رعيته، فلما توفي اجتمع الأمراء والصاحب شمس الدين ابن الجويني على رفع أرغون<sup>(١)</sup> عن التخت وتسليمه إلى أحمد، وهو تكدار ابن السلطان هولاكوجان<sup>(٢)</sup>، ثم أطلقوا الصاحب علاء الدين من الاعتقال، واعتفوا مجد الملك، وأرسلوا إلى بغداد أيلجية للقبض على الأمير علي جليخان وصفي الدولة ابن الجمل كاتب السلة وغيرهما، ثم ساروا إلى الطاق ليجلسوا السلطان أحمد على التخت، وكان ما يذكره سنة إحدى وثمانين.

وفيها، سار الملك المنصور الألفي صاحب مصر والشام، بعد عود منكونمر والمغول من قتاله، سبعة آلاف فارس مع بعض أمرائه إلى قلعة المرقب<sup>(٣)</sup> ليحصروها، فلما بلغهم ذلك خرج منهم جمع كثير وكموا في واد قريب من القلعة، فلما وصل العسكر وبرلوا وأحاطوا بالقلعة وهم آمنون خرج الكمين عليهم، فقتلوا أكثرهم، وانهزم الباقون وعادوا إلى الألفي وهو سائر إلى مصر، فمظم عليه ذلك ودر في المسير إليهم.

وفيها، عمر ناصر الدين قلخ شاه الصاحب رباطاً للفقراء في مشهد سلمان الفارسي - رضي الله عنه - وأسكن فيه جماعة، وأوقف عليه قرايا بواسطة عدة مواضع ببغداد.

وفيها، توفي مجد الدين صالح بن الهدبل بواسطة، وكان عمره بيئاً وستين سنة وكان حواذاً كريماً، ذا معرفة وكفاية ومروءة، من أكابر المتصرفين بواسطة وغيرها، خدم بها نائباً في ديوانها في زمن الحليفة، ورتب بعد وقعة بغداد صدرا في نهر الملك ونهر عيسى ثم نقل إلى صدرية واسط ولقب بالملك، ثم أخذ

(٢٩٢)، وفي تاريخ مختصر الدول (ص ٢٨٩) أنه مقي السـ

(١) في جامع التواريخ (مجلد ٢ جزء ٢ ص ٩١) أن الأمراء المغول والخواتين اختلفوا في حليفة أباقا، فأيد جماعة منهم السلطان أحمد، وأراد آخرون الأمير منكونمر الذي توفي في هذه الأثناء، وأيد آخرون أرغون، الذي رأى أن لأكثرية مع السلطان أحمد، ولما لم يكن معه جيش فقد قبل نصيحة بعض المقربين إليه ف رضي مرعماً.

(٢) في جامع التواريخ (مجلد ٢ جزء ٢ ص ٨٦) تكودار بن هولاكو، وهو الابن السابع له، اعتنق الإسلام وتسمى بالسلطان أحمد.

(٣) المرقب: اسم الموضع كان يرقب فيه، وهو بلد وقلعة حصينة، تشرف على ساحل بحر الشام وعلى مدينة بلساس معجم البلدان (١٠٨/٥).

ودوشخ وطولب بأموال واسط واستوفي منه جملة كبيرة وبيعت أملاكه وأسبانه، ثم رتب بعد ذلك حاكمًا في إربل، ثم عزل ورتب صندرا في طريق خراسان، ثم أخذ وخزم أنه وطيف به ببغداد، ثم رتب بعد ذلك ناظرًا بقوسان، ثم عزل فرتنه شمس الدين محمد ابن البروجردي نائبًا عنه في ديوان واسط، وفوض إليه تدبير الأعمال، فبقي على ذلك إلى أن توفي شمس الدين المذكور وأعيد فخر الدين ابن الطراح إلى صدرية الأعمال الواسطية، فرتبه علاء الدين صاحب الديوان مشرفًا عليه فبقي إلى أن توفي - رحمه الله -

### سنة إحدى وثمانين وستمائة

ذكرنا في السنة الماضية مسير الأمراء وشمس الدين محمد ابن الجوسي صاحب ديوان الممالك إلى الطاق ليجلسوا لسلطان أحمد على التخت، فوصلوا إليه وأجلسوه على تخت الملك في سادس عشر المحرم، فلما استقر في الحكم أمر بتفريق الأموال المدخرة في الخزائن على أهل بيته وعلى الأمراء<sup>(١)</sup>، وأعاد الصالحين شمس الدين وعلاء الدين إلى مناصبهم، وسلم محمد الملك إلى صاحب علاء الدين، فقتله قتلة شيعية<sup>(٢)</sup>، نولن قلك شرف الدين هارون ابن أخيه، وحملت أطرافه إلى البلاد وسلح رأسه وحمل إلى بغداد، وشوى الحرندية<sup>(٣)</sup> لحمه وأكلوا منه وشربوا الخمر في قطعة من رأسه، ثم توجه علاء الدين نحو العراق، فلما وصل إلى أشنى بلغه أن أرغون صار من خراسان لما بلغه وفاة أبيه السلطان أباقاخان يريد العراق، فأقام<sup>(٤)</sup> في أشنى وأبعد الكرردهي والجلال بحشي ونجم الدين الأصغر ومجد الدين ابن الأثير وجماعة من أصحابه، ومعهم رأس مجد الملك وكتب معهم مكنونًا صورته:

(١) انظر جامع التواريخ (مجلد ٢ ج ٢ ص ٩٣).

(٢) في جامع التواريخ (مجلد ٢ جزء ٢ ص ٩٦) أن صاحب شمس الدين لم يأت بقتله، وأراد أن يعفو عنه، فبر أن الحواجة علاء الدين والحواجة هارون كذا يصران على قتله، وسلماه ليلًا للعوام فقطعوه إربًا إربًا.

(٣) الحرندية لعلها من خريصة الفارسية وتعني مكار من يؤخر اللوالب للمسافرين، انظر تكملة المعاجم العربية (٤٢/٤).

(٤) في جامع التواريخ (مجلد ٢ جزء ٢ ص ٩٦) ولكن علاء الدين - لم يذهب إليها - بغداد - لأنه كانت قد مضت مدة طويلة لم تشتمل فيها بعمل، وأرسل نوابه للكفيل بالأشغال والأعمال.



ومن صاحب الديوان أضعف عباد الله تعالى أما بعد، حمداً لله مقداً العباد من الذين طغوا في البلاد فأكثروا فيها الفساد فصبت عليهم ربك سوط عذاب إن ربك لبالمرصاد، السلام عليكم يا أهل ببلاد أهل الوفاء والوداد أردنا أن نعرفكم حيث نعرف منكم صدق المحبة وحسن الصدا والاعتقاد، وبطلعكم على ما يرد من جانبنا من بلوغ المرام والمراد، ما أسفر الحال عن جلبة الأمور فيدخل بها بعد الترح على القلوب والصدور إيراد الفرح والسرور، فألهما إلهام الصدق والصواب، ما قاله أصدق القائلين في محكم الكتاب ﴿يَنْتَظِرُ كَوْنِي رُكْنًا وَنَكْبَةً عَلَيْكَ إِزْهِيَةً ۝٦٩ وَأَرَادُوا بِكَ كَيْدًا فَجَعَلْنَاهُمْ الْأَخْسَرِينَ ۝٧٠﴾ [الأنبياء: الآيتان ٦٩، ٧٠] فأغسانا عن الجمل والتفصيل، وكفانا نعم الإطناب والتطويل، وستسمعون من العيون والرأس ما لا ريب فيه ولا التباس، وتبين ذلك مما عرصنا بذكره من حال المسكين المبيد بمحمد الملك الذي أورده سوء بته وفساد سريره مورد الهلك، فرحم الله أمراً عرف قدره ولم يتعد طوره، ووفقنا الله - نعالى - للقيام بشكر آله الصمدانية الأحدية، ودعاء الدولة القاهرة الأبلحانية الأحمدية، التي بشرت ألوية الشريعة المحمدية، وسطت بد العدل في الأرضين، وكفحت عن البلاد والعماد أكف أمثاله من الظالمين، وحمداً لله رب العالمين وقد رفق ملك الأمر والسواب جلال الدين والصدر فخر الدين الكرزدعي والموكرية لبشاههمكم بما شأهوا من نعم الله - تعالى - التي تدور عليها من قديم كؤوسها والأنعام الصادر عن الحصرة الشريفة الأيلخانية التي طلعت من أفق الميامين شمسها - أعر الله سلطانها وأعلى في الحافقين شأنها - وكان وصولهم بغداد في رجب، وقرىء هذا الخط في جامع الحليمة، قرأه جلال الدين بن عكبر الواعظ، وطيف برأس مجد الملك في بغداد وشوارعها، ثم دخلوا دار مجد الملك وذهبوا ما كان بها، وقبضوا على صفي الدين ابن الجمل<sup>(١)</sup> كاتب السلة وأصحابه وذهبوا داره، وطلبوا الأمير علي حبيب فلم يوحده، وكان قد اتصل به الخضر فانهزم، وكان قد وصل مع الجماعة فخر الدين عبد العزيز ابن النيار<sup>(٢)</sup> وفي حلقه طوق من حديد فركلوا به في داره، وكان معهم أيضاً صبي مثقل بعثلة من أهل أربل، كان يخدم دلالاً في العقار يعرف بعنوش، كان قد أدخل نفسه في الشفقة<sup>(٣)</sup> أدى

(١) ذكر المؤلف في حوادث سنة ٦٥٦ هـ أنه رتب كاتب سنة بعد احتلال بغداد

(٢) فخر الدين أبو القاسم عبد العزيز بن عبد الله بن عبيد الله ابن البزار البغدادي المشأ الكاتب هكذا ذكره ابن الفوطي في تلخيص مجمع آداب (ج ٤ ق ٣ ص ٢١٣).

(٣) قال الميرورآبادي في القاموس «الشفقة الاستقصاء، مؤلدة، والشافقة صوب من الجند»، =

الناس، وعبد يشوع ويعقوب النصرانيان الذين تقدم ذكرهما، كانا قد خدما مع معجد الملك وتجردا للقول في صاحب الديوان وأكثر من ذلك، فطيف بهم في بغداد عراة والعوام يصفعونهم ويضربونهم بالأجر، ثم قتلوا بقية اليوم وجر العوام جثثهم وأحرقوهم بباب قلابة النصاري، ثم وصل الأمير منصور ابن صاحب علاء الدين وأخوه مظفر الدين وجم الدين الأصغر ومعهم رأس النجم الدلال المعروف بالكييابة، وقد سبق ذكر ما وقع منه من القول في صاحب، ففرح أهل بغداد بوصولهم، وعلق رأس الكييابة بباب النوبي، وكان قتله في إربل حكى عنه أنه لما قُذِمَ ليُقتل قال: «لي عند خالي ابن الرخشي حمسمائة دينار» فأحضر المذكور وسئل عن ذلك، فأنكر فصدق، وعرف كذب الكييابة عليه كما كذب على غيره من قبل ثم إن الأمير منصورًا أخرج فخر الدين ابن الياز من السجن ليلاً وقتله في «اليوقلية» ظاهر بغداد، فأصبح الناس ووجدوه مقتولاً، وكان شاباً مبيع الصورة اتصل بمعجد الملك وخدمه، وقال في صاحب الديوان أشياء كثيرة، وكان قبل ذلك قد أحذه صاحب وضربه ضرباً عظيماً، ومنب ذلك ما بلغه عنه من الرقادة في الكلام والعيبة له وأنه كان في جماعة منهم رحل من أهل المحلة يعرف باسم «الدري»<sup>(١)</sup> وجرى بينهم حديث بحم الدين ابن الدربوس وحكمه في زمن الحلبة، وأن نجم الدين الأصغر قد استولى في هذه الدولة كما استولى هو، فأشد ابن الدري أيماناً لنفسه وهي

نجمان كل منهما في بلدة لا يصح فيها ولا مأمور  
وكلاهما ساس العراق فذاك قد كان الخراب به ودا سيكون  
إن كان تأثير الكواكب هكذا هذا حمون والجمون مود

فأمر صاحب بتحصيل الجماعة فاحتسروا أيماناً، وأمسك صاحب عنهم، واستمر حكم نواب صاحب علاء الدين في بغداد شهرًا من السنة، ثم احتلت الأحوال

الواحد شناقضي، بالكسر، ويراد بالشفقة حدة الأموال بالاحتيل، وهي استقصاء جائر، ويبدو أن للشناقض من الجند صلة بالشفقة وهي سمتهم (٣٢٧/٨) أنه عراقية مولده في عصر المعول شاعت في لهجة المائة السابعة بمعنى الدس والمكر

(١) ذكره اليعقوبي في السبلات (٨٠/١) قال لم يعرف شيئاً من أحواله وإنما استطرد ذكره عبد الرزاق بن العوفي في الحوادث الجامعة، ثم قال ويعتب على الظن قوياً أن المترجم من أولاد الشيخ الجليل تاج الدين الحسن بن الدري، وقد أشار ابن العوفي في تلخيص مجمع الآداب (ج ٤ ق ٣ ص ٢١٤) إلى أبيات وما جرى لاس الياز بسببها قال: «وجرت له بسبب أبيات ابن الدري خطوط وكروب»

واضطربت الأمور، وتوفي نجم الدين الأصغر نائبه ببغداد في شعبان، وتوفي بعده  
الصاحب في أران<sup>(١)</sup> في ذي الحجة، وحمل إلى تبريز فدفن بها، وكان مولده في  
عاشر ربيع الأول سنة ثلاث وعشرين وستمائة، ولي العراق إحدى وعشرين سنة  
وشهوراً، وكان عادلاً حسن السيرة، أدباً فاضلاً جمع تاريخاً للمفول سماه «جهان  
كشاي»<sup>(٢)</sup> وله رسائل جيدة وأخبار حسنة.

وأما السلطان أرغون فإنه لما بلغه وفاة أبيه السلطان أبا قحان أقبل من  
خراسان، فاتصل به جلوس السلطان أحمد على التخت فتمم المسير إليه،  
وحصر عنده<sup>(٣)</sup>، ثم رحل وتوجه إلى بغداد فدخلها<sup>(٤)</sup> في شعبان والأمير علي  
جليان<sup>(٥)</sup> بين يديه، واستقد صفي لدونة ابن الجمل كاتب السلة من أصحاب  
علاء الدين صاحب الديوان وحلصهما مما كانا فيه من الصداق، ثم أمر بعمل  
حساب العراق، فعمل ونخف على مصداق شيء كثير فطولبوا به وصوبقوا عليه،  
وألزم أهل بغداد بالمساعدة وأحصر قاضي القضاة حر الدين ابن الرنجاني وقرر  
عده وعلى العدول عشرة آلاف دينار، واستوفى ذلك بالمعسف وكان كل من احتسب  
من الناس نهس داره وسبع ما فيها، وألزم نواب الأعمال الحلة والواسطية  
والنصرية وغيرهم بمثل ذلك، ثم بطولب أهل بغداد بأجرة أملاكهم عن ثلاثة  
شهور، دستوفي من أكثرهم، ثم تقدم بإعفاء الناس كافة، ثم عاد إلى خراسان في  
الربيع.

ثم إن السلطان أحمد أرسل الفدصي قطب الدين الشيرازي<sup>(٦)</sup> إلى الملك  
المصور الألفي برسالة خلاصتها<sup>(٧)</sup> «إن لله - تعالى - حباناً بالأيدحانية وأمرنا بالعدل

(١) أران - ولاية واسعة وبلاد كبيرة من أصطاع أرمية معجم البلدان (١/١٣٦)

(٢) ذكره ابن الطغلقلي انظر المعري (ص ٣٨)

(٣) انظر جامع التواريخ (مجلد ٢ جزء ٢ ص ٩٣)

(٤) انظر المصدر السابق، (ص ٩٨).

(٥) ورد ذكره في جامع التواريخ بصورة علي حكيمان رائد الحوافة علاء الدين.

(٦) أحد تلامذة الصير الطوسي كما في البداية ونهاية (١٣/٢٩٩) وفي جامع التواريخ أن أحمد  
أرسل مولانا قطب الدين الشيرازي الذي هو أفصل من في العالم برسالة إلى مصر بمشورة  
الشيخ عبد الرحمن والصاحب شمس الدين انظر المجلد الثاني الجزء الثاني (ص ٩٧) منه،  
وهيون التواريخ (٢١/٣٠٤).

(٧) وهي رسالة طويلة انظر بعضها في تاريخ مختصر الدول (ص ٢٨٩)، وصبح الأعشى (٨/٦٥).

وحقق الدماء. فإن أردت المواجهة فنحن نكف عسكرنا عن قصد بلادك ونفصح للتجار في السفر كيف شاؤوا آمين، فإن فعلت ذلك وإلا فعَيْنُ للقتال موضعًا، واعلم أن الله يطالبك بما يسفك ميتنا من الدماء، فسار قطب الدين، فلما وصل البيرة سير إلى مصر ولم يدخل الشام، وأدخل إلى الأكمي ليلاً، فوقف بين يديه وأدى الرسالة، فقال الترجمان له: «نحن نجيب إلى ذلك»، وأمر في الحال بإنشاء الكتب إلى سائر البلاد ليتمكن التجار من السفر<sup>(١)</sup>، ثم أذن لقطب الدين في العود وأمر له بمال وأعيد إلى البيرة.

وفيها، توجه من بغداد جماعة كثيرة إلى مكة - شرفها الله تعالى - فوصلوا إلى الناصبية فلم يمكنوا من المسير وحسوا أيماً وأخذوا منهم عن كل حمل اثني عشر ديناراً بالصرب والقهر فعادوا.

وليها، سقط بعض الفقهاء بالمدرسة المستنصرية من غرفة<sup>(٢)</sup> إلى صحن المدرسة فمات في يومه.

وليها، فقد الشيخ الطهير أحمد بن هيد القادر الحلي الحلي من مدرسة جده، ولم يعلم حقيقة حاله، وانهم به أولاد كدينا فوجد في سنة ٨٨٥ وثمانين في شر داره التي في مدرسة جده، وعرفوا به خاتم كان في يده يحكي بعض أصحابه أنه رآه في المنام بعد فلقه بثلاثة أيام، فسأله عن حاله فقال له «يضرب المثل بمن يده تحت الرحا فكيف بمن قد حصل كله تحت الرحا».

وفيها، - أعني سنة إحدى وثمانين - توفي جمال...<sup>(٣)</sup> النحوي وكان قد رتب مدرساً للنحو بالمستنصرية...<sup>(٤)</sup> الشيخ عماد<sup>(٥)</sup> وكان مرابطاً<sup>(٦)</sup> فاضلاً. الرواية، يقتل كثيراً من النحو غير... في ما يتغله تصرف وله تصانيف<sup>(٧)</sup>.

(١) وأجابه برسالة طويلة. انظرها كاملة في تاريخ معتمد الدول (ص ٢٩٢)

(٢) الغرفة: هي بيت يكون على سطح الطبقة الأولى من البنيان، في حين تكون الحجرة في الطابق الأسفل.

(٣) مطموس في الأصل، ولعله جمال الدين الحسين بن أياز مدرس العربية بالمستنصرية المتوفى سنة ٦٨١ هـ. انظر ترجمته تاريخ الإسلام لسعدي، حوادث سنة ٦٨١ وبغية الوعاة (ص ٢٣٢).

(٤) كذا في الأصل ولم تبين معناه (٥) كذا في الأصل، ولعله (ابن أياز).  
(٦) منها: «قواعد المطارحة» و«الإصناف في الخلاف» و«آداب الملوك» و«المأخذ المنهج» و«الأصول في شرح الأصول في النحو»

وفيهما، توفي الشيخ جلال الدين عبد الجبار بن عسكر<sup>(١)</sup> الواعظ مدرس الحنابلة بالمدرسة المستنصرية، ودفن في المسجد المجاور لداره، وكان عالماً فاضلاً ورعاً زاهداً، جلس للوعظ باب مدر في زمر الحليفة، وبقي على ذلك إلى واقعة بغداد، ثم جلس في جامع الحليفة، واستمر إلى أن مات، وكان له قول عند العالم.

ثم توفي الشيخ الصالح الفقير أسد الدين محمد بن مرس شيخ رباط القصر، حج مراراً، وكان مقطوعاً بعهد الله تعالى قيل إنه ولد هو والشيخ جلال الدين بن عسكر في يوم واحد وماتا في يوم واحد.

وفيهما، توفي الأصيل محمد بن مرفوعي لشافعي، كان رجلاً صالحاً يتصدر في المجالس ويأخذ على كل من يقول شيئاً يعارضه ويلقي الأكارم والعلماء بالكلام الحسن ولا يحجل من ذلك، وكان لهم فيه اعتقاد ويواصلونه دائماً حج عن الحليفة المستنصر بالله في سبيل أم المستعصم، وسكن الرباط المستجد في زمن الخليفة، وانتلي في آخر عمره بفعل فكنت ثيابه مملوءة منه، قال «رأيت الحليفة المستعصم بالله في المنام فقلت له ما فعل بك؟ فقال الحمد لله الذي من اعتذر إليه قلبه»

### سنة الستين وثمانين وستمائة

في رجب وصل شرف الدين هارون بن الصاحب شمس الدين محمد الجويني صاحب ديوان الممالك، إلى بغداد وقد مرص إليه تدبيرها وجعل صاحب ديوانها على قاعده عمه علاء الدين، فاستشر الناس بقدمه وحضر الشعراء بين يديه وأشدوه المديح فمما قاله جمال الدين ياقوت<sup>(٢)</sup> المستعصمي الكاتب:

الحمد لله الذي قد مضى الترح	وقد أنا السرور والفرح
وجاء صرف الرمان معتذر	فكل دس جنبه مطرح
لا تعتبوا الدهر بعدها بسو الد	هر وأحداثه قد اصطلمحوا

(١) تقدمت ترجمته وقد ورد ذكره كثيراً في هذا الكتاب

(٢) جمال الدين ياقوت بن عبد الله المستعصمي، سيذكر المؤلف وفاته في حوادث سنة ٦٨٩ هـ، وكان من موالى الحليفة المستعصم بالله، كاتب، أديب، شاعر اشتهر بحسن الخط، وأحد عمه كيرون، وصنف كتاباً طبع منها «أخبار وأشعار» و«أسرار الحكماء». انظر النجوم الزاهرة (٥/ ٢٨٣ و ١٨٧/ ٨)، وتاريخ علماء بغداد (ص ٢٣٣)، والبدية والنهاية (٦/ ١٤)، والأعلام (٩/ ١٥٧).

لئن عراهم من صرفه محن  
وقد أتاهم بكل ما طلبوا  
فهمهم بعد ضعف همته  
إن الذين اصطلمحوا لدولتكم  
دارت رحاكم على رؤوسهم  
وكل حرب يسر حزبكم بر  
إن ينح من بطشكم بجثته  
أو يتخلف من العرى شبح  
يا شرف الدين الذي شرفت  
ما غلق الله من عطا ملك  
أنست بغداد بعد وحشتها  
قد حليت بعد طول عطلتها  
هدم لأهل العراق ملتجياً  
واسى مدى الدهر ما بدا قمر  
لقد تلتها الهبات والمنح  
مسهم ووافاهم بما اقترحوا  
يسر عليه النشاط والمرح  
سيران بغى رساها قدحوا  
فطلمحوا حُسنه بما بطحوا  
بجح في سعيه الذي ربحوا  
جار فلم يسج قلبه المرح  
فسوف ينزاح ذلك الشبح  
بمدحه المادحون والمدح  
بأن لملك عليك بسمتج  
فصلها باللقاء منشرح  
وزيمنتها القباب والملح  
تأسوا بحدوى يدبك ما جرحوا  
ومدنا بالإياب مسترح

وعين شمس الدين ررديان نائباً عنه، وحلج على القاضي بدر الدين علي بن محمد بن ملاق الرقي، وفوض إليه أمر القضاء بالجانب العربي إضافة إلى ما كان يتولاه من الحسبة بجانب بغداد، ولتدريس بمدرسة معادة<sup>(١)</sup>، وعين الشيخ نصير الدين عبد الله بن عمر الفاروقي مدرس الشافعية بالمدرسة المستنصرية، وسلك طريقة عمه في تدبير العراق.

ووصل بعده نظام الدين عبد الله بن قاضي السديجيين، وقد رتب كاتب السلة بالديوان، وأحضر مجد الدين محمد ابن الأثير وطالعه بما وصل إليه من أموال الديوان، ودوشخ ووكل به أياماً كثيرة وسئوفي منه مقدار خمسين ألف دينار، ثم وصل في المحرم سنة ثلاث وثمانين من هجبه إلى الأردن المعظم، وأعيد عليه كل ما أخذ منه، ثم ندب إلى النيابة عن خواجه شرف الدين هارون فأجاب إلى ذلك، وعاد

(١) مدرسة معادة، نسبة إلى معادة عز الدين أبي الحسن معادة بن عبد الله الرومي المشظهري الحادم الراساني، المتوفى سنة ٥٠٠ هـ وموقع هذه المدرسة في الجانب الشرقي وقد بقيت قائمة تلقى فيها الدروس إلى أواخر القرن السابع الهجري، انظر: المتظم حوادث ٤٩٥ هـ.

إلى المحكم في الديوان على ما كان عليه، فبقي على ذلك مدة شهرين، ثم أخذ وطوق بالحديد وضويق وطولب نعال كثير واستوفي منه مبلغ مائة ألف دينار، وحمل إلى الأردنو المعظم.

وفيها، ألزم التجار ببعداد بالقرص والمساعدة، وصويقوا على ذلك، وألزم الناس بأجرة مساكنهم عن ثلاثة شهور، وطولب أرباب الأموال بإقامة عسكر، وقرر عليهم على قدر أحوالهم واستوفي ذلك بالقهر ولقصر.

وفيها، أبطلت الفلوس السحاس، وصرب عوضاً عنها فلوس فضة، وجعلت كل اثني عشر فلساً بدرهم، وسميت «دناكش» ثم أبطلت في سنة ثلاث وثمانين، وأعيدت الفلوس المس وتعامل الناس بها كل ثلاثين فلساً بدرهم.

وفيها، أرسل السلطان أحمد الشيخ عبد الرحمن<sup>(١)</sup> إلى الشام لتقرير ما كان التمس من الملك المنصور قلاوون لما أرسل إليه قطب الدين الشيرازي في السنة الماضية، فلما وصل إلى دمشق حبس بها، وكان آخر العهد به<sup>(٢)</sup>، وبودي في الشام أن لا يذكره أحد. وهذا الشيخ عبد الرحمن كان أبوه مملوكاً رومياً للحليفة المستعصم بالله، فلما نشأ عبد الرحمن جعل من حمله فراشي السدة، وأسر في واقعة بغداد، وقد طهر بأشياء نفيسة من الجواهر وغيرها، فجعل من جملة فراشي الأردنو، فأظهر الرهد والماموس، حتى صار يعرف بالشيخ، فقدم ما كان معه في قلعة «تلا»، ثم تنقلت به الأحوال حتى صار إلى الموصل واتصل بعز الدين أيبك<sup>(٣)</sup> دزدار<sup>(٤)</sup> العمادية<sup>(٥)</sup>، وكان مولعاً بصناعة الكيمياء مهوئاً بها، فمحرق عبد الرحمن عليه بشيء من ذلك، فحطى عمله وقربه، ثم سار عز الدين إلى السلطان أبا قحطان وعبد الرحمن صحبته، فقال للسلطان: «إني رأيت في المنام أن في موضع من قلعة

(١) ذكره الذهبي في العبر (٣٤٣/٥)، والعماد في السجلات (٣٨١/٥)، قال «ويشتر له - أي أحمد - قرين صالح وهو الشيخ عبد الرحمن الذي قدم الشام رسولاً وسعى في الصلح».

(٢) في جامع التواريخ (مجلد ٢ جزء ٢ ص ١١١) «مزجوا به في السجن المؤبد في دمشق، وبقي في السجن إلى أن مات» وانظر السجلات (٣٨١/٥)، والمبر (٣٤٣/٥).

(٣) عز الدين أبو المعظم أيبك بن عبد الله المري، يعرف بالطويل، صاحب الموصل هكذا ذكره ابن العوطي في التلخيص (ج ٤ ق ١ ص ٣٨).

(٤) دز دار فارسية تعني حاكم الإقليم انظر تكملة المعاجم العربية (٣٤٧/٤).

(٥) العمادية. قلعة حصينة مكينة عظيمة في شمالي الموصل ومن أعمالها عمرها عماد الدين زنكي بن آق سنقر في سنة ٥٣٧ هـ، معجم البلدان (١٤٩/٤).

«تلا» دقاً<sup>(١)</sup> فيه جواهر ومال كثير، فسيره إلى هناك ومعه جماعة فجعل يمسح الأرض ويتردد من موضع إلى آخر، ثم قال: احضروا ههنا، فحضروا فظهر ذلك المال، فعادوا به إلى السلطان، فلما رأى السلطان صدقه قربه وحسن ظنه فيه، فجعل يمحرق عليه بشيء من أحوال الجن وما أشبه ذلك من أمور الشعلة، حتى إنه عمل حاتميين على صورة واحدة، أعطى منهما خاتماً للسلطان وجعل لآخر عهده، ثم قال له بعد أيام كثيرة وهو جالس على بحيرة بسيابكوه لا قرار لها: «إن ألقيت هذا الحاتم في هذه البحيرة فلاني استخرجه منها» فألقاه فيها، فحضر من العبد وقد صنع سمكة مجوفة وثقلها بالملح وجعل الحاتم في فمها وألقاها في البحيرة من غير أن يشعر به أحد، ثم جلس يقرأ ويوهم، فلما ذاب الملح طافت السمكة والحاتم في فمها والسلطان يشاهدها، فأخذه عبد الرحمن ثم جعل فيها رصاصة بحفة وألقاها فعاصت، فعجب السلطان بذلك وراى اعتقاده فيه، ثم اتصل بالسلطان أحمد وحسن له الإسلام فأسلم وتسمى بأحمد، ووعده بانتقال الملك إليه، فلما ملك خدمه الأمراء والوزراء، وعظمت منزلته عندهم، فلما أرسل الآن إلى سلطان الشام عرف حاله بأمر بعضهم من غير أن يجتمع به

وإذا استخوت للسمل أجسدة حتى تطير فقد دسا عطسه

وفيهما، أعيد تنارقيا إلى شحنة بغداد، وعزل عنك الدولة ابن صفي الدولة عن نظر وقف المارستان العسدي، وسلم إلى العميد زين الدين صامن تمغلات بغداد، فقام فيه أحسن قيام وأجرى أموره على أحسن القواعد.

وفيهما، توفي عماد الدين زكريا بن محمود القروي<sup>(٢)</sup> قاضي واسط بها، وحمل إلى بغداد ودفن في الشونيزي، وكان عالماً فاضلاً، صنّف كتاباً سماه عجائب المخلوقات<sup>(٣)</sup>، وكان يكتب خطاً جيداً، تولى نقضه بالحنة في سنة خمسين، ثم نقل إلى القضاة بواسط سنة اثنين وخمسين، وأصيب إليه التدريس بمدرسة الشرايبي، فلم يزل على ذلك إلى أن مات، وكان حسن السيرة عفيفاً

(١) الدف. في محيط المحيط الدف الجب من كل شيء أو صفته. الدف أيضاً في اصطلاح المولدين اللوح من الخشب، واحدة دقة. نظر تكملة المعاجم العربية (٤/٣٦٧).

(٢) تقدم ذكره في حوادث سنة ٦٥٢ هـ وقد ترجمناه في الحاشية.

(٣) عجائب المخلوقات وغرائب الموجودات. ترجم إلى الفارسية، وطبع في لنكاو سنة ١٨٦٦ كما ترجم إلى الألمانية وطبع في ليزنغ عام ١٨٦٨، وترجم بعضه إلى الفرنسية وطبع في باريس عام ١٨٠٥ وكذلك إلى اللغة التركية وشر بها. وطبعه المستشرق وستفلك عام ١٨٤٨ م وللغزوي كتاب آخر أطلق عليه «تأثر البلاد وأخبار العباد» طبع في جوتنجن عام ١٨٥٠ م.



وفيها، توفي الحكيم أبو منصور ابن الصائغ الطبيب، وعمره زيادة عن مائة سنة، وكان ملازم الكتابة والسج، يكتب خطًا حسنًا، ولم يتغير عليه شيء من أعضائه إلى أن مات، وكان طبيبًا حادقًا عالمًا،

وفيها، توفي الشيخ أحمد ابن القش<sup>(١)</sup> شيخ رباط جهير ورباط الشيخ علي بن إدريس ببغقونا، ودفن تحت أقدام الشيخ علي بن إدريس وأوصى بعلته في مشيخة الرباطين إلى الشيخ عفيف الدين عبد الرحمن بن السجح الماسري<sup>(٢)</sup>، وكان زاهدًا ورعًا، له كرامات مشهورة.

وفيها، نقل مجد الدين علي بن جعفر من التدريس بالمدرسة النظامية إلى المدرسة البشيرية، ورتب في المدرسة اسطمية نور الدين<sup>(٣)</sup> أبو التان الحنفي.

### سنة ثلاث وثمانين وستمائة

في هذه السنة، قبض أرعون علي وجهه الدين ركني بن عو الدين طاهر والي حراسان، واستصمى أمواله<sup>(٤)</sup>، ثم أخذ من أعيان أهل حراسان أموالاً كثيرة، فلما منع ذلك السلطان أحمد جهر إليه جماعة مع علي باق<sup>(٥)</sup> فالتهموا بظاهر<sup>(٦)</sup> قرويس، واقتلوا قتلاً شديداً حتى كثرت القتلى من المريقين، وحجر الدليل بهما، فانهزم علي

- (١) ذكر المؤلف عرضاً في «التلخيص» (ج ٤ ق ١ ص ٤٨٨) في ترجمته عفيف الدين عبد الرحمن الماسري قال «واتصل بشيخنا المام العارف سراج محمد الدين أحمد ابن القش»
- (٢) عفيف الدين عبد الرحمن بن أبي السجح الماسري الصوفي، قال ابن العوطي «كان من أولاد المشيخ، من محاسن الرمان يحسن الصوفية والفقه والصدور والكبرياء ورباط ابن جهير علي شاطيء دجلة». انظر تلخيص مجمع الآداب (ج ٤ ق ١ ص ٤٨٧).
- (٣) سيرد ذكره في حوادث سنة ٦٨٧ بصورة «أبي اليان».
- (٤) في جامع التواريخ توفي الربيع عاد أرعون من بغداد إلى حراسان، وحين بلغ الري ضرب الشحنة الذي كان هناك من قتل أحمد ضرباً كثيراً بالعصا، وركب على رأسه قرويس، وأركبه حمازاً، وبعث به إلى أحمد. انظر (المجلد ٢ جزء ٢ ص ١٠١) منه.
- (٥) ورد ذكره في جامع التواريخ بصورة «بياق» و«عليباق» وفي تاريخ مختصر الدول «الباق» وهو أحد كبار القادة الممول، وفي جامع التواريخ (مجلد ٢ جزء ٢ ص ١٠٢). «وفي ٢٦ من شوال سنة ٦٨٢ تحدث «عليباق» مع أحمد قائلاً بن السلطان يسمي أن يكون مطمئن البال، فأني سوف أحضر أرعون كذلك إلى الحصرة معلول اليدين، فشمع أحمد «عليباق» برعايته، وأمره تعاناً، ورفع قلعه وسلمه قيادة الجيوش»
- (٦) في جامع التواريخ (مجلد ٢ جزء ٢ ص ١٠٥) «وفي يوم الخميس ١٦ من صفر سنة ٦٨٣ تلاقى الجيشان في صواحي «آق خواجه»، من نواحي قرويس»

ناق وأصحابه وعاد أرغون إلى خراسان، فلما وصل علي ناق إلى السلطان أحمد عظم ذلك عليه وسار بعساكره إلى خراسان، فمال أكثر من كان مع أرغون إليه، والتحقوا به<sup>(١)</sup>، فعند ذلك راسله السلطان أحمد يدعو إلى طاعته، وترددت الرسل بينهما، فجمع أرغون أهله وخواصه وسار إلى قلعة «كلات»<sup>(٢)</sup> وهو جبل مسيح قريب من طوس<sup>(٣)</sup> ليس له طريق إلا من جهة واحدة ولا سور عليه، فسار في أثره الأمير بوقا وأحاط به، فاستسلم حينئذ ونزل، فحمله بوقا إلى السلطان أحمد فسلمه إلى علي ناق، فجعل معه جماعة يحفظونه وقتل أصحابه وكل من كان معه من الأمراء، ثم رحل السلطان يريد أذربيجان، وتخلف بعده الأمير بوقا وعلي ناق أياهما فحلا الأمير بوقا جماعة من الأمراء وأجمعوا رأيهم على تسليم الملك إلى أرغون، فلما اتفقوا على ذلك مضى بوقا إلى أرغون ليلاً، وركب معه جماعة من الأمراء وقبضوا على أصحاب علي ناق واستخلصوا أرغون منهم وعزفوه على ما اتفقوا عليه، هرب أرغون في جماعة من العسكر وقصد علي ناق، وكبس عليه وقتله وقتل جماعة من أصحابه<sup>(٤)</sup> فاضطربت العساكر، فلما أسفر الصبح بعد الأمير بوقا قتلاً وأمر فتودي في الجيوش هذا أرغون هو السلطان، وعلي ناق قتل وهذا رأسه، فلما رأوا الرأس سكوا، ثم اجلسوا أرغون على التخت وأرسلوا من يقصص على السلطان أحمد، فلما بلغه ذلك ركب يريد أن يقصد بركة حاب، فلم يتمكن من ذلك وعاجلوه وأحاطوا به وقبضوا عليه، وأرسلوا إلى السلطان أرغون يعرفونه ذلك، فأمر بتسليمه إلى أولاد «قنقورتاي»<sup>(٥)</sup> فسلم إليهم فقصصوا ظهره فمات، ثم إن السلطان أرغون اختص الأمير بوقا وسماه «جكتان» ومعناه أمير الأمراء وحمل إليه تدبير ممالكه<sup>(٦)</sup> وولي أخاه أروق العراق وديار بكر، فعين علي «مدر الدين حمص» حاجب صاحب ديوان بغداد، ورتب سعد الدين مظفر ابن المستوفي، لقزويني مشرفاً عليه، فسار إليها ومعه الأمير «تمسكاي» شحنة ومجد الدين ابن الأثير مشاركتاً في الحكم، فأرسلوا بعض ممالك

(١) انظر: جامع التواريخ (مجلد ٢ ج ٢ ص ١١٠ وما بعدها).

(٢) في المصدر السابق «كلات كسرة».

(٣) طوس، مدينة بخراسان بينها وبين بسابور نحو عشرة فراسخ معجم البلدان (٤/٤٩).

(٤) انظر تفاصيل ذلك في جامع التواريخ (مجلد ٢ ج ٢ ص ١٢ وما بعدها).

(٥) قونقورتاي هو ابن هولاكو، قتله السلطان أحمد عند شعر بحيله إلى أرغون. انظر جامع التواريخ (مجلد ٢ ج ٢ ص ١٠١).

(٦) بوقا وأخوه أروق، كانا من المقربين إلى أبقاجان وكان رأيهم بعد وفاته أن يتولى أرغون السلطة. انظر: جامع التواريخ (مجلد ٢ جزء ٢ ص ٩١).

مجد الدين اس الأثير وجماعة من المفلول إلى بغداد، فوصلوها في عاشر جمادى الأولى، وأحبروا الأمير تتارقيا بصورة انحال، وقضوا على خواجه هارون صاحب الديوان وشمس الدين زردبان نائبه وعمر الدين جلال المشارك في كتابة السلة ونظام الدين عبد الله ابن قاضي البدينجيين وطلبوا مجد الدين إسماعيل بن إلياس نائب خواجه هارون في خاصته فلم يجدوه، فأخذوا هؤلاء ووكلوا بهم ودوشغوا وطوق خواجه هارون وحملوا جميعهم إلى المعصمية المجاورة لمشهد عبيد الله وحبسوا هناك، ثم أخرج نظام الدين ابن قاضي السدينجيين من الغد في دوشاحة وقد سود وجهه وأركب على بهيم وشهر في بعدد، والعوام يطرقون بين يديه استهزاء به، ثم أُمِد إلى موضعه وقبض على شرف الدين محمد بن بصلا وكيل الديوان ودوشغ أيضا وصرب وطولب ممال كثير، وكان زوج أخت النظام المذكور، وكل ما كان يعمله النظام من الحيف والظلم كان بإشارته لأنه كان داهية حيثما ذا شر غير محمود السيرة في تصرفاته، ووصل تقدم من مجد الدين اس الأثير إلى مهذب الدولة نصر اس الماشعيري اليهودي بأن يتوب عنه في الديوان، فصار هو المشار إليه، وتولى الأمور، فقال يوما للأمر تتارقيا وقد أحصل النظام وأبى بصلا بين يديه: «هذا اس بصلا مع النظام مثل الورغة مع الأعمى» قال له: ما معنى هذا؟ قال: «إن الورغة تسقي الأعمى السم طول الليل فإذا كان النهار ألقت الأعمى ذلك السم على الناس» فصحك تتارقيا وأمر بضربهما، فضربا ضربا كثيرا فأدى ألف دينار في عدة دفعات وهزل من الوكالة ورتب عوصه نجم الدين حيدر بن الأيسر، وأم النظام فإنه أدى مالا كثيرا وعوقب معاقبة عظيمة وقصفت رقبته بدوشاحة فمات، وأما خواجه هارون فإنه لم يزل موكلًا به إلى أن وصل الأمير أروق إلى العراق فحمل إليه وهو بطريق حراسان والطوق في حلقه فأمر بإزالته وسلم إليه ما أخذ منه من الدواب وغيرها وعاد إلى داره على اختياره، وظهر أصحابه الذين احتفوا ومجد الدين إسماعيل بن إلياس وكيله، وأما شمس الدين صاحب ديوان الممالك فإنه لما بلغه جلوس السلطان أرغون على النحت فارق السلطان أحمد ولحق بأتاك يوسف شاه بارستان واستتر عنده، ثم عرف أنه لا ينجيه ذلك ولا يعصمه فحضر بين يديه وتصل مما مرط منه واعتذر بما أمكنه وضمن القيام بأمر الدولة وعمارة الممالك، فهم باستغاثه ورق له<sup>(١)</sup>، فأشير عليه بقتله، فأمر بتسليمه إلى من يحفظه واستيهام الأموال منه، فصرب وعوقب، فقال «صرب مثلي

(١) انظر تفاصيل ذلك في 'جامع التواريخ' (مجلد ٢ جزء ٢ ص ١٢٨)، وتاريخ مختصر الدول (ص ٢٩٨).

غير لائق ومهما طلب مني من الأموال قمت به» فعرضوا ذلك على السلطان، فأمر بالتخفيف عنه، فأخذ في جمع الأموال ولقرص من التجار وغيرهم، فأشار أعداؤه بقتله علمًا بما في تأخر ذلك من الضرر. فأمر بقتله، فلما أحضر ليقتل سأل المهلة ساعة يوصي بها فأمهل، فكتب بخطه وصية بالعارسية قال في آخرها «فإن وجد الناظر فيها خللاً فلا غرو فأني سطرتها وأنا عريان والسيف مشهور»<sup>(١)</sup> فلما فرغ من ذلك قتل<sup>(٢)</sup>، وحملت جثته إلى تبريز ودفن إلى جانب أخيه علاء الدين، وجعل السلطان أرغون ابنه «غازان» في حراسان ولأه ذلك لشغل<sup>(٣)</sup>.

وفي شهر رمضان من هذه السنة ظهر في سواد الحلة رجل يعرف بأبي صالح ادعى أنه نائب صاحب الرمان، وقد أرسل إليه: أن يعلم الناس أنه قد قرب ظهوره، واستغوى الجهال بذلك وانضم إليه خلق كثير من الناس، فقصد بلاد واسط ونزل في موضع يسمى «بلد الدجلة» من معاملاتها، وأخذ من أموال الناس شيئاً كثيراً، وسار إلى قرية قريبة من واسط تعرف بالأرجاء<sup>(٤)</sup> وأرسل صهر واسط فخر الدين ابن الطراح بأن يحرق إليه، فقال لرسوله «قل له {يرحل عن موضعه أو يحفظ نفسه، ومتى تأخر أعدت العسكر لقناله} فرحل وقصد الحلة، فأرسل إلى صهرها «ابن محاسن» يستدعيه إليه، فأخرج ولده في جماعة من العسكر فالتقوا وأقتتلوا قتالاً شديداً، فقتل ابن محاسن وجماعة من أصحابه وابهرم الناقون، فكتب والده الحكام ببعداد يعرفهم ذلك، فركب شحنة العراق وسار إليه، وأما أبو صالح فإنه قصد قبة الشيخ ابن السلقى بناحية النجمية من قوسان فقتل كل من بها من المقراء والصالحين ونهب أموال أهل الناحية فوصل شحنة العراق بعساكره إليه وأحاط به وبأصحابه ووضع السيف فيهم فلم ينج منهم إلا نفر يسير، وحمل رأس أبي صالح وأصحابه إلى بعداد وعلق بها وكفى الله شره. ولما رحل أبو صالح من واسط ظهر في قرية من قراها تعرف بقرية الشيخ رجل اسمه «شامي» ادعى ما ادعاه أبو صالح وأمر الناس بالمعروف ونهاهم عن المنكر فمال الناس إليه وثاب خلق كثير على يده واعترف قوم بالقتل وغيره وسألوا أن يقتص منهم، واعترف آخرون أنهم... مال فلان وفلان يوم كذا، فكثر جمعه، فأرسل

(١) انظر نص الوصية في: جامع التواريخ (مجلد ٢ ج ٢ ص ١٣٢) ولم يرد فيها هذه العبارة.

(٢) ويعد قتلوا ابنه يحيى في ميدان تبريز المصدر السابق (ص ١٣٤).

(٣) في جامع التواريخ (مجلد ٢ ج ٢ ص ١٢٨)، لمعهد ببلاد خراسان ومارندران وقوس والزي إلى ابنه غازان.

(٤) الأرجاء: قرية قرب واسط، معجم البلدان (١/١٤٤).

فخر الدين ابن الطراح صدر واسط إليه بهاء عن فعله ويتهدده بالقتل، فلما اتصل به ما جرى لأبي صالح هرب ولجأ إلى العرب وتمرق جمعه

وفيها، اشتهر ببغداد أن عز الدولة بن كمونة اليهودي<sup>(١)</sup> صنف كتاباً سماه «الأبحاث عن الملل الثلاث» تعرض فيه بذكر النبوات وقال ما نعوذ بالله من ذكره، فثار العوام وهاجوا واجتمعوا لكس داره وقتله، فركب الأمير تمسكاي شحنة العراق ومحمد الدين ابن الأثير وجماعة الحكام إلى المدرسة المستنصرية واستدعوا قاضي القضاة والمدرسين لتحقيق هذه، وطلبوا ابن كمونة فاحتفى، واتفق ذلك اليوم يوم الجمعة، فركب قاضي القضاة للصلاة فمنعه العوام فعاد إلى المستنصرية، فخرج ابن الأثير ليسكن العوام فأسمعوه قبيح الكلام وسبوه إلى التعصب لاس كمونة والدب عنه، فأمر الشحنة بالداء في بغداد بالمباكرة في عد إلى ظاهر السور لإحراق ابن كمونة، فسكن العوام ولم يتجدد بعد ذلك له ذكر، وأما ابن كمونة فإنه وضع في صندوق مجلد وحمل إلى الحلة وكان ولده كاتباً بها فأقام أياماً وتوفي هناك.

وفيها، زادت دجلة ريادة عظيمة وغرقت في الجانب العربي من بغداد عدة بواحي ووصل إلى قناب دير الثعالب<sup>(٢)</sup> والحنشة ومهروق<sup>(٣)</sup> وتهدمت حيطان الساتين ودار الرقيق<sup>(٣)</sup> واهلكت الأشجار، وظهر بعد ذلك جراد دباب أتلغ أشياء كثيرة من الرروع والعلات والكرم وغير ذلك

وفيها، اجتمع الفقهاء بالمستنصرية على جمال الدين الدستجدي صدر الوقوف وبأولوا منه وأسمعوه قبيح الكلام، فحده منهم الشيخ ظهير الدين البهاري المدرس وخلصه من أيديهم، فاتصل ذلك بالحكام فعملوه، ورتبوا رضي الدين بن سعيد فلم ينهض بأمور الوقف وصحت الحال بين يديه، فأعيد جمال الدين الدستجدي ووصل

(١) عز الدولة أبو الرضا سعد بن نجم الدولة منصور بن سعد بن الحسن بن هبة الدين كمونة الإسرائيلي البغدادي الحكيم، الأديب المتفلسف، له عدة كتب في الفلسفة منها: «تنقيح الأبحاث في البحث عن الملل الثلاث» و«التذكرة في الكيمياء» و«شرح كتاب الإشارات» لابن سينا و«شرح التلويحات في المطلق والحكمة» وقد رد عليه ابن الساعاتي بكتابه «الدبر المنفرد في الرد على فيلسوف اليهود» وغيره انظر تلخيص مجمع الآداب (ج ٢ ص ١٥٩).

(٢) دير الثعالب: دير مشهور، يبه وبين بغداد ميلان أو أقل في كورة نهر عيسى على طريق صرصر معجم البلدان (٢/٢)

(٣) دار الرقيق، محله ببغداد متصلة بالحرم الظاهري من الجانب العربي (مرصد الاطلاع)

بعد ذلك فخر الدين أحمد ابن خواجه نصير الدين الطوسي<sup>(١)</sup> وقد أعيد أمر الوقوف بالممالك جميعها إليه، وحدثت الحصة لديوانية في الوقوف ووفرت على أربابها، فعين علي مجد الدين إسماعيل بن إلياس صدرًا بالوقوف عوضًا عن جمال الدين المستجدي، فعين علي عز الدين محمد بن شمام نائبًا عنه فيها.

وفيهما، قلد قاضي القضاة عز الدين ابن الزنجاني، جمال الدين عبد الله ابن العاقولي القضاء ببابه عنه، وجعله مقدمًا على كل شئ من شئ بالشك وأضاف إليه الحصة عوضًا عن القاضي بدر الدين الرقي وأقر بدر الدين علي القضاء بالجانب الغربي.

وفيهما، توفي شهاب الدين علي بن عبد الله وكيل الديوان، وكان سبب موته أنه أحيل عليه بعض المعول فاحتج منه ليحصل له ما أحيل به، فكبس داره، فارتقى إلى سطحها فسقط من الكنيشة فمات وعمره أربع وسبعون سنة، وكان من أكابر المتصرفين، خدم في عدة خدمات في زمن الملوك، وما زال محترمًا مقدمًا ذا رأي سديد وتدبير جيد.

وفيهما، رتب نور الدين أحمد ابن الصياد انتاخر، صدر الأعمال الواسطية عوضًا عن صدر الدين مظفر ابن الطراحي، فأنفذ مآمرًا اسمه إقبال ليوب عنه، فأصعد وحرر الدين إلى بغداد، وتحدث في ضمان أحمد واسط فعقد ضمانها عليه، فانتحدر إليها، وكانت مدة ولاية ابن الصياد شهرًا واحدًا.

وفيهما، توفي الشيخ ركن الدين عبد الله بن حبيب الكاتب كتب على طريقة ابن النواب، وكان عالمًا قاصلاً، رتب شيوخ الصوفية برباط الأصحاب سنة سبع وخمسين وأضيف إليه مشيخة رباط مجد الدين ابن الأثير سنة اثنتين وسبعين، وكان عمره ستًا وسبعين سنة.

وتوفي نور الدين علي بن تغلب السعدي، كان يتولى تدبير الساعات التي تجاه المستنصرية، كان مولده سنة إحدى وستمئة.

(١) فخر الدين أبو القاسم أحمد بن محمد بن محمد بن الحسن الطوسي، كان أصغر إخوته، اشتغل بالعلوم الرياضية، وقدم العراق مع أرغون سنة ٦٨١، ثم قدم إلى العراق مع الأمير أروق سنة ٦٨٣ وقيل في سيواس من بلاد الروم سنة ٧٠٠ هـ، وفي فوات الوفيات (٣١٢/٢) أنه أكل وقوف بلاد الروم وظلم قتل انتظر تلخيص مجمع الآداب (ج ٤ ق ٣ ص ١٠٢).

وفي رابع رمضان توفي مجد الدين حسين ابن الدوامي وكان مولده في شعبان سنة عشرين وستمائة، وهو من البيت الأثيل المشهور، خدم والده وجده الخلفاء وكانوا مقربين عندهم، وكان تاج الدين والده حاجب الباب يحضر دائماً عند الحليفة في الحلوات، ولما ملك السلطان هولاكوخان بغداد حصر عنده وأمره أن يتولى تدبير الأعمال القرائية، فلم تطل أيامه، وتوفي قبل عودة السلطان إلى بلاد الجبل فأمر أن يكون مجد الدين يتولاه، فنفي على ذلك مدة ونقل إلى إشراف الحلة وعير ذلك من الخدم الجليلة، وكان أديباً فاضلاً عفيفاً يقول شعراً جيداً.

وفيها، توفي مجد الدين عبدالله بن سدحي الموصلية مدرس مشهد أبي حنيفة وعمره ثلاث وثمانون سنة، ودفن بالمشهد المذكور، وكان فاضلاً مبرعاً في العلوم الدينية.

وفيها، توفي شمس الدين الصباغ الطبيب المشهور، وعمره مائة وست سنين، وكان مبرعاً في علم الطب.

### سنة أربع وثمانين وستمائة

في المحرم، وصل الأمير تاج الدين علي جليسان إلى بغداد، وقد عين مشرفاً بالعراق عوضاً عن سعد الدين مظفر ابن المستوفي<sup>(١)</sup> الفزويني، وهين المذكور كاتب سلة بغداد، وأبطلت الدراهم وتعطلت أمور العالم لذلك وبطلت معاشهم، وصرب دراهم غيرها وقرر سعرها ثمانية مثاقيل بدينار، واختلعت قيمة الدراهم الأولى فكان منها عشرة مثاقيل بدينار وصفا اثنا عشر مثقالاً بدينار، فذهب من الناس شيء كثير، ثم صرب في بقية السنة دراهم مثل الدراهم الأبعانية وتقدم أن يتعامل الناس بها عددًا كما تعاملوا بالأبعانية ثم غلت الأسعار، فبلغ الكر من الحطة مائة وثمانين دينارًا وكر الشعير مائة دينار، وبيع الحنظل ثلاثة أرطال بدينار، ووصل من الموصل دقيق وحز مرقق بيع في الحنجر، حز ولا جلب إلى بغداد إلا بعد الواقعة<sup>(٢)</sup>، فإن أهل الحلة أمنهم السلطان على نفوسهم وأموالهم كما ذكرناه، فكانوا يحملون الغلة والخبز والتمر

(١) هو أخو فخر الدين ابن المستوفي، سيذكر المؤلف قتله في حوادث سنة ٦٨٥ هـ، وانظر جامع التواريخ (مجلد ٢ جزء ٢١ ص ١٣٦).

(٢) كذا وردت وصياغتها (كما قال الدكتور جواد) بقضي أو ما جلب خبر إلى بغداد إلا بعد الواقعة أي واقعة هولاكوخان بها.

والسمك وغير ذلك، وباع القوم الضعفاء أولادهم، وألقت امرأة نفسها إلى دجلة، قيل: إنها كانت على الجسر تطلب فلم يعثر أحد شيئاً فأثرت إتلاف نفسها، وأكل الناس ورق الجزر والسلجم والنصل وبيات الأرض كهروق القصص والردى والحلفاء وغيرها، وانقضت السنة والناس على ذلك، ولقوا شدة عظيمة من الغلاء وكسر الدراهم.

وفيها، أغارت طائفة من عسكر الشام على ديار بكر والموصل وأربل وقتلوا ونهبوا وسبوا وأخذوا أموال التجار من قيسارية الموصل، وقتلوا كثيراً من النصاري في أربل، ونهبت الأكراد بلد البوازيج<sup>(١)</sup> وباصفرا<sup>(٢)</sup> وقتلوا جماعة من النصاري ونهبوا الأموال وهرب شحنة البوازيج منهم وقصد بغداد

وفيها، توفي موفق الدين أبو الفتح بن أبي فراس الهنائسي أخو قاضي القضاة، وكان رجلاً صالحاً خطب بجامع الحليفة إلى أن أضر فاستأب ولده مكانه.

وتوفي تقي الدين علي بن عبد العزيز<sup>(٣)</sup> المغربي الأصل الغدادي المنشأ كان شاعراً أدبياً فاضلاً شاعراً وله ديوان مشهور

وتوفي نجم الدين محمد بن هلال الصنم، وكان حادقاً في علم الحجوم فقيهاً شاعراً

وفيها، أعيد تدريس البشيرة إلى جمال الدين عبد الله ابن العاقولي، وعزل عنها صدر الدين محمد ابن شيخ الإسلام ورتب مدرسته بالأصحاب

### سنة خمس وثمانين وستمائة

في المحرم، فوض الأمير أروق أمر العراق إلى عزيز الدين الأربلي ومجد الدين إسماعيل بن إلياس، وخلع عليهما وعزل مجد الدين ابن الأثير والأمير تاج الدين علي جلييان المشرف وصعد الدين القزويني الكاتب، وسلموا إلى عز الدين ومجد الدين وأمرًا بمحاسبتهم ومطالبتهم بما تعهدوه من المال، فطولبوا وصوبقوا ثم حملوا إلى

(١) البوازيج: بلد قرب تكريت على مائة الف الأسماء حيث يصب في دجلة، وهي من أعمال الموصل. انظر معجم البلدان (٥١٣/١)

(٢) باصفرا: قرية كبيرة في شرقي الموصل في نصف الجبل، كثيرة البساتين والكروم. معجم البلدان (٣٢٤/١)

(٣) تقدمت ترجمته وانظر خبر وفاته في عيون التنوير (٣٦٦/٢٢) وقد أورد بعض شعره.



الأردو المعظم فأمر بقتلهم، فقتلوا<sup>(١)</sup> وحملت جثة ابن الأثير إلى بغداد، ودفن في تربة له في مدرسته، وحملت جثة الأمير علي جليسان إلى بغداد أيضًا، ودفن في تربة له مجاورة داره، وجثته سعد الدين حملت إلى نده، ووصل الملك ناصر الدين قتلح شاه مملوك الصاحب علاء الدين بعد دس وقد رتب مشرقًا بالعراق وعزل فخر الدين مظفر ابن الطراح عن الأعمال الواسطية، ورتب بها نور الدين ابن الصياد، ثم رتب فخر الدين صدر الأعمال المحلية

وكانت الأسعار في هذه السنة على ما كانت عليه في السنة الخالية والصعفاء في ويل عظيم من تعدد القوت، وكثرت الأمراض ببغداد والموت، ولطف الله بخلفه فتراحت الأسعار في حمادى الأولى ورخصت الأشياء في آخر السنة، وراى الفرات ريادة عظيمة عرفت أعمال الكوفة والحلة ونهر الملك ونهر عيسى والأنار وهيت، وذهب من أموال النشاة شيء كثير

وفيها، استتاب قاضي القضاة هر الدين ابن الرجائي في القضاء ملاد الحلة العدل العقبة تاج الدين محمد بن محفوظ بن وشاح الحلبي<sup>(٢)</sup> ورتب نجم الدين محمد بن أبى العزى الصري الشافعي مدرسًا بالمصرية

وتوفيت رابعة امه أبى العباس أحمد بن الحلبة المستعصم بالله راحة حواجه هارون ابن الصاحب شمس الدين محمد بن الحويبي ببغداد ودفنت في تربة والدتها التي بمشهد عبيد الله.

وورد الخبر بعد ذلك أن السلطان أمر بقتل حواجه هارون في حدود الروم<sup>(٣)</sup>، قيل كان قتله بعد وفاتها بسبعة أيام.

(١) جاء في جامع التواريخ (مجلد ٢ جزء ٢ ص ١٣٦) «ولهور أروق ولاعتماده على معود أخيه بوقا قتل مجد الدين الأثير وسعد الدين أبا فخر الدين المستوفي، وعلي جليسان دون إدن الملك

(٢) تاج الدين، وفي بعض المصادر شمس الدين محمد بن محفوظ بن وشاح الحلبي الأسدي، فقيه إمامي، أديب شاعر توفي سنة ٦٩٠ هـ. انظر الببليات (٨٤/١) وفيه إشارة إلى مصادر ترجمته

(٣) جاء في جامع التواريخ (مجلد ٢ جزء ٢ ص ١٣٦). أن جبحاتو «وكان باقمًا عنى أروق لقتله حكاهم العراق. وأحبر أن أروق فعل ذلك بإشارة من هارون» فسير في ذلك الوقت قاصدًا الروم، فاصطحب معه هارون وقتله في «الأقاع»

وتوفي نجم الدين حيدر بن الأيسر<sup>(١)</sup>، وكان من أكابر المتصرفين ببغداد، خدم في آخر وقته وكيل الديوان ببغداد، وكان حسن السيرة مشكوراً في تصرفاته، بلغ من العمر خمسين وسبعين سنة.

### سنة ست وثمانين وستمائة

ذكرنا في السنة الماضية أن الأمير أروق قتل جماعة الحكام بالعراق، وفي هذه السنة جعل عوصهم الملك ناصر الدين قتلغ شاه بن سجر مملوك علاء الدين صاحب الديوان، فسأل إبعاد سعد الدولة ابن الصفي الحكيم اليهودي عنه، وأن يكف يده عن الحكم معه، فأجيب إلى ذلك، فأقام سعد الدولة في الأردن المعظم على قاعدة الأطباء هناك<sup>(٢)</sup>، فاتفق له القرب من حصرة لسلطان أرغون والحلوة، وحصل له ما لم يحظر به، فكشف له أمور العراق وعرفه جميع الأحوال، ثم أحد في الطعن على الأمير بوق وأخيه الأمير أروق وبير له وجه ارتفاقهما في الممالك فتغير قلبه عليهما<sup>(٣)</sup>.

ولما وصل قتلغ شاه إلى بغداد قسطن على الناس أموالاً على سبيل القرض وتقل عليهم في استيعابها فسمرت نفوس الناس معه فليسا هو على ذلك وردت الأحبار بوصول الأمير أردوقيا وسعد الدولة لتصحيح أحوال العراق، ثم إيهما وصلاً واجتماعاً بالأمير أروق فكان أول ما اعتمده إسقاط ما قرر على الناس من القرض، ثم أصلح حال العراق واسترفعا حسابه وجمعها المال من وجهه<sup>(٤)</sup>، وتوجهوا جميعاً إلى حصرة السلطان فأنهى إليه سعد الدولة ما فعل أروق وقتلغ شاه بالرعية وما صار إليهما من الأموال، فأمر باستحراج ذلك من قتلغ شاه، فعاد سعد الدولة إلى بغداد واستصحبه معه، وكان ما ذكره سنة سبع وثمانين.

وفيها، طوّل نجم الدين كاتب الجريد بالحساب ودوشخ على بقايا وجبت عليه، فلما عرف من نفسه العجز عما يطلب منه وحشي من العقاب قتل نفسه، وكان شأناً حسن الصورة

(١) ذكره المؤلف في حوادث سنة ٦٧٨ ميم سبب إلى ضرب الدراهم الزيف.

(٢) انظر جامع التواريخ (مجلد ٢ ج ٢ ص ١٣٨).

(٣) انظر: المصدر السابق. وفيه أن سعد الدولة أدرك أن أردوقيا رجل مقتدر للغاية فوطد معه إحساس المودة وأخبره أن أموال بغداد وافرة جداً، ولو تسلم رمام الحكم فسوف يوزع أموالاً أكثر مما يوفره الآخرون. انظر: (مجلد ٢ ج ٢ ص ١٣٩).

(٤) وفي جامع التواريخ (مجلد ٢ ج ٢ ص ١٤٠) فحصلت أموالاً واسعة بضرب العصا والتعذيب.

وفيها، دخلت العرب في يوم الجمعة إلى الجامع بالمحول فأخذوا ثياب كل من كان فيه ثم قصدوا ناحية الحارثية وكسوه ليلًا وأخذوا ما قدروا عليه وقتلوا جماعة من أهلها، فلم يرل شحنة العراق بمحض عنهم حتى طفر بأكثرهم وضرب أعناقهم وبني برؤوسهم في قبة الجسر وجعل وجوههم ظاهرة ليعتبر بها كل مفسد.

وفيها، تزوج رجل من نهر الميث يعرف بابن الميصاوي امرأة مغنية بعداد، ونقلها إلى قريته وأسكنها مجاور دار زوجته وكانت أمة عمه، فدخلت إليها وصربت بها تدبوس قفلتها، وخرج عمه أبو زوجته إليه فصره نشانه فمات من ساعته، فعلم ولده بذلك فضرب عم أبيه سيف فقتله، ومضى الثلاثة في هوى النفس الأماراة بالسوء - معوذ بالله من شر الشيطان وبلائه -.

وفيها، قصد بعض أولاد التجار حد انصحر المجاور لخان السلسلة ليلًا فدخل وقتل الحاسي وفتح بيتًا لأبيه وأخذ منه مالا، فأدركه أبوه ليأخذ المال منه فقتله، فمضى الحاسي إلى نائب باب البوبي وعرفه بذلك فقتلوا ولده فلم يحصل.

وفيها، تزوج شهاب الدين سليمان بن علي أخو الشيخ نظام الدين محمود شيخ المشايخ بملقبس أمة شرف الدين علي بن علحة فقال بعض الشعراء في اتحاق الاسمين.

هذا سليمان قد تمت محاسنه      مراقبوا الله لا تطعموه بل قيسوا  
لو لم يكن كسليمان النبي لما      رمت إليه ولا جاءت به بلفيس

وفيها، كثر اهتمام عوام بعداد بقتل السباع وحرى بينهم قتل كثيرة وحروب بين أهل المال، فأنكر الديوان ذلك وتقدم بحرق السباع لإطعام الفئسة، ومنعوا عن الخروج بعد ذلك لقتل السباع.

ووقع بيسان مرد كثير أتلغ الرروع في أعمال بعداد قال الشيخ ظهير الدين الكازروني في تاريخه: «حكى لي قاضي طرق حراسان أن جماعة شهدوا عنده أنهم رأوا في ناحية الخوزية<sup>(١)</sup> من أعمال برار الروز<sup>(٢)</sup> نردًا كبارًا فيه بردة طويلة عظيمة كالرجل النائم - والله أعلم -

(١) هي - على ما حققه الدكتور جواد في حاشيته - بلد رور الحالية، تبعد عن يعقوبيا بزيارة على ثلاثين ميلًا على نهر بلد رور المتعرج من مجالي

وفيها، حج الناس وعادوا طيبين وأخبروا بأمن الطريق ودرخص الأشياء في مكة والمدينة.

وفيها، عقد ضمان الأعمال الحلية على مجد الدين إسماعيل بن إلياس إضافة إلى نيابة الديوان والحكم في بغداد، وكان ذلك سبباً لذهاب أمواله وأملاكه.

### سنة سبع وثمانين وستمائة

في المحرم، وصل الأمير أردوقيا وسعد الدولة ابن الصفي اليهودي إلى بغداد، وحضرا عند الأمير أروق وعرضا عليه ما معهما من الفرامين، فأمر بأن ينادى في بغداد. أن يحصر إلى الديوان كل من معه برمان ويايزه، فلما حصروا أحدوا ذلك منهم، وعزل ناصر الدين قتلغ شاه عن الحكم ببغداد، وأعيد أمر الإشراف بالعراق إلى سعد الدولة، وتقدم بإعادة ما أحد من الرعية في السنة الخالية من القرض، ثم طولب ولاية الأعمال والصفاء بما عليهم من بلقيها وضويقوا على ذلك، فأدوا أموالاً كثيرة.

و ضرب عر الدين عبد العزيز الأرمني<sup>(١)</sup> باطر الكوفة قناع أملاكه فلم يبق بما عليه، وكان مريضاً فمات من تواتر الضرب والعقاب. و ضرب الرئيس الحفظائي عميد بغداد ودوشخ، فأدى مالا كثيراً وباع أملاكه وأسبابه وقام بما تحلف عليه من ضمان الحلة، فلما تكملت الأموال في الخزنة توجه الأمير أردوقيا بها إلى السلطان واستنصح سعد الدولة معه، فعين شرف الدين محمد بن أحمد السمناني صاحب ديوان العراق، ورتب سعد الدولة مشرفاً عليه، فوصل بغداد وصحبتهما ناصر الدين قتلغ شاه يطالب بما عليه من الأموال ورتب فخر الدين مظفر ابن الطراح صدراً في الحلة عوضاً عن مجد الدين إسماعيل بن إلياس.

وفي صفر، وصل إلى بغداد جماعة من اليهود من أهل تلميس<sup>(٢)</sup> وقد رنوا ولاية على تركات المسلمين، فأجروا الأمر على أن لا يورثوا ذوي الأرحام، فأكر الأمير

(١) عبد العزيز بن علي بن أبي الهيجاء الأرمني الجليلي الكاتب، عر الدين أبو المجد، ترجمه ابن الفوطي التلخيص قال كان كاتباً حسن الكتابة، وأورد شيئاً من كلامه. انظر (ج ٤ ق ١ ص ٢٢٠).

(٢) بلد بأرمينية الأولى، وبعض يقول بارس، وهي قصبة ناحية جبران قرب باب الأبواب، افتتحها المسلمون أيام عثمان بن عفان، ثم ملكها الكرج حسن ٥١٥ هـ وأخذها منهم جلال الدين منكبرتي سنة ٦٥٣ هـ. انظر: معجم البلدان (٢/٣٥).

أروق ذلك وأمر أن يعمل بمذهب الشافعي - رضي الله عنه - كما كان يعمل قديماً، فاتفق وفاة بعض العوام وحلف ابن عم له، فأكر السواب بسبه وختموا على تركته فاستعاث واستنصر بالعوام، فاجتمع معه خلق كثير ووقعت فتنة أوجبت خوف السواب من القتل، فاحتفوا وتحصوا في بيوتهم سبب العوام ذكاكين اليهود من المخططين وغيرهم فكفهم الديوان عن ذلك، فخرج السواب من بغداد متوجهين إلى بلادهم فصادفهم الأكراد في الحقل فقتلوه

وفيها، تزوج مبارك شاه ابن الشيخ نديم الدين محمود شيخ المشايخ بآية فخر الدين<sup>(١)</sup> ابن خواجه نصير الدين الطوسي على صداق عشرة آلاف دينار، وحضر العقد قاضي القضاة عز الدين ابن الرنجاوي

وفيها، رتب نجم الدين محمد بن أبي النور مدرسا بالنظامية حيث توفي مدرساها نور الدين عبد الغني المعروف بأبي النور الحلي<sup>(٢)</sup> إضافة إلى القضاء، وخلع سعد الدولة عليه، فلما ألقى الدرس قال هذه بضاعتنا ردت إلينا

وفيها، كلفت بد صدر الدين<sup>(٣)</sup> أولاد خواجه نصير الدين الطوسي من المطر في وقوف العراق، وأعيد الأمر فيها إلى حكاهم بغداد، ثم عاد الأمر إليهم في سنة ثمان وثمانين، وخرج من العراق في هذه السنة خلق كثير، وأحبروا بعدد الأقوات وعدم الأشياء هناك.

## سنة ثمان وثمانين وستمائة

فيها، تقدم الملك شرف الدين السمناني صاحب ديوان العراق بإعادة الزين عميد بغداد إلى التمتع بعد أن استوفى ما عليه من بقايا الصمان بالصرب والعداب،

(١) هو محم الدين أحمد، قتله السلطان غازي لكونه أكل أوقاف الروم وظلم، فوات الوفيات (٢/٣١٢) وقد أثنى عليه المؤلف في التلخيص فقال 'كان أصغر إخوته، جميل السيرة، كريم الكف، يتصف بالأخلاق. انظر: (ج ٤ ق ٣ ص ١٠٢).

(٢) تقدم ذكره في حوادث سنة ٦٨٢ بصورة أبي التبتار

(٣) صدر الدين علي، ولي بعد أبيه عالي ماضيه انظر فوات الوفيات (٢/٣١٢)

(٤) هم الأصيل حسن، ولي بعد وفات صدر الدين كفة ماضيه، وقدم الشام مع غازي وحكم في أوقاف الشام تلك الأيام، وأخذ منها جمعة، وأخذ منها جملة، ورجع مع غازي وولي نيابة بغداد فأساء السيرة، فعزل وصودر وأهين، فمات غير حميد، ومحم الدين أحمد، قتله غازي لكونه أكل أوقاف الروم وظلم انظر: فوات الوفيات (٢/٣١٢)

ثم عزم الملك على التوجه إلى الأردن المعظم، فقصده سعد الدولة المشرف عليه مشهد موسى بن جعفر - عليه السلام - وورر ضريحه الشريف وأخذ المصحف متفائلاً به فخرج له ﴿يَتَبَيَّنْ إِنْكَارُ قَدِّ أَمِينِكَ مِنْ مَدُونِكَ وَوَعْدُكَ جَلَبَ الطُّورِ الْآبَسَ وَزَلَّنا عَلَيْكُمْ آلَمَنَ وَالسَّلَوى (٨٠)﴾ [طه، الآية ٨٠] فاستبشر بذلك وأطلق للملوكيين والقوام مائة دينار، فلما وصلوا إلى حصرة السلطان عزل لملك شرف الدين ورتب سعد الدولة صاحب ديوان المحالك، وأمر السلطان بقتل الأمير «معا نوبس»<sup>(١)</sup> فقتل هو وأولاده وأصحابه وكان الأمير أروى أخوه في ديار بكر فأنفذ إليه من قبض عليه ثم قتله<sup>(٢)</sup>، وكان ذلك لتعير نياتهم في طاعته ﴿إِنَّا أَنشَأْنَاهُ كَمَا يَفْقَهُونَ حَتَّى يُعَذِّبُوا مَا بَأْنَفْسِهِمْ﴾ [الرعد الآية ١١] ثم إن سعد الدولة رتب في العراق أخاه فخر الدولة<sup>(٣)</sup> ومهدب الدولة نصر ابن الماشعيري<sup>(٤)</sup> ورتب معهما جمال الدين المستجرداني كاتبا، فوصلوا إلى بغداد وقرروا قواعد أعمالها، ثم وصل تقدم سعد الدولة بالقبض على الزين الحظائري صامس التمتع ومجد الدين إسماعيل بن إلياس واستيفاء ما عليهما من الأموال ثم قبلهما بعد ذلك فقبض عليهما وركل بهما وعوقبا بالصرع وعبرها وأخذ مالهما من مال وملك، ثم قتل زين الدين ظاهر سور بغداد في العشرين من جمادى الآخرة، وقتل مجد الدين في يوم الأربعاء ثاني عشرين الشهر تحت الدار الشاطئية وسلمت جثته إلى أولاده، وكان قتله آخر النهار وهو صائم، فطلب ماء، فلما أتى به نظر إلى الشمس وقد قرب غروبها فدم يشربه وقال لسياف: «اصرب ضربة واحدة»، فقال له نعم، وكان - رحمه الله - من محاسن الزمان، عالما فاضلا أدبيا جوادا سخيا

(١) تقدم في مواضع عديدة بصورة «برقا» انظر تفصيل الخبر في جامع التواريخ (مجلد ٢ جزء ٢ ص ١٤٠) وكان قد ارتفع شأنه وأصبح من المقربين إلى أرغون مما جعله على العز والاهتمام بحواص السلطان (أرعون) فعملوا على الإطاعة به، فلما شعر بتعير أرغون عليه كاتب أحد الأمراء واسمه (جوشكاف) وأمره بالتعاون معه لتسوية أرغون، فوشى هذا

(٢) انظر: المصدر السابق (ص ١٤٧).

(٣) فخر الدولة إيليا بن صمي الدولة هبة الدين موسى الإسرائيلي، أنقذه أخوه سعد الدولة (لما ولي الوزارة لسلطان أرغون) إلى العراق، وأقام حاكما بعد الأمر إلى أن يكب هو وأخوته بعد وفاة أرغون سنة ٦٩٠ هـ، وسيورد ذكره كثيرا في هذا الكتاب انظر تلخيص مجمع الآداب (ج ٤ ق ٣ ص ١٢٨).

(٤) مهدب الدولة، نصر الدين إسحاق الماشعيري، سبه إلى من كان يبيع ماء الشمبر من آبائه، وسيورد ذكره مرارا في هذا الكتاب، وانظر التحصيل فقد ورد ذكره في عدة مواضع.

كريمًا يكتب خطًا جيدًا ويقول الشعر. فمما قاله في المعادن ووزنها:

إذا استوت الحججوم لملزات	فورن الكل معتبر بسببه
فدرر يقم أصح حصص مصر	وجف قرع فحد ورنًا ورنه <sup>(١)</sup>
فهذا سر ما أحماه قوم	قد بينا قد كشفنا عنه حجه

وقتل الملك ناصر الدين قتلح شاه لصاحبي في تريبز وحملت جثته إلى بغداد، فدمت في رباط كان قد عمره مجاور قري سلمان العارسي وجعل فيه جماعة من الفقراء ووقف عليه عدة بواح بواسط وغيرها وكان يحب الفقراء ويواصلهم، وبنى في البصرة لما كان واليًا فيها رباطًا وحمائم ووقف الحمام وغيره عليه وبنى في المأمون الذي عمله الصاحب علاء الدين في أعمال واسط مدرسة

ثم قتل<sup>(٢)</sup> منصور بن علاء الدين صاحب الديوان ببغداد في رجب ودفن في تربة والدته.

وفيهما، عزل نور الدين ابن الصياد عن واسط ورتب عوضه الملك نور الدين عبد الرحمن بن تاشان.

وفيهما، قتل الكمال حسن بن يحيى القراش العلناني بدمشق، قتله رجل من أهلها ثم قعد عنده، فلما عرف الرائي بذلك أحضره فاعترف بأنه قتله وقال «عرفت أنكم تسألوني عنه وأني قتله غيرة على النبي - صلى الله عليه وآله وسلم - لأنه أساء ذكره وتعرض بالصحابة وقال أشياء يستحق عليها القتل وقد بذلت نفسي لله - تعالى - فطلبوا منه من يشهد أنه سمع منه ذلك، فأحضر جماعة من أهل دمشق شهدوا بصحة ما قال فعلي سبيله. وهذا الصبي كان يعتقد مذهب الملاحمة ويتظاهر به، وكان أبوه يدعي أنه أخو علاء الدين عطاء ملك الجريسي صاحب الديوان لأنه كان قد حضر عنده لما أحذه علي بهادر شحنة بغداد ووركل به، فقال له قد رأيت مأمًا يدل على أنك تخلص عن قريب وتحكم في العراق، فلما خلص قربه وأحسن إليه وكان يحاطبه بالأح، ثم وقع منه ما أوجب أنه أمر بأخذه وصربه، ثم أركب حملاً وطيف به في أسواق بغداد ثم ضرب حتى هلك.

وفيهما، وجد في الخزانة المحمولة من بغداد إلى الأردنو المعظم كيس فيه فلوس فتقدم بالفحص عن ذلك، فظهر أن بعض فراشي الديوان فعل ذلك فأمر بصلبه فصلب.

(١) هكذا ورد البيت في الأصل ولم تبين معناه.

(٢) انظر خبر قتله في: جامع التواريخ (مجلد ٢ جزء ٢ ص ١٥٠).

وفيها، صلب شهاب الدين عمر ابن أخت صفى الدين عبد المؤمن<sup>(١)</sup> نفسه في داره ولم يكن فقيرًا ولا عليه دين، ولم يعلم السبب الموجب لذلك، وكان شانيًا حسنًا.

وفيها، توفي هراذبن علي بن عصحة<sup>(٢)</sup> ودفن تحت أقدام سلمان الفارسي وكان من أكابر المنصرفين ببغداد.

وفيها، توفي بهاء الدين عبد الوهاب بن قاضي دقوقا ودفن في مدرسة بهاها على شاطئ دجلة بباب الأزج، وكان ذا مال وجاء من أكبر الشاة بالعراق.

وتوفي صفى الدولة سليمان ابن الجمل النصراني كاتب السلطنة ببغداد.

وفيها، غلت الأسعار ببغداد ورجح منها خلق كثير.

### سنة تسع وثمانين وستمائة

فيها، سطر ببغداد محاصر كتب فيه أعيان الناس، يتصمى الطعن على سعد الدولة ويتصمى آيات من القرآن وأخبارًا نبوية أن اليهود طائفة أدلهم الله - تعالى - ومن حاول إعرارهم أدله الله - عز وجل - يعرف سعد الدولة بذلك، فلما وصل الممعد به أحده منه وعرضه على السلطان أرغون، فحكمه في كل من كتب فيه، فتأني في مؤاخذتهم واستعمل الحرم وعاقبة<sup>(٣)</sup> المحلة، لكنه تقدم بصلب جمال الدين ابن الحلوي ضامن ثمنات ببغداد، فصلب بباب النوبي وثيابه عليه، وسلم إلى أهله بقية النهار.

وفيها، سئل السلطان عن تحلف من أولاد شمس الدين محمد ابن الجويني صاحب الديوان فأخبر بهم فأمر بقتلهم، وكان في تبريز منهم مسعود وفرج الله فقتلا<sup>(٤)</sup> ودفنا في تربة أبيهما، أما مسعود فزبه كان قد أعرض منذ ليال، وأما فرج الله فزبه كان صبيًا في المكتب فلما أخرج ليقتل ترهم أنهم يريدون نأديه لثلا ينقطع عن المكتب فجعل يقول بالعارسية «والله ما بقيت انقطع عن المكتب» هرقت الناس له، وكان أحوهما نوروز في الروم فسارت الأيلجية إليه فقتل هناك.

(١) صفى الدين عبد المؤمن بن يوسف، سيذكر المؤلف وفاته في حوادث سنة ٦٩٣ هـ. انظر ترجمته في الحاشية.

(٢) كذا في الأصل.

(٣) انظر خبر قتلها في جامع التواريخ (مجلد ٢ ج ٢ ص ١٥١).



وفيهما، عرل نجم الدين بن أبي العز البصري ونجم الدين عبد الله القوساني وعفيف الدين ربيع الكوفي من القضاء ببغداد

وحج من العراق هذه السنة حتى كثير وعادوا من بعض الطريق وقد نههم العرب.

وفيهما، اتفقت ست لبعض الأعيان بشيراز مع مملوك لأبيها على فاحشة، فلما رأت أنه افتضها حافت فهربت، فلما عرف أبوه الحال قتل المملوك ثم تطلبها إلى أن وجدت بعد أيام محكم شحنة شيراز يومئذ بقتلها، فحملت إلى رأس جبل بظاهر شيراز فيه جب كبير بعيد القعر تلقى فيه نساء المستوجبات للقتل، فألقيت الجارية فيه فلم تهلك ولم يهن منها عصو، فعحب تحصرون وسألوا الإفرح عنها، فقال الشحنة المذكور: ما معنى قول الشاعر:

من لم يمت بومه يموت عدو، أو لم يمت في غد فبعد عدو؟

فأرسل إليه شمس الدين ابن المنتجب عامل فارس في أمرها، فأحرحت وزوجت وذلك في ذي الحجة منها.

### سنة تسعين وستمائة

في هذه السنة، انحدر مهدب الدولة بن الماشعيري إلى واسط وقبض على ملكه نور الدين عبد الرحمن بن تاشد، وطوقه بالحديد وبغده إلى بغداد على أن يقتل بها ويحمل رأسه إليه، وسب ذلك أنه تحدث على السكر أن سعد الدولة قد قتل، فلما وصل إلى بغداد وكل به في دار النيابة ثلاثة أيام، فلما كان اليوم الثالث وصلت الأيلجية من أردو «بايدو»<sup>(١)</sup> ودخلوا بغداد ليلاً وحضروا عند جمال الدين الدستجرداسي كاتب العراق، وعرفوه أن لسلطان أرغون توفي، وأن الأمراء قتلوا سعد الدولة قبل وفاة السلطان، وأنه قد فرض أمر العراق إليه، وأمر بالقبض على فخر الدولة أخي سعد الدولة، فاتفق مع الأيلجية والأمير. شحنة بغداد وقضوا على فخر الدولة ليلة السبت. ربيع الآخر، وأحضرهم لملك نور الدين عبد

(١) هو باينلو بن طرغاي بن هولاكو وفي جامع سنواريج (مجلد ٢ ج ٢ ص ١٦٣) «كان أميراً ذا حياء ووقار» وكان مرشحاً لخلافة أرغون، ولما تولى كيجاتو أهل العصيان عليه وقتله وتولى الملك بعده سنة ٦٩٤ هـ قتل عليه عارر وقتله بعد ثمانية أشهر من حكمه انظر تنمة المختصر (٢/٣٤٢).

الرحمن من السجن، وتقدموا إليه بالأسلحة إلى واسط والقبض على مهذب الدولة وحمله إلى بغداد ولما قضى فحر الدولة نهب الكلجية وعوام بغداد داره ودور اليهود كافة وأخذوا أموالهم، ودام ذلك ثلاثة أيام فركب جمال الدين في جماعة من الجند والكلجية ومنعوا العوام عن ذلك وحسبوا جماعة منهم وقتلوا نهرين فسكنت الفتنة، ولما وصل مهذب الدولة إلى بغداد حبس في دار النياحة فسأل من جمال الدين أن ينقل إلى حجر النبر فنقل، ثم أحصر بعد أيام إلى الديوان ومثل عن الأموال فقال «أما مال الديوان فهي الحرانة وأما ما يحصني فأنت تعلم أنني لم أجمع مالا» فأمر بضربه فضرب، ثم أقعد ومثل فلم يعترف بشيء غير الظاهر فأمروا بقتله فضرب بالسكاكين والسيوف، وكان بالانفاق في الديوان حمار قد جاء متبرجا ومعه فأس فصر به عدة صربات، ثم قطع أربا وأربا وتهدى العوام، فتعمم بها بمصراته، وطاقوا به في شوارع بغداد ودروبها، ثم أحرق ساب جامع الحليفة ما عدا رأسه فسلخ وحشي تبنا وطيف به في جانبي بغداد وحمل إلى واسط فعلق على جسرهما، وقتل من اليهود شاب يعرف باسم قلالة وقطعت أعضائه وشد العوام في إحليله حبالا وطاقوا به سحبا في دروب بغداد، ثم أحرق جامع الحليفة أيضا، فلما سكنت الفتنة وحرح اليهود على عاداتهم في معاشهم أشاع طائفة من العوام أن الحكام قد مسحوا في نهبهم قسار الأشرار والسمل والسطار في ذلك، ونهبوا دورهم ودكاكينهم، فركب جمال الدين في جمع من لكلجية وكنهم عن ذلك، ولم يبق بد من بلاد العراق إلا وجرى فيه على اليهود من النهب مثل ما جرى في بغداد حتى أسلم منهم جماعة ثم عادوا بعد ذلك، وأرسل بايد والي الموصل من قبص على أمير الدولة أخي سعد الدولة، وكان حاكما بها، واعتمد معه مثل ما اعتمد مع أخيه فخر الدولة.

حكى أن فخر الدين مطهر ابن الطراح حرص جمال الدين المستجرداني على قتل مهذب الدولة، وقال «إن ترك لا يؤمن» وخوفه من عاقبة الحال حتى قال له:

جسمال ديسن السعلى يا ملك من يأمك

عجل بقتل المهذب قبل أن يقتلك

.....

وانظر إلى صاحب الديوان ومجد الملك

وكان ملك السلطان أرغون نحو ثمانين سنين، وكان عادلاً محمود السيرة رؤوفاً بالرعبة، وأرسل الأمراء إلى كيغنتو<sup>(١)</sup> وكان بالروم يعرفونه وفاة أخيه، فسار إليهم وجلس على التخت.

وفيها، توفي<sup>(٢)</sup> الملك المنصور قلاوون الألفي بالقاهرة، وعمره ثمانون سنة ودفن في مدرسة بناها سماها المنصورية، وكان قد برز ليسير إلى عكة فمرض وعاد، وعهد إلى ابنه صلاح الدين حبيب<sup>(٣)</sup> ولقبه الملك الأشرف واستحلف له الأمراء والقواد وكان عادلاً حسن السيرة ذا رأي شديد وضبط للملك والسياسة، فلما ولي الملك الأشرف عطف على من يحافه من الأمراء قتلاً وتفرقاً وخنقاً وتسميماً وغير ذلك فممن قتل تربطدي<sup>(٤)</sup> وسفر الأشقر<sup>(٥)</sup> وعمد إلى لاجين<sup>(٦)</sup> وهو من أكابر مماليك والده حقه بوتو قوس حتى ظن<sup>(٧)</sup> أنه مات، ثم أمر أن ينقى على قرعة الطريق فألفي فأدق ومضى إلى بيته فأنهى ذلك إلى الأشرف فقال «إن الله لم يادن في هلاكه» وأعرض عنه، فكان هلاك الأشرف على يده وسدكره، وكان الملك الظاهر ركن الدين يبرس يفصله بالشجاعة وهو بمصل الملك الظاهر بالدهد.

(١) كيغانتو بن آباغا بن هولكو، ولد سنة ٥٦٤ هـ وجلس على سرير الملك بعد أرغون سنة ٦٩٠ هـ، وقتل سنة ٦٩٤ هـ، انظر جامع التواريخ (مجلد ٢ جزء ٢ ص ١٦٩) وما بعدها

(٢) في البداية والنهاية (٣١٦/١٣) أنه توفي سنة ٦٨٩ هـ يوم السبت سادس ذي القعدة بالمحيم ظاهر القاهرة، وكذلك في تاريخ الخلفاء (ص ٤٨٢)، وشذرات الذهب (٤٠٩/٥)، والعبير (٥/٣٦٣)، وخطط المقرري (٩٤/٣)، وثمة المحتصر (٣٣٥/٢).

(٣) صلاح الدين حبيب الملك الأشرف من بعد أبيه رفتح عكا وأحد صوره وحبيها رعتليت، وأنطرموس وصيدا وأجلى الإمبرج من الساحل وأحد فمة الروم من الأرمن سنة ٦٩١ هـ ثم قتله أمراؤه سنة ٦٩٣ هـ وأقيم بعده أخوه الناصر محمد بن قلاوون

(٤) حسام الدين طربطدي، أحد كبار لمادة على عهد الملك المنصور، وناب عنه في حكم دمشق، فلما ولي الملك الأشرف قبض عليه فكان آخر العهد به، انظر ثمة المحتصر (٣٣٦/٢).

(٥) في ثمة المحتصر (٣٤٢/٢) أنه قتل سنة ٦٩٣ هـ على عهد الملك الناصر.

(٦) حسام الدين لاجين المنصوري، أحد كبار القعدة على عهد الملك المنصور، وكان كاتب السلطان في دمشق، ولما ولي الملك لأشرف كاد أن يعتله فاستتر، ثم وثب عليه مع بعض الأمراء فقتله، فلما ولي كتما وثب عليه وهزله وتولى الملك سنة ٦٩٦ هـ ثم وثب عليه بعض المماليك وقتلوه سنة ٦٩٨ هـ انظر ثمة المحتصر (٣٥٠/٢)، والعبير (٥/٣٩٠).

(٧) وفي العبير (٥/٣٩٠) «أنه رقى له وتركه بآخر ومق»

وفي هذه السنة، احتبست الفيوث حتى انقضاء بعض شباط فاجتمع الناس عند قاضي القضاة عز الدين ابن الزنجاني ثم خرجوا إلى مقبرة معروف - رحمه الله - يوم الخميس سابع عشرين صفر واجتمعوا في باب المدرسة البشيرية ونصب هناك كرسي خطب عليه العدل شمس الدين ابن الهنايسي خطيب جامع الخليفة، ثم تضرع الناس وسألوا الله - عز وجل - أن يعمهم برحمته، وأكثروا من البكاء والاستغفار وعادوا<sup>(١)</sup> ثم خرجوا يوم الجمعة إلى ظاهر سور بغداد يتقدمهم شيخ المشايخ نظام الدين محمود راجلاً مستكيتاً، وكذلك قاضي القضاة، واجتمعوا وراء جامع السلطان وخطب الخطيب المذكور ثم تلاه الشيخ شهاب الدين عبد المحمود السهروردي فأرخت السماء عزاليها وتواتر الفيوث فدخلوا بغداد وقد توحلت الطرق ودام نزول الفيث ثلاثة أيام ثم سكن، ورادت دجلة بعد ذلك واتسع العالم مما عمهم من لطف الله ورحمته.

وفيها، وصل مظفر الدين علي بن علاء الدين عطا ملك الجوسي صاحب الديوان إلى بغداد، حيث اتصل به قتل سعد الدولة وكان قد هرب لما قتل أخوه المنصور والنجاء إلى بعض مشايخ العرب بالمعسر ثم توجه إلى تبريز وتزوج بنكي ابنة أرغون آغا التي كانت زوجة عمه شمس الدين ثم جاء إلى بغداد وهي صحته وقد استعصمت له بعض أملاك أبيه وصار يسسها ذا جاه، ثم قتل بعد ذلك على ما يذكره.

### سنة إحدى وتسعين وستمائة

في هذه السنة، أمر السلطان كيغاتو بنغاذ أميرين هما ساطي ويكتمر إلى العراق لتصفح الأعمال وعمل الحساب، فقدموا بغداد مقام جمال الدين المستجرداني بين أيديهما، فأقاما شهوراً واعتمدا ما أمرا به، ثم عادا فمات ساطي وولده ونسأله جميعاً في أيام قلائل وجمع جمال الدين مال العراق ثم وجهه، وحصل سلاحاً كثيراً وتوجه إلى حضرة السلطان، فأنعم عليه وأقره على ولاية العراق ورتب معه رفيقين هما أثير الدين التستري ابن أخت مجد الدين محمد ابن الأثير. وتاج الدين علي تاشان، وسيرهم جميعاً مع أمير اسمه تيطاق، فكنوا بالعراق إلى آخر السنة، ولما توجه جمال الدين استخلف على بغداد سعد الدين أسد ابن الأمير علي جكيان فتاب عنه إلى حين عوده.

(١) في هامش الأصل (فقام اليهود ببغداد ثلاثة أيام متواليات وأكثروا فيها من الدعاء والصلاة وخرجوا في اليوم الثالث وهم صيام واستسقوا فم يسقوا)

وفيهما، سار الملك الأشرف صاحب مصر والشام في جيوشه إلى عكا<sup>(١)</sup>، ونازلها وحصرها برًا وبحرًا وتابع الرحف والقتال ويصب عليها المناجيق والأبراج الحشب، وقاتل من بها مدة أربعين يومًا حتى فتحها عبوة، وقتل في أهلها قتلًا عظيمًا وسبى دراريهم ونهب أموالهم، ثم أمر بهدمها فهدمت حتى عمى آثارها وألحقها بالأرض ثم عاد إلى دمشق فأقام بها شهرًا ومدحه الشعراء. فمما قاله بعضهم<sup>(٢)</sup> قصيدة يوارن بها قصيدة أبي تمام الصائي عند فتح عبورية التي أولها: السيف أصدق أنباء من الكتب:

ولكن بينهما فرق عظيم. وأول القصيدة:

الحمد لله ذلت <sup>(٣)</sup> دولة الصلح	وعر بالترك دين المصطفى العربي
هذا الذي كانت الآمال لو طلبت	رؤياه في النوم لاستحييت من الطلب
ما بعد عكة إذ هدت قواعدها	في البحر للشرك عند البر من أرب
عقيلة ذهبت أبدي الحطوب بها	دعرا وشدت عليها كف مقتصب
لم يبق من بعدها للكرم إذ حُرقت	البر والبحر ما ينحي سوى الهرب
كانت تخيلها آمالنا فنرى	إن التفكير فيها أعجب العجب
أم الحروب فكهم قد أشأت قتلنا	كتاب الوليد بها هولاً ولم تشب
كأنما كل برج حوله فلك	من المجانيق ترمي الأرض بالشهب
مما جلنها حمود الله يقدمها	غصيان لله لا للملك والنشب
ليث أبي أن يرد الوجه من أمم	يدعون رب العلى سمعانه بأب
كم رامها ورمها قبله ملك	جم الجيوش قدم يظمر ولم يصب

(١) في البداية والنهاية (٣٢٠/١٣) أنها افتتحت سنة ٦٩٠ هـ قال وفيها - (أي سنة ٦٩٠) جاء البريد إلى دمشق في مستهل ربيع الأول لتحرير آلات الحصار لعكا، وبودي في دمشق العراء في سبيل الله إلى عكا، وقد كان أهل عكا في هذا الحين عدوا على من عندهم من تجار المسلمين فقتلوه وأخذوا أموالهم ثم رحف يوم الجمعة سابع عشر جمادى الأولى (الخ) وانظر كذلك المعر (٣٦٥/٥)، وفيه: الواحد المسمون بعد يومين صور بلا قتال، ثم افتتح الشجاعى صيدا في رجب وأحرقت، ثم افتتح بيروت بعد أيام وهدمها، والشذرات (٥/٤١١).

(٢) هو شهاب الدين محمود القاسبي كف في البداية والنهاية (٣٢٣/١٣)، وفوات الوفيات وقد وردت القصيدة فيه كاملة

(٣) في البداية والنهاية أزلت

لسم يلهه ملكه بل في أوائله  
 لم ترض همته إلا التي قعدت  
 فأصبحت وهي في بحر من مائلة  
 جيش من الترك ترك الحرب عندهم  
 خاضوا إليها الردى بالبحر فاشتبه الأ  
 تسلموها فلم يترك ثباتهم  
 تسلموها فلم تخل الرقاب بها  
 يا يوم عكة قد أنسيت ما سبقت  
 لم يبلغ الطق بعد الشكر فيك فما  
 كانت تمنى بك الأيام عن أمم  
 واطلع الله جيش النصر فابتدرت  
 وأشرف المصطفى الهادي البشير على  
 وفر هيناً بهذا الفتح وابتهجلت  
 وسار في الأرض مسرى الريح وبتجته  
 وخاصت البيض في بحر الدماء فما  
 وخص ورق القنا في زرق أمينهم  
 كم أبرزت مطلاً كالطود قد بطلت  
 كأنه وبئس أن الرمح يطلبه  
 أخصبت عباد عيسى إذ أبدنهم  
 شركاء يا ملك الدنيا لقد شرفت  
 ما بعد عكة إذ لانت عريكتها  
 فانهض إلى الأرض فالدنيا بأجمعها  
 أدركت شأن صلاح الدين إذ غضبت  
 وجثتها بجيوش كالسبول على  
 وحطتها بالمجانيق التي رذعت  
 مرفوعة نصبوا أضعافها فنبت  
 وجالت النار في أرجائها وعلت

بال الذي لم ينله الناس في الحقب  
 للمعجز عنها ملوك العجم والعرب  
 ما بين مضطرم ناراً ومضطرب  
 عار وراحتهم ضرب من الوصب  
 مران واحتلفا في الحال والنسب  
 في ذلك الأفق برجا غير منقلب  
 من فتك منتقم أو كف مستهب  
 به الفتوح وما قد حط في الكتب  
 عسى يقوم به ذو الشعر والحطب  
 والحمد لله شاهدناك عن كتب  
 طوال الفتح بين السمر والقضب  
 وأشرف الأشرف السلطان من قرب  
 ببشارة الكعبة الغراء في الحجب  
 بالبحر في طرب والبحر في حرب  
 أدت من البيض إلا ساق مختضب  
 كأنها شطن تهوي إلى قلب  
 حواسه فغدا كالمنزل الحرب  
 برح هوى ووراء كوكب الذنب  
 لله أي رضى في ذلك الغضب  
 بك الممالك واستعلت على الرتب  
 لديك شيء يلاقيه على نصب  
 مدت إليك نواصبها بلا تعب  
 منه لسر طواه الله في السلقب  
 أمثالها بين أجسام من القصب  
 أمام أسوارها في جحفل لجب  
 للجزم والكسر منها كل منتصب  
 فأطعات ما يصدر الدين من كرب

أضحت أبا لهب تلك البروج وقد  
 وتمت النعمة العظمى وقد ملكت  
 أختان في أن كلاً منهما جمعت  
 لما رأت أختها بالأمس قد خربت  
 فإله أخطاك ملك السر فابتدأت  
 من كان عكة مبدأه وصور معاً  
 سما بك الملك حتى إن قبته  
 فلا برحت عزيز النصر مبتهجا  
 كانت بتعليقها حمالة الحطب  
 بفتح صور بلا حصر ولا نصب  
 صليبة الكفر لا أختان في النسب  
 كان الخراب بها أهدى من الجرب  
 بك السعادة ملك البحر فارتقب  
 فالصين أدنى إلى كفيه من حلب  
 على الشرا عدت ممدودة الطنب  
 بكل فتح قريب النجع مرتقب

ثم إن الأشرف سيّر قائداً يعرف بالشجاعي<sup>(١)</sup> في عشرين ألف فارس إلى صيدا<sup>(٢)</sup> وصور<sup>(٣)</sup>، فدارل صيدا وفتحها وقتل من بها وأحرقها، ثم رحل إلى صور فتلقاه أهلها بالطاعة، فدخلها وأهلق أهواها ووصع السيف فيهم وقتل الرجال وسى النساء وأحرقها<sup>(٤)</sup> وعاد إلى الأشرف وهو بدمشق، ولم يبق للقريش في ساحل البحر حجير على حجير، ثم إن الأشرف عاد إلى مصر وأخذ يتحجر للعزاة وكان ما نذكره.

(١) علم الدين الشجاعي، أحد القادة الكبار، فتح صيدا وصور وتولى بيابة السلطنة في دمشق سنة ٦٩٠ هـ، وقتل سنة ٦٩٣ هـ. انظر: المعر (٣٧٨/٥ و ٣٩٠) وفي مواضع متفرقة من الجزء ٢١ من جيون التواريخ

(٢) صيدا، أو صيداء، مدينة على ساحل بحر الشام من أعمال دمشق شرقي صور، بينهما ستة فراسخ، وكان الإبريق قد امتتحرها سنة ٥٠٤ هـ فاستعادها منهم صلاح الدين الأيوبي سنة ٥٨٣ هـ معجم البلدان (٤٣٨/٣).

(٣) صور كانت من ثغور المسلمين، وهي مشرفة على بحر الشام دخله في البحر، وهي حصينة جداً وكية امتتحها المسلمون أيام عمر بن الخطاب ولم تزل بأيديهم حتى أخذها الفرنج سنة ٥١٨ هـ معجم البلدان (٤٣٣/٣).

(٤) انظر المعر (٣٦٥/٥) (حوادث سنة ٦٩٠) وفيه: «وأخذ المسلمون بعد يومين مدينة صور بلا قتال، لأن أهلها هربوا في البحر لما علموا بأحد عكا، وسلمها الرعية بالآمان، وأخربت أيضاً، ثم افتتح الشجاعي صيدا في رجب وأحرقها ثم اعتنق بيروت بعد أيام وهدمها، فلما رأى أهل حصن عثيث حلو الساحل من عباد الصليب أحرقوا حواصلهم وهربوا في البحر ليلة أول شعبان فهدمه المسلمون، وكذلك فعل أهل أنطرسوس، فتسلمها الطياحي في خامس شعبان ولم يبق للنصارى بأرض الشام معقل ولا حصن» ونظر كذلك. البداية والنهاية (٣٢١/١٣) (حوادث سنة ٦٩٠)، ونسمة المحتصر (٣٣٦/٢).

## سنة اثنتين وتسعين وستمائة

فيها، سار<sup>(١)</sup> الملك الأشرف صاحب مصر إلى قلعة الروم<sup>(٢)</sup>، فأقام عليها شهرين<sup>(٣)</sup> يتابع الزحف والقتال حتى فتحها وملكها، فقتل من بها وصبي الذراري ونهب الأموال، ثم هدمها وعاد إلى مصر، وحدث معه بالمسير إلى العراق وتجهز وعمل سلاسل ومرومًا من القنب لأجل الجسر، ثم برر من القاهرة إلى الصالحية<sup>(٤)</sup> في آخر السنة فقتل في سنة ثلاث وتسعين على ما يذكره.

وفيها، وتوفي<sup>(٥)</sup> السلطان كيقباتر صدر الدين أحمد بن عبدالرزاق الحالدي صاحب ديوان الممالك وفوض إليه تدبير ملكه.

وفيها، ظهر بالعجاز نار أذبت الصحور كما ظهرت في سنة أربع وخمسين وستمائة إلا أن هذه كانت تتراقى إلى حد السماء ثم تهبط ويسمع لها دوي عال، وإذا ألقي فيها الخشب وكل ما تأكله الدار لا تحرقه، ودامت على ذلك ثلاثة أيام.

وفيها، توفي<sup>(٦)</sup> الملك المظفر قرا أرسلان صاحب ماردين وعمره نحو ثمانين سنة، فقام بعده ابنه شمس الدين داود<sup>(٧)</sup> وتوفي بالملك السعيد<sup>(٨)</sup>

(١) في العمر (٣٧١/٥)، والبداية والنهاية (٣٢٧/١٣)، وشذرات الذهب (٤١٨/٥)، وحطط المقريري (٩٤/٣)، وتاريخ الحلفاء (ص ٤٨٢) أنه انتحها في سنة ٦٩١ هـ.

(٢) قلعة الروم قلعة حصينة في غربي المرات مقابل قلعة البيرة انظر معجم البلدان (٣٩٠/٤)، والشذرات (٤١٨/٥)، والعمر (٣٧١/٥).

(٣) في حطط المقريري (٩٤/٣) أنه حاصرها ثلاثة وثلاثين يومًا.

(٤) الصالحية، قرية كبيرة ذات أسواق وجامع في لطف جبل قاسيون معجم البلدان (٣٩٠/٣)، وفي نسخة المختصر (٣٤٠/٢) أنه قتل ببسروجة، وهي كما في معجم البلدان (٢٧/٢) قرية بمصر من كورة البحيرة من أعمال الإسكندرية.

(٥) انظر جامع التواريخ (مجلد ٢ جزء ٢ ص ١٧٩) وفيه «وفي السادس من ذي الحجة سنة ٦٩١ هـ تقرر إسناد منصب صاحب الديوان إلى صدر الدين».

(٦) في البداية والنهاية (٣٣١/١٣)، ونسمة المختصر (٣٣٩/٢) أنه توفي سنة ٦٩١ هـ.

(٧) سيذكر المؤلف وفاته في حوادث سنة ٦٩٤ هـ.

(٨) في هامش الأصل «وفيها، أصيب سنة اثنتين وتسعين وستمائة، وثب باطني على نقاجو أمير المسلمة بالعراق على رأس الجسر المعصدي بعدد وضربه بحجر حدة ضربات قتله بها وشده هاربًا فعد له رجل أصمهاني رجلًا على الجسر فسقط فقبض، فجعل يقول «فداء الملك الأشرف فداء الملك الأشرف» فسلم إلى ابن نقاجو الصغولي فمشل به وقطع أطرافه وهو حي ومد ظهره سرًا ولم يحس ولم يتأوه، ثم قال لقاتله «يا محبث، إنك لم تضع شيئًا إلا وهو دون ما كان في نفسي، فأصبح ما بدا لك» فقتله وألقاه في المكان الذي قتل فيه أباه وكان



### سنة ثلاث وتسعين وستمائة

فيها، أمر السلطان كبحاتو شمس الدين محمد التركستاني المعروف بالسكورجي بالمسير إلى العراق وليًا عليها مزيلًا عن الرعية ما جدد عليهم من الأثقال، فلما دخل بغداد أظهر العدل والإحسان وحسن النظر في أحوال الناس وأجراهم على أجمل القواعد ونظر في أمور الوقوف وأجرى أربابها على شروط الواقفين وأدر عليهم الأخبار والمشاهرات، ووعد الناس بأشياء يحاطب فيها السلطان ويعتمدها معهم، فلم تطل أيامه وقتل [على] ما نذكره.

واتصل بالسلطان أن في بلاد واسط وسوادها جماعة من الأعراب الساعية المفسدين، فأمر «بايدو» بالمسير إلى هناك وقتلهم وبهيمهم، فسار من سياه كوه إلى بغداد وانحدر إلى واسط حتى وصل إلى آخر أعمالها ولم يتعرض بأحد ولا ثقل على الرعية، فلما عاد شرع في نهب القرى وأخذ الأموال والجواميس والبقر والغنم وأسر الدراوي وسي الساء، كل ذلك من الرعية، وأما الناعية فإنهم اعتصموا بالطائغ فلم يقدر عليهم، وصادف عسكره سمر التجار الواصلين من البحر فنهروا بعض ما فيها من العماش، وخرحب الأعراب من «طائغ» فنهروا الباقي وأحرقوا بعض السفن، فأصبح التجار عراة حفاة لا يفترون على شيء، ثم أبعدهم جماعة من العسكر إلى عين النمر<sup>(١)</sup> والكنيسات فنهروا الرعية وسروا وأسروا وعملوا كل منكر وعادوا إلى بايدو وقد وصل بغداد، فتكامل معهم زيادة على ثلاثين ألف أمير ثم رحل من بغداد راجعًا إلى سياه كوه فتوجه شمس الدين محمد السكورجي إلى السلطان وأخبره بما فعل «بايدو» بالرعية، فأكرع عليه ذلك وأمر بحبسه محبس في خركاه ثلاثة أيام، ثم كلم فيه فأطلقه، واستنحس من العسكر بعض الأسرى وسلموا إلى شمس الدين محمد السكورجي فكساهم، وعاد إلى بغداد وهم صحتة، فأطلقهم فتوجهوا إلى أهلهم.

وفيها، وضع<sup>(٢)</sup> صدر الدين صاحب ديوان الممالك بتبرير «الجاء» وهو كاعد عليه تمعة السلطان عوض السكة على تدبير والدراهم وأمر الناس أن يتعاملوا به وكان من عشرة دنانير إلى دون ذلك حتى ينتهي إلى درهم ونصف وربع، فتعامل به

(١) عين النمر بلدة قريبة من الأبار عرني الكوفة، بعربها موضع يقال له شعائد، منها يجلب القسب والنمر إلى سائر البلاد معجم البلدان (١٧٦/٤)

(٢) انظر تفاصيل وضع «الجاء» في: جامع التواريخ (مجلد ٢ جزء ٢ ص ١٨١).

أهل تبريز اضطراباً لا اختياراً بالقسر والقهر، فاضطربت أحوالهم اضطراباً أضرب بهم وبغيرهم حتى تعدت الأقوات وسائر الأشياء ونقطعت المواد من كل نوع، فكان الرجل يضع الدرهم في يده تحت «الجاء» ويعطي الحباز والقصاب وغيرهما، ويأخذ حاجته، خوفاً من أعوان السلطان، ثم حمل منه عدة أحمال إلى بغداد صحبة الأمير لكزي بن أرغون آقا، فلما بلغ ذلك أمها استعدوا بالأقوات وغيرها حيث عرفوا ما جرى في تبريز، فلما أبهى ذلك إلى السلطان كبختاو أمر بإبطاله فأبطل قبل وصول لكزي إلى بغداد وكفى الله العالم شره.

وفيها، وصل إلى بغداد الملك إمام الدين يحيى القزويني البكري<sup>(١)</sup> وفخر الدين الرازي العلوي<sup>(٢)</sup> وقد قوض السلطان إليهما أمر العراق فأقاما إلى آخر السنة، ثم توجها إلى السلطان واستحلفا جمال الدين لستجرداني على بغداد.

وفيها، وصل إلى بغداد زين الدين محمد الخالدي على أنه قاضي القضاة متولي الوقوف والوكالة والتركات والمقاطعات ولجوالي، فلم يحض شمس الدين محمد السكورحي له من ذلك غير القضاة والحسبة محكم إلى آخر السنة وعاد إلى الأردن واستحلف أحد أصحابه على منصبه.

وفيها، قتل<sup>(٣)</sup> الملك الأشرف ابن الألفي صاحب مصر والشام وسب ذلك أنه كان قد استوزر رجلاً يعرف بابن السعلوس<sup>(٤)</sup>، فكان لا يلتفت إلى الأمراء ويتوقف في أمورهم، حتى رد يوماً على الأمير بيبرا بن كتبغا أمراً أشار به، فأحصره وكشف

(١) سيذكر المؤلف أنه عقد صناد العراق عليه وعلى الشيخ جمال الدين إبراهيم ابن السواملي في سنة ٦٩٦ هـ.

(٢) فخر الدين أبو محمد الحسن بن علاء الدين المرتضى بن الحسن الرازي، ملك الري هكذا ذكره ابن العوطي في التلخيص (ج ٤ في ٣ ص ١٤٩)، وفيه أنه قدم بغداد حاكماً سنة إحدى وتسعين وستمائة وتوفي سنة تسع وسبعمائة وترجمه في (ص ١٥١) باسم الحسن بن علاء الدين المرتضى أبي الحسن العلوي الرازي.

(٣) انظر خبر قتله في: البدية والهدية (٣٢٤/١٣) وفيه «وتألم الناس لفقده وأعظموا قتله، وقد كان شهماً شجاعاً عالي الهمة حرس المطر، وكان قد هزم عن غزو العراق واسترجاع تلك البلاد من أيدي التار» وانظر شذرات الذهب (٤٢٢/٥)، والعبر (٣٧٧/٥).

(٤) ابن السعلوس، شمس الدين محمد بن عثمان السوحي، التاجر الكاتب، ولي حلية دمشق فأحسن السيرة ثم ولي الوزارة، وكان قبل ذلك يكثر الصلاة والصيام، فلما أصبح وزيراً تكبر على الناس ولا سيما الأمراء، فلما قتل الملك لأشرف قبض عليه حصومه واستصفوا أمواله وقتلوه وقتلوا أقاربه وذويه. انظر: الشذرات (٤٢٤/٥).

رأسه وأهانه، فعاد إلى الأشرف على حالته، فأحصر الأشرف بيدرا وضربه وقبده أياً ما ثم أفرج عنه، فشرع يمسد الأمراء سرّاً ويدعوهم إلى الفتك بالأشرف ويحذرهم منه، فأجابوه إلى ذلك وحلفوا له على الوفاء به، منهم: لاجين وكتنغا<sup>(١)</sup>، فلما تجهز لقصد العراق كما ذكرناه في السنة الحادية وبرز إلى الصالحية، ركب يوماً منصيداً بنفر قليل فانتهر الأمراء الفرصة وقتلوه، فانهزم أصحابه وكان عمره نحو ثلاثين سنة، فاضطرب العسكر، فمكثهم بيدرا وسار بهم يريد القاهرة ليسيئ خبره ويمدكها، وكان الأشرف قد استخلف عليها سفير الشجاعي بعض مماليك أبيه، فوضع لاجين من قتل لمماليك الأشرف وحواصيه هذا بيدرا هو الذي قتل الأشرف كما يسمعون منه؟ فحملوا عليه وقتلوه ووروا كتنغا عليهم فأقبل بالعسكر على ظاهر القاهرة ويات هناك، فشاع الخبر فحدث الشجاعي نفسه بالملك واستعد للقتال وأخرج الفرج من السجن لمساعدته وتلقب بالملك القاهر وحطب له في القاهرة بالسلطنة، فلما رأى لاجين ذلك استتر عند كتنغا، ودام الشجاعي على ذلك أربعين يوماً، فأشار لاجين على كتنغا أن يرسل والدته الأشرف، وكانت بالقاهرة، ويشير عليها بقتل الشجاعي حتى يسلمها الأصغر محمد<sup>(٢)</sup>، فأكملت له أربعة نفر واستدعته للمشورة، فلما دخل عليها قتلوه وأرسلت رأسه إلى كتنغا وفتحت له الأبواب، فدخل القاهرة وسلم على بها أسها ولقبه الملك الناصر وكان عمره اثنتي عشرة سنة، وكان أعرج، وصار كتنغا أمير الجيوش وسير لاجين إلى نواحي الصعيد، ثم أخذ له من الطفل وأمه أمناً، فلما حضروا وضع في عنقه منديلاً ودخل على الطفل معها، واستمرت الحال على ذلك مدة شهرين، فأشار لاجين

(١) كتنغا، رين الدين المصوري، المموني، أسر من عسكر هولاكو حدثاً، أثناء معركة حمص الأولى سنة ٦٥٨ هـ، وأمره الملك المصور، وعظم أمره في دولة الأشرف، ولم يفلح في قتل الأشرف التي حوله الأمراء، فقتل بهم بيدرا، وجعله الملك الناصر نائباً له، ثم عزل الناصر وتولى الملك وتلقب بالملك العادل، وبهصر بأمرة لاجين، ثم توثب عليه مع بعض الأمراء وهو ببيسان، فمر إلى دمشق، ثم أقر بلاجين بالسلطنة، وأقام بصرخد إلى أن توفي سنة ٧٠٢ هـ. انظر: قوات الولايات (٢/٢٨٢).

(٢) سمي فيم بعد بالملك الناصر «محمد بن قلاوون» ولي السلطنة في مصر وهو طعن سنة ٦٩٣ هـ وقام الأمير رين الدين كتنغا بتدييره، ثم حله بعد سنة، وأعيد إلى السلطنة سنة ٦٩٨ هـ وقام بتدييره الأميران سلاو نائب السلطنة، ريبيرس الحاشكبير استادار. فحكم تسع سنين وستة أشهر ثم انحلع من السلطنة وعاد إلى مكرك، ثم أعيد للمرة الثالثة للسلطنة سنة ٧٠٩ واستبد بالأمير حتى وفاته سنة ٦٤١ هـ وأقيم بعده ابنه سيف الدين أبو بكر انظر: حطط المقروري (٩٥/٣)

كتبنا بخلع الصبي فخلعه وتفرد بالملك<sup>(١)</sup>، وحطب له بالديار المصرية وأنزله وأمه من القلعة وصعد إليها، وجعل لاجين أمير الجيوش.

وفيها، توفي شرف الدين علي بن أميران كاتب الإنشاء ببغداد، وكان عالماً فاضلاً يكتب خطاً حسناً، وتوفي النقيب عياث الدين عبد الكريم ابن طاووس<sup>(٢)</sup> في مشهد موسى بن جعفر، وحمل إلى جده أمير المؤمنين علي بن أبي طالب - عليه السلام -.

وتوفي بهاء الدين علي بن أبي الفتح الفخر عيسى الأربلي<sup>(٣)</sup> ببغداد.

وتوفي صفى الدين عبد المؤمن بن يوسف بن فاخر<sup>(٤)</sup> وعمره نحو ثمانين سنة.

وتوفي شمس الدولة ابن محلد الصراني كاتب السلطنة ببغداد.

وفيها، أيضاً مات أبو منصور الطبيب الصراني المعروف بكتيفات، وكان حاذقاً في علم الطب محمود العلاج وكان الشاعر ص.

كانه من اللطف إذ كان يجول  
بسمين الحمرة والدم  
إن غضبت جسم على روحها  
ألمس ليس الروح والدم

### سنة أربع وتسعين ومستمائة

في هذه السنة، تعيرت بيات الأمراء في طاعة السلطان كيخاتو وراسلوا بايدو، وكان في دقوقا، يعرفونه أنهم قد اتفقوا على طاعته وتمليكه، فأعاد الجواب بقول ذلك ووعدهم بالإجابة إلى ملتمساتهم فقبضوا على السلطان كيخاتو وقتلوه، وكان عمره نحو ثلاثين سنة، وأرسلوا إلى بايدو يعرفونه ذلك، فأرسل الأمير جارتاي إلى بغداد وأمره بالقبض على محمد السكورجي وحمله إليه وولاية جمال الدين

(١) وتسمى بالملك العادل.

(٢) عبد الكريم بن أحمد بن موسى بن طاووس نحسي (عياث الدين) ترجمه ابن العوطي في تلخيص مجمع الآداب (ج ٤ ق ٢ ص ١١٩٤). وانظر عمدة الطالب (ص ١٥٧) وفيه «العالم النسابة».

(٣) تقدمت ترجمته.

(٤) صفى الدين عبد المؤمن بن يوسف بن فاخر، كان أديباً فاضلاً جيد الخط ويجيد الضرب على العود، رتبته الخليفة المستنصر كاتباً في المستنصرية، يكتب ما يختاره، حدث عن نفسه قال إنه أحضر عند هولاكو بعد وقعة بغداد فشاء، واتصل بخدمة علاء الدين الجوري وأحبه شمس الدين وولي أيامهما كتابة الإنشاء ببغداد، وتولت أيامه بعدهما توفي محبوباً على دين مبلغه ٣٠٠ دينار. انظر: موات الوفيات (٢/٣٩).

الدمستجردني العراق، فوصل بغداد يوم السبت ثامن عشر ربيع الأول، وقبض على محمد السكورجي وأبيه وأخيه وعمه وجميع أهل بيته وأصحابه، ونهب أموالهم وكل ما في دورهم، وحمل محمد إلى بابل، وهو في بواحي البت<sup>(١)</sup>، فأمر بقتله، فقتل<sup>(٢)</sup> وقطعت أعضاؤه وحمل رأسه إلى بغداد ويده وعلق الجميع على الجسر، وكان جمال الدين الدمستجرداني معتقلاً لإيضاح بقايا العراق مع أصحاب محمد السكورجي، فأحصروه الأمير جارجاني بيه وولاه أمر العراق، فركب وسكن الناس، وكانوا قد اضطربوا واضرّعوا لما فُص على محمد السكورجي، ثم جلس في الديوان وطلب فخر الدين مطهر ابن الطراح صدر الحجة، وكان موثقاً به مع أصحاب محمد السكورجي على بقايا الحجة، فولاه قوسان وواسط والبصرة عوضاً عن نور الدين عبد الرحمن بن تاشان، وولي الأمير دولة شاه بن سحر الصباحي الحجة، ورتب شمس الدين محمد رزيدي مشرفاً بواسط، ورتب حر الدين محمد بن شمام ناظرًا لشهري عيسى والملك، وعيى السواب في سائر الأعمال، ثم أخذ في جمع الأموال الديوانية، وكلف أرباب الأموال من أهل بغداد والحار والتقاء وغيرهم شيئاً على وجه المساعدة، وحمل ذلك إلى بابل أولاً أولاً ثم توجه إلى بابل وعين في العرق نور الدين عبد الرحمن بن تاشان وشرف الدين بديعاً، فلما وصل إلى بابل والأموال صحبته ولاء صاحب ديوان الممالك وفوض إليه تدبير الملك، ولما بلغ عاران ما جرى على السلطان كيحانور وكان في حراسان عظم عليه، وأقبل بمسأكره ومعه الأمير نوروز وقصد بابل وهو بتدريجان، فلما قرب منه أرسل إليه نوروز يكر عليه قتل عمه، فاعتذر بالأمر وأركب الحجة عليهم في ذلك وطلب من نوروز أن يصلح الحال بينهما، فعاد إلى عاران وعرفه ذلك، فترددت الرسل بينهما ومال أكثر الأمراء إلى عاران، فهرب بابل بنهر من أصحابه فأدركوه وحملوه إلى عاران، فأمر بتسليمه إلى أصحاب كيحانور، فسلم إليهم فقتلوه، وكان ذلك في شوال، وكان عمره نحو أربعين سنة وملكه سبعة أشهر، وحسن السلطان عازن على التحت في ذي الحجة ودخل تبريز وصلى في جامعها وأمر بإلزام أهل الذمة العيار، فكانت علامة الصاري شد الرنار في أوساطهم واليهود حرقه صفراء في عمائمهم، فداموا على ذلك شهوراً ثم أربل بمحمود تسلط العوام عليهم وطمع الجهال فيهم،

(١) وفي معجم البلدان (١/٣٣٤)، بتا من قرى سهران من بواحي بغداد.

(٢) في جامع التواريخ (مجلد ٢ ج ٢ ص ٨٥)، وأرسل بابل الرسل إلى بغداد، فقتلوا محمد سكورجي الذي كان شحنة هذه المدينة من قبل كيحانور.

وتقدم السلطان بأخذ دار علاء الدين الطبرسي الدويدار الكبير من النصاري فلما  
كانت بأيديهم من حيث ملكت بغداد، وأريل ما بها من التماثيل والخطوط السريانية  
واستعيد الرباط الذي تجاه هذه الدار المعروف بدار الملك، وكان قد جعله النصاري  
مدفنًا لأكابريهم فأزيلت القبور منه، وصار محلًّا للوعظ جلس فيه الشيخ شرف الدين  
محمد بن حكيم وكان يجتمع عنده خلق كثير، ثم ولي الأمير توغو لدار شحنة  
بغداد، ورتب شرف الدين السهماني صاحب الديوان بها، ورتب جمال الدين  
عبد الجبار البصري قاضي قصبة بغداد بقلًا من قضاء البصرة وعزل عن الدين  
أحمد ابن الزنجاني عن قضاء القصبة حيث كف بصره. ثم إن جمال الدين  
الدستجرداني تقدم إلى نور الدين عند الرحمن نائبه ببغداد بأخذ فخر الدين مظفر ابن  
الطراح صدر واسط والبصرة وقتله، فانهذر إلى واسط وقضى عليه وعلى أصحابه،  
ثم دوشخ وطوق وأسمع كل قبيح وأخذ حظه بأنه وصل إليه شيء كثير من  
الأموال، وأشهد عليه بذلك القاضي والمدول، ثم حمته إلى بغداد ووكل به أياقًا ثم  
صرب وعوف وقتل، وحمل رأسه إلى واسط وحلق على الجسر بعد أن طيف به  
في شوارعها وسوقها، وكان جوادًا <sup>كريمًا</sup> ناموس عظيم سياسة، يخافه  
الأعراب وسائر الرعايا، خدم في أعمال العراق كلها، تاب في صباه عن  
حجم الدين ابن المعين في الحلة، ثم ولي مدظر طريق حراسان، وباب من الملك  
فخر الدين منوچهر ابن ملك همذان في واسط، فلما سافر إلى بلاده استقل بالحكم  
فيها وأصيف إليه قوسان والبصرة، ثم عزل ورتب صدرًا بالحلة والسبب ثم عزل  
وأعيد إلى واسط مرة أخرى، ثم عزل وأعيد إلى الحلة والسبب، ثم نقل في هذه  
السنة إلى صدرية واسط وقوسان والبصرة وألت حاله إلى القتل، ودفنت جثته في  
مشهد موسى بن جعفر - عليه السلام - وكان قد تجاوز في العمر ستين سنة، وكان  
يقول الشعر الجيد. وله أشعار كثيرة مدح بها صاحب علاء الدين ابن الجويي  
وأحياه شمس الدين، وآخر ما قاله وهو في السجن بدار اليانة ببغداد قبل أن يقتل  
بأيام ووجدت بخطه:

القول فيما مضى من عمر ما هنر	مدعه واصبر لما يأتي به القدر
واستشعر الصبر إن ثابتك نائبة	والصبر أجمل ما حلني به البشر
ولا ترعك من الأيام منقصة	مشيمة الدهر في أبنائه العير
فالشمس كم كسفت بعد البهاء وكم	أمسى حليف خسوف مثلها القمر
وبعد أن كسفها والله مقتدر	عباد وتورهما يمشو له البصر

فلا تصق خلقًا من نعمة سلبت  
فكم مدت يدًا بالعرف بامسطة  
ومثلما زال داك الشر وانقصت  
وإن أرى الآن بعد الطق دا حصر  
وإن تصي سهام الحطب نافذة  
وكل حادثة في الدهر هيسة  
قل للعتاة من الغديات ويحكم  
وقل لبيس السيوف المرهعات لدى  
مصى المظفر ليث العاب عن كثب  
فالمال يرجع والرزاق مقتدر  
وكم قضى لي في بذل اللهى وطر  
كف لسرور يرول الهم والفكر  
فسوب يذهب عني الهي والحصر  
فلم ترل أسهم الأيام تعتذر  
إذا عدا سألما في طيها العمر  
طبيبوا فقد فقد الرثالة الذمر  
الأعماد قري فقد أودى به القدر  
عليهن أعداء من بعده الظفر

وتوفي، نور الدين عبد الرحمن بعد قتله بعدة شهرين، وكان يسلك نور الدين في أيام حكمه قاعدة بهاء الدين من شمس الدين الجويني في التمثيل وشناعة القتل، وأحدث القارة بواسط كما أحدثها بهاء الدين في أصفهان وكانت قد نسيت من عهد الساميري، ولما قصص على محو الدين ابن الطراح رجم بعض أصحابه قيل إنه رمى بامرأة، وصلب امرأة بادية الغيرة قيل عنها إنها استودعت رجلاً لبعض أصحاب ابن الطراح.

وفي هذه السنة، سار كتغا صاحب مصر من القاهرة إلى الشام واستصحب قائد جيوشه حسام الدين لاجين حوقاً من أن يحلعه إذا انفرد بنفسه، فأقام في دمشق شهراً، وشرع لاجين في محادثة الأمراء ولقواد في حلعه ووعدهم بالإحسان والريادة فوافقوه على ذلك، فلما حرم كتغا على العودة إلى مصر أشار عليه لاجين باستصحاب ما في خزانة الشام من الأموال والسلاح والذخائر<sup>(١)</sup>، ففعل ذلك، فلما كانوا في بعض الطريق وصع لاجين الجيوش على الشغب، فمعلوا، فأشار على كتغا بترك الالتفات إليهم سرّاً، ثم إنه ركب يوماً ولجيوش معه وأحاط بمسطاط كتغا فلما رأى ذلك علم أنه لا يتمكن من الهرب فأقبل نحو لاجين وسلم عليه بالسلطنة وسأله الأمان فأمنه، وقال له: انح بنفسك، فركب فرسه ومعه مملوك واحد<sup>(٢)</sup> وقصد دمشق وفيها

(١) (لثلا يبقى بدمشق شيء من المال يتقوى به العادد إن فاتهم ورجع إلى دمشق). انظر البداية والنهاية (٣٤٧/١٣٣) (حوادث سنة ٦٩٦ هـ)

(٢) في البداية والنهاية (٣٤٧/١٣) أن العاصم ساق جريدة إلى دمشق فدخلها، وتراجع إليه بعض محالبيكه، ودخل الملك المنصور (لاجين) مصر وجلس على سرير الملك يوم الجمعة عاشر =

نائبه ملك الأمراء، فأنزله القلعة وقام بين يديه، فأمره كتبغا بجمع الأموال فشرع في ذلك واستوفها من وجهها ومن غير وجهها وكان في حلب أمير اسمه «كچك» فلما بلغه ذلك سار إلى دمشق فحصرها يومين، ثم دخل القلعة وقبض على كتبغا، وكتب بذلك إلى لاجين، فأمره بحمله إلى صرحد<sup>(١)</sup>، فحمله إليها وحبه بها موسعا عليه، وحمل لاجين إليه نساءه وأولاده من الفهرة، وأما لاجين فإنه دخل مصر ورفع البيسري «الچتر»<sup>(٢)</sup> على رأسه ولقب الملك المنصور وخطب له بالديار المصرية، فأحسن إلى الناس وأظهر العدل وحسن السياسة.

وفيها، قتل بيغداد رجل أعجمي يعرف بتاح الدين ابن الدامغاني بدرج حبيب وأتاهم بقتله جماعة من مجاوريه فأخذوا وحسوا، فحصل الحماة بقية النهار قاتله، وهو صبي أمرد من اللرب فاعترف بقتله من غير أن يصرب وقال «إن ابن أخي المقتول أعطاه ولآخر معه مائة دينار على أن يقتلوا عمه وأدخلهما دارا كان يخلو عمه فيها، فلما دخل وسط النهار على عادته نرلا إليه وقتلوه، فأحضر ابن أخيه فاعترف بذلك فصلب، وأما القاتل فصرب في يديه مصامير إلى لوح وراء ظهره وطيف به بجانبه بعداد، ثم سمر بباب السور وحمل عليه بقية الشمس ليطول عذابه، ففي أياما لا يظهر عليه جزع بل يطلب من النظارة أنواع المأكول والمواكح وغيرها، ويحدثهم ويتعارف عنهم ويطلب من الناس شيئا لأجل من يركس الماء حول خشبته ويقول «في عزمنا تقيم هذه السنة ههنا» ثم قتل بعد ذلك على خشبته وهو قوي الجنان، قال للذي يريد أن يقتله «اضرب صرية جينة في مكان كذا» ففعل.

وفيها، ولي السلطان العطفاجار الروم وميره إلى هناك.

ثم ولي نوروز خراسان وجعله في خدمة أخيه حدانده بن أرغون على قاعدته.

وفيها، توفي السلطان الملك لسعيد داود وقام بالملك مقامه أخوه السلطان الملك المنصور نجم الدين إيلغازي<sup>(٣)</sup>.

« صفر، وضعف أمر المادل، فلما رأى انحلال أمره قال للأمراء أنا وهو شيء واحد، وأنا سامع مطيع، وأنا أجلس في أي مكان من القنعة حتى تكاتبوه وتنظروا ما يقول

(١) صرحد بلد ملاصق لبلاد حوران من أعمال دمشق، وهي قلعة حصينة وولاية حسنة واسعة معجم البلدان (٣/٤٠١).

(٢) الچتر، وتسمى المظلة وهي قبة من حرير أصفر مزركش بالذهب، على أعلاها طائر من فضة مطوية بالذهب صبح الأضنى (٤/٧).

(٣) الملك المنصور غازي بن المظفر أرسلان، الأرمني، استمر بالحكم حتى وماته سنة ٧١٢ هـ =



وفيها، توفي سعدى الشاعر المشهور بالفارسية بشاراً.  
وفيها، توفي شمس آل الكشي<sup>(١)</sup> بها.

### سنة خمس وتسعين وستمائة

فيها، رتب جمال الدين المستجرداني أخاه عماد الدين نائباً عنه ببغداد، حيث  
توفي نور الدين عبد الرحمن من ناشأ وكان قليل المعرفة بأحوال العراق فاعتمد على  
عر الدين محمد بن شمام في ذلك فكان هو الحاكم وعماد الدين صورة، وعزل شرف  
الدين المسماني صاحب ديوان المماليك ورتب عوصه جمال الدين المستجرداني فلم  
تغل أيامه، وقتل في سنة ست وتسعين

وتوفي أثير الدين التستري مشرف العراق وهو ابن عم محمد الدين ابن الأثير

وتوفي قاضي القضاة جمال الدين عبد الجبار المصري بالصصرة، انحدر إليها  
معرض بها ومات، وولي بعده ولده حماد الدين قضاة القضاة ببغداد

وفي رجب منها، سير القائد عازل إلى بغداد أميراً اسمه توحنا لتصفح أعمال  
العراق، وصير معه سعد الدين أسد بن علي مشرفاً على العراق، فقدم بغداد وقصا  
على شرف الدين بدیع، وكان مشرفاً به فهرب من الموكلين عليه بعد شهر، ولحق  
بنوروز بخراسان وأما توحنا وسعد الدين فإنهما جمعا جرایة وافرة من السلاح وبرزا  
بها إلى الكشك بظاهر باب الحلة في شوال منها، ففي بعض تلك الأيام ركب  
سعد الدين عامل توحنا يريد داره بغداد، وذلك وقت العتمة في نهر يسير من أصحابه  
غير مستظهر بسلاح ولا حدة فلما جرد باب الظفرية تواب عليه رجالة ملثمون من  
رجالة الحلة وضربوه بالسيوف والحجارة فجرحوه في رأسه ويده اليسرى وكادوا  
يقتلوه، فهرب أصحابه عدة غلامه «حتي» فجعل يضرب قطاة بعلمته ويحثها، وجعل  
سعد الدين يدفع عن نفسه بالمقرعة فمحا ولم يكدر، وكانت نجاته من العجب الذي  
هو فرج بعد شدة، وكان ذلك بوضع حماد الدين المستجرداني، وكان المدبر لهذه  
القضية حسن بن مجهر وكان من بطانته.

= وملك بعده (مارجین) ابنه علي. انظر: تنمة المختصر (٢/٣٧٢).

(١) شمس الدين محمد ابن الكشي كما ورد في حوادث سنة ٦٦٥ هـ.

## سنة ست وتسعين وستمائة

في المحرم، سار السلطان غزان يريد العراق، فلما وصل همدان بلغه أن نوروز قد تغيرت طاعته في نيته وفسدت سريرته، وأن جمال الدين المستجرداني صاحب الديوان عين له يخبره بالأحوال، فأمر بقتل المستجرداني، فقتل توسيطاً، ورتب صدر الدين الحالدي عوضه، ثم توجه إلى بغداد بجيوش كثيرة وشمل الناس بالعدل والإحسان، ولم يتعرض أحد من العسكر لأهل السواد بما جرت به العادة من رعي الزروع وغير ذلك، ثم إنه دخل المدرسة المستنصرية من الدار المجاورة لها، كان يسكن بها نظام الدين محمود شيخ المشايخ، وكان المدرسون والفقهاء قد جلسوا على عاداتهم والربعات لشريفة في أيديهم، فلما عاينوه قاموا وخدموه، فأمر رشيد الدين أن يقول له: «أنتم مشغولون بقراءة كتاب الله - عز وجل - كيف جاز لكم تركه والاشتغال بغيره؟» فقال أحد المدرسين: «السلطان ظل الله في أرضه، وطاعته وتعظيمه والالتقياد له واجب في الشرع» فدخل خزانة الكتب ولمحها، ثم عاد إلى الدار المذكورة <sup>كانت</sup> بها، وبرك من العبد فيشارة وقصد المحول وأقام بدار الحلبة أياماً، فتألم الناس في إرامهم بالحراج دهنًا أحمر، وكان جمال الدين المستجرداني قد استوفى في السنة الماضية كذلك وقال «قد كانوا في زمن العلماء يؤدونه دهنًا» فأمر بالناس ذلك، فأمر السلطان بإجرائهم على عاداتهم منذ فتحت بغداد، فتوفر عليهم شيء كثير، ثم توجه إلى الحلة وقصد مشهد علي - عليه السلام - فزار ضريحه الشريف وأمر للعلويين بشيء كثير ثم قصد مشهد الحسين - عليه السلام - وفعل مثل ذلك، وعاد إلى أعمال الحلة وقوسان متصيفًا، وزار قبر سلمان الفارسي - رضي الله عنه - وأمر للفقراء المقيمين هناك بمال، وتوجه إلى بغداد وأقام إلى أيام الربيع، ثم سار إلى بلاد الجبل وقد تأكد عنده ما بلغه في حال نوروز، ولما وصل إلى خانقين أمر بقتل إخوة نوروز وأهله وأصحابه فقتلوا، وكان من جملةهم كمال الدين كوجك وكان ببغداد، فأحضر وقتل، ثم أمر الأمير قتلغ شاه بالمسير إلى خراسان والقبض على نوروز وقتله، فسار وأوقع ببيوته وقتل كثيرًا من أهله حتى أدركه سراحي هراة، فاعتصم بها وقاتل أهل البلد عنه أيامًا، فأرسل الأمير قتلغ شاه إليهم يتهددهم ويحرفهم عاقبة الأمر فقبض وأخرج راجلاً وسلم إلى قتلغ شاه، فقتله وأنفذ رأسه إلى السلطان فطيف به في تلك البلاد ونفذ إلى بغداد، ثم أمر بقتل مظفر الدين علي بن علاء الدين صاحب الديوان، فنفذ إلى بغداد من قبض عليه واعتقله أيامًا، ثم قتل ودفن في دار المسناة التي

بأعلى بغداد، وعملت الدار رباطاً، ثم نقل منها ودفن عند والدته في الرباط المجاور للمصمبية.

وفيها، عقد صمان العراق على الشيخ جمال الدين إبراهيم ابن السوملي<sup>(١)</sup> والملك إمام الدين يحيى البكري القروي<sup>(٢)</sup> ورتب زين الدين محمد الخالدي قاضي القضاة بغداد على القاعدة التي تقدم ذكرها في سنة ثلاث وتسعين، فوصل إلى بغداد وجرى بينه وبين قاضي القضاة عماد الدين الصري من المناقشة على المنصب والحكم أشياء لا يليق ذكرها فاستظهر زين الدين عليه بمساعدة أخيه صدر الدين صاحب ديوان الممالك وطولب عماد الدين بحقوق دهبية كان قد سارع بها أبوه في البصرة، وسلم إلى من يستوفي ذلك منه، فأدى بعضه ببغداد ثم أحضر إلى البصرة لاستيفاء الباقي فهرب واعتصم بالبطائح، فلما قتل صدر الدين سنة سبع وتسعين ظهر من الطليحة وتوجه إلى الأردن المعظم فأعيد إلى القضاة على ما ذكره

### سنة سبع وتسعين وستمائة

فيها، أمر السلطان عازان بقتل صليو ألدس أحمد بن عبد الرزاق الحالدي<sup>(٣)</sup> صاحب ديوان الممالك لما ظهر من سوء حركاته وكان غير محمود السيرة طالماً أظهر «الجوار» وقسر الناس على المعامعة به فأصر بهم وبطلت معاشهم وبطلت أمورهم إلى أن لطف الله تعالى وألهم السلطان إبطاله، ثم صاحف الحراج كما فعل جمال الدين المستجرداني وبالع في المصادرات والتفيلات، فلما قتل أمر بقتل أخيه قطب الدين فقتل وطلب أخوه زين الدين الذي كان قاضي القضاة ببغداد فهرب ولحق بصاحب جيلان<sup>(٤)</sup>، فسأل من السلطان العموم عنه فأجاب سؤاله فسأل أن يعاد إلى القضاة بالعراق، فأخذ وحبس بشير فهرب من الحبس فأدرك وأعيد إليه ثم قتل.

وفيها، عزل الأمير تاولدار شحنة بغداد وسبب ذلك أن نائبه رستم أساء السيرة وتعدى الحد في الشفقة وأنواع التأويلات واعتمد ما أوجب قتله وعزل تاولدار

(١) جمال الدين إبراهيم بن محمد بن سعدي الطيبي الكوفي المعروف بابن السوملي ترجم ابن الفوطي ولديه عز الدين عبد العزيز وفتح الدين أحمد التلخيص (ج ٤ ق ١ ص ٢٠٥).

(٢) ذكر المؤلف في حوادث سنة ٦٩٣ أنه قدم بغداد حاكماً مع فتح الدين الرازي العلوي

(٣) ذكر المؤلف أن كيفيات قد رتب صاحب ديوان الممالك في سنة ٦٩٢ هـ

(٤) جيلان: اسم لبلاد كثيرة من وراء بلاد طبرستان، وليس في جيلان مدينة كبيرة إنما هي قرية في

مروج بين جبال معجم البلدان (٢/٢٠١)

ورتب عوضه الأمير أذينا<sup>(١)</sup> فمهد العراق بحسن سيرته وعظم سطوته وشدة وزعته ولا يأخذه في المفسدين لومة لائم، فالتاس في أيامه آمنون على نفوسهم وأموالهم في البلاد والتواحي والطرق.

وفيها، قتل بجامع الخليفة ببغداد في يوم الجمعة رجل علوي كان متغير العقل نسب العوام إليه أنه قال ما لا يجوز، فاجتمعوا عليه وضربوه ورفسوه حتى مات، ثم أخرجوه إلى باب الجامع، فأنكر الديوان ذلك ولم يعرف قتله.

وفي يوم عرفة، حضر الشيخ الصالح شمس الدين محمد بن الزياتين في الجامع وصلى العصر، وقد اجتمع الناس لتعريف، فمات فجأة فحمله أصحابه إلى زاويته، وكان على قاعدة جميلة من الزهد والانقطاع ولا تكاف على عبادة الله - تعالى -

وفيها، توفي الشيخ ظهير الدين علي بن محمد الكارورني<sup>(٢)</sup> ببغداد وكان عالماً فاضلاً خدام الديوان في الأشغال الجليلة، وجمع تاريخاً<sup>(٣)</sup> وعمل كتاباً في الاختيارات<sup>(٤)</sup> سلك به طريقة ابن حرار في الاختيارات التي عملها لشرف الدين إقبال الشرايبي، وكتب خطأ جيداً وتجاوز فيها العمر ثمانين سنة.

### سنة ثمان وتسعين ومستمدة

فيها، سار السلطان خازان إلى العراق وجعل طريقه إلى جوحا<sup>(٥)</sup> وسير بعض العسكر إلى مطائع واسط، فحاصروا الأعراب وأكثروا القتل فيهم والنهب والسبي وغنموا أموالهم، وعين جماعة لملازمة أعمال واسط ومنع من تخلف من العرب عن الفساد، ثم توجه إلى الحلة وقصد زيارة المشاهد الشريفة وأمر للعلويين والمقيمين بها بمال كثير، ثم أمر بحفر نهر بأعلى الحلة فحفر وسمي النهر الغازاني، تولى ذلك شمس الدين صواب الحادم السكورجي وعمرس الدولة ابن . . . ثم سار إلى بغداد، وأمر بالإحسان إلى الرعية وزاد في العدل والرأفة بهم، وأمر أن يصفى الذهب والفضة

(١) ذكره ابن الفوطي في التلخيص (ج ٤ في ١ ص ٣٢٧) رسمه بصورة (أدبنة بن أحمد).

(٢) ترجمته في حوادث سنة ٦٤٩ هـ.

(٣) هو مختصر التواريخ حققه الدكتور مصطفى حواد وبشره لأسناد سالم الألوي ببغداد سنة ١٩٧٠

(٤) الاختيارات في علم السجوم واختيار أوقات لأعمال والأعمال والحركات للإنسان، وهذا الكتاب ظهر معروف اليوم. انظر: مقدمة مختصر التواريخ (ص ١٨).

(٥) جوحا. اسم نهر عليه كلدة واسعة في سواد بغداد، بالجانب الشرقي منه الرادانان، وهو بين حانقين وخوزستان معجم البلدان (١٧٩/٢).

من العشر ويبالغ في ذلك، وتضرب السراهم متساوية الوزن ليتعامل بها الناس عددًا، ويكون وزن الدرهم نصف مثقال، وعمت دراهم وزن الدرهم منها ثلاثة مثاقيل، ومثقال يحرج نسبة ذلك، ويكون كل مثقال من الذهب بأربعة وعشرين درهمًا، وضرب من الذهب أشياء محتلفة الوزن خمسة مثاقيل، وثلاثة مثاقيل، ومثقالان ومثقال، ونصف مثقال، وربع مثقال، وأمر أن يعمل ذلك في جميع الممالك، فعمل وانتفع الناس به، ثم عد في زمن الربيع إلى بلاد الجبل

ووصل من بلاد الشام أمير اسمه قنجاقي<sup>(١)</sup> هارنًا من سلطان مصر ملتجئًا إلى ظل السلطان غراي، فأنعم عليه وأمر له ولأصحابه بمال وثياب وخيل وجمال، وسار في حملة الأمراء إلى بلاد الجبل

وعقد صمان العراق على الملك إمام الدين يحيى القروي البكري واستقل بالحكم فيه وكنت يد الشيخ جمال الدين إبراهيم بن السواملي

وفيها، أعيد عماد الدين المصري إلى قضاء القضاة ببلاد وقد تقدم ذكر ما جرى له واعتصامه ببطائح واسط، فلما قتل صاحب الديوان صدر الدين ظهر وقصد الأردن المعظم وعرض حاله على الورراء، فأعدوه إلى القضاة، فوصل ببلاد في صفر

وفيها، وثب الأمراء بمصر على حسان الدين لاجين سلطان مصر والشام فقتلوه<sup>(٢)</sup>. وسبب ذلك. أنه أساء السيرة فيهم وقتل كثيرًا منهم ليتوطد ملكه، ثم انفقوا على إعادة الصبي الملقب بالملك الناصر، وهو أخو الأشرف الذي خلعه كنيثًا. كما تقدم ذكره. فامتعت والدته من ذلك وامتنع هو أيضًا، فلم يلتفتوا إليهم وأجلسوه على التخت صورة، وتولوا تدبير الملك<sup>(٣)</sup>، وكان قد هرب من الأمراء قنجاقي خوفًا على نفسه من لاجين وقصد السلطان غراي وكان ببغداد، فأنعم عليه وأكرمه، وكان انهزامه قبل أن يقتل لاجين، فلما عرف الأمراء بهرامه أرسلوا إليه يعرفونه ذلك وكتبوا إليه بعلامات كانت بينهم، فلم يثق بصحة قولهم ولا رجع إليهم

(١) اسمه في البداية والنهاية (٣/١٤) قنجاقي. ووجهت الكتب إلى نائب الشام قبجقي - لتعبيره بمقتل لاجين - فوجدوه قد مر خوفًا من عدالة لاجين، فسارت إليه البريدية فلم يدركوه إلا وقد لحق بالقوى عند رأس العين.

(٢) انظر: المبر (٣٨٩/٥)، والبدية والنهاية (٣/١٤)، والشذرات (٤٤٠/٥) وفيها أنهم قتلوا معه نائبه سيف الدين منكوتمر.

(٣) قام بتدبير الأمور الأميران سلاي نائب السلطنة، وبيرس الجاشنكير، حطط المقريري (٩٥/٣)

وفيها، بلغ نجم الدين إيلغازي صاحب ماردین، أن وريثه المعروف بابن المرأة قد عمل في هلاكه وإقامة بعض أخوته، فأمر بقتله فقتل.

وفيها، كان في بلاد فارس قحط ووباء، مات فيه خلق كثير خصوصًا بشيراز.

وفيها، أغارت طائفة من عسكر الشام على ماردین فنهبوا ريفها وعادوا بقیة

یومهم.

وتوفي ببغداد جمال الدين ياقوت<sup>(١)</sup> المستعصمي الكاتب، كان أديبًا عالمًا فاضلاً شاعرًا، بلغ من الخط غاية كما بلغها ابن السواب، كان قد اشتراه الخليفة المستعصم صغيرًا وربي بدار الخلافة، وعنى بتعليمه الخط صفى الدين عبد المؤمن<sup>(٢)</sup>، ثم كتب على الشيخ ابن حبيب وكتب عليه أساء الأكابر ببغداد، وحظي عند علاء الدين ابن الجوسي صاحب النديون وكتب عليه أولاده وابن أخيه شرف الدين هارون وله الأشعار المستعصمة الرثقة التي جمعت من الأوصاف ما تفرق في جميع الأشعار وذلك قوله:

بدأ بوجه مخجل	شمس النهار المشرقة
فسي أدبه لؤلؤة	كأنيها والحلقة
قد أحدت في وردة	بلياسمين ملحقة

وله يهتته بعيد:

هملك إسعاف وإسعاد	هدمت تزدان وتزداد
ما العيد في عصرك مستطرف	جميع أيامك أعياد

وله:

صدقتم في الوشاة وقد حظي	في حكم غيبي ولي تكذيبها
وزعمتم أنني مللت حديثكم	من ذا يحمل من الحياة وطيبها

وله:

لقد قدمت بمقدمك الأمانى	هدمت لأهلك مدى الزمان
-------------------------	-----------------------

(١) تقلعت ترجمته. وانظر. خبر وفاته في المير (٣٩٠/٥)

(٢) المتوفى سنة ٦٩٣ هـ. انظر ترجمته هناك.

تمول مملقًا وتريش عار  
ويجني من جبابك كل عار  
وله

أثمتقدون أن الملك يبقى  
ولا يجري الزوال لكم سال  
فهيبكم نلتهم ما نال كسرى  
ومتعتم بذلك عمر سوح  
أليس مصير دك إلى روال  
وله:

أراك فأعضي الطرف عك محاة  
يريد على مر الحديد جلة  
عليك وعندي منك دار مخامر  
وليس سال القوم تبلى السرائر

### سنة تسع وتسعين وستمائة

فيها سار<sup>(١)</sup> السلطان غاران إلى بلاد الشام، حيث بلغه ما فعلوا بأهل ماردین في السنة الماضية من النهب، وكان قنجاك أحد أمراء الشام الذي اتصل بعبوديته عنده، فحس له ذلك وعرفه ضعفهم عن لقائه، فلما قرب من حلب راسل وألبها ودعاه إلى طاعته، فأجاب إلى ذلك وسأل أن يمهّل إلى أن يملك الشام، فتركه وسار إلى حمص فلما قاربها لقيته الجيوش المصرية فاقتلوا سبعة فلم يثبت المصريون وانهزموا راجعين فغنم عسكر السلطان سوادهم وسار لسلطان إلى دمشق، فنزل بظاهرها وتصدق بحقن دماء أهلها وأمنهم على أموالهم، فلم يعرض أحد من العسكر للرعية سلب ولا غيره واحتوى على ما في القلعة من الأموال ولذخائر، ورتب<sup>(٢)</sup> في دمشق الأمير قنجاك المذكور وجعل عنده الأمير مولاي في عشرين ألف فارس، وهاد السلطان إلى الموصل يريد مقر ملكه، فلما عرف قنجاك أن السلطان قد بعد عن الشام أرسل إلى

(١) انظر. خبر مسيره في تنمة المحتصر (٢/٣٥٣).

(٢) انظر البداية والنهاية (٨/١٤) وفيه توفي يوم الجمعة ربيع عشر ربيع الآخر خطب لقازان على منبر دمشق بحضور المغول بالمقصورة ودعي به على السدة بعد الصلاة وقرئ مرسوم بنيابة قنجاك على الشام

مولاي يقول له «أني أكلت من نعمة لقان وشملي إحسانه وإنعامه ورحمته ولا يجوز لي الغدر بأصحابه، وقد وصلت عساكر سلطان مصر وأعرف أن لا طاقة لك بهم والرأي أن ترحل إلى العراق» فرحل ولم يلبث فحلت البلاد لقنجاك فكاتب الأمراء بمصر يعرفهم ذلك فسيروا إليه جيشاً حوثاً من عودة مولاي أو غيره، فلما بلغ السلطان غازان ما اعتمده قنجاك تجهز للمسير إلى الشام في سنة سعمائة.

وفيها، توفي عن الدين دولة شاه صاحبني العلاني بلرستان، وكان مستترًا هناك بسبب بقايا تخلفت عليه من ضمان النحلة، فلما توفي حمل إلى تربة أخيه الملك ناصر الدين قتلغ شاه بمشهد سلمان الفارسي - رضي الله عنه -.

### سنة سبعمائة

في المحرم، سار<sup>(١)</sup> السلطان غازان إلى بلاد الشام في جيوش تملأ الغضاء لا تحصى كثرة فرقمهم في طرق شتى، وساروا على الموصل وعبث الفرات فلقبت مقدمته طائفة من عسكر الشام، فقاتلوهم قتلهم الشاميون وغنم المغول سوادهم وقتلوا منهم خلقًا كثيرًا وأسروا، فاتفق تواتر الغيرة وشدة الرد ودوام ذلك حتى امتنعوا من الحركة وتلفت حبلولهم وقلت الميرة عليهم فحمل السلطان على الجيوش الأمير قتلغ شاه وتوجه إلى مسجار، فأقام قتلغ شاه إلى رجب فلم يحرج إليه أحد من عسكر الشام ومصر، فأبى ذلك إلى السلطان فأذن له في العود ورحل السلطان من مسجار عائداً إلى بلاده.

وفيها، توفي الملك إمام الدين يحيى البكري القرويني صاحب ديوان بغداد بالنحلة وحمل إلى بغداد ودفن في تربة حملها هي مدرسته بدير «فراشا» وأقيم ابنه افتخار الدين في العراق مقامه.

(١) انظر: تنمة المختصر (٢/٣٥٥)، والمير (٥/١٠٨).





## مراجع التحقيق

- الأهلام، خير الدين الزركلي، بيروت ط ٣، ١٩٦٧.
- البابليات، الشيخ محمد علي اليعقوبي، الجف، ١٣٧٠ هـ.
- بغداد مدينة السلام، ابن الفقيه الهمداني، تحقيق د صالح أحمد العلي، بغداد، ١٩٧٧
- تاريخ الخلفاء، حلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي، ت ٩١١ هـ، تحقيق محمد محي الدين عبد الحميد، مطبعة السعادة بمصر، ١٩٥٢.
- تاريخ الطبري، أبو جعفر بن جرير الطبري، تحقيق محمد أبو الفصل إبراهيم، طعة دار المعارف بمصر.
- تاريخ علماء بغداد، المسمى منتخب المختار، محمد بن رافع السلامي، ت ٧٧٤ هـ، تحقيق: عباس الراوي، بغداد، ١٩٣٨.
- تاريخ اليمن، المسمى بهجة الزمن في تاريخ اليمن، تاج الدين عبد الساقى بن عبد المجيد اليمني، ت ٧٤٣ هـ، تحقيق مصطفى حجازي، بيروت.
- ثمة المختصر في أخبار البشر، رين الدين عمر بن الوردي، تحقيق أحمد رفعت الدراوي، بيروت، ١٩٧٠.
- التذكرة الفخرية، للمصاحب بهاء الدين لإربلي، ت ٦٩٢، تحقيق نوري حمودي القيسي، وحائم صالح الصامن، بغداد، ١٩٨٤.
- تراجم رجال القرنين السادس والسابع، المعروف بالذيل على الروضتين، شهاب الدين عبد الرحمن بن إسماعيل المعروف بابي شامة المقدسي الدمشقي، ت ٦٦٥ هـ، تحقيق: محمد زاهد بن الحسن الكوثري، بيروت
- تكملة المعاجم العربية، رينهارت دوزي، ترجمة سليم النعيمي، بغداد.

تاريخ إربل، المسمى نبأه الخامل لمن ورده من الأمثال، شرف الدين أبو البركات المبارك بن أحمد الأربلي، المعروف بابن المستوفي، ت ٦٣٧ هـ، تحقيق سامي ابن السيد خماس الصفار، بغداد، ١٩٨٠.

تاريخ مختصر الدول، عريوروس الملطي، المعروف بابن العبري، ت ٦٨٥ هـ.  
تلخيص مجمع الآداب في معجم الألقاب، كمال الدين عبد الرزاق أحمد بن أحمد المعروف بابن الفرطلي، ت ٧٢٣ هـ، تحقيق الدكتور مصطفى جواد، دمشق ١٩٦٢ - ١٩٦٧ م

الجامع المختصر في عنوان التواريخ وحبون الأخبار، أبو طالب علي بن أنجب، تاج الدين المعروف بابن الساعي الفارن، ت ٦٧٤ هـ، تحقيق الدكتور مصطفى جواد، بغداد، ١٩٣٤.

جامع للتواريخ، رشيد الدين فضل الله الهمداني، نقله إلى العربية محمد صادق نشأت وفؤاد عبد المعطي الصياد، القاهرة، دار إحياء الكتب العربية.

خطط المقرئ، المواظ والاعتبار بذكر الخطوط والآثار، المقرئ، طبعة دار التحرير، من طبعة بولاق سنة ١٢٩٥ هـ.

الدارس في أخبار المدارس، عبد القادر محمد الميموني الدمشقي، ت ٩٢٧ هـ، تحقيق: جعفر الحسيني، دمشق، ١٨٤٨.

دليل خارطة بغداد، الدكتور مصطفى جواد، والدكتور أحمد سوسة، بغداد، ١٩٥٨.  
ذيل تاريخ بغداد مدينة السلام، الحافظ أبو عبد الله محمد بن سعيد المعروف بابن الأثير، ت ٦٣٧ هـ، تحقيق: شار عواد معروف، بغداد، ١٩٧٤.

الدليل على طبقات الحنابلة، زين الدين أبو الفرج عبد الرحمن بن أحمد، المعروف بابن رجب، ت ٧٩٥، تحقيق محمد حامد، القاهرة، ١٩٥٢.

شذرات الذهب في أخبار من ذهب، أبو الفلاح عبد الحي بن العماد الحنصلي، ت ١٠٨٩، بيروت، دار الفكر.

شرح نهج البلاغة، ابن أبي الحديد المعتزلي، ت ٦٥٦ هـ، تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم، طبعة دار المعارف، مصر.

شعراء بغداد، علي الخاقاني، بغداد

الشعر العربي في العراق، من سقوط السلاجقة حتى سقوط بغداد، عبد الكريم توليق العبود، بغداد، ١٩٧٦.

- صبح الأعمش في صناعة الإنشاء، أبو العباس أحمد بن علي القلقشندي، ت ٨٢١ هـ، المؤسسة العربية للتأليف والترجمة والنشر.
- طبقات ابن سعد، محمد بن سعيد كاتب الواقدي، طبعة كتاب التحرير بمصر ١٩٦٨.
- طبقات الشافعية، جمال الدين عبد الرحيم الإسوي، تحقيق: عبد الله الجبوري، بغداد، ١٣٩٠ هـ.
- الخير في خير من خير، للمحافظ الذهبي، ت ٧٤٨ هـ، تحقيق صلاح الدين المنجد وفؤاد السيد، الكويت، ١٩٦٠ - ١٩٦٦.
- عيون الثورايخ، محمد بن شاکر الکتبي، تحقيق الدكتور فيصل السامر، ونبيلة عبد المنعم داود، بغداد، ١٩٧٧ - ١٩٨٤.
- عمدة الطالب في أنساب آل أبي طالب، أحمد بن علي الداودي الحسيبي، حققه: الدكتور نزار رضا، بيروت، د.ت.
- المسجد المسبوك والجوهر المحكوك في طبقات الخلفاء والملوك، الملك الأشرف النساني، تحقيق: شاکر محمود عبد المنعم، بيروت، ١٩٧٥.
- الکامل في التاریخ، ابن الأثير الجوري، ت ٦٣٠ هـ، دار الفكر، بيروت.
- كتاب الروضتين في أخبار الدولتين، شهاب الدين، وعبد الرحمن بن إسماعيل المقدسي الشافعي، دار الجيل، بيروت.
- الفخري في الأحكام السلطانية والدول الإسلامية، محمد بن علي ابن طباطبا، المعروف بابن الطقطقي، المطبعة الرحمانية بمصر، ١٩٢٧.
- فوات الوفيات، محمد بن شاکر الکتبي، ت ٧٦٤ هـ، تحقيق: محمد محيي الدين عبد الحميد، مطبعة السعادة بمصر.
- مختصر التاريخ، الشيخ ظهير الدين علي بن محمد السعدادي، المعروف بابن الكازروني، ت ٦٩٧ هـ، تحقيق: الدكتور مصطفى جواد، بغداد، ١٩٧٠.
- المعجم المفصل بأسماء الملابس عند العرب، ربهارت دوري، ترجمة الدكتور أكرم فاضل، بغداد، ١٩٧١.
- المختصر المحتاج إليه من تاريخ الحفاظ أبي عبد الله محمد بن سعد بن محمد بن الديلمي، انتقاء محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي، تحقيق: الدكتور مصطفى جواد، بغداد، ١٩٥١.
- المدرسة المستنصرية، حسين أمين، بغداد، ١٩٦٠.

- مراصد الاطلاع، صفى الدين عبد المؤمن بن عبد الحق، البغدادي، ت ٧٣٩ هـ،  
تحقيق: علي محمد البجاوي، دار إحياء الكتب، القاهرة
- معجم البلدان، ياقوت بن عبد الله الحموي، در انكتاب العربي، بيروت.
- معجم الأدباء، ياقوت بن عبد الله الحموي، بيروت.
- المعارف، أبو محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة، ت ٢٧٦ هـ، تحقيق ثروت عكاشة،  
مطبعة دار الكتب بمصر، ١٩٦٠.
- مؤيد الدين ابن العلقمي، وأسرار سقوط لدولة العباسية، محمد الشيخ حسين  
الساعدي، الجف، ١٩٧٢.
- المؤرخ البغدادي ابن العوطي، وكتابه تلخيص مجمع الآداب في معجم الألقاب، رسالة  
ماجستير مقدمة إلى جامعة بغداد سنة ١٩٩٠، من قتل الطالبة ركية حسن إبراهيم  
الديلمي.
- مؤرخ العراق ابن العوطي، الشيخ محمد رضا لشعبي، بغداد، ١٩٥٠ و ١٩٥٨.
- وليات الأعيان وأنباء أبناء الزمان، شمس الدين أحمد بن محمد بن أبي بكر بن  
حلكان، ت ٦٨١ هـ، تحقيق: الدكتور إحسان عباس، بيروت، ١٩٧٧.

## فهرس المحتويات

٣	المقدمة
٤	مخطوطة الكتاب:
١٥	[بقية سنة ست وعشرين وستمائة]
٢٦	سنة سبع وعشرين وستمائة
٣٢	سنة ثمان وعشرين وستمائة
٣٨	سنة تسع وعشرين وستمائة
	ذكر عزل الوزير مؤيد الدين القمي وولاية نصير الدين أبي الأهر أحمد بن
٤٣	الباقد
٤٧	سنة ثلاثين وستمائة
٥٢	ذكر فتح أربل
٥٦	ذكر عدة حوادث
٥٧	سنة إحدى وثلاثين وستمائة
٥٨	ذكر فتح المدارس المنتهية
٦١	تلخيص شروط هذه المدرسة
٦٢	ذكر عدة حوادث
٦٩	سنة اثنتين وثلاثين وستمائة
٧٤	ذكر فتح المدرسة الشرقية الشراية بواسط
٧٤	سنة ثلاث وثلاثين وستمائة
٨٢	سنة أربع وثلاثين وستمائة
٨٩	ذكر حصر أربل
٩٠	سنة خمس وثلاثين وستمائة

٩٦	ذكر وصول حاكم المغول نواحي العراق
٩٩	سنة ست وثلاثين وستمائة
١٠٤	سنة سبع وثلاثين وستمائة
١١٧	سنة ثمان وثلاثين وستمائة
١٢١	سنة تسع وثلاثين وستمائة
١٢٤	سنة أربعين وستمائة
١٢٧	ذكر وفاة الخليفة المستنصر بالله
١٢٩	خلافة المستعصم بالله
١٣٣	ذكر من حضر للعزاء والهناء
١٣٤	ذكر تغيير ثياب العزاء
١٣٥	ذكر واقعة الأتراك
١٣٦	ذكر ركوب الخليفة
١٣٦	ذكر نقل المستنصر بالله من مدفنه بدار الخلافة إلى التربة بالرصافة
١٣٨	ذكر الاهتمام بأمور الحج
١٣٨	ذكر الفتنة ببغداد
١٣٩	عدة حوادث
١٤٣	سنة إحدى وأربعين وستمائة
١٤٨	سنة اثنتين وأربعين وستمائة
١٥١	ذكر ترتيب الوزير مؤيد الدين محمد ابن العلقمي
١٥٣	ذكر ولاية ابن الجوزي أستاذ الدار
١٥٣	ذكر ولاية ابن المطهر وكيل الخليفة
١٥٤	ولاية شيخ الشيوخ
١٥٥	ذكر قتل خليل بن بدر الكردي
١٥٩	ذكر وفاة الوزير نصير الدين أبي الأزر أحمد ابن الناقد
١٦٠	سنة ثلاث وأربعين وستمائة ذكر ترتيب الوزير مؤيد الدين محمد ابن العلقمي
١٦٢	ذكر وصول المغول إلى بغداد وعودهم
١٦٣	ذكر حصر دمشق
١٦٣	ذكر ترتيب صاحب الديوان
١٦٤	ذكر عدة حوادث

١٦٨	سنة أربع وأربعين ومستمائة
١٧٢	سنة خمس وأربعين ومستمائة
١٧٨	سنة ست وأربعين ومستمائة
١٨١	ذكر تواتر الأمطار وزيادة دجلة
١٨٧	سنة سبع وأربعين ومستمائة
١٩١	سنة ثمان وأربعين ومستمائة
١٩٨	سنة تسع وأربعين ومستمائة
٢٠١	سنة خمسين ومستمائة
٢٠٦	سنة إحدى وخمسين ومستمائة
٢٠٩	سنة اثنتين وخمسين ومستمائة
٢١٣	سنة ثلاث وخمسين ومستمائة
٢١٤	ذكر ما جرى بين الوزير والدويدار
٢١٦	ذكر الفتنة بين أهل أبي حنيفة والرهافة
٢١٧	عدة حوادث
٢٢٤	سنة أربع وخمسين ومستمائة
٢٢٥	ذكر فتنة الكرخ
٢٢٦	ذكر الزلازل والنار بالمدينة
٢٢٧	ذكر حرق بغداد
٢٢٨	سنة خمس وخمسين ومستمائة
٢٣١	سنة ست وخمسين ومستمائة مسير هولاكو وسقوط بغداد
٢٤٠	ذكر من توفي من الأعيان بعد الواقعة
٢٤٢	سنة سبع وخمسين ومستمائة
٢٤٣	ولاية علاء الدين عطاء ملك العراق
٢٤٣	ذكر مسير السلطان إلى الشام
٢٤٤	ذكر قتل الملك الأشرف صاحب ميافارقين
٢٤٤	عدة حوادث
٢٤٥	سنة ثمان وخمسين ومستمائة
٢٤٧	سنة تسع وخمسين ومستمائة
٢٤٩	سنة ستين ومستمائة



٢٥١	سنة إحدى وستين وستمائة
٢٥٢	سنة اثنتين وستين وستمائة
٢٥٣	سنة ثلاث وستين وستمائة
٢٥٤	سنة أربع وستين وستمائة
٢٥٥	سنة خمس وستين وستمائة
٢٥٦	سنة ست وستين وستمائة
٢٥٨	سنة سبع وستين وستمائة
٢٦٠	سنة ثمان وستين وستمائة
٢٦١	سنة تسع وستين وستمائة
٢٦٤	سنة إحدى وسبعين وستمائة
٢٦٥	سنة اثنتين وسبعين وستمائة
٢٧٠	سنة ثلاث وسبعين وستمائة
٢٧١	سنة أربع وسبعين وستمائة
٢٧٤	سنة خمس وسبعين وستمائة
٢٧٦	سنة ست وسبعين وستمائة
٢٨٠	سنة سبع وسبعين وستمائة
٢٨٤	سنة ثمان وسبعين وستمائة
٢٨٦	سنة تسع وسبعين وستمائة
٢٨٨	سنة ثمانين وستمائة
٢٩١	سنة إحدى وثمانين وستمائة
٢٩٦	سنة اثنتين وثمانين وستمائة
٣٠٠	سنة ثلاث وثمانين وستمائة
٣٠٦	سنة أربع وثمانين وستمائة
٣٠٧	سنة خمس وثمانين وستمائة
٣٠٩	سنة ست وثمانين وستمائة
٣١١	سنة سبع وثمانين وستمائة
٣١٢	سنة ثمان وثمانين وستمائة
٣١٥	سنة تسع وثمانين وستمائة
٣١٦	سنة تسعين وستمائة

٣١٩	سنة إحدى وتسعين ومائة .....
٣٢٣	سنة اثنتين وتسعين ومائة .....
٣٢٤	سنة ثلاث وتسعين ومائة .....
٣٢٧	سنة أربع وتسعين ومائة .....
٣٣٢	سنة خمس وتسعين ومائة .....
٣٣٣	سنة ست وتسعين ومائة .....
٣٣٤	سنة سبع وتسعين ومائة .....
٣٣٥	سنة ثمان وتسعين ومائة .....
٣٣٨	سنة تسع وتسعين ومائة .....
٣٣٩	سنة مائة .....
٣٤١	مراجع التحقيق .....